

## Книга **ФОКУС ВНИМАНИЯ**

Вопросы Галина Николаева, ответы Сергей Логинов.

Галина Николаева – продвигатор коучей, психологов, эзотериков. Она уехала из России, живёт в одной из соседних стран, чем очень довольна. Прошла несколько полимодальных сеансов, продвинулась в профессии. Создала сайт «Фокус внимания», где выкладывает полезные интервью и статьи, включая мои. Галина задала ряд вопросов, из них и книга.

### **УСПЕХ**

– *Что такое успех?*

– Имеет смысл говорить о личном понимании успеха. У каждого человека он свой, я грубо ошибусь, если предложу одинаковый шаблон для всех. Чужой пример брать рискованно, вдруг ЧУЖАЯ успешность некогнитуна СВОЕЙ судьбе? Откуда берётся успешность? Она берётся из следования идеалам. СООТВЕТСТВИЕ РЕАЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЛЬНЫМ ИДЕАЛАМ обеспечивает:

- ощущение правильности судьбы,
- соответствие жизни мировоззрению,
- чувство пребывания в нужное время в нужном месте.

Если владеть собственным островом и горой золота на нём => идеалам не противоречит => вполне допустимы и остров, и золото. Но горе тому, кто добывается острова и золота в отсутствие вдохновения от своих идеалов, если идеалы не имеют в виду острова и золота. Произвольно менять идеалы нельзя, в них зашифрованы ключевые архетипические сюжеты, ведущие по жизни. Можно чуточку «рихтовать» идеалы, усиливая или уменьшая им служение. Полезное определение: успех = качественное следование личной миссии. Это эзотерическое определение. Успех = проникновенная синтезированная многогранная реализация потока вдохновения, сниспускающегося в плотную реальность из высших смыслов. Жизнь человека правят его идеалы, даже если неосознаваемы. Всё равно жизнью рулит полупрозрачный идеал. Идеалы бывают разные.

Разные идеалы у разных людей.  
Идеалы у людей разных разные.  
У разных разные людей идеалы.  
Разных идеалы разные людей у.

Точнее сказать, у человека есть единый общий идеал, производной которого результирует всё воплощение этого человека. Близкими общего идеала рассматриваем локальные идеалы (например, кумиры и лучшие впечатления детства). Северное сияние хотя едино, а бликует в разные стороны – то же и с идеалами, на тончайшем плане идеал един.

Идеалы = тончайшие психические образования, живущие – даже не в верхней части ума – идеалы живут в самом верху человеческой психики. Это весьма далеко от ума: ИДЕАЛЫ МНОГО ТОНЬШЕ УМА, ИДЕАЛЫ НА ТРИ ПОРЯДКА ТОНЬШЕ УМА И НА ЦЕЛЫЙ ПОРЯДОК ТОНЬШЕ РАЗУМА. Идеалы тоньше ценностей, убеждений и философии. Я усматриваю универсальный вариант успешности в следовании идеалам. Успех есть дистанция, на которую человек приблизился к своим идеалам. Эта формула годится на все грядущие времена. В каждой новой инкарнации из Абсолюта спускаются новые идеалы и надо опять

сокращать до них дистанцию, дабы получился успех (исполнять мечты). Психический МЕХАНИЗМ СЛЕДОВАНИЯ СОБСТВЕННЫМ ИДЕАЛАМ можно именовать духовностью. Духовность начинается с идеалов. Вообразите кислые рожи обывателей, они предписывали стандарт успешности Z, а ты оттрнул предписанное и преуспел в собственной успешности, происходящей из персональных идеалов.

На некоторой стадии развития души личное и общественное могут совпадать. Затем ЛИЧНОСТЬ ПЕРЕРАСТАЕТ КЛИШЕ ДЛЯ СРЕДНИХ УМОВ и постигает свою уникальность. Надо останавливаться и определять, чьей разновидностью успеха пользуешься. Надо учиться идентифицировать разные голоса в подсознании и СОЗНАТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ ВАРИАНТ УСПЕШНОСТИ из доступного ассортимента. Уж насколько оно получается в меру способности к различению сущностей. Голоса в подсознании обожают голосить и оглаголивать свою версию реальности. Но также они подталкивают действия человека в нужную им сторону. Это уже много, а грандиозней, когда подталкивают не просто действия, а целую судьбу. Голоса иногда проникают в полуосознаваемое – тут их можно выловить и рассмотреть в сознании.

Подсознание = река,

сознание = земля,

а полуосознаваемое = волна, омывающая берег.

Ловим бессознательные проявления в полуосознаваемом, то бишь когда волна берег облизывает.

Общества бывают разные и каждое наводит индивиду свои паттерны. Однажды в Боливии я купил сувенир: склеенный из цветного стекла двухэтажный домик. Вообще в Боливии обожают обереги да символы. Эдакая игрушка-символ, явно для взрослых, а не детей. На втором этаже домика балкончик, а на первом аптека. В этих игрушках-символах я углядел коллективное представление боливийцев о жизненном успехе. Судя по торговле этими игрушками на столиках, существует массовый запрос на тему. Голос коллективного бессознательного требует от боливийца соответствовать норме успешности. Коллективный дух тянет человека к более-менее среднему уровню, просматриваемому обычным сознанием. Домик свой и бизнес маленький, как хорошо.

В крупном городе человек окружён голосами разных социальных духов. Голос народа, голос города, голос жителей своей улицы, голос собственного рода (родовой эгрегор), голос компании друзей, голос другой компании друзей, голос семьи, голос рабочего коллектива, голос государства, голос промышленности, в которой человек работает – это всё эгрегоры. Они битком набиты всякими ТИПОВЫМИ ШАБЛОНАМИ: ПРЕДУСТАНОВКАМИ. Включая представления об успешности. Каждый голос провозглашает своё понимание успеха. Человек живёт в «микшированной коктейльной интерференции разных голосов». В среде российских криминальных бизнесменов-депутатов 1990 годов символом успеха значился малиновый пиджак и золотая цепь на шее. Символ намекал на содержание: с содержанием всё в порядке (власть и деньги). Носитель малинового пиджака и золотой цепи предъявлял эгрегориальный шаблон успешности. Но если трезво поглядеть, шаблон годился лишь для данной местности в данное время.

Можно вообще не пользоваться социальными стандартами, но за свободу индивидуальности придётся побороться. Социум обожает всех равнять, применяя

прокрустово ложе (отрезая выступающее за стандарт). Любой эгрегор требует от своих служителей синхронизации, верности шаблону. Эгрегор не разбирается в тонких нюансах, он предписывает всем одинаково, по-простому. Не надо думать, что средний человек свободен от этих влияний. Любой эгрегор давит подсознательным мнением и сколь намешаны эти мнения! Как же их различить! Это даже не каша, а помесь каши с борщом, лазаньей, тунцом + фрикасе + компот из одуванчиков + салат оливье + клейстер во фритюре + желудочно-рвотные массы из департамента оболванивания центрального телевидения.

Соотносить успех с общественным мнением нужно, за мнением социума подглядывать полезно, но углядывать корень успешности у социума целиком как-то бессодержательно. Социальные наводки содержат искажения, социум профилирует личность без учёта индивидуальных особенностей. Так, обладание «Мерседесом» не даст радости тому, кто повёлся на общественное мнение против собственной глубинной природы, если она заключается, например, в аскезах ради безмятежного покоя. Согласно индийской системе ашрамов, третья и четвёртая стадии человеческой жизни это ванапрастха (50-74 года) и санньяса (75-100 лет), то есть:

- оставление мирских обязанностей и
- отречение.

Вот где здесь про успех?

Не так уж много лет отводит система ашрамов успеху в мирском понимании. Чутка в первой половине жизни и достаточно.

Ещё пример. Приблизительно 7% женщин не имеют выраженного материнского начала. Вдруг женщина попадает в эти 7%? Какой смысл мерять успешность женщины материнской функцией? А ведь многие оценивают женскую состоятельность качеством исполнения роли матери. Но применима ли технология оценки к этим 7%?

Успех: последовательность в следовании идеалам. В следовании идеалам важна последовательность. Разные блики единого идеала тянут в разные стороны, сообщая человеку энергию для движения именно в сторону данного блика. Успех в том, чтобы достаточно много продвинуться в свете одного блика, не будучи соблазнённым другим бликом, тянущим в свою сторону. А ещё лучше синтезировать блики (договориться между субличностями).

Совокупность идеалов содержит в себе жизненную миссию. Один из способов проникнуть в жизненную миссию человека это просканировать его идеалы и выявить их все. Не исполнять жизненную миссию нельзя, человек её исполняет даже во сне. Миссия зашифрована в комбинации тончайших архетипов – высших абстракций, управляющих психикой и внешней реальностью. Миссия лучше всего формулируется набором высших архетипов. Однако, миссию можно исполнять лучше или хуже: у человека есть некоторая свобода воли, поскольку мир есть сотворчество человека и Бога. Миссия спускается сверху, из Тончайшего мира. Выбирать себе миссию человек не может, миссию накладывает Бог. Человеку следует качественней отрабатывать волю высшего духа, наложившего миссию на инкарнацию. Вариант чистого исполнения миссии: следование совокупности вдохновляющих идеалов. Свобода воли человека именно в точности и тонкости исполнения своей миссии.

А вот мнение социума глубоко вторично. Сонастраивать личное и социальное – задача нужная, хотя и непростая. Синхронизироваться с обществом надо, если в нём живёшь. Львиная доля успешности приходит из внешнего мира (например, деньги). Успехом будет

1. следование идеалам

2. при одновременной синхронизации идеалов своей личности и общества.

Синхронизация идеалов с общественными может не получиться, если общество идёт не туда, например, погружено в многочисленные конфликты. В тоталитарных странах при деспотических режимах общество болеет. К примеру, оно поражено коллективным милитаристским мороком:

...и от тайги до британских морей,

Красная Армия всех сильнее...

Энергетику заболевшего общества подъедают демоны (нижние архетипические вибрации). Демоны питаются энергией обманно, делая вид, что её дают. Уныние услужливо предлагает свои услуги поунывать и сократить этим самым энергорасход на новые попытки достичь успеха. Реально уныние вначале сообщает обещанное, сокращает энергорасход, но далее подъедает всю жизненную энергию человека. То же самое с величием, это тоже демон.

Правильно сказать, служение демонам обкладывается высоким энергетическим налогом. Энергии от дружбы с демоном хватает 1 раз вздохнуть и всё. Демоны сильно мешают успешности, устраивая неудачи в черноучительском стиле.

Уныние, лень, эгоизм, тревога, агрессия, обман и самообман, обесценка и профанация, величие и гордыня, спешка (а местами даже уверенность может быть демонична, когда бы лучше неуверенность) – все они «подъедают» энергетику общества и человека, понижая успешность. С обществом, заражённым крупными демонами, синхронизироваться вредно, лучше от него отстроиться.

Настоящая успешность – это как можно более качественное исполнение личной миссии.

УСЛОВИЕ УСПЕХА.

ЦИТАТА АВЕССАЛОМА ПОДВОДНОГО.

Пишет Ольга Ровная.

– Книги Авессалома отучили меня конспектировать книги – выписывать цитаты, подчеркивать важные для меня лично места, так как приходилось подчеркивать просто ВСЁ :-). Но, тем не менее, одну из больших цитат тоже размещу здесь (а не только афоризмы). Из книги «Человек Многоликий»:

«УСЛОВИЕ УСПЕХА. Один из очень наивных взглядов на успех в жизни заключается в том, что его добивается любой человек, который сильно этого успеха хочет. Личные наблюдения автора этих строк показывают, что это – прямая ложь: автор видел очень много людей, которые много лет чего-то очень хотели и не получили даже намека на желаемое. Второй, не менее ошибочный, взгляд на успех заключается в том, что его добиваются люди, не жалеющие времени и усилий на его достижение. Это, увы, тоже неправда, хотя и не такая злостная ложь, как первое утверждение. Реализация серьезной программы требует от человека не только целенаправленных, но и правильно структурированных усилий, в том числе:

а) выработки субличности, которая способна реализовать поставленную цель;  
б) нейтрализации всех субличностей (в том числе теневых), которые будут препятствовать достижению этой цели.

Следует заметить, что пункт б) несколько не менее важен, чем а) – они оба являются критическими для сколько-нибудь серьезного проекта, и оба фактически выполняются в случае его успеха, даже если человек не осознает создаваемой им субличности и ее конфликтов с остальными своими субличностями. Если человек не осознает сопротивления некоторых своих субличностей, то в процессе реализации своего проекта он может столкнуться с неожиданными, но очень серьезными проблемами, психологический смысл которых будет заключаться в том, что незаметно для него самого к Главному микрофону будут пробираться субличности, противостоящие его планам – в самый неудачный для этого момент. Например, разговаривая с вышестоящим лицом, от которого существенно зависит судьба проекта, человек может вдруг потерять всякую уверенность в себе, сбиться и начать нести вовсе какую-то ахинею – при том, что его субличность Квалифицированного Менеджера, реализующая проект, компетентна, уверена в себе и хорошо соображает. Что же случилось? А очень просто: пользуясь острым моментом, враждебная его рабочим планам субличность Безответственного Мальчишки, подкравшись к Главному микрофону, незаметно перехватила его из рук Квалифицированного Менеджера.

Почему субличность Безответственного Мальчишки враждебно настроена по отношению к Квалифицированному Менеджеру и его планам, совершенно понятно – последний явно притесняет первую и не дает ей проявляться. Но почему и как ей удастся незаметно прокрасться к микрофону и выхватить его из рук такой солидной, устойчивой и уважаемой в психике субличности? Куда смотрел Конферансье? Ответ здесь совершенно неочевиден и во многих случаях кроется в распределении важных для человека качеств характера по его субличностям».

Если вы эту шикарную цитату Авессалома перечитаете 10 раз => уловите важный принцип успешности. Перечитывайте эту фразу 1 раз в год на протяжении 10 лет. И вам откроется важная логика эволюции.

## **СУДЬБА**

**– Существует ли судьба и можно ли ей управлять? В иррационалистических философских системах и мифологии судьба рассматривается как неразумная и недостижимая предопределенность событий и поступков человека. Изначально концепция судьбы была связана с мистической философией, однако, в 20 веке о судьбе стали говорить в психологии, генетике и даже медицине. С концепцией судьбы часто сталкивался и Зигмунд Фрейд, например, когда предложил «психоаналитические судьбоносные факторы».**

**Что такое судьба? Как появилось это понятие? Откуда пошло понятие судьбы? Существует ли судьба и как на неё смотрят в разных областях? Можно ли изменить судьбу?**

– Под термином «судьба» можно обнаружить 2 разных понятия. К ним бы лучше разные применить слова, а не одно. Слово-то одно, а понятия разные, аки слово «автомат»: это подсознание, состоящее из автоматизмов или девайс по выдаче газированной воды или это стрелковое оружие? Вопрос разработки человеческого языка трепещет надобностью. Рассмотрим судьбу локально и глобально, дабы максимальные раскрыть смыслы.

ЛОКАЛ. Локальная судьба описывается ассортиментом ценностных установок. Это взгляд на судьбу как на последовательность достигаемых ценностей.

**ГЛОБАЛ.** Глобальная судьба это про всю жизнь целиком, подразумеваем типичный сюжет, который человек всю жизнь отработывает (он описывается формулой сочетания нескольких архетипических модальностей).

#### **ЛОКАЛ.**

Локальный взгляд на судьбу предполагает рассмотрение базисных значимостей для человека (внутренних ценностей или внешних позиций). Ценности обязательно меняются, срок жизни ценностных установок от 2 до 10 лет. Если ценности управляют жизнью дольше => подозреваем их подпитку со стороны идеалов, срок жизни каких существенно дольше. Локально судьба = набор этапов жизни. Каждый из этапов подсвечен значимостью (жизненной позицией) и соотносится с субличностью. Локальную судьбу **МОЖНО И НУЖНО ИЗМЕНЯТЬ** – через ценностные установки, ценностную платформу, актуальную на данном этапе инкарнации. В ценностной платформе уникальным способом сочетается набор ценностей, так судьба компонуется. Трансформация ценности приблизительно соответствует смене убеждения. Ловчее менять убеждения со стороны внутреннего мира, а не внешнего, но можно и через внешний мир, ставя крупные дальние цели и их достигая во внешнем мире. Быстрее судьбу менять, корректируя внутренние ценности, позже они отзовутся во внешнем мире достигнутыми позициями. Со стороны внешнего мира коррекция судьбы осуществляется крупными внешними обстоятельствами, каковые экзистенциально значимы, посему и крупные. Локальную судьбу мы видим как жизненный этап и набор кусочков типа жизненных этапов, произрастающих из ценностных установок. Временной период окрашен ценностной установкой, которую человек в данный момент проживает. Можно сказать, судьба = набор последовательных временных периодов, проживаемых человеком и окрашенных той или иной достигаемой ценностью (целью). Из ценности произрастает деятельность, которую человек ведёт и его поведение.

Влиять на судьбу в локальном понимании можно сверху и снизу. Сверху = с уровня идеалов: наиболее эффективный и цельный способ. Разновидностью идеала служит вдохновляющая заветная мечта. Психотерапевту, дабы поднять внимание клиента на сей уровень, следует сдвигать внимание в область заветного. Какое брать из любых областей: текущего бытийного потока, из памяти, сканировать кумиров, рассматривать образцы для подражания в любой сфере и из любого периода жизни. Если человек живо упоминает детских героев и заветные сюжеты из книг – значит, идеалы эти в памяти живут. Значит, в какой-то мере они живые. В большинстве случаев они мало меняются, зато хорошо показывают ведущий по инкарнации дух, но изучая главный сюжет, ведущий по жизни, мы уйдём в рассмотрение глобальной судьбы. Рассмотрение идеалов = самый простой способ сделать вывод о характере Атмана, которым на самом деле является человек. Нащупав идеалы нужно спускать энергоинформацию вниз, подсвечивая ими ценности: так освещаются этапы судьбы. Если не знать, чем подсветить ценности, не уметь освещать их идеалами, то вообще непонятно, как улучшить судьбу. А улучшается она именно **СВЕТОМ**, этот свет происходит от идеалов и похож на вдохновение. Нормальный человек не знает, что от работы с ценностными установками корректируется судьба. Обычный человек вообще не смотрит в сторону жизненных ценностей, ему трудно внимание туда поднять, кроме редких судьбоносных моментов, когда он трясётся от сакральности момента (крупная жизненная катастрофа, пронзительный жизненный перелом) и внимание воздымается на значительную высоту.

Другой способ влиять на локальную судьбу – снизу. Надо принимать решения, совершать поступки и проживать события В ЧЕСТЬ НЕКОТОРОЙ ЖИЗНЕННОЙ ЦЕННОСТИ – это поддержка судьбы снизу. Это менее эффективно, однако, поддержка снизу тоже важна и нужна. Иначе тенденция развалится, если поступки не будут посвящаться ценности. События развалятся по разным направлениям, если совершены не в честь означенной ценности. Речь о выстраивании событийного ряда таким образом, чтобы он подкреплял ту или иную жизненную позицию, как раз на данном этапе судьбы реализуемую. Снизу мы подкрепляем цель энергией событийного потока и направляем ценности ВВЕРХ отчёт – своим поведением. Наши поступки свидетельствуют делом нашим ценностям. Так-то я поступил! В честь тебя, уважаемая ценность, допустим, красоты.

Работает двусторонняя вертикальная связь: идеалов ВЫШЕ с поступками НИЖЕ, а в середине будет судьба. Компактно ужатая ценность В ПРОЕКЦИИ НА БУДУЩЕЕ называется ДАЛЬНЯЯ ЦЕЛЬ.

### ГЛОБАЛ.

Глобальная судьба = в «значении траектория жизни целиком» или «общий рисунок движения по инкарнации». К такой судьбе применим термин «энтелехия» – движущая сила по инкарнации или направляющая высшая воля. Договариваться с такой силой непросто, потому что она слишком сильная. По сути это воля Духа и поди с ней договорись. Её надо проводить в мир, воля Духа имеет на человека собственные планы. Траекторию глобальной судьбы до конца познать вряд ли возможно, хотя стремиться к этому полезно. Наблюдения американского гипнотерапевта Майкла Ньютона за клиентами достаточно правдоподобно свидетельствуют, что готовящейся к инкарнации душе в общем и целом будущую земную жизнь таки дают подглядеть. В специальных пространствах просмотра будущей инкарнации душам дают подглядеть некоторые важные кусочки грядущего воплощения. Но что-то скрывают, касательно моментов, где надо совершать ключевой выбор. Обычно душе предлагается небольшой ассортимент возможных воплощений на выбор, причём почему-то очевидно, какой из вариантов предпочтителен. Много раздумий душа не совершает, как словно силы, предлагающие варианты инкарнаций, уже всё тщательно просчитали и выбрали. Получается, как словно земной мир запрограммированно существует в «материальном неодушевленном варианте», а задача души спуститься в этот мир и сыграть роль в целях эволюции. Похоже на то, что души спускаются в Проявленный мир, имея приблизительный вариант судьбы.

Понятие глобальной судьбы похоже на понятие жизненной миссии. Каковая закодирована трудноизменяемым набором высших архетипов. Жизненная миссия есть сцепленный набор «кусков» высших архетипов. На сверхтончайшем уровне Замысла Божьего траектория жизни в общих чертах спланирована: сцепленным набором высших модальностей. Не получается легко изменить архетипические установки, даваемые идущей в воплощение душе готовым набором. Этот набор оттого сцеплен, что до осознания абстракций душа не доразвивалась. Душа видит образы (конкретное дерево), а архетипы («вообще дерево») не сознаёт. «Вообще» и есть уровень архетипов, по лестнице Тонких тел это уровень 6 (буддхиальный). Именно проработка высших абстракций (высших архетипов) и есть задача воплощённого.

Чем выше поднимаешься в Бога, тем виднее обстоятельства, причём не единственной нынешней жизни, а при должной сверхтонкой чувствительности и

целой вереницы инкарнаций. Без сомнения, с некоего Светхтончайшего плана цепочка человеческих воплощений в общих чертах просматривается, поскольку мир отрабатывает замысел Божий, а не занимается чем-то иным. Мир похож на файл кино.avi, где все роли уже расписаны и сыграны, правда, АБСТРАКТНО. Внутри киноленты, привезённой в кинотеатр проявленной Вселенной, всё есть всегда, включая Александра Македонского на 1115-й минуте ленты и Брэда Питта на 1116-й. Внутри киноленты содержится энергоинформация также даже о небритой персоналии с запахом алкогольно-космического перегара, наступившей в 1979 на ногу тебе в троллейбусе. Богу интересно как человек будет проживать сюжет в подробностях. Индивидууму даётся частичная свобода воли: раскрашивать эпизоды манёврами, конкретизировать абстракции. Но на тонком плане небритая персоналия обозначена абстрактно.

Сознание человека настолько невелико, что в обычном режиме не регистрирует никаких этапов судьбы. Человек не смотрит за этапами судьбы, ни за общей её траекторией, копаясь в мелкой суе. Аналогично стрекоза, летящая над летним лугом: озабочена примитивной проблемой реализации потребности СЕЙЧАС, а вовсе не рассмотрением всего стрекозьего воплощения. Пишут, что «на том свете» – между инкарнациями – отдельные души юмористически веселятся, поминая собственные потуги разрешения дурацких примитивных проблем в земном воплощении. Амнезия при снисхождении на Землю совершенно точно бывает, у Майкла Ньютона она выведена реально действующим категорическим фактором. Также у индусов указано про амнезию, однажды бог Индра воплотился свиньёй и так заигрался, что забыл о своём божественном предназначении. Завёл семью и прекрасно себя чувствовал, тогда боги убили семью, а затем и его самого, так вот Индра сильно веселился, вспоминая как жил свиньёй под амнезией. Мне кажется, без амнезии человек не совершал бы столько глупостей в процессе воплощения. Веданта призывает осознать иллюзию невежества. Вот хотелось бы спросить: кто накладывает амнезию, кто работает амнезистом?

Главный путь по мирозданию называется «эволюция». Общий единственный безальтернативный путь. Он заключается в том числе в сущностном (экзистенциальном) расширении сознания. Человек осознаёт мир, делая это постепенно, повышая свою развитость. Умный человек учится регистрировать локальные этапы судьбы, по мере движения к просветлению обретает мудрость и становится не просто умным, а мудрым.

– Мудрость это умение работать с материалом 6 уровня по Тонким телам (с позициями, это судьба).

– Ум это умение работать с материалом 4 уровня по Тонким телам (мыслить, до осознания судьбы далеко).

За полторы тонны ума возможно купить спичечный коробок мудрости, если кто-то настолько задёшево продаст.

Задача живущих познать этот самый файл кино.avi – похожий на судьбу в глобальном понимании. Психологи на бытовом языке скажут «познать себя», священники сформулируют «познать Бога в себе». Адепты Адвайта-Веданты укажут «узреть вечное единое недвойственное», адепты Двайта-Веданты напротив, призовут раскрыть сам дуализм реальности, её противоречивость, и молвят, что дело как раз в противоречиях. Мусульмане узрят волю Аллаха (понятие Аллах приблизительно соответствует понятию Брахман у индусов, а вот



Атмана в мусульманстве нет). Одно и то же на разных языках называется по-разному, но является одним и тем же. Встаёт вопрос выбираемого языка: на каком языке анализируемые данные кодировать? Ин шаа Алла = на всё воля Божья, мусульманская кодировка. Эта формула имеет большой эволюционный смысл. Итого мой ответ: судьбу как локальные куски менять можно и нужно. Судьбу как глобальную траекторию не изменить, но правильным будет стараться лучше её прожить.

## **АРХЕТИПЫ**

**– Архетипы как часть бессознательного собственной личности?**

**Значение архетипов в повседневной жизни человека?**

– Значение архетипов огромно. Они = основа энергетики всего сущего. Научнее сказать так: мир = интерференция архетипов. А ведически скажем, что реальность есть игра индийской иллюзии майи. Реальность образуется разнокалиберным сочетанием всевозможных архетипов. Совмещение и взаимовлияние архетипов порождает видимую реальность. Архетипы – главнее твёрдой материи. Архетипы это общие начала. Всему, что есть, можно подобрать высшее начало. Даже и твёрдой материи можно подобрать высшее начало, это и будет архетип материи. Конкретный кусок любой материи есть проявление архетипа материи (мы говорим: физический архетип). Уточнение и конкретизация отверждают архетипическую энергию до образной, а далее и до материальной, так получают конкретные воплощения. Я говорю о всех без исключения бытовых явлениях и поступках.

Нет архетипа – нечему воплощаться.

Нет общего родового понятия – нет объектов этого рода.

Если есть родовое понятие «полтергейст» => можете не сомневаться, оно захочет воплощаться. Когда-то где-то полтергейстовый архетип сгустит своё проявление, по крайней мере, до образа и произойдёт фактическое обстоятельство полтергейстовой манифестации.

Дабы что-то появилось, надобно сперва явиться в мир общей для этого идеи. То бишь порождающему или окрашивающему архетипу, который содержит саму категорию таких явлений. Без архетипа зелёного цвета не может быть никакого зелёного листа на дереве. Мир порождается из пустоты: сначала создаются задуманные Абсолютом общие категории для явлений и вещей. Потом общие категории дробятся на конкретные образы явлений и вещей. Далее в мире образуются явления и вещи – твёрдые куски, ещё недавно бывшие образами, после того как были архетипами. Именно так творится и ежесекундно воссоздаётся мир. Можно великолепно продавать жетончики в метро без понимания данной философии. Шаблонные действия отработываешь и всё. Но в некоторых областях без этой философии никуда не уедешь. Например, ты не можешь быстро и качественно ремонтировать людей, если у тебя всё перепутано в представлении об устройстве мироздания. В худшем случае растянешь 2 часа ремонта на 20 лет, будешь морочить людям головы по незнанию. Сначала надо отшлифовать космогонию до прекрасной формы, логику мироздания изучить и постичь сущностно, прожить. Поглядеть, когда прилетает обратка за совершённые грехи. Покопать, а почему обратка прилетает иногда не тебе, а бьёт по невинным людям. Надо поискать архетипические общие причины. Следует **УДЕЛИТЬ ВНИМАНИЕ КОСМОГОНИИ**, выучить и надеть на себя философию, хотя это не

быстро и занимает время.

Архетипы это наше всё, ваше всё и всеобщее всё. Что в мире имеется – есть проявления архетипов (общих принципов данного рода явлений). Применительно к психике человека: архетипы живут в коллективном подсознании, а не индивидуальном. Из коллективного в индивидуальное они шлют свою энергию. Но описываются индивидуальные психические структуры, конечно, архетипами, специальными и очень важными. Архетипы дают психике схематический каркас, как располагаться в пространстве и времени. Архетипы держат человеческую психику аки остов автомобиля держит руль, сиденья, бардачок и навигатор. Психика – это то, чем человек смотрит Тонкий мир. Архетипы это законы, энергетически питающие жизнедеятельность обладателя психики.

**– Архетипы и субличности – в чем разница? Обе категории соответствуют определенной роли в жизни?**

– Нет, это разные вещи. Роль и субличность – тоже разные вещи. Роли играют ролевые субличности, а бывают не только ролевые. Например, бывают субличности, содержащие в себе качество характера (характерная субличность).

Архетипы – это абстрактные безличные принципы, запитывающие энергией и смыслами субличности, но не только их.

Вот какая разница.

Архетипы – великие крупные законы мироздания.

Субличности – мелкие программы индивидуального подсознания.

Архетипы живут в подсознании.

Субличности тоже живут в подсознании.

И то и другое – программы, но разного типа.

Очевидна разница?

Если на то пошло, великий закон тоже подсознательная программа. Архетип = абстракция, абстрактная программа. Мы можем смело произносить «закон». Рассмотрите, пожалуйста, такой закон как «лево». Всё, что левее = располагается слева. И никакого правее нет. Закон таков: левое = слева! Получается эдакий закон левизны. Весьма тонкая абстракция, правда? Закон левизны аспектен, чтобы достроить его до целого надо сделать шажочек вверх, до универсального уровня. Оттуда видно, то закон левизны почему-то дружит всегда с законом правоты. Вдруг оказывается: правое = справа! В некоторых измерениях прилагаются к ним и другие законы, к примеру, закон верховенства: верхнее = сверху! Закон верховенства дружит с законом низости: нижнее = снизу! Верхнее и нижнее, право и лево живут на уровне абстракций, соответствующих буддхиальному уровню (6). Универсальный уровень выше (7 слой), на нём видны крайности, полярности, поскольку универсальный уровень смотрит целиком.

Это всё абстракции, абстрактные программы. Именно в абстракциях максимальной степени обобщения заключена самая крупная энергия. Поглядите, сколько сущностей в мире ежедневно и ежеминутно пользуются законами левизны и правоты? Мириады существ поворачивают направление движения в сторону, крутят руль авто, мотают головой и хвостом. Это какая же силища должна быть у законов левизны и правоты, чтоб запитывать их всех силой для совершения поворота?

Архетип = сущность абстрактная, а субличность = конкретная, но состоит в том числе из абстракций.

Субличность = важный компонент личности.  
Личность состоит = из субличностей.

В нашу эпоху никто не знает, что такое личность. Даже семизды семь раз дипломированные друг другом профессора не предполагают, что есть личность. Идея о личности могла бы появиться на стыке религии и науки, но учёные там не ищут, опасаясь религии, а религиозные деятели опасаются науки. Если не знаете, что такое личность, берите нашу концепцию, не ошибётесь.

Личность из субличностей состоит.  
Из субличностей состоит личность.  
Состоит личность из субличностей.  
Субличностей личность состоит из.

Главная идея почти религиозная, вернее не почти, а в самом прямом смысле религиозная: через индивидуальную личность прорастают веточки Верховной Личности Господа. Веточки не простые, но архетипически окрашенные, вернее, изначально простые бесцветные безвкусные ноу спайси, но по мере спуска в Проявленный мир всё более архетипически окрашенные. Какой архетип данную веточку сманил (и энергетически раскрасил), запитал энергией, в том духе субличность и действует (служит архетипу, действует в честь архетипа, проводя волю божью). Правда, на этой стадии университетские профессора перестают слышать и видеть, у них случается перещёлк внимания с одной программы подсознания на другую, а другая в Борисоглебск не едет. Едва официалы станут работать с личностью, они столкнутся с Господом Богом, им придётся иметь дело с Богом. Учёные будут вынуждены общаться с Господом Богом и никак иначе без Него не обойдутся. Индивидуальная человеческая личность = частный случай проявления Верховной Личности Господа, эдакого огромного дерева, растущего во Вселенной. Дерево тянется веточками в индивидуальное подсознание и шевелится. Открывающий глаза человек частично пробуждается и обнаруживает в себе личность. Конечно, личность противоречивую, потому что РАЗНЫЕ веточки подталкивают в РАЗНЫЕ стороны. Разнокалиберность веточек = причина противоречивости человека. Эти веточки в самом прямом смысле состоят из духа, то бишь из невидимого, непознаваемого, неосязаемого, безвкусного, ноу спайси, вечного, всепорождающего неизвестно чего, но очень заглавного. Малейший НАМЁК НА ВКУС у веточки Верховной Личности Господа => подозреваем сразу архетипическую окраску. Дух как был, так и остаётся «ноу спайси, вечный, непознаваемый, без имени и формы...», именно Дух есть движущая сила, приводящая в движение шестерёнки реальности. Но спустившись вниз Дух окрасился архетипом и по этой причине ощущаем. Волю чистого Духа ощутить нельзя, иначе как в реально происходящих обстоятельствах. Вот что происходит в реальности, значит оно Дух в виду и имел.

Именно «духовные веточки» организуют работу программ индивидуального подсознания, а не парацетамол, как думают в аптеках. Личность служит живым корешком человеческой психики, она так и выглядит => представьте проросшее пшеничное зерно. Маленький зелёный побег = это и есть личность ВНУТРИ ПСИХИКИ.

Великолепна чесночная метафора.

## ВООБРАЗИ ГОЛОВКУ ЧЕСНОКА – ЭТО ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ МЕТАФОР ЛИЧНОСТИ.

Головка чеснока = личность.

Зубчики в головке = субличности.

Если видишь зелёный побег, то это символ устремления к высшему началу. Итак, личность есть набор субличностей. Скомпонованных причудливым способом, со сложными отношениями между собой.

Для каждого человека мироздание (Бог) выдумывает индивидуальный путь. Индивидуальное подсознание структурируется (оформляется) – ЧЕРЕЗ ОФОРМЛЕНИЕ СУБЛИЧНОСТЕЙ. Можно сказать, через «работу с частями себя». Ещё говорят: работа над собой, но эта фраза не даёт понимания, кто что делал. Большинство людей живут с неоформленными хаотическими личностями. Они тоже личности, безусловно, однако, несознающие зубчиков. Малоразвитые не видят зубчиков чеснока в головке. При намёке на зубчики возопиют: шизофрения! шизофрения! кудах-тах-тах! А это Бог к ним стучится персональный, ну первым делом Бога малоразвитые боятся, мало ли чо. Вдруг Бог (невидимый непознаваемый Дух) окрасился архетипом расплаты и станет наказывать. Очень многие живут с непросматриваемой варварской малоразвитой личностью. В этом случае человек сливается с мнением субличности, но неизвестно какой, зелёной или синенькой. Обычно с той, которая в данный момент сильнее и громче говорит. Но не обязательно с субличностью, есть варианты, внутри человека может говорить эгрегор: коллективный дух. Привет зрителям телевизора, шо вам коллективный дух наборматывает, вы же себя теряете в пользу коллективного бессознательного. Чего коллективный дух оглаголит, большой вопрос, вдруг «что надо истребить жителей соседней страны». Что бы социальный эгрегор ни набормотал в подсознание, он обязательно будет УСРЕДНЯТЬ, предписывать единое правило для всех. Коллективный дух эгрегор человека будет упрощать, денонсируя его уникальность, форматируя индивидуальность по лекалам типовых стандартов. От этого вяло процветает серость, а выскочкам дают по шапке. Развитый человек, оторвавшийся от грубого влияния энегрегов, не позволяет абы каким сущностям залетать в голову и абы что в ней чирикать. Неразвитый же о том не задумывается, даже не обращает внимания. Что в голову пришло, да мало ли что.

Архетипы = абстрактные энергосодержащие сущности, например, Вишну, Шива, зелёный, фиолетовый, Каббалистический архетип, добро, свет, зло, темнота, Юпитер, Хирон, оппозиция, принцип кручения руля, принцип поцелуя, принцип ретроградности, Водолей, шестой дом, вообще дерево, вообще море.

Субличности = конкретные энергопользователи-операционисты, например, Авантюрист, Ранимое Я, Пользователь убеждения «не догонишь, так согреешься», Пользовательница убеждения «все мужики козлы», Мать, сын, Отец, Жёлтый Червяк, Безответственный Мальчишка, Богиня, Царь, Доброе Я.

Архетипы и субличности = разные категории. Архетип похож на закон всемирного тяготения, а субличность похожа на метеорит, применяющий оный закон для собственного полёта.

Закон всемирного тяготения = абстрактная сущность: хочет породить или окрашивать.

Метеорит = конкретная сущность, энергетически запитывается от абстрактной.

Архетипы = законы.

Субличности = функционирующие по этим законам агенты.

Субличности питаются энергией от архетипов. От каких именно, внимания человек не обращает, если, конечно, не интересуется абстракциями. Запитку личности от тех и других архетипов мы обнаруживаем, управляя вниманием клиента в целительском полимодальном сеансе (АПК). Вниманием должен управлять специально обученный психотехник, достаточно жизни посвятивший изучению архетипов. Это, во-первых, астролог, причём высочайшей квалификации. Во-вторых, этот астролог не удовлетворился астрологией, хотя хорошо её выучил, но всё равно полноценно в ней целей не добился, поэтому пошёл дальше и сделал шаг в ПСИХОЛОГИЮ. Теперь он психотехник, управляет вниманием клиента и перекраивает ему биоэнергетику, включая судьбу. Профессия такого психотехника называется ПОЛИМОДАЛ, это новая профессия.

Иногда субличности питаются от сгустка архетипов: как бы целого архетипического консорциума. Ассортимент архетипов, слепленных в энерго-информационную кучу, Станислав Гроф назвал СКО (система конденсированного опыта). СКО служит дольше одной инкарнации, ведёт человека несколько жизней. Астрологические архетипы, ведущие личность много инкарнаций подряд = самые дальние от Солнца. К таким архетипам я отнесу Хирон, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Вот эти – точно долгосрочные, питают энергией дольше одной инкарнации.

**– В своей теории архетипов Карл Юнг сказал, что пока архетип не осознаётся человеком, он способен управлять его поведением и процессом жизнедеятельности. В случае если архетип не осознаётся человеком, он превращается в неуправляемую силу, а если отрицается – то становится потерянной энергией человека.**

– Это похоже на правду. Разумеется, архетип управляет процессом жизнедеятельности и поведением. Но управляет в любом случае, осознаётся или нет. От того, что вы осознали закон всемирного тяготения, он же не перестал действовать? Оттого, что вы осознали собственную лень, то есть служение архетипу Лени, вы же не стали автоматически неленивым? Конечно, жить лучше, когда происходящее осознаётся, как-то посвободней, что ли. Неосознаваемость влияния архетипа ведёт к тому, что «я не знаю, почему со мной происходит происходящее». Человек – щепка в большом океане реальности. Осознавая архетипы человек учится менеджменту энергий, гомеостаз которых формирует реальность. Включая поведение себя и поведение объектов во внешнем мире.

Сила отрицаемого архетипа безусловно теряется – именно в силу отрицания. Архетипическая сила человеком упускается из виду. Значит, человек не хочет учиться энергетическому менеджменту. Либо прямо работает против силы, удивляясь, а чего он такой неудачник. Отрицание архетипа не ведёт к тому, что архетип совсем уж молчит. Он всё равно подспудно и подсознательно подталкивает в нужную себе сторону. А человек, отрицая архетип, не понимает сам себя. Ему не по нраву собственные импульсы и побуждения. Ему не нравятся

типичные сюжеты, повторяющиеся во внешнем мире. Поэтому важно периодически глядеть внутрь себя и проводить работы по техобслуживанию личности.

Правило освоения архетипов такое. Хочешь управлять архетипом => научись управлять модальностью. Сначала одной, затем всеми, из которых архетип состоит. Нужно подружиться с модальностями, на которые архетип «делится». К примеру, дабы задружить с архетипом кручения руля нужно подружиться с модальностью «влево» и с модальностью «вправо». А без лево и право архетип кручения руля не откроется. Шофёр не повернёт на дороге! Отрицаемые архетипы нам сообщают о пропущенных, фобических, избегаемых модальностях. Скажем общо: отрицаемых. Область психики, на которую влияют отрицаемые архетипы, содержит неосознаваемые (теневые) субличности, подверженные дикости поведения и крайней непоследовательности. Внутри скрывается крупный потенциал, но человек не имеет в виду воспользоваться сокровищем. Поведение и состояние человека прискорбно, его что-то тяготит, а что – ему не открывается. Скорее всего, землянин будет мучаться от негармоничности своих реакций, турбулентности жизни, станет портить жизнь близким и весь стиль бытия у него будет каким-то ПЕРЕКОШЕННЫМ, ПРОПЛЮЩЕННЫМ. Реальность человека с отрицаемыми архетипами или их модальностями похожа на кавардак в динамике. Представьте консервную банку, по которой проехал грузовик, но этой банке надо существовать и как-то она по жизни телепает.

#### **– Архетипы и самоидентификация?**

– Самоидентификация очень важна человеку, она важнее зарплаты, дома и отношений. Со стороны это неочевидно: как может эфемерная тонкая незримая вещь быть столь значима? У малоразвитых людей нет самоидентификации, их сдувает любым ветром в сторону. По пути познания себя они практически не идут. Самоидентификация появляется где-то на третьей ступени развития личности, мы называем её «юношеская личность». На этом же уровне появляется идея саморазвития. 95% людей моей эпохи не успевают развиться до этого уровня за одну земную жизнь. Приключения самоидентификации непросты. Личность развивается, самоидентификация появляется, а в конце эволюционной лестницы ...опять самоидентификация растворяется! Это происходит, когда личность достигает окрестностей просветления. «Я» личности сливается с «Мировым Я», веточки дерева личности отождествляются с мировым деревом. Поднявшемуся на высокий уровень уже не годится частная самоидентификация. Всякая частная самоидентификация кажется ограниченной, личность хорошо ощущает Высшее Я, которое кусок мирового Духа и принадлежит бесконечности. Личность ощущает своё место в мире и свой путь, а всё остальное рябь на воде.

Самоидентификация – вполне рабочий формат, с ним прекрасно работают высшие архетипы. Нужно ли пояснить, что такое высшие архетипы? Я употребляю эти понятия, но широкая публика вряд ли отличит просто архетип от высшего. Высшие архетипы = абстракции максимального уровня. Абстрактнее высших архетипов ничего нет и не может быть. Ничего не существует во Вселенной более абстрактного, чем высший архетип. Эти высшие архетипы творил непосредственно Абсолют. Причём он это делал в первую очередь, когда ещё ничего не существовало. Высшие архетипы настолько абстрактны, прозрачны и невесомы, что в небесной геометрии «живут» на самом верху. Они, можно сказать, непосредственно прикасаются к Абсолюту, «уходят в Него», растворяются в нём. Высшие архетипы непосредственно «прижимаются щекой» к верхушке мироздания – к Источнику. На самой верхушке ВСЕГО СУЩЕГО обитает

их породитель Абсолют, он же Бог, он же Брахман, он же Верховная Личность Господа, он же Аллах, он же Источник, он же То, чем является всё сущее – и, конечно, Он же является Высшими архетипами, поскольку САМ БОГ НАРЯЖАЕТСЯ В ОДЕЖДЫ ИЗ РАЗНЫХ ЭНЕРГИЙ. Применение высших архетипов для целей психотерапии часто сопровождается эффектом чуда или в прямом смысле выглядит как волшебство. Учить высшие архетипы можно после первых 5-10 лет классической астрологии, а всего на их освоение может уйти 10-20 лет, если не лениться, а заниматься серьёзно.

Вот важные подсказки полимодальному психотерапевту: какие архетипы (законы) учить, чтобы поправить клиенту самоидентификацию. Самоидентификация образуется в первую очередь сочетанием двух высших архетипов.

1. Высший Атманический архетип Каббалистической архетипической семьи.
2. Высший Символический архетип Логистической архетипической семьи.

Атманический = идеал.

Символический = обозначение.

Наложенные друг на друга они дают «название себя».

Получается в точности самоидентификация.

Итого: «обозначение идеального себя».

«Себя» – потому что Тонкие тела рассматриваются СВОИ, а не чужие.

«Идеального» – значит, что человек энергетически питается из идеала себя, а питают его, конечно, лучшие архетипы. На бытовой язык сочетание атманической и символической модальностей можно перевести как «заветный символ мечты в обозначении в применении к себе» – потому что Тонкие тела свои. Как раз и получается искомая самоидентификация. А в применении к другой персоне – в проекции – будет комплимент, поднимающий собеседника к высшим архетипам, подсвечивающий тонкой энергией. Например: ты – Богиня! Так делается проективный массаж самоидентификации другого человека. Годная добротная самоидентификация обязана вдохновлять, человеку хочется быть тем, кем он называется. Это значит: архетипическая комбинация хочет отдать ему свою силу (женщине нравится быть Богиней). Если она этим соблазняется => значит готова выступить в роли служителя и сыграть роль Богини. А вот отработавший идеал не даёт энергии, отжившая самоидентификация человека не вдохновит. Поэтому немило называть человека «осёл» или «козёл» – такая наложенная проективно самоидентификация не даст собеседнику светлой энергии, а напротив, с него энергии востребует. Это вряд ли человеку понравится, он возмутится и попытается энергоотток заблокировать. Резкий отток энергии, энергетическое проседание, делает нехорошее человеку чувство, будто портится какой-то элемент самочувствия.

Из астрокаббалистической логики следует, что самоидентификация «живёт» на верхнем этаже человеческой психики (7 уровень). В то время как аспектные архетипы «живут» на втором слое сверху (6 уровень) – это буддхиальный уровень, ему симпатична эволюционная модальность аджна (раскрытие третьего глаза подразумевает освоение серьёзных архетипов, абы у кого третий глаз не раскрывается).

Также самоидентификацию можно просмотреть Высшим Синтетическим

архетипом (это первая модальность Высшей Триадиической архетипической семьи) в комбинации со всеми любимым и широко употребляемым Ментальным архетипом Каббалистической архетипической семьи. Можно попробовать подтолкнуть внимание оперируемого клиента в область сочетания Синтетического и Ментального архетипов. Будет единое синтетическое цельное харизматическое слово. И как хорошо быть тем, на кого такое слово указывает!

1. Высший Синтетический архетип Триадиической архетипической семьи.
2. Высший Ментальный архетип Каббалистической архетипической семьи.

Самоидентификация = синтетична, поэтому Синтетический архетип мгновенно подталкивает внимание в нужную сторону цельного единого взгляда. А Ментальный архетип порождает мысли, нужные для конструирования самоидентификации. Синтетический объединяет, а Ментальный дробит, но вообще у человека может быть много самоидентификаций, поскольку окрашивающих архетипов обычно несколько.

### **– Как меняются архетипы в течение жизни и как сознательно управлять своим архетипом?**

– Сначала архетипы «включаются» грубо и резко. Первичная манифестация архетипов часто напоминает испытание или катастрофу. Потому что энергия идёт, а человек не умеет с ней работать. Надо рассмотреть именно с этой точки зрения. Какой абстрактный принцип хочет со мной связаться и ЧЕРЕЗ МЕНЯ ПРОЯВИТЬСЯ? Какой архетип окрашивает или порождает явление? Проживая жизнь, человек устанавливает с архетипом связь и отрабатывает качество этой связи. Архетип сначала – чужой жестокий господин. Потом он просто неласковый, но уже знакомый господин. Затем постепенно архетип становится знакомым, потом товарищем, затем даже партнёром человека. Это уже хороший уровень его проработки. В конце концов, архетипы становятся друзьями и ПОКОРНЫМИ СЛУГАМИ ЧЕЛОВЕКА. Это идеальная стадия освоения абстрактного принципа. Это уже про обретение высокого профессионализма. Человек осваивает принцип и в связи с этим чувствует большую лёгкость. Архетип становится уже освоенным инструментом! Лёгкость ощущается из-за владения инструментом (архетипом) или даже инструментарием (ассортиментом архетипов). Человек становится профессионалом. Архетипические проявления УТОНЧАЮТСЯ по мере освоения человеком архетипических принципов. Не только долбануть скрипкой по башке умеет архетип скрипки, но уже позволяет на ней сыграть – в силу установления человеком устойчивой связи с архетипом.

Рассмотрим Марс = принцип энергичного импульса.  
Как проявляется архетип Марса?

- а) Архетип как грубая неаккуратная сила (в школе бьют мальчику по лицу).
- б) Архетип как партнёр (мальчик идёт в секцию бокса, начинает тренироваться).
- в) Архетип как друг (мальчик успешный боксёр, побеждает на соревнованиях).
- г) Архетип как слуга (мальчик вырос и стал чемпионом мира по боксу). На этой стадии архетип Марса человека слушается, внимает ему. Архетип управляем волей человека, оттого он и слуга, что покоряется своему искусному служителю. Марс в высшей октаве это отточенное движение, эталонный прецизионный энергетический всплеск.

Как управлять своим архетипом? Для начала самое главное, конечно, его найти.



Вычислить свой архетип и подобрать манеру ему служения. Чужим архетипам можно служить, а можно не служить, но своим служить – обязан! От своих архетипов не убежишь. Свои = персональные архетипы. Они поставлены в этом воплощении на проработку. За всю жизнь от них никуда не денешься, не убежишь. Персональные значит: серьезные-пресерьезные, проблемные-препроблемные. В области персональных архетипов человек ощущает одновременно и проблему, и талант, и незадачу, и удачу и непонятно откуда берущуюся ловкость, граничащую с чудом, а далее снова проблема, трудность, одновременно интерес и вдруг куда-то эта сила уходит, потом приходит снова и делаешь чудо, очень легко делаешь труднейшее дело, все удивляются, но потом сила уходит и непонятно, куда делась? Персональный архетип «мерцает» и манит, но в то же время доставляет изрядно страданий и проблем. Интерес = показатель работающих каналов связи с архетипом. Если что-то интересно, значит архетип шлёт свою энергию. Персональный архетип сильно к себе манит и потенциально скрывает в себе множество энергии. Вот уж где энергия – так это в персональных архетипах. Это про интересное и трудное.

От своего персонального архетипа не отмахнёшься, а если отмахнёшься – тебе же хуже. Отказ от проработки персонального архетипа = буквально подвергнуть себя мучениям типа загнивания. Не откликнуться на зов персонального архетипа – значит НЕ ПОЙТИ ПО ПУТИ. Хотя и пойти на зов персонального архетипа тоже часто мучения, но всё-таки это мучения преодоления, вроде как задуманное свыше. Мучения преодоления есть то, что на пути положено – вот-вот идёт освоение персональных архетипов, а отказ от их освоения не развивает, а развитие это основное занятие в нашем мире.

Один из ответов на вопрос «как жить» заключается в формуле «найди свой персональный архетип и качественно ему служи». Квинтэссенциональное указание для живых существ. У ящерицы персональный архетип связан скорее с камнями, у коровы с лугами, у стрекозы с развитием зрения или полёта, например, стрекоза тренирует ощущение тяжести/лёгкости. Чем примитивнее сущность, тем более абстрактны базовые принципы, стоящие на проработке. У человека выбор больше, ведущие его сюжеты могут быть оригинальней стрекозых, например, архетип графа Монте-Кристо. Управлять архетипами = значит осваивать их силу. Сначала качественно работать слугой архетипа, затем стать коллегой архетипа, затем другом архетипа, а затем и господином архетипа. С той особенностью, что с персональными архетипами это происходит не быстро, а с большим трудом. Но оно может быть фантастически интересно, персональный архетип = это мощно. Архетип всегда востребует себе служения, а за это человеку даёт свою силу. Откуда сила, конечно, из архетипов. А у персональных архетипов силы больше.

## **ЭГРЕГОР**

– *Что такое эгрегор, определение?*

– Проще говоря, эгрегор = дух коллектива. Любые группы людей, более-менее собранные в коллективы, обязательно имеют объединяющий их дух: эгрегор. Без эгрегора коллектив развалится, не сможет существовать. Эгрегор собирает людей в группы, притягивает. Самое точное определение: эгрегор = энерго-информационная сущность, объединяющая людей, явления, идеи. Эгрегор – житель Конкретного мира. Сей уровень реальности плотнее Абстрактного мира, в котором живут архетипы. Абстрактный мир ближе к Богу-Абсолюту, а Конкретный мир дальше от Бога и поближе к материи. Эгрегоры – сущности относительно

плотные, ареал их обитания приблизительно средние по плотности энергетические слои. Впрочем, какими-то своими кусочками (хвостиками) эгрегоры забираются во все 7 Тонких планов (см. Высший Каббалистический архетип). С точки зрения практической работы с Тонкими телами, эгрегоры проще всего вылавливать на каузальном, ментальном и астральном уровнях. Значит: на событийном, мысленном и эмоциональном планах реальности. Безусловно, следы влияния эгрегоров можно обнаружить на любых Тонких телах: правила коллектива есть эгрегориальное влияние на буддхиальном плане. Это этика коллектива, наиважнейшая компонента. На атманическом плане живут идеалы и мечты коллектива, не обязательно осознаваемые, но они дают энергию, а как без энергии. Единственное, куда эгрегору хода нет: выше, в «волновой» мир Бога. Эгрегор смертен, в отличие от человека. И когда эгрегор чувствует свою грядущую гибель, он вопит или скорбит, или душераздирающе возопиёт, при этом человеку, неразличающему в себе эгрегориальные влияния, мерещится, что это он сам вопит и скорбит (потому что завершаются отношения или распадается страна). На самом деле умирание происходит у эгрегора, но разотождествиться с эгрегором нелегко.

### **– Эгрегор – это хорошо или плохо?**

– Не хорошо и не плохо, так устроен мир. У человеческой личности самой по себе силы почти нет. Почти вся сила личности зависит от контакта с эгрегорами и архетипами. То есть от умения питаться энергией эгрегоров и архетипов. Служить им и получать от них энергию. Собственной силы воли у человека хватит разве что на «проснуться по будильнику». Далее человек должен черпать силу из эгрегоров, например, из духа своего рабочего коллектива, в честь которого сегодня он в эдакую рань проснулся. Эгрегор присылает энергию и человек уходит на работу. Буквально: человек вспоминает, что его профессиональная деятельность нужна, он востребован, вспоминает о целях этой деятельности, то есть оживляет канал связи с эгрегором. В этот момент из эгрегора прибывает сила, человек ощущает надобность трудовой деятельности в честь эгрегора, переживает прилив бодрости, резво собирается, умывается, завтракает и отправляется на работу.

Важное правило: на эгрегор можно опираться, но он сильно давит.

Итак, откуда брать энергию?

У архетипов и эгрегоров.

А откуда энергия у эгрегора? У эгрегора энергия от архетипов (общих принципов = абстракций). Бывают эгрегориальные архетипы, такие лекала, по которым лепятся социумы, например, народ. Он же не один на свете, народ, много разных народов, значит где-то в Тонком мире живёт принцип народа-племени, вон он и тиражируется на группах людей.

### **– Какие бывают эгрегоры?**

– Очень разные. Немного о типологии эгрегоров.

Самый крупный эгрегор из мне известных – человечество.

Крупный эгрегор – этнос (народ). Для внутриэгрегориальной коммуникации этнос применяет специальный символический код – язык этого этноса (например, болгарский).

Эгрегор поменьше – дух города. Согласитесь, москвичей от питерцев иногда можно отличить по неуловимому ощущению. Те – одни, а эти – другие. Вероятно,

дело в эгрегоре, окрасившем жителей того и другого города.

Ещё мельче – эгрегор жителей района, улицы. Дух жителей внутренностей Садового кольца Москвы отличается от духа жителей набережной Сочи. Дух жителей Рублёвки отличается от духа жителей Листвянки. Это разные духи, они пропитывают людей так, что люди получаются немножко разные. Люди сами по себе разные, а ещё плюс влияние эгрегора. В какой-то мере эгрегор сидит в подсознании каждого человека, включённого в данную общность. Русские, живущие на Брайтон-Бич не похожи на «вообще русских». Они всё-таки отличаются, слегка или не слегка. Это влияние разных эгрегоров. Сравните индусов индийских и сингапурских. Это весьма разные люди, питаются из разных социумов.

Ещё меньшие эгрегоры: дома, подъезда, лестничной площадки. Эти мальчики из чужого дома, будем с ними драться. Идут стенка на стенку, а эти свои – из нашего дома, с ними драться не будем.

Важную роль в жизни людей играет семейный эгрегор. Это ощущение того, что принято в данной семье, или наоборот, что в этой семье нехорошо. Неуловимый дух правил данной семьи – вот вкус эгрегора. Этот вкус ощущается всеми, кто с семьёй соприкасается. Гостеприимная семья или сухая на эмоции – именно про семейный эгрегор. Кормят ли здесь гостей или сухо обсуждают дела и прощаются – в основном решает эгрегор. Людям проще отдаться во власть автоматизмов, тем более на это энергия от данного автоматизма и отпускается.

Очень маленький эгрегор – парный. Он объединяет всего двух людей, называется диполь. Маленький, но очень важный в жизни любой пары. Диполем связаны 2 почти любых человека, вступивших в общение. Для глубины общения надо выждать, пока диполь реально встанет над парой: раскроется аки зонтик. Диполь полезно вообразить в виде зонтика, укрывающего двух людей от внешней реальности. В паре всегда трое: он, она и парный эгрегор. Диполь – полноценный элемент парных отношений. Он имеет огромное влияние на поведение пары. Если между людьми есть взаимодействия, скорее всего парный эгрегор между ними существует и как-то во взаимодействиях проявляется. Влияние диполя может проявляться в том, что людям кажется или мерещится. Эгрегор смещает вектор внимания в нужную ему сторону. Почему-то эфемерное «кажущееся нечто» часто оказывается реальнее реальности – И ОНО ОПРЕДЕЛЯЕТ СОБЫТИЯ.

Бывает так:

- он за,
- она за,
- а диполь против.

И ничего у этой пары не получится!

Задуманное пара не совершает!

Потому что задумывает не «мы», а один член пары. А дабы задуманное свершилось, задумывать должно наше «мы» => это и есть дух пары диполь. Чтобы понять собеседника лучше дождаться, пока над вами, КАК НАД ПАРОЙ, встанет парный эгрегор. Это очень важно для психотерапевтов. Именно включение диполя позволяет чувствовать собеседника «напрямую», словно как яснознанием. Не какие-то инструменты для понимания, преподаваемые на психфаке, а именно дождаться «раскрытия эгрегориального зонтика». Части эгрегора, уходящие в индивидуальное подсознание каждого из собеседников, обеспечивают коннект и раппорт. Механизм похож на сообщающиеся сосуды.

Эгрегоры бывают тёмные (жёсткие) и светлые (мягкие). Чем светлее и выше эгрегор, тем более мягким голосом он говорит. Грубый варварский эгрегор принуждает и приказывает (армия, политический режим Сталина, хунта Пол Пота). Высокий тонкий светлый эгрегор еле заметно шепчет (йога, саморазвитие, философия Веданты, ПМП). Ты можешь всю жизнь прожить в своём районе и не узнать, что вокруг аж 5 студий йоги. Настолько тихим голосом говорит эгрегор йоги, что его и не слышно. Высокие культурные эгрегоры манят еле заметно, едва различимо. В то время как тёмный варварский жёсткий эгрегор будто бросает бомбу на голову. Если ощущаешь удар кнута по спине – не сомневайся, звучит голос грубого варварского эгрегора (набег кочевников, мнение кочевых грабителей). Светлый так говорить не станет. Очень внятно ощущается влияние тёмного: давайте отменим пенсии, а и давайте. А давайте евреев в концлагерь, ну можно, конечно. Это не мягкие голоса, а грубые. Суть эволюции в значительной мере в том, чтоб научиться отстраиваться от тёмных эгрегоров и налаживать связи с высокими светлыми. Дело это сложное, но выбора нет. Мир так устроен, что все люди этим занимаются. Хотя до связи с желанным высоким эгрегором у честного ищущего человека может уйти много лет. Высокие эгрегоры не торопятся поворачиваться к малоразвитым сущностям, каковым сперва дозреть следует. Как правило, для контакта со светлым чистым эгрегором надо очиститься самому. А это происходит сплошь и рядом нелёгкими испытаниями. Добровольное очищение умягчает суровость грядущих невзгод, побочным эффектом результирует видимость светлыми эгрегорами очищенного человека, желающего им служить.

Тёмные жёсткие эгрегоры торопливы, схематизированно вняты, твёрды своей грубостью и кристаллизованны. Светлый эгрегор существует на медленных вибрациях, он вообще не виден, пока не дорастёшь и не замедлишься в достаточности. Это как сравнить кирпичом по хребту с полупрозрачным облаком в небе. Отчего кирпич по хребту – а понятное дело, ищут энергию. Это запрос на выдачу какой-то энергии, пришёл тёмный эгрегор. А облачко в небе энергию не просит, ибо ты сам хотел бы у него энергией подкормиться, но надо ж дорасти до эдакой высоты.

Современный человек живёт с подсознанием, «битком набитым» разными духами. В нём сосуществуют и периодически общаются разные голоса, чирикают прям сквозь человека. Эгрегор школьного учебного класса, где человек учился, эгрегор его этноса (народная душа), эгрегор государственной власти (голос пропаганды из государственного телевизора в тоталитарных режимах), эгрегор города, работы, предыдущей работы, будущей работы (порой туда манит и часто непонятно, это хоть куда), призвания (потоньше, очень тонкий эгрегор, с ним соединиться => задача людей, выходящих на путь развития) и многие другие. Человеку трудно разобраться, где чей голос. Тем более, общаются эгрегоры не обязательно словами. Буквы и слова – ментальная энергия, но эгрегор может говорить настроением (астральная энергия), телесными ощущениями (эфирная энергия), решительной событийной административной энергией (каузальная энергия) или правилами коллектива (буддхиальная энергия). Когда в московском метро идёшь мимо полицейских с овчарками – холодеешь. Липкий холодный пот струится по позвоночнику + мороз по коже. Так проявляется эфирное воздействие из эгрегора силового министерства, обслуживающего кремлёвский режим (в мою эпоху). Поглядишь на этих полицейских с овчарками и переживаешь эмоциональное смятение. Ага, раскрылся эгрегориальный зонтик и под этим зонтиком: ты, полицейские и овчарки. Ужас может парализовать настроение – это астральное воздействие из эгрегора, затаптывающее собой личность, оно заливают энергией

астральный слой индивидуальной психики. Чем бодрее энергия из эгрегора, тем больше в ней содержится кармы, значит пахнет активностью, деятельностью. Полицейские с овчарками из московского метро пугали пассажиров, пугали, пугали, пугали, а потом разразились сплошные войны и московские полицейские стали вылавливать мужчин на мобилизацию. Далее воевать Россия не переставала, но ведь ужас можно было предотвратить загодя, ещё на стадии «бодрого ужаса» от полицейских и овчарок.

Самый простой пример активности эгрегора = общественное мнение. Дух, собирающий коллектив – эгрегор, а его выражение – всем известное общественное мнение. Каковое невидимо, но очень мощно. Даже политики боятся общественного мнения, значит силы эгрегора.

### **– Откуда эгрегоры берутся и как работают?**

– Эгрегор собирается в Тонком мире даймоном. Даймон – программка в Тонком мире, по сути это «кончик архетипа». Можно вообразить круговые волны от брошенного в воду камня. Ближе к месту падения волны крутые, а в самой дальней части едва различимы. То ли есть волна, то ли нет, это место и соответствует даймону. Даймон сообщает получателю энергию архетипа, но чаще всего даймон мал и мерцающ. Он оставляет поле для творчества: пойти обществу за этим влиянием или нет. Впрочем, от грубых архетипических октав (от жёстких архетипов) прилетают даймоны с грубыми голосами – наиболее тёмных даймонов мы называем ДЕМОНАМИ – и стараемся с ними не дружить.

Эгрегор образуется так: сообщество даймонов от разных архетипов собирает дух общественного мнения, напивая его из разных архетипических областей энергоинформацией. Ещё нет никакого общества, а общественное мнение уже есть. Это самая удивительная невидимая стадия процесса. Далее незримое общественное мнение собирает под себя коллектив. Тонким энергиям хочется произойти, случиться, воплотиться. В честь исполнения воли мироздания (божьей воли, зашифрованной в архетипах) даймон занимается трансляцией энергоинформации из более тонких областей реальности (Абстрактный мир, область архетипов) в более плотную (Конкретный мир, область образов и эгрегоров). Даймон «сгущает, опредмечивает» энергоинформацию и таким образом оформляет эгрегор. Цель даймона, собирающего эгрегор => организовать некоторую часть мира и дать ей просуществовать, исполнить программу. Даймон обслуживает некоторый этап всемирного эпического космического процесса эволюции. Образованный эгрегор живёт и хочет исполнить карму, которую принёс изначально, конечно, даймон, собиравший эгрегор. Карма приходит сверху, из Абсолюта и заключается в абстрактном предназначении, общем целевом предписании. Как заправский курьер даймон перетаскивает карму сверху вниз. Эгрегор уже сам подбирает себе людей, которые будут входить в коллектив (сманивает на свою сторону). Для будущей фирмы эгрегор ищет владельца и найдя подходящего, управляет им, СДВИГАЯ ЕМУ ВНИМАНИЕ. Таким образом, чтобы владелец фирмы достаточно расшевелился, вдохновился, озадачился, предпринял действия, принял меры, задёргался, может быть забросил прежнюю деятельность. Иногда будущий эгрегор прямо влияет на разрушение старой работы. Всё сугубо в целях исполнения кармы, возложенной на эгрегор Абсолютом через даймона! Как только эгрегор обжился в индивидуальном подсознании будущего владельца фирмы, вдохновлённый владелец начинает работу на эгрегор. При этом он может думать «это я создал фирму», «это я зарегистрировал деятельность», но это лишь часть работы.

Эгрегор вполне таким оборотом удовлетворяется, пусть владелец так думает, ага. Главное, чтобы служил и реализовал мою программу.

**– Можно ли создать свой эгрегор бизнеса или проекта?**

– Можно: как-то завлекая даймонов, развивая контакт с архетипами. Тогда откроется больше возможностей уловить архетипические влияния и быть ухваченным спускающимся из Тонкого мира эгрегором (бизнеса или проекта). Продвинутый взгляд таков: надо высмотреть эгрегор в Тонком мире и послужить ему. Пообещав честно и добросовестно проводить его волю, исполнять его карму. Подружиться, познакомиться с эгрегором, наладить с ним общение, честно исполнять его абстрактное предназначение. Эгрегор по развитости напоминает собаку, он сильный, но грубоватый.

**– Как выйти из под власти эгрегора?**

– Например, уволиться с работы. Это выход из эгрегора фирмы. Из армии – демобилизоваться. С кичи – откинуться. Уйти из-под власти государства – поменять гражданство, отказаться от старого. Чтобы выйти из парного эгрегора надо завершить отношения. Труднее оное сделать, если много нерастраченной кармы (абстрактной надобности). Чем больше кармы содержит в себе эгрегор, тем более маняще выглядит надобность работать в эгрегоре в его честь (выполнять программу «в честь нас»).

Эгрегору важно управлять человеком в соответствии с его, эгрегора, представлением о функциях данного человека. Если человек вдруг узнаёт что-то, что ему по должности не положено знать, если получает доступ к сакральным знаниям, например, что он является куда более ценным работником, чем воображал прежде – такое эгрегору непонятно. Работник словно выходит из-под власти эгрегора, становится для эгрегора непроницаемым. Эгрегор на него воздействовал, работник трясся от страха, что его уволят. Работал, допустим, получше и эгрегор это устраивало. А теперь этот работник странным образом себя ведёт: от страха не трясётся. Как словно ведаёт сакральное знание – эгрегору такое непонятно и подозрительно. Дух коллектива не может знать, что произошло, пока ему не расскажут. А произошло вот что: работник случайно подглядел важные документы и узнал, что его считают куда более важной персоной, чем казалось. Его даже уволить просто так не получится, без обрушения куса фирменного функционала. Поэтому раньше работник трясся, вдруг уволят, а теперь живёт спокойней. Но теперь уже эгрегор в непонятках, работник для него менее проницаем.

Выходя из-под власти эгрегора нужно следить, чтобы карма твоя в данном коллективе была исполнена. Дабы не пришлось её дорабатывать на похожем материале в другом месте работы. Хотя при сложностях на старом месте работы, вероятно, лучше работу поменять. Вдруг будет легче исполнять карму на новом месте.

Выйти из эгрегора не всегда хорошо. Многие люди, выходя на пенсию, быстро сдают, энергетически проседают и за год-другой финализируют земную инкарнацию – помирают. Отчего так резко? Рабочий эгрегор (к примеру, фирменный) выполнял важную функцию внутри психики. Он жил в подсознании и СНАБЖАЛ ЧЕЛОВЕКА НАДОБНОСТЬЮ. Важную часть личности запитывал смыслами и энергией (например, питал производственную субличность Сварщика). Но удаляясь из психики, эгрегор забрал с собой важные смыслы и

энергии. «Вынул» из человека энергию и смыслы. До выхода на пенсию эгрегор трудился внутри человека, его подталкивал: Сварщик пахал, исполнял карму – человек был нужен. Сварщик в честь эгрегора отработывал эгрегориальную карму, но уходя на пенсию Сварщик удалил из подсознания эгрегор, содержащий профессиональную надобность. Энергетика просела, человек обесточен, смыслов жить не наличествует – а их и правда нет У СВАРЩИКА. Поэтому Сварщик умирает в действительной реальности от энергетической обесточенности. Он же ушёл с работы на пенсию, всё. Поэтому развитые мудрые люди, выходя на пенсию, нагружают себя разными важными делами – даже и принудительно, дабы дольше прожить.

#### **– Эгрегор рода – почему не всегда он помогает?**

– Эгрегор рода = сущность транспоколенческая, пронзающая поколения. Это совокупность родовых идей, объединяющих души в род и содержащих в себе карму. Ключевое здесь карма. Родовая карма это абстрактная надобность данного рода в отличие от других родов. А почему эгрегор рода вообще должен помогать? Род может иметь трудную кармическую задачу. Род может быть такой, в котором всех мужчин после исполнения детородной функции истребляют. Исполнение задачи жить в таком роде может смахивать на подвиг. Эгрегор тем, вероятно и занимается, что воплощает подвиг сквозь вереницу поколений. А вовсе не тому он служит, что бы нам хотелось разуместь под помощью. Вероятно, эгрегор рода стремится помочь членам рода осуществить подвиг. Это вовсе не обязательно похоже на увеселительную прогулку. Типовой родовой сюжет может не стыковаться с идеей самосохранения и комфортной жизни.

Как и все эгрегоры, эгрегор рода стремится исполнить (и исчерпать) карму рода. Но насколько она стыкуется с задачами самого человека? Кроме кармических родовых задач у человека бывают и другие. Например, интересы его субличностей, из которых родовая одна (если оформить дух рода специальной отдельной субличностью). Но другие-то субличности про другое! Конструктивная работа с эгрегором рода заключается в том, чтобы оформить его позывы как отдельную «родовую» субличность и относиться к ней соответственно, как к голосу рода. Вроде как одно из моих Я, но не совсем Я, а родовой дух.

#### **– Денежный эгрегор?**

– В каждой стране денежный эгрегор свой. В России рублёвый, в Грузии лариевый, в США долларовой. Эгрегор это не архетип, эгрегор представитель Конкретного мира, а не Абстрактного. Конкретная денежная система – вот к чему имеет отношение денежный эгрегор. Его энергия и судьба зависят от агентов/элементов/обстоятельств/тенденций, вовлечённых в конкретную денежную зону. Судьба эгрегора кенийских шиллингов может не придать вдохновения западноевропейской домохозяйке. А вот если речь **ВООБЩЕ** о деньгах => следует говорить о денежном архетипе.

#### **– Как подружиться с эгрегором для своей пользы?**

– Эгрегоры обожают ритуалы и материальные подношения. Полезно делать эгрегору материальные подношения, приветствовать его, прощаться с ним, привечать его, служить ему, исполнять его волю, быть прозрачным для него, окультурировать его. Участвовать в его работе на предложенной им роли. Общаться с эгрегором через его служителей и напрямую. Узнавать мнение эгрегора и стремиться оному соответствовать. Не спорить с эгрегором и главное: не нарушать его правил. Например, чтобы подружиться с эгрегором российской государственности нужно акцентировать отношение к царю. Надо преуспеть в

уничтожении подданных, в их ограблении, доведении до скотского состояния. Однажды президент США Байден утвердительно ответил на вопрос журналиста, считает ли он Путина киллером. После этого все губернаторы России, назначенные тираном, бросились «присягать царю на верность», выражая чувства слепой верности самодержцу. Губернаторы иступлённо челобитствовали, публично ругая Байдена и славя российского узурпатора. Официальные российские государственные лица бесновались после крохотной реплики Байдена. Что произошло? Эгрегор российской государственности поднял вопрос: ты с кем? Губернаторы почуяли запрос и под его влиянием кинулись бормотать клятвы преданности царю. Авторитетный человек ИЗ ДРУГОГО ЭГРЕГОРА приложил нашего начальника недобрым словом. Российский эгрегор (жругр) ощутил угрозу и сообщил губернаторам силу на публичные клятвы о верности.

**– Как эгрегор набирает силу и получает власть над людьми?**

– Эгрегор набирает силу, когда ему служат. Японцы поклоняются старикам, поддерживая архетип мудрости в японском этносе. Коммунисты служат иерархии и аскезе. Граждане поют гимн, усиливая эгрегор своей страны. Муж дарит жене подарки, усиливая диполь, если это НАШЕ С НЕЙ ПРОСТРАНСТВО. И так далее, а раскармливаемые таким образом эгрегоры на служение реагируют, наполняясь силой, вложенной людьми. Сила коллективного духа набирается служением этому духу: гляди, каким эгрегорам служишь. Когда люди качественно и долго служат эгрегору, например, партии коммунистов, эгрегор набирает много силы. В 1930-х годах мозги миллионов советских граждан были мощно захвачены импульсом коммунистической партии, которая хотела служить архетипу всемирной победы коммунизма. По сути – принципу порабощения, они хотели поработить много людей. И от тайги до британских морей – Красная Армия всех сильнее. Даже кто не хотел, а проникся, десятки миллионов людей не отделяли мнение эгрегора от своего собственного и были готовы честно класть головы за интересы эгрегора. Крестьянам совершенно не нужно было сражаться в составе Красной Армии за чужое порабощение, но как устоять перед эгрегориальной волей? Эгрегор много сильнее человека! За уникальное собственное мнение преследовали, ибо эгрегор не любит выскочек, а тёмный эгрегор ещё более не любит, расправляется с вольнодумцами немилосердно. Слепо ведомые эгрегором партии люди с готовностью и совершенно бездумно шли на войну. Красная Армия напала на Финляндию, Прибалтику, Польшу, а кончилось противоборством с союзником Гитлером, который по непонятным причинам оказался вдруг врагом. Изнутри эгрегора не видно, отчего друг стал враг. Надо ВЫНУТЬ ВНИМАНИЕ ИЗ ЭГРЕГОРА И ПОСМОТРЕТЬ ГЛАЗАМИ ДРУГОГО ЭГРЕГОРА. История с коммунистами – яркий случай набора силы эгрегором. Раскачали => получили, причём кто много раскачивал и сам попал под раздачу (1937 и соседние годы). К концу 1980-х годов сила из эгрегора коммунистической партии ушла, куда-то подевалась и власть над людьми. Советский Союз исчез как закончившаяся плёнка в кинопроекторе.

Фазы существования эгрегора соответствуют Диалектическому архетипу:

- Творение (начало),
- Осуществление (середина),
- Растворение (конец).

Это разные стадии, во время которых эгрегор набирает силу, какое-то время поддерживает существование общности и разрушается, заканчивая с обществом, страной или дружной компанией.



## **ВНИМАНИЕ**

### **– Что значит для нас внимание?**

– Внимание это мировой феномен, через внимание смотрит высшее начало. Где внимание – туда высшее начало и глядит, по крайней мере, пытается. Высшее «Я» = личное дипломатическое представительство индивидуума внутри Бога. Внимание = производная интереса высшего «Я». Своими действиями человек облегчает или затрудняет просмотр высшим началом текущей реальности. Получается, внимание = высокая религиозная функция. Высший религиозный феномен в жизни человека. Внимание определяет ооооооочень много в жизни людей. В конце концов оказывается, внимание и было самым главным, что влияло на прожитую жизнь. Через внимание смотрит Бог, это феноменальный механизм для осуществления видения мира Богом: Он так смотрит через человека. Что попало во внимание, то высшее начало и увидело. Правда, нелегко сообщить наверх, по дороге подкарауливают разные агенты... даймоны, демоны, эгрегоры... все они могут перехватить внимание и отчёт пойдёт не высшему началу, а перехватившему внимание агенту. Молиться нужно учиться, вот что!

### **– Как управлять своим вниманием?**

– Управляя программами подсознания, результирующий вектор которых есть внимание. Напрямую на внимание влиять сложно, оно есть мировой «географический феномен устремлённости сознания». Это как словно сгущение сознания. Влиять можно на программы подсознания (штатные автоматизмы психики), в какой-то мере их осознавая и подталкивая своей волей. Штатный способ управлять вниманием => собственной волей «водить» внимание по объёму мироздания, регистрируемому сознанием. ПЕРЕМЕЩАТЬ ВНИМАНИЕ ПО СОЗНАНИЮ. Точка сборки внимания управляема там, где реальность регистрируется сознанием. Внимание управляемо в тех областях, где сознание достаточно «широко» или «объёмно» и позволяет вниманию географически перемещаться. А там, где сознание ничего не регистрирует, внимание перемещается абы как или вовсе не перемещается. В подсознании внимание ни на что не наводится и никуда не фокусируется, ибо сознанием эти области не регистрируются. Пустота и пустота, что там можно различить? Программы подсознания, управляющие вниманием, затрудняются затолкать внимание в подсознание, ибо не во что прицелиться, не к чему прицепиться. Это как бы вы смотрели сквозь космический вакуум. Сознание надо «расширять»: работать над собой в прямом смысле: духовный рост + эволюционное развитие. Развитие, эволюция, расширение сознания ведут к расширению возможностей по управлению вниманием. Учиться управлять вниманием человеку придётся всегда, на любых ступенях эволюции. Даже когда дух, породивший человека, перестанет воплощаться человеком и отправится в другие миры – скорее всего и там придётся учиться управлять вниманием. С прежней надобностью: дабы «захватывать» больше материала для наблюдения, увеличивая связность мироздания. Расширяя сознание, то бишь захватив побольше реальности, на которой можно сфокусировать внимание и что-то разглядеть, мы начинаем видеть, например, причины явлений. А также причины причин и даже причины причин причин. Широкое (или объёмное) сознание позволяет вниманию перемещаться по более крупному объёму реальности, по большему спектру вариантов всего. Чем больше осознано подсознание, тем проще вниманию перемещаться и тем оно управляемей. Контролируемо и управляемо внимание перемещается только по сознанию, то есть по осознанной части индивидуального подсознания.

Основные 2 функции в управлении вниманием:

1. Фокусировка внимания.

2. Удержание внимания.

Вот эти две способности полезно тренировать. Удержанием внимания в неподвижности занимаются йоги, практикуя, например, випассану. А вот законов, по которым фокусируется и удерживается внимание, довольно много, их изучает ПОЛИМОДАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ (ПМП).

### **– Почему сложно сосредоточиться?**

– Черна душонка, грязны мыслишки... Сманить нетренированное внимание можно работой любой программы подсознания, которая достаточно ГРОМКО ВКЛЮЧАЕТСЯ. Она отвлекает внимание на себя, указуя феномены, происходящие в контролируемой ею области. Сосредоточиться сложно потому, что эволюционная развитость современного человека невелика. Чем менее развит человек, тем хаотичней и скачкообразней перемещается внимание. По мере духовного роста внутренний мир человека утончается, высветляется, прозрачневет, человек отлипает вниманием от мелочей, глядит в глубину. Мелкие заманухи перестают казаться вкусными, направлять на них внимание неинтересно. Многое в жизни попробовал, уже не тянет. Явления теряют очарование, побочным эффектом улучшается управление вниманием. Пока человек малоразвит – внимание полууправляемо или вовсе неуправляемо. Его «толкает» всякий ПОВЕРХНОСТНЫЙ необычный процесс. Внимание скачет хаотичным образом по неведомым траекториям. Иногда толкнувший внимание процесс выталкивает внимание далеко: вне осознаваемой зоны (вне сознания). Тогда человек впадает в транс и глядит немигающим взором, тужась хоть что-то разобрать и как-то идентифицировать наблюдаемое. Во время АПК (акт полимодальной коррекции) оперируемый находится почти всё время в транссе. Ибо вопросами полимодала внимание отклеивается от типовых штампов, по которым ездило внимание. Пока внимание резво скачет, оно заглубляется лишь в поверхностные слои подсознания. А когда научается ходить глубже, то уже не скачет, а движется плавнее, аккуратнее, медленнее, контролированное.

Дрессировка внимания – одна из главных задач инкарнировавшего в Плотном мире организма. Из архетипов удержанию внимания помогает развитие и прокачка Высшего Когнитивного архетипа (вторая модальность Высшего Семантического архетипа) – это про суть. Удержание внимание на сути в связи с архетипом, породившим наблюдаемый объект – функция Высшего Когнитивного архетипа. А «вышибает» из директного наблюдения за сутью Высший архетип Стиля (третья модальность Высшего Семантического архетипа). А расфокусируется внимание под действием Высшего архетипа Фона (первая модальность Высшего Семантического архетипа). Желающему тренировать внимание вся Семантическая архетипическая семья в помощь.

### **– Как работает фокусировка внимания?**

– Важный инструмент – замедление внутреннего ритма, дабы перескоки случались реже и не слишком сильные. Тогда возможно подойти к фокусировке. Сначала научиться держать внимание ровно, дабы не прыгало или ездило плавно, контролированно. Удержать на одном предмете или явлении. Ум так устроен, что обожает скакать, это его функция. А качественное удержание внимания предполагает работу программ подсознания более глубинных, нежели ум. На этом построена вся медитация в йоге. Если не тренировать, внимание

обязательно ускользнет. А вот если тренироваться внимание удерживать, например, на одной точке, мир станет крутиться как бы вокруг этого. Внимание неподвижно, а скачут объекты вокруг. И видно, КАК ПРОИСХОДИТ МИР. Если внимание держится неподвижно, становится легче его сфокусировать. Это работает приблизительно как человеческий глаз или объектив фотокамеры. Навёл прибор в направлении цели => можно фокусировать. Процесс обеспечивается работой программ подсознания, а не самим вниманием. Само внимание – мировой феномен, его никак нельзя потрогать. Речь о вариациях работы программ подсознания. Так вот, уже удерживаемый неподвижно фокус внимания с помощью других программ подсознания можно фокусировать и расфокусировать. Из высших архетипов за это отвечает в огромной мере Высший Логистический архетип, состоящий из двух модальностей: Высший Символический архетип и Высший Содержательный архетип. По этим двум модальностям работает, например, человеческий мозг: левая половина символическая, правая содержательная. И этот же принцип мы знаем в области печати фотографий. И этот же принцип фокусирует внимание. За символом видим содержание, за содержанием символ. Фокусировка внимания это логистическая балансировка.

### **– Как усилить концентрацию?**

– Низкий внутренний ритм и чистота помыслов. По сути, медитация йогов это концентрация. В практике випассаны медитируют, а на самом деле – концентрируются. Усилению концентрации способствует тренировка: тренируются именно программы подсознания. Ухваченные за свои кусочки, находящиеся в сознании – и по этой причине управляемые. Направление внимания тренируется, нарабатывается. Попробуйте молиться Лакшми и за полчаса ни разу не отвлекаться. Ключевое здесь: низкий внутренний ритм и чистота помыслов, чтобы не сманили поверхностные соблазны. Замедленный ритм для того, чтобы легче умирять хаотические прыжки точки сборки внимания, свойственные нетренированному уму при низкой эволюционной развитости личности. А чистота помыслов для того, чтобы не увлекаться очарованиями Проявленного мира, манящими со всех сторон, от вкусных веществ до женских выпуклостей. Нужна отстранённость, отрешённость – это свойства, коррелирующие с мудростью, ближайший к мудрости архетип в психологии называется АРХЕТИП РАСТВОРЕНИЯ (у индусов Шива, у Эрика Берна Родитель, у Уолта Диснея Критик, у Сигизмунда Фрейда Суперэго).

## **СУБЛИЧНОСТИ**

### **– В чем суть теории субличностей.**

– Бог живёт в виде дерева. Хотя он бесформенный и ноу спайси, но нам проще вообразить Его в виде дерева. Для флоры это верно буквально, она из трав-деревьев и состоит. А для высокоразвитой формы жизни, такой как человек, дерево будет метафорой личности, ибо личность невидима и непальпабельна. Личность можно обнаружить внутри психики, если щупать пустоту по древесной схеме. Личность прощупывается, а без схемы личность пальпировать невозможно. Выше я упоминал чесночную метафору, в ней субличности были зубчиками чеснока, но также хороша древесная метафора. Человеческая личность в действительности похожа на дерево, это одна из моделей, весьма приближенная к правде. Внутри человеческой психики растёт целое дерево «Я». У дерева есть крупные ветки: искры «Я». А на этих ветках растут самые маленькие искорки «Я». Это и есть субличности. Прощупывая дерево в подсознании, мы натываемся на подсознательные программы, так человек

ощущает субличности. Однако, я заметил, человек редко нащупывает целое дерево, ему достаточно обнаружить внутренних персонажей, управляющих его жизнью. А на познание всецелого дерева пороку у нормального человека не хватает, нету столько любопытства к себе. На первый взгляд обнаруженные в человеке субличности представляются довольно-таки хаотичным набором программ. Прощупать личность довольно просто, но сразу не видно само дерево. Быстро нащупать отдельно торчащие ветки, ну как ежели бы дерево было залито водой во время разлива реки. Несколько торчащих веток найти легко. А вот нащупать всё дерево, от корня до кроны => удел неистовых искателей, любознательных познавателей себя.

Через форму дерева Бог позволяет миру просуществовать. Суть теории субличностей в осознании и развитии дерева «Я» внутри себя, эзотерика в чистом виде. Но это не единственная формулировка теории субличностей. Древесная метафора проста для понимания, но взгляд личность можно оформить с другой стороны. Любознательному духовному искателю откроются и другие роскошные модели устройства личности, всего 3-4 эффективных модели и 3-4 удачных метафоры.

### **– Откуда берутся субличности?**

– Существование всех субличностей санкционируется высшим «Я». Окончательная утилизация отработавших субличностей также производится на основании санкции высшего «Я». Субличности берутся как бы изниоткуда и уходят вникуда. Субличности это программное обеспечение, а любое программное обеспечение пишет программист. Значит функционал ПО имеет в виду высшее начало. Всякое повторяющееся действие вызывает к жизни или формирует программу, которая начинает следить/управлять этим повторяющимся типом действий. Другим типом действий начинает управлять другая программа, а третьим третья. Если уподобить субличность бутылке, то сверху бутылки мы увидим крышечку с надписью «такое-то Я». Это название субличности, если она оформлена. Эзотерика-презотерика-препрезотерика. Важно понимать, что пока человек не занялся оформлением своего подсознания серьёзно – никаких субличностей нет. Изначально имеется каша в голове (другая метафора: «бульдоги под ковром»). Оформленные субличности = результат сознательной работы человека над собой, стыковки тонкого ощущения от активации субличности с её названием (обязательно назвать!). Основные программы индивидуальной психики так и называются: субличности. Субличность крепится в психике на уровне системы ценностей. Этот уровень называется буддхиальный, он на 2 ступени тоньше уровня мыслей, поэтому субличности не образы, как полагают наивные исследователи. Укоренившаяся на уровне ценностей субличность ОТ ПОВТОРЕНИЯ СВОЕЙ АКТИВНОСТИ постепенно получает право на существование. Человек этого не всегда замечает.

Живут субличности в Соборном дворце. Это одна из схем устройства личности, умеющая просматривать развитость субличностей. Каждая модель устройства личности умеет что-то своё особенное. Метафора Соборного дворца измеряет развитость субличностей по эволюционным уровням. В Соборном дворце 7 этажей, их названия совпадают с названиями чакр. Сначала субличность неатрибутивна и занимает муладхарный этаж. Потом человек обнаруживает в себе некое качество, значит субличность доразвивалась до свадхистханного этажа. Субличность, начинающая ветвиться, обладающая разнородными свойствами занимает манипурный этаж. Следующий анахатный этаж занимает

субличность, которая очень аморфна и по этой причине обожает везде лазить, ходить во всякие разные другие места. Вишудховый этаж занимают мощные субличности, соответствующие профессиональным, например, Водитель грузовика, Дирижёр, Профессиональный Спортсмен. Аджновная субличность очень крута, а сахасрарную вообще рекомендуется понизить в статусе, а то она слишком тотальна. Бывает, человек не замечает в себе субличность до самого анахатного этажа и это значит, он мало себя знает. Лучше обнаружить в себе субличность пораньше и оформить её САМОИДЕНТИФИКАЦИЕЙ. Субличность, забравшаяся в Соборном дворце повыше, умеет отменять деятельность менее развитой субличности. Освоившаяся на более высоком этаже субличность может управлять деятельностью менее развитой.

### **– Как проявляются субличности в человеке?**

– Часто по факту двукратного повторения какого-то действия субличность создаётся автоматически. Чем сложнее действие, которому вы хотите обучить субличность, тем больше повторений может понадобиться. Вы учитесь водить автомобиль и программируете субличность Водителя, это занимает время, такая субличность обязана быть многогранна и высокоуровнева. Любой навык можно оформить как субличность. ЛЮБОЕ КАЧЕСТВО ХАРАКТЕРА МОЖНО ОФОРМИТЬ КАК СУБЛИЧНОСТЬ. От этого увеличивается управляемость качествами характера. При большой важности и значимости субличность создаётся быстро. Как словно одно из «Я» начинает следить за действиями данного типа.

\* Чем проще повторяемое действие и больше важность – тем быстрее и проще создать субличность.

\* Чем труднее повторяемое действие и меньше важность – тем сложнее создать субличность.

Проявляться субличности могут как угодно, например неврозом, когда одна у другой перехватывает микрофон и выталкивает с актуальной сцены, человек меняется на глазах, как будто у него характер поменялся за несколько секунд. Он, допустим, растерялся, или разозлился, или собрался – это переключились субличности. У каждой субличности своя реальность – это самое интересное. У разных субличностей разная память, разное здоровье, разный характер и разные способности.

### **– Что происходит, если субличности конфликтуют между собой?**

– Тогда реальность владельца психики окрашена противоборством. Кстати, речь о подавляющем большинстве людей. Конфликт субличностей означает противоречия в судьбе, в поступках, в отношениях. Например, человек хочет зарабатывать деньги, а не получается. Хочет любить, но тоже не получается. Хочет пойти учиться, а не идёт. Очевидные и неочевидные выгоды взаимонаслаиваются, интерферируют и тащат в разные стороны. Разобраться трудно, потому что разнонаправленны импульсы, при том едва уловимы. Ну как ты заметишь 5 крохотных импульсов в разные стороны. Тебе хочется бежать, любить, отдыхать, договориться или взять себя в руки? А ведь каждая программа, если включится, поведёт реальность в свою сторону, заранее не очевидную без длительного самонаблюдения. Конфликт субличностей мы можем назвать «самопрерывание» или «самосаботаж». Шаг вперёд, два назад. Четыре шага вправо, но три влево. Достигнутой одной субличностью эффект оглаголен другой субличностью, а третьей проигнорирован. Лебедь, рак и щука в чистом виде. В чем более разные области направлены интересы субличностей, тем дольше человек может идти к своим целям. Более талантливого, энергичного и

одарённого человека могут обогнать люди, куда менее талантливые, но чуть более гармоничные, без выраженного разнонаправленного конфликта между субличностью. Люди, чьи субличности «сидят» узконаправленно, будут идти к целям без проседаний и шагов назад и к финишу (к цели) приходят быстрее, чем их талантливые энергичные конкуренты, однако, делающие разнонаправленные движения, тратящие энергию на метания между интересами разных субличностей.

### **– Имя им Легион, а где же настоящий Я?**

– Я = популярная бытовая иллюзия. Якобы где-то существует Я, которое настоящей самого меня. Когда личность добирается в развитии до зрелого уровня, что случается, конечно, редко, это меньше 5% людей, крупным шоком на этом уровне окатывает ощущение иллюзорности «Я». Такое «ощущение иллюзорности себя» спонтанно может накатывать на человека на любом уровне развития, но большим шоком оно является именно на уровне зрелой личности. Будда сказал, что неправильно говорить «я гуляю», надо говорить «происходит прогулка». Никакого настоящего «Я» не бывает, суши вёсла, отбой, нихт натюрлих вуаля. Расходитесь, пожалуйста, бухать больше некому, т.к. никого в действительности и нету. Всё оказалось индийской иллюзией майей. Под настоящим Я можно понимать Высшее Я, оно живёт на синтетическом уровне и вообще не в нашем мире. Процесс развития такой: локальные актуальные Я (субличности) объединяются в Совет (Соборное Я) и руководят жизнью человека. А сверху им подсвечивает Высшее Я, транслируя энергию для жизни. Это Триадаическая схема личности, из трёх слоёв: субличность/Соборное Я/Высшее Я.

### **– Как договориться с теми субличностью, которые мешают?**

– Кому мешают? Всегда глядим с разных сторон. Чтобы договориться надо, во-первых, разговаривать. Разговор этот может быть на любом уровне. Нужно хорошо знать концепцию Тонких тел, чтобы с соседних уровней выхватывать мнение субличности, не сформулированное ментально. Нужно провести «полувертикальный разговор». Одна субличность говорит на ментальном уровне (словами), другая на астральном (настроением), третья на каузальном (намерением), четвёртая на буддхиальном (правилами, этикой, постулатом). Надо выхватить манифестацию субличности с любого уровня и оформлять её позицию, достраивая куски Тонких тел. Оформленная субличность с позицией и эмоцией готова к разговору со своими сёстрами (другими субличностью). Более-менее оформляем субличность по Тонким телам и готовим к разговору с другими. Либо они прямо оглаголивают импульсы, либо стыкуем уровни субличности с соответствующими уровнями других субличностей. Постепенно обнажается внутренний конфликт, ибо субличности оглаголивают разное, чирикают каждая в свою сторону. В начале следует определить: КТО хочет договориться – это, вероятно, тоже субличность! Её надо оформить, чтоб мы знали, от кого запрос, от какой программы подсознания.

Дабы договориться – нужно ласково и душевно:

- а) проинтервьюировать каждую субличность,
- б) сделать субличности видимыми друг для друга,
- в) провести между ними переговоры.

Итоговая гармония может достигаться быстро, может медленно, а может вообще не достигаться, если разрешение внутреннего конфликта выходит за рамки жизни обычной продолжительности. Чем мощнее субличность и чем противоположной

её импульс устремлениям остальных, тем больше лет или столетий на такое может потребоваться. Системный консенсус по сути: об интеграции личности. Но это очень высокий уровень развития! Поскольку Высшее Я живёт вообще не в нашем мире => оно всегда может подождать с интеграцией до следующей инкарнации. Ему торопиться некуда, оно вне времени и пространства. Интеграция личности = приблизительно одинаковое исполнение функций разными субличностями. Это перекрытие субличностями областей, принадлежащих другим субличностям. Здесь программы подсознания уже не конфликтуют, ибо культурные, воспитанные. Они «перекрывают» область деятельности соседних, их материал стыкуется с материалом других субличностей. Такое окультуривание занимает время, синхронизация интересов субличности с другими субличностями = большой труд. Безусловно, достижение этого уровня даёт океаническую душевную гармонию, потому что свет Высшего Я подсвечивает любую деятельность. Сюда забрался маленький процент людей. Вот зачем нормальному человеку интеграция и просветление? Обычный человек путается и ещё 50 инкарнаций пропутается. Он не склонен окультуривать субличности добровольно, выбирая обычно подождать жестоких ударов судьбы.

**– Как узнать, какая ваша субличность влияет на финансовое положение?**

– Вычислить её и оформить. Подталкивать внимание хитроумными вопросами по комплексным модальностям и нащупывать программы подсознания. Ориентирами взять финансовые впечатления, денежные образы и всё, что имеет глубокое отношение к финансам. Затем делать массаж психики высшими архетипическими и комплексными астрологическими модальностями. И когда причастные к финансам субличности оформлены и поставлены на ценностные платформы, то самое простое: взять и спросить их, кто на что влияет. Одна может влияет на финансовый рост, а другая стопорит, устраивает преграды. И ведь обе влияют на финансовое положение! Только с разных сторон!

При калибровке ответов субличностей надо ориентироваться на верхние Тонкие тела. Там самая тонкая и чистая карма. В любом случае к финансовому положению подбираться надо через систему ценностей. Можно разные субличности обучить влиять на финансовое положение и пусть они возьмут ответственность за часть трансформации. Когда субличности, имеющие влияние на финансы, качественно выведены в сознание, доброй манерой будет создать из них «финансовый клуб субличностей» или «клуб финансовых субличностей». Разные субличности в разной степени имеют отношение к финансам. По общности их интересов происходит группировка. Банально проинтервьюировав ряд субличностей мы видим, кому куда. Иное дело, что самому себе такое вычислять несколько десятилетий. Это неистовый многолетний труднореализуемый подвиг самопознания. Дабы сделать быстро => лучше доверить управление вниманием специалисту новой профессии: ПОЛИМОДАЛУ. Он вычислит субличности мгновенно и по клубам их сгруппирует, выведет на общие свойства, осветит конфликты, сделает видимыми противоречия, запитает энергией из идеалов и настроит так, что человеку будет легче осваивать энергии своего подсознания.

**– Как осознанно управлять своими субличностями?**

– Осознанно только в случае, когда они выведены в сознание: осознаны. Осознанно можно управлять тем, что находится в сознании. С теньными подсознательными субличностями осознанное управление невозможно. Управлять сознательно можно только выведенными в сознание, но как? Медленно и с чистыми помыслами. Убирая невротические проявления, самопрерывания и

самосаботаж, когда субличности перехватывают инициативу. По мере обнаружения каждого кусочка внутреннего конфликта нужно принимать меры. Надо постоянно проводить авторизацию: устанавливать автора действия. Какая субличность совершила то или другое действие, какая субличность переживает, какая субличность мечтает и так далее – раскладывать по кучкам весь поток жизни. Авторизация = важная процедура, но она весьма тяжела.

**– Возможно ли самостоятельно разобраться со своими субличностью?**

– Обложившись правильными книгами и посвятив процессу годы и десятилетия – да, можно. Но скажем ли мы «самостоятельно», если воспользовались идеями из книг ведущих мудрецов? Я не верю в «самостоятельно разобраться с субличностью», слишком сложное это дело. Необученный человек может самостоятельно разобраться лишь с некоторыми наиболее ВЫПУКЛЫМИ ЗАМЕТНЫМИ субличностью. Разрешить наиболее явный внутренний конфликт. А остальные компоненты конфликта в сознание он вряд ли выведет – до этого надо дорасти. Обычный человек зачастую не дорастает до осознания простейшего внутреннего конфликта: его метает разнонаправленными побуждениями и этих метаний он сам не замечает. Если желающий самостоятельно разобраться с субличностью освоит многие тысячи статей, лекций, книг и пособий, тысячи и тысячи – да разве это называется САМОСТОЯТЕЛЬНО? На него поработают ведущие мудрецы и философы всех времён (через книги и лекции). Он станет настоящим специалистом в теме, выдающимся психологом-практиком. Это будет звезда психологии, а уже не желающий «самостоятельно разобраться». Лично мне, чтобы научиться вычислять субличности, потребовалось 30 лет штудий и практики. Лишь только в юности я вложил в своё образование 50.000 долларов. А в самопроизвольную беспричинную сборку Боинга-737 из груды строительного мусора я не верю.

**ПОЧЕМУ ГЛУПЫЕ ЛЮДИ СЧИТАЮТ СЕБЯ САМЫМИ УМНЫМИ?**

**– Такой психологический парадокс имеет название «Эффект Даннинга-Крюгера». Суть его в том, что, люди, имеющие низкий уровень квалификации, делают ошибочные выводы и принимают неудачные решения, но не способны осознавать свои ошибки в силу своего низкого уровня квалификации. Невежественные люди считают себя профессионалами, а компетентные люди сомневаются в своих способностях. Еще хуже, когда невежественность заразна и, казалось бы, вчера еще добрые умные достойные образованные люди, сегодня оказались заражены вирусом (надо придумать, как назвать, каким вирусом, идиотизма, или тупизма)) Почему тупизм заразен и поражает разум и душу, сколько можно удивляться этому парадоксу и можем ли мы что-то сделать в настоящих условиях, чтобы хоть немного снять морок с глаз близких людей?**

– На нашей планете, как правило, не рождаются светлые высокие души. В основном на Земле рождаются средние и низкие. Средневзвешенный человеческий уровень весьма невысок. Если поделить население Земли на 7 стадий эволюционной зрелости (7 нот, 7 цветов радуги, 7 чакр), то треть окажется на нижней ступени и половина на второй. Это из семи возможных! Почти все в начальной стадии человеческой эволюции. Однако, на этих 2 нижних уровнях человек весьма подвержен влиянию эгрегоров (коллективных духов) => в огромной степени! Любая чушь, блуждающая по социуму, оглаголенная непонятно кем, легко переливается из коллективного подсознания в индивидуальное.



Эгрегориальное влияние похоже на механизм сообщающихся сосудов: пришла большая волна ахинеи и оросила индивидуальные подсознания. И они орошённые, очередной ахинеей.

Если отвечать просто: живые существа полагают, что дальше ничего нет. Стрекоза не подозревает, что когда-то дорастёт до воплощения буйволом, а домашняя кошка думает, что мир таков, каким она его видит. Глупец не видит более тонких реальностей. Для самого нижнего (первого) уровня развития человека любой громкий голос из социума воспринимается голосом Бога. Что люди подумают! Первоуровневые не слышат голоса своей личности, т.к. первоуровневая личность неатрибутивна. Она не знает сама себя совершенно, зато голос из телевизора воспринимает аки приказ громовержца Зевса. Чем громче голос, тем он заметней, разумеется. Но тонкие сущности говорят тихими голосами, а тёмные громкими, так уж устроено: варвар-хулиган буянит, утончённый интеллигент шепчется. Поэтому первоуровневые замечают громкие голоса, а тихих не распознают.

Обычным человеком в основном управляют эгрегоры. На втором уровне эгрегоры продолжают править бал. Жители второго уровня «колеблются вместе с линией партии». Они уже постигают свои личностные качества, проводят длительные жизненные программы, но до тонкостей не добрались. Георгий Иванович Гурджиев 100 лет назад неистово клял людей за то, что они роботы и марионетки эгрегоров. Но «зрелость души» быстро не достигается, за одну инкарнацию много не вырастешь (если только инкарнация не слишком кризисна, тогда человеку приходится эволюционировать экстремально резко).

Решение вопроса мне кажется в том, чтобы на планете стали рождаться более зрелые высокие души. Чтобы души приходили УЖЕ в достаточности зрелые. Эта зрелость не имеет отношения к возрасту. Бывают юные мудрецы, а бывают старые дураки. А дорога у всех одна => к просветлению. Хороша идея, чтобы из бессчётного числа душ, находящихся в распоряжении Гомо Сапиенса, привлекать к земному воплощению более светлые, тонкие и развитые души. Дабы дети рождались не после инкарнаций лошаадьми, а после длительного цикла инкарнации людьми (то есть уже опытные). Мудрецы подсказывают в первую очередь развиваться самим родителям, нащупывать личности внутри себя, их совершенствовать, выращивать. Собственные личности выращивать, а не служить низкоуровневым социальным эгрегорам. По идее, тогда и приходящие на воплощение души будут светлее. Но очень трудно сдвинуть кого-то с устоявшегося порядка вещей. Идея саморазвития приходит лишь на третьем уровне (это юношеская личность) – этих пока меньшинство. А большинство к развитию подталкивают внешние обстоятельства: кризисы, неприятности, громкие голоса примитивных потребностей. Однако, чем грубее фактор (кризис, война, изгнание), тем более черноучительский стиль он задаёт. Чёрное учительство это мотивация «от противного», от нехорошего, оно показывает «как не надо». Предлагаю переходить от черноучительства к белому учительству, стремиться к прекрасному.

Высосанная из пальца в 2020 году «пандемия коронавируса» поразила столько народа именно от низкоразвитости умов. Разразился в чистом виде коллективный морок: паническая фобия без каких-либо оснований. Я проверял на практике: во время коронавирусного морока я специально поехал в Танзанию. Провёл там суммарно полгода. Сравнивал с тем, что происходит в других африканских

странах. Никакого вируса в Танзании не было. Потому, что в него не уверовал президент Джон Магуфули. В самом начале мора танзанийцы отдали на анализы папайю, машинное масло, хлебное дерево, а также анализы, взятые от козы. Результаты обескуражили. Коронавирусом болела папайя, перепёлка и коза. Так сказал Джон Магуфули. Я это вычитал в новостях, а другие не вычитали. Люди не верят своим глазам, потому что ГРОМКО звучат эгрегориальные голоса. «Пойми, Сергей, ну нету в Танзании коронавируса, ну нету!» – доказывали мне на пальцах танзанийцы, обнаруживая меня по-видимости слегка туповатым. Пошто мне везде вирус мерещится. А я провёл целое антропологическое исследование. Танзанийцев не зомбировали и я поехал в соседнюю Кению к масаям и жирафам, в парк Масаи-Мара. Конечно же, масаи гордо мне заявили: коронавируса у нас нет! Ясно почему? Потому, что у них нет телевизоров. А телевизоров нет, потому что нет электричества! Некому и нечем оболванить масаев. Содержащее панику общественное мнение до них не добралось. Общественное мнение = есть эгрегор в чистом виде. Это самый простой пример эгрегора. Чем больше глупости в социальных верованиях, тем глубже слой загрязнения в индивидуальном подсознании. Человек вообще не думает своим умом, пользуясь типовым общественным.

### ЛЮДИ НИЗКОУРОВНЕВЫ И ЛЕГКО СТАНОВЯТСЯ МАРИОНЕТКАМИ СОЦИАЛЬНЫХ ЭГРЕГОРОВ.

Нормальный человек живёт и мыслит стереотипами из социальных эгрегоров. Своих мозгов у людей нет, им просто неоткуда взяться, до способности пользоваться СВОИМ умом нужно дорасти, а это небыстро. В первую очередь эффект Данинга-Крюгера объясняется низкоразвитостью большинства личностей и пользование общественным умом, а не своим. Это общественный ум не умеет осознать ошибки в силу низкого уровня квалификации. Человеческий ум не при чём, вместо него человеком правит коллективный.

Вот ещё пример, один замечательный учёный высчитал связь между – с одной стороны, зоной покрытия радиостанции «Свободное радио и телевидение тысячи холмов», по которой шла расистская пропаганда с призывами к хуту убивать тутси, – и количеством происходящих убийств.

Общий геноцид в Руанде оценивается в 500.000-1.100.000 жертв, это примерно 20% населения Руанды. Грандиозная катастрофа, произошедшая в 1994 году, мир тогда умыл руки и оставил негров на волю судьбы. Так вот оказалось, что в местностях, где сигнал пропагандистской радиостанции был хорош и принимался слушателями уверенно => убийств было много. А где сигнал был слаб или отсутствовал вовсе => убийств было мало или не было. Людям вложили коллективную программу в индивидуальные подсознания. Каждый ли обработанный пропагандой хуту убивал тутси? Нет, не каждый. Кто-то по уровню развития личности мог быть выше и по этой причине слышал СОБСТВЕННОЕ мнение, вместо типового, вкладываемого эгрегором из радиостанции. Но многие убивали, это яркий пример примитивности человеческого ума и управляемости человека духом коллектива (эгрегором).

Пандемия коронавируса, высосанная в 2020 году из пальца, к реальной действительности никакого отношения не имела. Но она показала, что народы планеты по уровню развития близки к руандийцам 1994 года. Ну вот хоть тресни

босоножкой по экватору, а никуда никто в развитии не ушёл. Люди 1 и 2 уровней развития личности никуда не переехали, ни на какой этаж повыше. Однако, на 1 и 2 стадиях зрелости личности отсутствует доступ к собственному мнению. Громкий мощный голос коллективного подсознания растаптывает и сминает робкий тихий голос индивидуальной души. Выдуманная пандемия не дебилизировала массы, они такие и были. Пандемия просто высветлила уровень, провела экзамен: да-да, как были роботами, так и остаются.

Почему глупый думает, что умный? Потому что с нижнего уровня эволюционно более высокая реальность не просматривается. Камень не может допустить, что бывает мышь. Мышь не может допустить, что бывает человек. Человек не может допустить, что бывает Кришна. Индивидуум с нижней стадии развития не просматривает более тонкие уровни вообще. Любой эволюционно высокоразвитый материал мерцает обывателю невнятным расфокусированным облачком. Высокоразвитые элементы неотличимы глазом обывателя от привычно рассматриваемых объектов. Люди не отличают мысли от жизненных позиций, позиции от идеалов, а идеалы от мыслей – хотя это энергии совершенно разной тонкости и значимости. Для малоразвитого они сливаются в подобие овсяной каши. Упыри даже пишут в соцсетях, что «мысль управляет человеком» – это феерическая глупость: на самом деле человеком управляет его идеал, а мысль играет связующую роль в серединке психики, в области ума, стыкуя разный психический материал. Но в том-то и дело, что с нижнего уровня тонкости неразличимы! Невозможно грубой мыслью приблизиться к утончённому направляющему ведущему по инкарнации полупрозрачному идеалу. Глядя снизу: что мысли, что идеалы, что жизненная позиция, что происходящее событие – всё одно, всё упрощается и профанируется до уровня мысли. А ведь и до мыслей доросли немногие! Куча людей удерживает внимание на эмоциях и их пережёвывает.

Высокоразвитая сущность видит огромное разнообразие мира. Ощущает многогранность мироздания, ориентируется на тончайшие нюансы. Чем тоньше ориентиры, тем они менее очевидны. Наиглавнейший голос = Бога, но он же самый тихий голос в душе человека. Этот голос никогда не врёт и всегда оказывается прав, но он слишком тих. «Свободные холмы» или кремлёвский телевизор заглушают Его голос легко. Лишь высокоразвитые могут ощущать Его постоянно. Среднеразвитые ощущают изредка, а низкоразвитые не различают вообще никаких голосов, кроме грубых окриков и физических пинков.

Буквально по схеме эволюции: на первом уровне из семи возможных: голос Бога не слышен никогда. На втором тоже никогда. Изредка он просыпается на третьем => здесь приходит идея саморазвития. Устойчиво голос Бога слышен на 4 уровне, хотя иногда и здесь пропадает. От этого человеку неуютно: «Господи, на что ты меня покинул». Лишь на 5 уровне голос Бога доступен всегда, если прислушаться к глубинам своей души – человек начинает сверять с ним любой свой поступок, любую мысль, любое действие, любую позицию. А на нижних уровнях развития всем рулят эгрегоры, отсюда зараза шаблонного реагирования и действия. Эгрегоры = нормальные жители коллективного бессознательного, они встроены в психику всех людей. Ну кроме аскетов из гималайских пещер и лесных отшельников. Обычная индивидуальная психика битком набита эгрегорами. В каждой психике эгрегор бубнит примерно одинаковое для всех своих служителей. Поэтому люди, не знакомые друг с другом из разных мест, вдруг оглашают буквально идентичные формулировки («на Украине нацисты, айда освободить

наших», «в Чехословакии притесняют судетских немцев», «хуту обязаны убивать тутси» и т.д.). Я привожу негативные примеры как явную демонстрацию распространения заразы. Не обязательно эгрегор имеет в виду худое, сам по себе эгрегор не плох, просто он усредняет. Эгрегор ставит вопрос свой или чужой, он определяет коллективную этику. Высокоразвитый человек отличает дух этноса или дух государства от мнения своей личности (и даже разных её граней). В то время, как низкоразвитый не различает ничего, ориентируясь на голос, звучащий громче и по этой причине из фонового бурчания реальности единственный различимый.

Эгрегор (и любая другая сущность) обожает говорить от лица человека и постоянно этим занимается. Эгрегоры бывают высокие светлые, средние серые и жёсткие чёрные. Фашистский эгрегор безусловно чёрный, он буквально жрёт энергию из людей, в том числе энергию страданий. Фашизм образуется если а) социум состоит из личностей невысокого калибра и б) заражён вредным эгрегором, несущим в себе дурные идеи (архетипические сюжеты).

К душам малоразвитых родителей склонны приходить малоразвитые души детей. Наивные воплощающиеся души становятся лёгкой добычей тёмных эгрегоров, охочих до энергии. Энергия в мире берётся из Бога. Ближе к Богу высокие светлые эгрегоры. Тонкая энергия у них, но напрямую тёмные эгрегоры не могут взять энергию у светлых. Им нужно, чтоб человек её немножко переварил. Так, эгрегор фашистского государства не может взять энергию у эгрегора йоги (сообщества аскетов, идущих по пути дисциплины). Эгрегору фашистского государства надо, чтобы йог уверовал в этику эгрегора и сам стал проводником его воли, тогда он может этой энергией питаться.

«Считают себя самыми умными» = деформация эволюционной модальности сахасрара. Архетипическое демоническое явление. Математически сахасрара означает «царь горы» или «пуп Земли», внутри такой модальности легко заводится паразит величия. Нижняя октава архетипа сахасрары манит: глупый проникается идеей величия. Причём на ровном месте идея о собственном величии укорениться не может. Значит индивидуум в чём-то действительно лучший. Скорее всего, именно архетип навевает человеку мнение «я самый умный». Сила в архетипах и эгрегорах, а не в личности. Именно умением обращаться с архетипами и эгрегорами человек выделяется из животного мира, превосходя по развитости жирафа с антилопой гну.

Чтобы снять морок любой этиологии нужно высветлять в первую очередь себя, а затем пространство вокруг себя. Это единственная рекомендация от мудрецов жителям тоталитарных государств. Мир един и слитен, высветляя мир вокруг себя почему-то человек обнаруживает мир целиком немножко светлее. Это выглядит как волшебство, индусы говорят иллюзия «маяя» и это чистая правда. Можно «высмотреть другой мир», просто разглядывая его: с одновременным улучшением себя. Мир почему-то станет лучше.

Я объяснил эффект Даннинга-Крюгера с точки зрения разности эволюционных уровней людей. Но могут быть и другие объяснения.

## **МАГИЯ**

**– Современная магия 21 века. Эволюция магии от древности до наших дней. Что такое современная магия с точки зрения полимодальной астропсихологии? Что в ее власти и что могут современные маги? Можно ли раскрыть свои способности или с ними надо родиться? Из каких этапов состоит раскрытие способностей, как это должно быть в хронологическом или каком-то другом порядке? В чем отличие магов сегодняшних от магов 20 века, например?**

– Про историю не скажу, полагаю, речь об отрывочных эпизодах проявления каких-то способностей. Но я расскажу, что такое магия на самом деле. Формально магия это путь уплотнения => дорога вниз: из Бога в материю. Дело в том, что Господь Бог наделил все порождённые им объекты аналогичной способностью порождать объекты. Порождение объектов происходит методом уплотнения. Более плотные объекты => тоже могут породить => ещё более плотные. Бог сотворил архетипы, архетипы сотворили образы, образы сотворили плотные формы, включая материю (а плотнее материи ничего не бывает). Детальную пошаговую магическую схему содержит концепция Тонких тел (пошаговая семислойная оккультная структура порождения-существования-разрушения любого объекта). Чтобы преуспеть в магии нужно изучить концепцию Тонких тел, но это доступно только на русском языке. Именно на русском она была описана, а на другие языки не переведена.

Путь магии дополняется всегда обратным процессом: подъёмом вверх смыслов существования объекта. Просуществовавший объект (ботинок, человек, цивилизация) разрушается и сообщает своему высшему началу итоги существования. Это называется путь мистерии.

Магия => всегда вниз.

Мистерия => всегда вверх.

Невозможно говорить о магии в отрыве от мистерии (упуская из виду мистирию). Путь магии и путь мистерии = 2 половины единого процесса оккультного существования любого организма. Начиная с его создания и заканчивая разрушением (даже если говорим о табуретке). В разные времена люди случайно или через откровения натыкались на отдельные элементы этих двух разнонаправленных процессов. Из-за размытости термина «магия» совершенно неизвестно, кто что под этим понимает, и в какой культуре. Для перуанских индейцев Долины Инков магия одно, для жителя Нью-Йорка другое. Многие совсем не берут в головы тонкие процессы, отрабатывая привычные шаблоны, наваянные часто социумом. При этом каждый человек ежедневно и многожды применяет магию. Например, ощущая надобность донести до людей смысл термина «магия» писатель садится и пишет статью, где растолковывает значение термина. То есть тонкий объект (концепция в уме писателя), испытывая духовные затруднения (трансляция смыслов во внешний мир наружу), создаёт плотный объект (файл word) и накачивает его проработанными затруднениями (толкованием). И уже плотный объект (файл word) вынужден отрабатывать возложенную создателем (писателем) карму «просвещать читателей». Это и есть магия. Если писатель совершает процесс хорошо, на наблюдателей (читателей) результат производит ощущение чуда («о, Боже, какие красивые стихи написал Пушкин!»). Но вряд ли сам писатель задумывается о том, что накладывает карму, занимаясь в чистом виде магией.

Скорее всего всё, что вы слышали о магии, представляет собой какой-то кусочек

сложнейшей системы спуска предназначения (кармы) вниз по Тонким телам и далее подъём итогов вверх (мистерия). Знания широкой публики о магии фрагментарны, потому что публика не изучала концепцию Тонкого/Плотного планов. Публика ничего не знает о карме (функциональной надобности). Мама посылает сына за молоком по 24 копейки/литр и вручает ему пустой бидон. Налицо наложение мамой кармы на сына. Воплощённый дух (мама) испытывает бытийные затруднения без молока (не может сварить кашу) и загружает надобностью раздобывания молока сына (сын есть Плотный план по отношению к маме, которая Тонкий). Можно разложить на Тонкий/Плотный планы приключения сына. Сын (в свою очередь Тонкий план) берёт бидон (Плотный план) и идёт за молоком, выполняя функцию стояния в очереди, загрузки жидкости в бидон. Сын здесь Тонкий план, осуществляющий работу в Плотном. А когда он доставляет результаты магии к маме, то совершает мистирию, где мама для него выступает Тонким планом. Эта стадия процесса глазами сына уже мистерия. То есть уже не исполнение задания (карма), а возврат итогов исполнения задания вверх (мистерия). То есть отчёт высшему началу об итогах реализации наложенного кармического задания. Получив молоко, мама варит кашу, но задумывается ли сын, что только что занимался магией?!

Если магу удаётся эффективное чудо по заказу = значит его воля совпала с божьей волей. Если не совпала, магия не сработает (молоко не завезли, приходите завтра). Таким образом, много упирается в божью волю: изволит ли Всевышний, чтобы произошло заказанное магической практикой или не изволит. Поэтому маг для осуществления магических операций обязан сверяться с наиболее Тонкой Всевышней волей из возможных (ощущать Плутон в своей натальной карте, скажет астролог).

Ещё примеры.

**МАГИЯ.** Надевание и ношение на пальце камня, который по своим характеристикам оказывает энергетическое влияние на человека, повышая ему успешность. В чистом виде магия. Имеется тонкий запрос, ювелир создаёт плотную форму (кольцо с камнем), астролог определяет, какой именно камень приобрести у ювелира (жёлтый топаз), на какой именно палец надеть (на указательный), в какое время стартовать процессу (светят ли хорошие звёзды в момент начала ношения топаза) и сколько времени камень носить. Тонкий план возлагает на Плотный задачи, которые не сумел отработать сам. Магия в чистом виде.

Забивание гвоздя в стену. В уме хозяина (Тонкий план) задача вбить гвоздь, чтобы повесить картину. Тонкий план возлагает исполнение задачи на Плотный (на молоток). Тонкий план производит работу на Плотном: взмах рукой => удар => гвоздь забит. Магическая часть работы исполнена, далее мистериальная. Хозяин должен вкусить результаты своего деяния, сообщить своему высшему началу удовлетворение магическим актом.

**МИСТЕРИЯ.** Человек, не способный разрешить психологические трудности и не знающий о практической полимодальной астропсихологии (и по этой причине неспособный пройти ПМП-сеанс) тужится психологические трудности как-то разрешить и с этой целью откушивает мухомор. Как теперь говорят, практикует мухоморный макродозинг. То есть принимает сушёные шляпки *Amanita muscaria* и переживает характерные ощущения. Сознание работает по-иному, что-то

открывается, что-то закрывается, сознание регистрирует материал, который не попадал во внимание в обычном состоянии. Мистерия всегда разновидность умирания (на каком-то уровне), когда беспомощный, откушавший мухоморов человек, лежит на кровати в легком бреде и сообщает высшему началу какие-то смыслы (как ему нелегко жить или как его мучит дух познания). После успешной мистерии высшее начало (в человеке это Высшее Я) вносит свои коррективы. Непостижимым умом способом трудности рассасываются, реальность трансформируется.

Магию и мистирию часто путают, термин «магия» широко известен, а «мистерия» не учитывается вообще.

Магия = путь исполнения кармы, возложенной сверху на любой созданный объект.  
Мистерия = путь отчёта высшему началу об итогах обработки кармы.

Магия = мама даёт сыну бидон и посылает за молоком.

Мистерия = сын приходит домой с бидоном молока.

\* Искусство магии в огромной мере заключается в угадывании кармы (груза абстрактного предназначения) объекта, с которым проводится магическая практика. Не надо грузить гуманитарной кармой несущийся навстречу ж/д-состав. Лучше взаимодействия с таким объектом избежать, потому что у него ярко выражена другая карма и конфликт карм опасен.

\* Искусство мистерии предполагает УДАЧНОЕ ТОЧНОЕ посвящение итогов тонкому вышележащему Плану (порождающему началу, создавшему объект, с материалом которого произошла работа). Отчитываться надо именно тому объекту, который карму наложил. Забитый в стену гвоздь должен отчитаться своим новым состоянием (в стене) именно хозяину, а не бегущему мимо мальчишке, иначе мистерия гвоздя неудачна, ошибочна. В мистериальном искусстве очень важно точно попасть в высшее начало, отчитавшись нужному (тонкому) объекту. Не надо отчитываться бидоном с молоком уличным хулиганам: отчёт о раздобывании молока нужен именно маме на кухне. А встреча с хулиганами = совершенно другой сюжет с другой кармой, это встреча разных карм. Не бросайтесь под поезд с философией неторопливости и умиротворяющей агитацией.

Магия = инструментальный путь воздействия. Известно что, известно для чего, известно как. Это работа строго по схеме. Например, человек покупает автомобиль, призванный (карма) разрешить трудность, которая заключается в дистанции между домом и работой, на которую человек только что устроился. На автомобиль возлагается карма сокращения дистанции методом ежедневных поездок на работу. Постепенно работа совершается, карьера делается, а плотный инструмент (автомобиль) на который была возложена карма, приходит в изношенное состояние => свою магическую функцию он выполнил, карму истратил.

Мистерия = расслабительно-доверительный «путь растворения». Никакой схемы и точности, вместо неё любая разновидность умирания. Ночной сон = чисто мистериальная практика. Высшее Я балансирует организм во сне. Мистерия – это всегда в какой-то степени умирание. Объект препосвящается высшему началу (Высшему Я в подсознании) с просьбой разрулить трудности, которые на своём (дневном, сознательном) уровне объект не разрешил (автоматически осмыслить

дневные дела). Наутро после хорошего сна у человека вдруг откровение. Подсознание переварило ситуацию и даёт подсказки, что сделать днём.

Кукла с оторванными ручками и ножками сигнализирует о неприятности. Оторванные ребёнком части игрушки разбросаны по комнате. Мастер-золотые-руки берёт куклу и приделывает ручки-ножки обратно. С точки зрения куклы = это в чистом виде мистерия. Неизвестно какое высшее начало вдруг разруливает неполадку. Кукла доверяется высшему существу (мастеру). Пластмассовая кукла доверилась высшему началу (человек более эволюционно развит, нежели кукла) и странным божественным образом ручки-ножки приделаны обратно. С точки зрения куклы происходящее = неопишное чудо, мистическая мистерия. А с точки зрения мастера это чистопородная магия.

Большинство осуществляемых человеком дел связаны с магией или мистерией, либо с двумя процессами одновременно. Люди только тем и занимаются, что магией и мистерией.

Магия => путь вниз: изготовление куклы вуду. Шаман хочет победить врага (или врага его заказчика), но бытийным нормальным способом победа не удаётся. Шаман порождает плотный объект: изготавливает куклу, возлагает на неё смыслы (допустим, погубить врага) и втыкает в куклу иголки. Он символически проективно губит куклу в надежде, что кармическая (целевая) неприятность, произошедшая с куклой, некоторым резонансом заденет врага. Это путь схематической точности, то есть магия.

Мистерия => путь вверх: кукла Ляля с голубыми глазами и без ручек-ножек доверяется, расслабляется и растворяется в высшей воле (мастера по ремонту кукол). Это путь в неизвестность.

И маги и специалисты по мистерии делают чудеса, потому что в обоих случаях ОСУЩЕСТВЛЯЮТ ВЕРТИКАЛЬНУЮ РАБОТУ. Всякое вертикальное соединение разноуровневых элементов выглядит волшебным, аки чудо, если только наблюдатель может оценить. Жизнедеятельность мира есть грандиозное переплетение магических и мистериальных потоков, сливающийся в один непостижимый механизм коловращения майи. В меру эволюционной развитости и персональной силы у разных магов и мистериальных деятелей удаются дела разной сложности. Маг может очень много => в том случае, если проводит Божью волю. Если чудо удаётся, значит маг перекомпоновал реальность инструментальным способом. Произошедшая оказия совпала с божьей волей. Если оказия с божьей волей не совпадает – чуда не происходит. Поэтому магу так важно угадать божью волю (через высшие смыслы) и подтолкнуть реальность в том направлении, куда она и так движется (гвоздь хочет в стену). А вот если маг будет идти против течения (забивать гвоздь в автобусе), ответное сопротивление может быть весьма отчётливым, вплоть до расплаты здоровьем самого мага. Пример: врач даёт больному с температурой жаропонижающую таблетку. В чистом виде инструментальная магия, химическое воздействие. Если больному нужно выздороветь, а врач туда и подталкивает => в итоге успех. Но если больному выздороветь не надо, то врач идёт поперёк божьей воли и может получить обратный удар за попытку исцелить.

Раскрытие способностей = огромная тема. Она частично связана в том числе с магией, но всё-таки отдельная большая тема. Поэтому лучше посвятить ей



отдельную статью, сейчас достаточно этого ликбеза по магии/мистерии. Держите в фокусе внимания оба разнонаправленных процесса, чем бы вы не занимались.

1. Магия путь уплотнения и разрешения трудности плотным объектом.
2. Мистерия путь утончения и разрешения трудности препосвящением непостижимому высшему началу.

## **ДЕНЕЖНАЯ МАГИЯ**

**– Почему к одним людям деньги просто липнут, а у других постоянное безденежье? Возможно ли изменить ситуацию? Об этом эксклюзивное интервью с Сергеем Логиновым, писателем, руководителем Академии ПМП (полимодальной астропсихологии).**

**Все вопросы относительно денег в этом интервью мы будем рассматривать исключительно с точки зрения полимодальной астропсихологии.**

1. **Есть такое понятие, как финансовая емкость человека, или денежный потенциал. У каждого человека он разный. От чего зависит финансовая емкость человека – от даты рождения, воспитания, каких-то других факторов?**
2. **Как увеличить финансовую емкость человека, при каких условиях это возможно: сотрудничество, переезд в другой город или страну, с помощью талисманов и оберегов, ритуалов, смену профессии, проработку кармических задач и т.д.?**
3. **Как наладить связь с денежным эгрегором? Как стать его любимчиком?**
4. **Возможно ли материализовать в пространстве какие-то материальные объекты, например – квартиру, путешествие, машину? Материализовать выгодные финансовые сделки, привлечь серьезных партнеров, клиентов, например? И как скоро по времени? Есть какие-то крутые реальные примеры?**
5. **Как стать волшебником полимодальной астропсихологии, научиться этим практикам? Понятно, что чтобы стать мастером в любой науке – это длительный процесс, но хотя бы с чего стоит начать?**

– Моя сказочная Галина!

Денежный потенциал, безусловно, может существовать как понятие. Например, в гороскопах Билла Гейтса и Илона Маска во вторых домах (ресурсы личности, личные доходы, зарплата) стоит Юпитер (принцип расширения и всего огромного, он же принцип социальной веры), но не один, а в соединении с Плутоном у Гейтса и Нептуном у Маска. Это ярко выраженный аспект богатства (любой из них). Денежный потенциал Гейтса и Маска был огромен уже с момента их рождения. Вообрази новорожденного с колоссальной финансовой ёмкостью. Прекрасный пример, что ёмкость зависит от гороскопа, но гороскоп не просто так образуется. Планеты гороскопа символизируют энергии, которыми окрашены программы подсознания человека. Значит, поработали в прошлых воплощениях, когда-то заслужили.

Такие планетарные положения означают настройку организма на энергии указанных архетипов.

У Гейтса Юпитер + Плутон = неизбежный тотальный глобальный огромный доход.  
У Маска Юпитер + Нептун = океан денег, эталон денежной моды.

Вот, пожалуйста, финансовая ёмкость. Просто шикарно. Как же заслужить такой гороскоп? Надо удачно родиться ))) А кто удачно родится? Тот, кто удачно уходит.

Каждая новая жизнь начинается приблизительно с того места, на котором оканчивается предыдущая. Речь о степени эволюционной развитости, ловкости управления собой, глубине познании себя, выстраивании баланса Я + МИР, ощущении связности внешнего и внутреннего, а также о проработке (прокачке) всех каналов, которые только бывают в психике. Один мой ученик придумал термин «энергососудистая коррекция». Формально всё связано со всем, бабушки в деревнях напрямую болезни заговаривали, соединяя дух болезни с высоким духом. То есть продували энергососуд между двумя духами. Финансовая ёмкость зависит от качества работы программ подсознания, взаимодействующих с принципом денег. Программы питаются чаще всего от РАЗНЫХ архетипов и ИХ КОМБИНАЦИЙ, но также бывают программы, взаимодействующие с эгрегорами (коллективными духами). А ведь именно от эгрегоров люди обычно получают деньги: человеку платят социумы => фирмы, организации. И если даже человеку платит конкретный человек, он всё равно во внешнем мире, так что социализация важна. Выстраивание связей между внутренним и внешним мирами очень важно. Во внутреннем мире карман для денег, а сами деньги берутся из внешнего.

От даты рождения безусловно зависит много, ещё больше от часа рождения, ещё больше от минуты рождения. 30 секунд = предел точности в гороскопических технологиях, шикарная точность для астролога. Если нужная точность достигнута, из натального гороскопа раздобывается огромное количество смыслов и указаний, описывающих изначальную энергетическую настройку.

От воспитания зависит => безусловно. Лучше воспитанный обращается с более культурными эгрегорами, входит в культурные благопристойные социумы – а именно они денежней. Сравни эгрегор балашихинских наркоманов и корпоративный эгрегор компании «Тесла». Они разные по деньгоёмкости и деньгопотребности. Первый всю (небольшую) раздобываемую энергию тупо шлёт архетипу кайфа (нижней «обезболивающей» октаве Нептуна) => можно сказать, прямо в ад. А траектория энергетического танца, выделяемая вторым («Тесла») => куда более сложна, изысканна, цепляет множество других тонких элементов, включая макросоциум, реализуя сложные длительные программы. Чем сложнее, тоньше и культурнее эгрегор, тем сложнее, тоньше и культурней нужно воспитание, чтобы войти в такой эгрегор.

Факторов, влияющих на финансовую ёмкость, очень много. Важно понимать, что В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ РЕЧЬ О ПРОГРАММАХ ПОДСОЗНАНИЯ. Которые довольно-таки невидимы и не ощутимы. Трудился человек 20 лет, но бах, финансовый кризис, всё заработанное пропало, результат пшик. Значит, одни программы подсознания трудились и пахали, а более глубокая важная и НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ НЕОБНАРУЖЕННАЯ программа, вероятно, обучающая глубинным трансформациям или какой-нибудь мудрости, проигнорировала заслуги поверхностных (вместе с их деньгами) и отменила результаты. Значит, человек упустил из виду надобность развития другой программы, способной подстраховать в сложившейся ситуации.

Возьмём неудачу длиною в 20 лет. Когда надо редактировать программы подсознания, чтобы подготовиться к этому периоду? Конечно, ДО ТОГО. Надо разбираться с программами подсознания ДО ТОГО, КАК ОНИ ПОТРЕБУЮТСЯ. Увеличить финансовую ёмкость можно целенаправленным длительным (чем дольше, тем лучше) тренингом (по-индийски, садхана) по служению какому-либо принципу, связанному с финансами. Например, архетипу сытости и процветания

(свадхистхане) или архетипу мастерства и совершенства (вишудхе) или биржевому архетипу Быка (упоает на рост акций) или биржевому архетипу Медведя (упоает на падение курса ценных бумаг). СЛЕДУЕТ ДЛИТЕЛЬНО И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО, КАЧЕСТВЕННО И СИСТЕМАТИЧЕСКИ служить какому-либо принципу, как-то связанному, ассоциированному с финансами (у каждого человека такие ассоциации индивидуальны).

И наконец, человек может служить напрямую архетипу денег (денежному принципу). Это служение осуществляется по 4 аспектам, совпадающим с астрологическими стихиями (они же типы темперамента по Гиппократу, они же перинатальные матрицы по Грофу).

Стихия Воды = Внутренний мир = Схоластическое служение (планы, мечты, мысли, фантазии, переживания, тонкие ощущения) => и всё прочее общевнутреннее, связанное с деньгами. Например, внутренняя медитация на ощущение, куда пойдёт рынок.

Стихия Огня = поток Изнутри Наружу = Воплощающее служение (деятельность с огоньком, работа с куражом, делаемые с ощущением драйва дела, созидание задуманного, воплощение замысла) и любая общая движуха по воплощению финансового служения. Например, инвестирование.

Стихия Земли = Внешний мир = Конкретное служение (практическая работа, деятельность по принуждению, надо значит надо, рутинные моменты, плотная детализация, забота о форме) и любая конкретно-практическая обязанность. Например, нудный ежеутренний мониторинг курсов акций. (Автор этих строк потерял много миллионов, проигнорировав служение архетипу денег в стиле стихии Земли).

Стихия Воздуха = поток Снаружи Внутрь = Ценительное служение (впитывание результатов совершённого в денежном отношении, анализ произошедшего, умственное заключение по поводу содеянного, отдача от вложенного, экспертиза случившихся финансовых обстоятельств) и любая другая экспертно-комментаторская работа в отношении денег. Например, умозаключение о продаже акций.

Это 4-фазовая схема прокачки подсознательного служения **ВООБЩЕ ЛЮБОМУ ПРИНЦИПУ**. Само собой, для денег тоже годится. В любом случае применяйте эту схему. Выстраивайте деятельность с учётом всех 4 аспектов. Не пропускайте ни одного, ибо эффективное служение => именно по 4 аспектам. А не по трём: оно как табуретка о трёх ножках. И не по двум: это как табуретка на двух ножках => стоять не будет, грохнется. Хотите успеха => служите архетипу денег по 4 аспектам.

Это вообще про служение любому принципу в подсознании. Это главная и основная схема **РАЗВИТИЯ И РАСКРУТКИ** любого принципа: денег, живописи, кулинарии, спорта, успеху в парикмахерском или шахматном искусстве. Можете выбрать для прокачки служения принцип **КРАСИВЫХ ДЕНЕГ** и изысканно в этом направлении тренироваться (по 4 аспектам).

Именно и только подсознание определяет реальность, приблизительно на 99,9999%. Не ждите больших результатов от сознательных потуг. Роль сознания в

образовании реальности перед глазами ничтожно мала (ну может кроме как у великих мудрецов). ПОДСОЗНАНИЕ => ПРОГРАММИРУЕТСЯ. А программируется оно СЛУЖЕНИЕМ. В невидимых глубинах индивидуальное подсознание сливается с коллективным, а там живут эгрегоры (коллективные души), которые бывают деньгоносны. Они здорово отвечают за деньги вообще и обожают уважение. Если вы удовлетворите банальное любопытство, а по 4 аспектам деньгам служить не станете – подсознание не перепрограммируете. Для увеличения деньгоёмкости => нужна системная длительная деятельность по перестройке подсознания. ВСЁ, ЧТО ДЛИТСЯ МЕНЬШЕ 1 ГОДА НАШЕ ПОДСОЗНАНИЕ ВСЕРЬЁЗ НЕ ВОСПРИНИМАЕТ! Всерьёз = значит связано с системой ценностей. А программы подсознания, ответственные за ценности, залегают одним уровнем глубже уровня денег! Это значит ценностный (буддхиальный) уровень. То есть ценности ценнее денег! Деньги и ценности = соседние уровни, но ценности глубже (и куда менее видимы). Деньги иногда люди замечают, а жизненные ценности почти никогда (слишком глубоко они в подсознании). Однако, именно внутренние подсознательные ценности управляют фактическим количеством денег в карманах. Большинство людей эта связь никак не наблюдаема, т.к. слишком тонкие это материи. Большинство людей в основном ДУМАЕТ, но это не про деньги и тем более не про жизненные ценности. Думание поверхностно и почти ни на что не влияет, хоть обдумайся. А эмоции ещё меньше влияют на деньги, хотя видимы и легко наблюдаемы. Деньги определяются набором жизненных позиций, а это и есть ценности.

Любые талисманы, конечно, помогают в развитии финансовой ёмкости, если имеют для человека смысл. Подаренный Биллом Гейтсом сувенир или автограф Илона Маска могут нести в себе добрый смысл или энергетический заряд для их адептов и поклонников. Проведение ритуалов безусловно помогает запрограммировать подсознание, НО ПЕРЕПРОГРАММИРОВАТЬ НАДО ИМЕННО ПОДСОЗНАНИЕ. Не просто совершить сам по себе ритуал, а ПЕРЕПРОГРАММИРОВАТЬ ПОДСОЗНАНИЕ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. Ритуал это один из инструментов в помощь перепрограммированию подсознания. Ритуал может быть любой, главное, выверенный. Надо понимать, что делаешь и как это поможет трансформации частей подсознания. Ритуалы управляются астрологическим аспектом нонаген, смысл нонагена в устойчивой гармоничности и невозможности выхода из колеи.

Переезд в другую страну освежает. При переезде на существенную дистанцию корректируется гороскоп, слегка. Натальный гороскоп – с которым человек жил всегда – остаётся как и был. Он продолжает оставаться основным, но на него накладывается ГОРОСКОП РЕЛОКАЦИИ. Планеты стоят, где и были, а сетка домов сдвигается. Этот релокационный гороскоп слегка «оттеняет» натальный. Почему-то все знают про знаки Зодиака, а про сетку домов не знают, хотя она зачастую более важна. Особенно в предсказательной астрологии важны дома. Во время релокации дома гороскопа сдвигаются и если начало какого-то дома совпадает с располагающейся там планетой (лучше всего аспект соединение) => планетарный принцип значительно усиливается принципом дома. И наоборот: принцип дома усиливается принципом планеты, они друг с другом = интерферируют.

ПРИМЕР РЕЛОКАЦИИ. В 5 часах езды от Кейптауна, ближе к Порт-Элизабет, но до него не доезжая, есть место, где лично мой релокационный третий дом наезжает кустидом (своим началом) на натальную Венеру. Третий дом про коммуникацию, Венера про красоту. В теории это совмещение приводит к

взаимному усилению. Я это дело географически вычислил в компьютерной программе и поехал проверять. Обожаю такие штуки, немного бывает астрологов, склонных заранее что-то вычислить, а потом в действительности далёким путешествием проверить. Там оказалось место безумной божественной природной красоты. Сочетание нескольких климатических зон одновременно. Слева тропический дождевой лес и водопад. Справа чистый Техас и пасутся лошади. Сзади чисто кемеровский сосновый бор, а спереди ледяной океан до Антарктиды с безумной красоты пляжем. Посередине растут мощные английские дубы. А в 15-ти минутах ходьбы каньон, похожий на каньон Колка в Перу. Мне крышу сорвало от красоты. Ошеломительно прекрасная природа, вежливые люди, шикарный лодж. Самый красивый лодж, из всех, в которых я жил. Его построила ещё в юности землячка Илона Маска, купила земли и теперь это легенда, а не лодж. Что в моей жизни изменилось, когда я туда попал? Я там прожил около 2 месяцев и записал кучу шикарных видео. Неопишуемая красота (Венера) + ежедневные записи ответов на вопросы (третий дом = коммуникация). Я там записывал красивые видео и здорово разговорился. Я молчун, а там пел песни аки гуру. Смонтировал потрясающе красивые фильмы. Одновременно фильмы отвечают на психологические вопросы моих студентов. Совмещение Венеры (КРАСОТА) с началом третьего дома (УМ) дало буквально КРАСИВЫЙ УМ или УМНУЮ КРАСОТУ. Поэтому легко мне удалось записывать красивые видео, в которых я красиво говорю, чего за мной никогда не замечалось. Но здесь я действовал на энергии релокационного гороскопа. Даже не думал прежде, что могу столь изящно рассказывать про устройство ума и структуру подсознания. Этот способ называется АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЛОКАЦИЯ, он очень крутой. Но такой способ коррекции доступен только

- а) обладателям сверхточных гороскопов (точность времени рождения +/- 30 секунд), таких людей мало и
- б) способным перемещаться на далёкие дистанции и там жить.

Не слишком легко ездить по разным странам и хорошо вообще, если там страна и город. Ибо вдруг в удачном месте, где финансы должны расти, натуральный разлился океан?

По сведениям статистиков, я не знаю верить им или нет, лишь 6% россиян были за границей. Вряд ли 94% россиян доступна релокация. ОНИ **ВООБЩЕ НИКОГДА НИКУДА НЕ ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ.**

Как наладить связь с денежным эгрегором => ему служить. Эгрегор = сущность конкретная. Например, чтобы наладить связь с эгрегором киргизских сомов лучше переместиться в Кыргызстан, начать принимать оплаты в сомах, оплачивать в сомах, давать сдачу в сомах, поклоняться сомам, поставить им храм, проводить в честь сомов песнопения и распевать с раннего утра бхаджаны «о, великий сом, как ты могущественен и очарователен».

Если речь о **ВООБЩЕ ДЕНЬГАХ**, речь надо вести не об эгрегоре, а о денежном архетипе.

Учимся различать.

Эгрегоры = сущности конкретные, архетипы = абстрактные.

Эгрегор плотный, архетип тонкий.

Эгрегор определяет свой или чужой, архетип подталкивает к стилю поведения.

Эгрегор объединяет украинские гривны, существующие в природе, архетип

объединяет вообще деньги.

Эгрегор = конкретная валюта, архетип = абстрактный безличный принцип денег.  
Архетип = тень эгрегора, эгрегоры энергетически снабжаются архетипами.

Схему служения любому принципу я привёл выше. АРХЕТИПУ ДЕНЕГ НАДО СЛУЖИТЬ ПО 4 АСПЕКТАМ. Если речь о деньгах, значит говорим о денежном принципе, а это архетип. Рассмотрим стадии общения человека с архетипом. Общая логика такова. Сначала Архетип Денег человеку Господин, затем Знакомый, затем Товарищ, затем Приятель, затем Друг или Брат, а в конце концов слуга. По итогам развития человек архетипу Господин. Сколько на это уходит человеческих воплощений – спросите у Илона Маска и Билла Гейтса. Архетип денег = слуга Гейтса и Маска, мы это видим через их натальные гороскопы.

Дрессируйте архетипы

- сначала к ним подстройкой,
- затем качественным им служением,
- освоением их принципов,
- затем начинайте архетипами понемножку управлять.

Рано или поздно вы станете профессионалами в том принципе, которому служите. О сроках лучше не будем. Обычный человек почти никуда не движется, остаётся ровно там, где и был. Развивающийся человек всегда выдающийся, он как пожарная каланча на фоне придорожной пыли. Если у человека дискомфорт по поводу отсутствия денег, значит Архетип Денег ОКЛИКИВАЕТ человека. Если человек из-за денег тыркается туда, затем сюда, значит архетип денег ему Господин. Денежный архетип строго требует с человека себе служения. Деваться некуда и надо идти в услужение. Служить этому принципу, зарабатывать деньги.

Разложим знакомство с денежным архетипом на 3 стадии.

Варварская, любительская, профессиональная (начало, середина и конец).

Помогать нам будут архетипы Высшей Диалектической универсальной семьи.

НАЧАЛО => ДИЛЕТАНТ (ВАРВАРСКАЯ СВЯЗЬ С ДЕНЬГАМИ): личность + деньги = незнакомцы.

Они совсем или почти совсем не знакомы друг с другом. Посмотрим глазами самого архетипа. Сначала архетип проявляется в грубой форме (у человека нет денег). Он так жёстко грубит, ибо иначе не сумеет растормошить потенциального себе служителя, разбудить его. Архетип содержит в себе карму (надобность, функцию) и хочет воплощаться. Архетип Денег хочет кувыркаться в реальности и окрашивать её своими денежными цветами. Для этого ему нужны люди, готовые стать служителями. Можно сказать адептами, поклонниками денег. Что поделаться, если потенциально люди чудо как хороши, но совершенно не глядят в сторону архетипа! Изволят обойтись без него! Сколько раз я слышал фразу «хочу не думать о деньгах!». Архетипу в этом случае приходится насыпать нужду. Поэтому в начале истории общения человека с архетипом => архетип проявляется в грубой октаве. Архетип Марса проявляется как удар по морде, архетип Венеры как нестерпимое любовное переживание, архетип мудрости как беспросветная глупость и тупость. Королевский архетип сахасары (пуп Земли) проявляется как отвержение. Архетип Денег проявляется как дискомфорт от отсутствия денег (нужда). А когда он даётся в руки непосредственно конкретными денежками, то играет и танцует, навевая обладателю финсредств разные желания. Обладатель раскатывает губы, раскрывает варежку, увеличивает потребление, средства

заканчиваются, финансы потрачены, а губы раскатаны. Человек ощущает нужду удовлетворить потребность, ему снова нужны деньги, он отправляется на путь их поисков и таким образом служит архетипу. Все довольны и отрабатывают карму: деньги свою, человек свою.

**СЕРЕДИНА => УЧЕНИК (ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ СВЯЗЬ С ДЕНЬГАМИ):** личность + деньги = приятели.

Человек уже слегка понимает, что такое деньги, с чем они связаны, как их зарабатывать. Это любительский ученический уровень. Человек учится обращаться с деньгами, постигает их законы. Которые могут быть весьма индивидуальны для каждого (потому что каждый живёт в сугубо индивидуальной киношке «моя индийская иллюзия майя», а не среди объективных законов «для всех»). Для всякого другого человека особенности контакта с денежным архетипом проявляются по-иному. Согласитесь, из Найроби и Окленда путь до Парижа выглядит несколько разным. Но на любительском уровне, по крайней мере, уже есть какой-то намёк на путь. Здесь человек ещё не вполне ловко обращается с деньгами, но уже различает ряд оттенков. Например, деньги полученные методом ограбления прохожего, скорее всего сразу же исчезнут – и человек это потихонечку замечает, предошущает и прохожих не грабит. Выстраивая денежное служение культурно и благородно. Здесь человек научается видеть факт, что инвестиции иногда не возвращаются, хотя на варварском уровне таких различий не распознавалось. Там человек не понимал, почему что происходит. Индивидуальная психика настроена на индивидуальную комбинацию энергетических принципов, которые реализуются через программы подсознания. Именно эти программы и надо знакомить с принципом денег. Осваивать взаимодействие с деньгами. Познакомить, подружить, синтезировать их интересы, это может быть непросто. Но главное, человек начинает видеть, что законы денег для него уникальны и правила, работающие для других людей, к нему неприменимы. Он постигает свою собственную финансовую реальность.

**КОНЕЦ => ЭКСПЕРТ (ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СВЯЗЬ С ДЕНЬГАМИ):** личность + деньги = друзья.

Это уровень финансового мудреца. У человека взгляд как бы снаружи. Он видит деньги издали, поэтому распознаёт связи, которыми сообщается с деньгами. Он видит качество каждого соединения и сочленения факторов, влияющих на деньги. Человек не позволяет дурной энергии загрязнить канал связи с деньгами. Человек учитывает множество факторов, это удаётся, т.к. уже много перепробовал и смотрит отстранённо. Опытного не проведёшь на мякине, он определяет подвох по лёгкому аромату. Ощущение денег для эксперта многогранно, он различает множество оттенков. Денежный мудрец может подойти к деньгам и отойти, он не распаляется запахом денег, как бы произошло с дилетантом. Он независим от давления нужды и искушения доходами. Он очень свободен и умеет произвести эталонную финансовую операцию. Глубина его ощущения денежного архетипа поражает дилетантов. Как словно архетип живёт в человеке и одно с ним целое, но одновременно это совершенно разные сущности. Деньги слушаются человека потому, что канал связи человека с Архетипом Денег значительного размера. На этом уровне деньги отчётливо пахнут.

\* \* \*

Материализация штука довольно простая. Дело в том, что материализует Дух, а он Бог, а БОГ МОЖЕТ ВСЁ. Задача мастера: ловко перебрасывать энергии с

уровня на уровень, дабы они задвигались быстрее. В моей практике накопилось множество случаев материализации у клиентов: квартир, путешествий и машин. Это популярные объекты материализации, их появление выглядит обычно естественно. Человек, нуждавшийся в квартире, но не осмеливавшийся на реализацию идеи, вдруг идёт и покупает её легко и быстро. Ему не кажется происходящее чудом, ведь нет преград, а желание есть, пошёл и купил. А что же раньше не покупал, а это ему в голову не приходило, а теперь вся реальность изменилась. У кого блок снят, у кого страх ушёл, но он всё сделал сам! После АПК (акт полимодальной коррекции) такое происходит естественно, а мы знаем, что происходящее случается лишь благодаря божьей воле. А без божьей воли ничего не происходит. Реально произошло вот что. В полимодальном сеансе полимодал сопоставил одно над другим. Собрал по психике разнокалиберные разномастные материалы и нужные сопоставил вместе, а мешающие отключил. Сам человек этого видеть не может, ну то есть перекомпоновываемые материалы он видит, а совмещения нет, это слишком естественный процесс. Обозначим буквами: мечта W, ценность W, решение W, событие W, осмысление W, эмоции от W, телесный мандраж (или телесный покой) W => все смыслы с маркером W. Но они разбросаны по психике на разных уровнях и принадлежат разным субличностям. В какой-то субличности человек ощущает важность денег, а в другой ощущает эмоции от них, а в третьей деньгам мешает. Полимодал собирает это в психическом объёме и сопоставляет друг с другом, то есть **ОФОРМЛЯЕТ**. Получается эдакая горка, состоящая из W на разных уровнях. Если какой-то материал сопоставлен по 7 Тонким телам = он автоматически означает реальность. При совмещении по 5-6 уровням **ОФОРМЛЕННОЕ** мгновенно воплощается. При совмещении по 4-5 уровням нужно потрудиться, но всё равно это быстрее попыток собрать что-то из хаоса. В том-то и заключается полимодальное искусство, чтобы состыковать разный материал и материализовать заказанное. Фактически достройка реальности производится энергетической **ДОКОМПЛЕКТАЦИЕЙ МАТЕРИАЛА** на разных слоях подсознания. Докомплектация материалов, которые **УЖЕ ЕСТЬ В ПСИХИКЕ**, но хаотически разбросаны. Следует гнать энергию сверху: из Бога вниз, в материю => это и есть материализация (сугубо магическая процедура, см. выше). Я с детства этим интересовался и вот, разобрался. Из Бога вниз, в материю, с помощью концепции Тонких тел. Если уметь, довольно легко материализуются разные вкусняшки. Особенно когда приходит человек, желавший этого давно и созревший – тогда буквально мгновенно, потому, что Дух (Бог) в подсознании этого давно хотел. Коучи говорят, что если у клиента есть запрос = это уже половина результата. Чистая правда.

ПМП-технология включает в себя материализацию сверху вниз как одну из множества технологий коррекции реальности. Учиться небыстро, но чем дольше учишься (тренируешься), тем ловчей удаются материализации. На стадии практического создания ПМП-метода я очень удивлялся результатам. Почему вдруг происходит именно то, что люди заказывают? Я же просто собираю психический материал по схеме. Но слишком подозрительно, слишком просто удаётся прорыв. Оказалось таки-да, это мировой феномен. Если **ЧЕЛОВЕК ОБРАЩАЕТСЯ => ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОИСХОДИТ, ПОТОМУ ЧТО ДУХ В ЕГО ПОДСОЗНАНИИ, СОЗДАВШИЙ ПОТРЕБНОСТЬ => ИМЕЛ В ВИДУ ЕЁ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ, РАДИ ТОГО ПОТРЕБНОСТЬ И СОЗДАВАЛ**.

Объяснение глубинное-эзотерическое, адвайта-ведантическое, но очень простое. Дух, навевающий в подсознании потребность и Дух, материализующий феномен =



ОДНО И ТО ЖЕ. Тот, кто гнал на путь (кнутом или пряником) = и есть Тот, кого надо найти. Если человек хотел в путешествие, вероятно, это не человек хотел в путешествие, а путешествие человека звало к себе. То есть Дух в образе путешествия заманивал человека к себе, в этот опыт. Если человек хочет квартиру, вероятно, это не человек хочет квартиру, а где-то находящаяся квартира манит человека. Сначала я с ошарашенными круглыми глазами взирал, как люди покупают квартиры и отправляются в дальние путешествия после АПК (ПМП-сеансов). Особенно удивительно, когда у человека не было на что-то денег. И вдруг он каким-то образом оказывается на яхте в Атлантическом океане. Потом я привык: Дух сам заказывает и сам организует. Надо человека немножко выровнять по энергетическим уровням, дать реализовать волю Духа в подсознании. Расправить грани снисходящего в психику высшего Духа (Атмана). Разумеется, полезно учесть интересы каждой сущности, причастной к потребности. Потому что бывают мешающие сущности, они преследуют свои интересы (мешают, обучают, страхуют).

### ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОВОДУ ДЕНЕГ.

Выгодные финансовые сделки материализуются при согласии субличностей и других сущностей. Такое бывает редко: у нормального человека субличности дерутся, обманывают друг друга, воруют энергию друг у дружки, саботируют одна другую и по этой причине эффективность обычного человека невелика. Поэтому денег он зарабатывает мало. Субличности и другие сущности надо выявлять и моделировать им культурную дружбу. Самостоятельно это десятилетия, с полимодалом несколько часов.

Второе: подъём и удержание внимания на ценностном уровне. Дабы проворачивать выгодные финансовые сделки => надо уметь твёрдо удерживать внимание на жизненной позиции. Каковых позиций в подсознании ... целый кортеж! Но нормальный человек не видит никаких своих позиций! Поэтому у него мало денег. Позиции, ценности, качества личности = важнейший уровень для успешности, но сознанию большинства людей сей уровень принципиально недоступен. Обычные люди ещё раскритикуют: что за философия! Зачем философия! Но именно философией обустроиваются позиции, содержащие в себе ценности, из которых материализуются деньги. У обычных людей мало успешных финансовых сделок, разве кроме случаев, когда они собирают всю душевную силу, такое случается несколько раз в жизни. Исключение в культурных цивилизованных обществах, где крупную регламентирующую функцию исполняет социальный эгрегор, такие социумы грубо людей «не роняют».

Вот эти 2 принципа запомните, как условия финансового успеха:

1. согласие субличностей (внутренняя договорённость между разными частями себя) и
2. доступность сознанию уровня ценностных позиций, дабы отбирать для активации позиции именно денежно-ориентированные, а не все подряд. Следует удерживать внимание на уровне позиций: «стоять на своём», «видеть альтернативы» и т.д. – перепрограммировать подсознание длительным служением избранному принципу.

Чтобы стать профессиональным волшебником, творящим чудеса с помощью полимодалной астропсихологии (полимодалная психология, ПМП) нужно потратить достаточно лет. Инвестировать много лет судьбы, выучить и освоить астрархетипы, из которых состоит реальность. Комбинацией которых порождается реальность. Выучить, нащупать, познакомиться с ними => и не

только в собственном подсознании, а и во внешнем мире. Причём неизвестно, где получится легче. Крылатая ракета, летящая в дом, где прячутся мирные жители => знакомит их с архетипом Урана со стороны внешнего мира. А принятие резкого протестного решения и последующий крупный разворот судьбы => знакомит с тем же Ураном, но уже со стороны мира внутреннего. Астропсихолог должен научиться видеть архетипы везде, хоть в сновидениях, хоть на горизонте за лесом. Как молвил создатель полимодальной концепции Авессалом Подводный: я так вам прописываю архетипы, чтоб вам некуда было от них деться.

Следует не лениться, изучая науку усердно, добросовестно и очень длительно. Обескуражу сразу: для большинства психологов и астрологов ПМП в этой инкарнации недоступна. Ниоим образом нереально, а для людей с улицы и подавно. Следует часть науки словно бы как ВСПОМНИТЬ, что намекает на изучение чего-то подобного в прошлых жизнях. Может вы изучали Веданту, может Каббалу, может астрологию или что-то похожее, но какие-то наработки с прошлых жизней желательны, а то ну очень долгий путь.

Также нужно быть готовым пройти испытания. Пока вы дилетант, ничего происходить не будет. Пока вы ничего не умеете, Бог вас бережёт (Высшее Я не имеет в виду испытаний). Специфических тестов высшие силы не организуют. В худшем случае серая жизнь, а как только у вас просыпаются сверхспособности => на вас ниспосылаются крупные неприятности. Пока я размышляю, кто их посылает, наблюдаю происходящее. Похоже на творчество архетипов, которые человек изучает. Я группирую кейсы и медитирую, какая из задействованных сторон задаёт немилосердные задания. К примеру, в канун Нового 2022 года в Академии ПМП стало ясно, что лучший ученик = Константин Миронов из Харькова. Не прошло и пары месяцев, как на его голову полетели крылатые ракеты и бомбы. Костик думал переждать в Харькове, но ракет было неприлично много, а летели они до непристойности ежедневно. Костик сказал «ой, не» и переместился в деревню, где и пересидел пиковые нагрузки. Следует быть готовым, что когда у вас проснутся сверхспособности, случится всё самое нежеланное. Вас выгонят из дома, от вас откажутся дети, вас посадят надолго в тюрьму (привет Даниилу Андрееву), вы останетесь в одиночестве (привет Дэйлу Карнеги). Каких только ужасов не придется пройти адепту ПМП, дошедшему до критической черты, за которой открывается мастерство чудотворной коррекции реальности. Не надо пугаться раньше времени: обычному человеку до опасной стадии лет 20-80 усердного ежедневного обучения. И то не факт, что он доберётся за одну жизнь, может растянет обучение на дюжину воплощений (надо ж ещё эволюционно дорасти!). Но если у вас уже есть полупроявленные способности => испытания могут начаться сразу. Иногда именно испытания подталкивают к постижению эзотерики. Едва прикасаетесь к «оголённому нерву», которым ДУХ ТВОРИТ РЕАЛЬНОСТЬ, то есть к модальностям, из которых состоит индийская майя, которыми подобно кубику Рубика эта майя разбирается и собирается, можете сразу получить удар. И если изначально у вас нехилый уровень, удар может быть ещё до знакомства с полимодальными технологиями, по факту знакомства с полимодальной идеей.

И ещё: заработает ваш гороскоп. Но правило такое: где тонко, там и рвётся. А где трещина, там разлетается вдребезги. Авессалом сказал, что все кризисы начинаются с упорного игнорирования реальности. Поэтому все недорассмотренные жизненные моменты зашевелются и манифестирует некоторая ломка. Любые предопределённости, навеваемые личным гороскопом,

играют огромную роль. Не будет удара по семье, если семья в гороскопе выглядит гармонично. Не будет удара по партнёрам или от партнёров, если эта область гороскопа гармонична (ваша дружелюбность высока, а помыслы чисты). Авессалом пишет, что постигающего ПМП-науку будут бояться люди, подозревая, что ПМП-мастер видит их насквозь. Не так, чтобы эта боязнь была слишком заметна, по моему опыту, однако, бывает. Некоторые клиенты, получив крупную дозу осознания за короткое время, сильно трансформировались, двое-трое суток проспали и затем действительно стали меня побаиваться. Мало ли что в психике сковырну, вдруг новый глубокий поворот.

ПМП = единая универсальная психология, абсолютно грандиозная система, быстро и эффективно помогающая человеку. Она изучает глубинные архетипы, терапевтирует ими, хирургически оперирует ими, перезапускает любые энергии в организме, т.к. изучает их все. Таким образом, ПМП меняет реальность, внешнюю и внутреннюю, корректируя окрашивающие реальность архетипы и моделируя наполнение реальности. ПМП РЕДАКТИРУЕТ ИНДИЙСКУЮ ИЛЛЮЗИЮ МАЙЯ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ. Если начинать процесс постижения профессиональной астропсихологии (ПМП), то лучше не откладывать ни года. Изучать в любом случае придется много лет: раньше начнёте => раньше дойдёте.

## **КОЛЛЕКТИВНАЯ И ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КАРМЫ**

**– Каждая душа воплощается в какой-то конкретной семье, городе, стране и т.д. Вместе с другими душами, объединенными по родовому, семейному, национальному, планетарному признаку, эта душа проходит свой опыт в текущей инкарнации. В связи с этим вопрос такой. Что такое индивидуальная и коллективная карма с точки зрения полимодальной астропсихологии?**

– С точки зрения кармы, значит «с точки зрения надобности». По сути, речь о том, исполняется ли надобность или не исполняется. Люди употребляют слово «карма», но значение термина пока от них ускользает. Всё просто: это тема разрешения духовных противоречий порождающих начал на плотном материале. Это азы эзотерики. Карма есть задание, которое накладывает Тонкий план на Плотный. Это абстрактная надобность. Есть коллективная карма, а есть индивидуальная. Как россиянин, я несу некоторую коллективную карму, а как же.

**– Как соотносятся Тонкий и Плотный планы?**

– Приведу примеры.

1. Чертёж небоскрёба в руках архитектора Тонкий план, а физически построенный небоскрёб Плотный.

2. Замысел родить ребёнка Тонкий план, а рождённый новый человечек Плотный. Создатель создаёт создаваемое и накладывает на него надобность: карму. Карма небоскрёба: скрести небо. Как он будет это делать – вопрос деталей (плотной кармы). Но пока он скребёт небо = он небоскрёб. Таким образом, карма = функциональная надобность, которую должен исполнять объект. Для того объект и создан, чтоб сию функцию «расхлёбывать» (реализовывать). Ложка создана для зачерпывания каши и супа, расчёска для расчёсывания волос, колёса для кручения ради движения, рот для еды, минета и обогащения стоматологов, а мать – дабы рожать и воспитывать детей (ну или породить всю Вселенную, если речь об архетипической Богине-матери в общекалиберном вселенском трансцендентном масштабе).

Тонкий план не просто так порождает Плотный, накладывая на него карму, а для отработки собственных противоречий. То бишь тех, которые не сумел отработать сам. Девушка и юноша любят друг друга, но отработать это вопиющее противоречие не могут, иначе как создав семью и родив детей, только тогда они сольются воедино, реализовав свою любовную карму. Добытчик и покупатель нефти хотят сотрудничать, но свершить замысел сотрудничества не могут, иначе как построив трубопровод или наняв танкер для перевозки. Роль бога исполняет любой Тонкий план по отношению к Плотному. Тонкий план в свою очередь и сам был порождён Тончайшим, ровно для аналогичной надобности => отрабатывать функцию. Тончайший порождается ещё более Тончайшим (Претончайшим, Наипретончайшим, Сверхтонким, СверхМегаУльтраГиперНаитончайшим – в тех же целях). Самый-пресамый Тонкий план, тоньше которого ничего не бывает, называется Господь Бог. Он же Брахман, Он же Аллах, Он же Мировое Я, Он же Абсолют. Подробности здесь, правда, теряются, ввиду прозрачной абстрактности на уровне архетипов и трансцендентальности выше уровня архетипов. Оно (самое высшее начало) принципиально категорически непознаваемо, именем и формой не обладает, хотя все Его ищут и к Нему стремятся. А вот найти не могут, хотя вроде приближаются к Нему в процессе эволюции. Хитрость в том, что это высшее начало и воплощается в порождённом объекте.

Можете не сомневаться: у всякого объекта или явления есть высшее начало. Это некая тонкая сущность, создавшая объект или явление. И если мы пойдём по цепочке причинности вверх, от любой достаточно живой сущности, мы «поднимемся в Бога» – в Тонкий план, порождающий объект. Интерференцией воли множества тонких сущностей (разного уровня высших начал) образуется Проявленный мир. Если кто-то кого-то застрелил, можете не сомневаться, где-то в Тонком мире жил принцип выстрела, принцип силы давления, принцип пули, принцип конфликта и всё это сошлось воедино в момент выстрела. Архетипические явления интерферируются в событии (ещё есть принцип события, принцип агрессии, принцип жертвы).

Карма разных людей похожа, но всё-таки немножко различается: люди разные. Карма коллективов содержится в эгрегорах – невидимых сущностях, порождающих коллективы и ими управляющих. Сборка, деятельность и распад человеческого коллектива = реализация кармы эгрегора на трёх фазах: начало, середина и конец. У семьи карма семьи, у города карма города, у страны карма страны, у полоумного диктатора карма полоумного диктатора, у лживого пропагандиста карма лживого пропагандиста. Это всё функциональные надобности, в процессе отработки которых происходит существование. Если на свете что-то существует, значит оно для чего-то нужно. Бессмысленное появление объекта в мире невозможно. Смыслы искать надо – в порождающих началах. Отработка объектами своих карм производится в целях эволюции => движения мира к более высокоорганизованной стадии. На более высокоорганизованной стадии объекты более связаны. Одним словом это называется РАЗВИТИЕ (ЭВОЛЮЦИЯ).

Нереализация кармы (функции) плотным объектом доставляет ему страшные перегрузки. В человеческом случае это, например, душевные страдания. Ещё здоровый отец не может вырастить своих детей, ещё живой инкассатор не может принять и отвезти деньги, вдохновлённого поэта не печатают. Неисполнение своей кармы ужасно переживается объектом. Когда надобность

исполнена/исчерпана, высшее духовное начало человека или коллектива позволяет объекту разрушиться (прекратить существование). Духовное начало может разрушить объект досрочно, если он отработал свою функцию, либо дать ему ещё немножко посуществовать. Некоторые объекты завершают существование не до конца исполнив карму. Другие объекты продолжают существовать, когда от них уже не предполагается исполнения кармы. Туда-сюда люфт небольшой, его можно списать на хаотическое начало и непостижимое творчество Абсолюта.

У индивидуума (отдельной человеческой души) своя карма, а у коллектива своя. Когда люди образуются в коллективы, они одновременно отрабатывают:

- и собственные кармы
- и коллективные.

Для личного Бога важнее собственная карма, а бытовая сила в коллективной карме. Силы больше у коллектива, а смыслы тоньше у индивидуальности. Человек тоньше коллектива, коллектив всегда грубее человека. Коллективный дух эгрегор человека усредняет и принижает, прогоняя каждого через прокрустово ложе отсечения выпирающих частей. Поэтому новаторы испытывают сильный общественный прессинг, особенно те, кто несёт что-то принципиально новое крупным коллективам. Новатор часто намерен ПОДКОРРЕКТИРОВАТЬ САМОЮ КАРМУ КОЛЛЕКТИВА. Каковой трансформации коллектив часто не имеет в виду. Коллектив не хочет меняться, желая продолжить блуждания в темноте. А новатор этому мешает, подталкивает меняться (например, предлагая изобретения). Зато индивидуумы, хорошо угадавшие карму коллектива и преуспевшие во способствовании её отработки, получают от коллектива разнокалиберные выгоды и плюшки. Такие люди удачно служат коллективу, улавливая его дух. К примеру, имперский российский эгрегор начала 20 века или начала 21 века относился к умирающим духам, окрашенным принципом конца (Шива). Поэтому, к сожалению, успеха достигали служители конца: помогающие умирать военачальники, разного рода коррупционеры и палачи.

Политик, желающий напротив, улучшить существование умирающего эгрегора, например, его модифицировать, вступает с ним в прямой конфликт. Эгрегор служит концовке, а юный перспективный политик вдруг восклицает: а давайте жить лучше! Этика новатора вступает в противоречие с этикой гибнущего эгрегора, вопрос: чья возьмёт? Бывает, личность умеет поломать крупный коллектив и оставить след в истории. Но всё-таки действует политик не силой своей личности, но опирается на архетипическую модальность. Например, питается духом нового нарождающегося коллектива, которого никто пока не видит, и желающего заместить обломки старого гнилого. Очень часто вопрос диалектических модальностей: начало, середина или конец. Если крупный эгрегор (этнос, государство) медитирует на свой конец, для человека адекватнее всего подстроиться к направлению и стилю фазы, а не сражаться лоб в лоб другой модальностью. Умирающий коллектив эффективней подтолкнуть в сторону падения (красть из бюджета как и все). Если станешь умирающий этнос модернизировать, наделяя его новой кармой, рискуешь с коллективом поругаться, Джордано Бруно, к примеру, сожгли. (Правда, потом выяснилось, его сожгли не только и не столько за новые взгляды, а за изрядное хамство и оскорбления тех, кто имел возможность его сжечь).

Грубые тёмные эгрегоры, будучи сильнее отдельного человека, могут беднягу поработать, заставляя исполнять свою эгегориальную карму. Так, эгрегор

красных кхмеров не любил интеллигентов и стремился их уничтожить, в чём сильно преуспел. Когда я пишу эти строки, сомнительная карма недорассыпавшейся российской империи принуждает идти на войну и гибнуть тех, кто мог бы ещё жить да жить. Чья карма рулит, личная или общественная? Сам человек не стал бы воевать, он лучше поле бы пахал и детей растил, жену любил. Значит он хлебнул коллективной кармы, усреднился до типового солдата и ответка тоже будет типовая солдатская.

Карма умеет передаваться между взаимодействующими сущностями. Если кто-то кого-то убил, значит предотвратил исполнение жертвой кармы. Значит, убийца будет автоматически исполнять карму вместо убитого, поскольку мироздание имело в виду что-то проработать, а служителя программы устранили, тогда исполнять убийце. Процесс передачи кармы незаметный, практически невидимый, необязательно быстрый, но автоматический. Чем в более глубокие слои реальности произошло вмешательство, тем медленней разворачивается ход явлений. Очевидней «ответка» становится видна через 20-40 лет. Спустя долгий срок внимательный наблюдатель узревает, как меняется судьба от варварской принудительной переброски кармы. Грубые объекты исполняют грубую карму, тонкие тонкую. Также можно оперировать понятиями чистоты и прозрачности. Чем более тонкий объект, тем деликатней карму он умеет взять, а грубую карму сознательно не берёт. Карма микроскопа отлична от кармы молотка по степени тонкости/примитивности.

Каждый человек отвечает перед своим высшим началом: перед Высшим Я. А вот у эгрегора с ответственностью похуже. И не только оттого, что эгрегор безмозгл и по развитости равен собаке. Главное отличие от людей => эгрегоры смертны! Жизни коллективов не возрождаются как человеческие, эгрегор умирает раз и навсегда.

Эгрегор собирается даймоном из архетипических влияний, так что его высшее начало найти непросто. Лишь мудрецы и лидеры ищут высшие начала у коллективов, обычный человек глаз вверх не воздымает. Разрушаясь, эгрегор сообщает высшему началу итоги своего существования. Высшее начало для эгрегора = некий эгрегориальный архетип (типовой шаблон сообщества/группы). В любом случае, эгрегор умирает и к продолжающим инкарнировать людям отношения уже не имеет (остался в истории).

Не следует думать, что расстрелял врага и ответка прилетит в виде аналогичного расстрела наоборот. Вовсе нет, механизм работает опосредованно, через архетип. Расстрелял = послужил архетипу 8 дома, хорошо известному всем астрологам. Одно из проявлений архетипа 8 дома – смерть, другие – острый кризис, катастрофа, кранты, трэш. Он же принцип оккультизма, трансформации в параллельную реальность, принцип эзотерики, принцип рока и крупных (чужих) денег. Происходит вот что: архетип, которому послужили, в данном случае архетип 8 дома, оживает: вуаля! Вау, мне послужили! Некий чувак грохнул другого, это же экстрим! Йа, йа, аз есмь великий принцип экстрима, резкой трансформации и критических переломов! Я = великий архетип 8 дома! Это в честь меня один другого пристрелил! Это в честь меня, принципа острого кризиса, эзотерики, ипотеки и кирдыка, один застрелил другого! Надо присмотреться к тому чуваку! Очень он прекрасен, с моей точки зрения! Пристрелил, надо же! Он мне послужил верой и правдой! Столкнул другого на край пропасти, сделал ему кирдык, а я же сам принцип кирдыка! Ай, люблю, когда мне служат! Помогают реализовать мою критическую переломную волю!

Далее архетип начинает присматриваться к своему служителю, интересоваться им. Тот может уже позабыл, что натворил: демобилизовался и вернулся в свой колхоз. Но оживлённый архетип, если уж проснулся, ищет своего служителя везде. Архетипы пронзают всё сущее, сканируют подсознания. И вот архетип 8 дома нащупывает колхозника по сродству проявленной критической вибрации. Неважно, есть ли в сознании у колхозника память, что он грохнул чувака, архетип быстро вычисляет по подсознательным проявлениям. Любой архетип умеет пронзать реальность аки радиация. Архетип 8 дома всепронзающе разглядывает служителя и проявляет к нему интерес. Например, подбрасывает ещё критических обстоятельств. А ну-ка прежний служитель активируется и ещё мне послужит? Ещё кого-то застрелит в своём колхозе, либо как? Но дозволяется творчество, архетип имеет разные проявления. Если стрелкового оружия в колхозе нет, можно же долбануть железякой от трактора? Ведь это же не архетип стрелкового оружия, это архетип экстрима, знакомый астрологом как принцип 8 дома. Ему всё равно чем, главное кирдык, он же принцип кирдыка и экстрима. Поэтому архетип, тужась воплотиться в предлагаемых обстоятельствах, переукладывает реальность так, чтоб рядом с колхозником оказался другой критически вызывающий чувак. И чтоб неподалёку лежала железяка от трактора. А ну-ка соблазнится мой прежний служитель и снова мне послужит?! Короче, колхозник-бывший солдат ухандокивает сельчанина и архетип критических переломов торжествует, его подпитали. Сельский наблюдатель скажет «прилетела обратка за содеянное», проводя горизонтальную связь. Но реальной логики он не увидит, а схема именно такая: через верх, через служение архетипу с последующей активизацией архетипа в новых манифестациях, предпочтительно прежним служителем, раз он такой послушный.

Чем искренней служитель служит архетипу, тем шире канал служения.  
Канал работает в одну сторону у начинающих,  
в обе стороны попеременно у любителей  
и в обе стороны одновременно у профессионалов.

Профессиональный служитель архетипа умеет одновременно служить в обе стороны, он крупный мастер по служению проработанному принципу. Так шофёр может вообще не глядеть на дорогу, общаясь с пассажирами: энергососуды (каналы) пашут изрядно, шофёр профи.

Архетипы имеют свою карму, как и все остальные сущности. Принцип всего длинного обожает порождать длину и длинные феномены. Принцип всего тяжёлого обожает порождать тяжесть. Архетип пластмассовой посуды обожает порождать пластмассу и пластмассовую посуду. Архетип хочет исполнять свою карму в большом разнообразии проявлений. Архетип сущность абстрактная и пока он конкретизируется в какое-то проявление, находя нужное место в истории Вселенной, он тысячу раз обнаружится разными оттенками. Архетип 8 дома, нащупав демобилизовавшегося служителя, сначала посылает ему даймона (курьера, отголоск своей вибрации). Даймона легко вообразить в виде Амура или Купидона, они и есть натуральные даймоны, в самом прямом смысле. Даймон держит лук со стрелой, подлетает и стреляет. Энерго-информационный квант летит и впивается в психику служителя. Если человек не реагирует, даймон может усилить воздействие, либо улететь прочь. Но какую-то функцию он исполняет, раз уж подлетел. Он пускает новую стрелу – в интересах обслуживания воли ниспославшего его архетипа. Если человек просветлённый, пробуждённый,

невозмутимый самурай, которого так просто не кольнёшь => даймону улетает несолоно хлебавши. Или даже не прилетает, если человек архетипическое свойство из себя изжил, например, отстроился от гнева. И даймону от архетипа гнева даже приблизиться не сумеет. А недоразвитый человек, но сколько-нибудь УЖЕ послуживший архетипу – влияние ЗАМЕТИТ. Оно может выглядеть как искушение, соблазн, импульс, позыв, побуждение, порыв, энергетический всплеск. Так, травмированные жёсткими архетипами люди имеют канал связи с манифестировавшим через них архетипом. Они долго переживают последствия: говорят «шоковый синдром» или «посттравматический эффект». А на самом деле это связь с архетипом, которую психика не сумела переварить, но по этому каналу могут прилетать разные штуки от архетипа, например, эмоциональная боль.

Эгрегор умеет (а главное хочет) заморочить человеку голову, настроив его на собственный набор модальностей. Эгрегор коллектива дарует людям, состоящим в коллективе, свои преднастройки (пресеты). Которые сплошь состоят из архетипических модальностей (энергетических типов). И получается, что довольно-таки безмозглый коллективный дух понукает неразумными людьми, а люди его слушаются. Потом смертный эгрегор умирает, к примеру, НСДААП или КПСС вдребезги, а человеку перед Богом отвечать. Поэтому глядите, куда вас толкает коллективный дух.

Этим я бы хотел завершить ответ на вопросы. Коллективная карма это формула «для чего нужен коллектив». Она касается только членов коллектива. Если человек член коллектива, он должен обслуживать коллектив. Изысканнее, однако, заботиться о своей собственной карме, это превыше. Повторяю, сила у коллектива, а смыслы у индивидуальной души. И пока ты не слишком большой герой, коллективной кармы на себя не бери, она тяжёлая, сильная и грубая. Юная дама по имени Жанна Д'Арк однажды взяла коллективную, а её тоже сожгли. Чуть что, коллективные духи жгут людей, так что берегите себя. От коллектива себя отделяйте, вдруг вам в другую сторону. Богу придётся отчитываться самим собой, коллективы за вас не похлопочут. Если Родина сказала «надо, Вася» это значит, что нужно – Родине. Которая смертна, а тяготы тянуть индивидууму. Отдельному человеку может и не нужно идти туда, куда хочет Родина. Исполнение коллективных заданий может здорово отяготить дальнейшую судьбу души. И не только прижизненную, а и всю дальнейшую, каковая очень длительна, до скончания Вселенной. Все шли жечь евреев, я тоже пошёл – вот не надо слепо ходить за всеми, слишком часто коллективы ошибаются. Судьба обязательно загрязнится, если замазать её грязью. Послужив какой-нибудь усреднённой ахинеи типа коллективных верований. Слишком быстро активированная ахинея из-за служения оной заявит интерес на твою душу. Документом послужит факт служения: рабочий энергососуд. Вот же, вместе со всеми ты ходил жечь евреев, было? Жёг и послужил принципу сжигания, так? Принцип сжигания возбудился, тебя разглядел и пришёл. Ты теперь колхозник и заготавливаешь сено? Тем добываешь пропитание? А принцип сжигания пришёл очень возбуждённый, ща он будет вокруг тебя танцевать. Соблазнять принципом сжигания, он очень любит процесс горения, а у тебя такие шикарные стога сена.

Искавление/затемнение судьбы = явление временное, его надо пережить. Рано или поздно человек вскарабкается на эволюционную ступеньку выше и приобретёт иммунитет от подлых тёмных искушений. Даже временное падение вниз по эволюции далее компенсируется вставанием и развитием дальше. Поэтому навечно душу в ад поместить нельзя, ей надо развиваться согласно



Замыслу.

**– Фокус/концентрация внимания – основа всего. Концентрация внимания как условие для материализации реальности, событий, материальных вещей. Наша окружающая действительность направлена на то, чтобы расфокусировать наше внимание. Информационный шум, негативные новости, куча всего – не дают сконцентрироваться и отвлекают. Как во всем этом хаосе найти точку тишины?**

– Реальность образуется беспричинно, аки восхотел Брахман = главный дух Вселенной (Он же Мировое Я). Сатья Саи Баба писал в книге «вы всё равно не разберётесь полностью в механизме порождения иллюзии перед глазами». Полностью, конечно, не разберёмся, но многое нам уже известно – если суммировать мудрость великих духовных искателей и мудрецов, порядок в которой навёл крупнейший философ тысячелетия Авессалом Подводный.

Психика это то, чем человек смотрит Тонкий мир. При качественном удержании внимания сознание замечает работу более глубоких программ подсознания. Некультуренное внимание (ребёнка или взрослого на инфантильной стадии развитости) прыгает по мелким ярким предметам, например от погремушки к погремушке. Внимание мудреца способно длительное время целиться в одну сторону. Благодаря этому обнаруживаются более глубокие процессы и тенденции. Порождаемые более серьёзными законами мироздания. И не очень важно, они во внутреннем мире или во внешнем, мудрец глядит и туда и сюда. Поэтому замечает мудрец глубокие явления, а ребёнок лишь поверхностные. Пример с ребёнком и мудрецом хорош наглядностью. Полезнее вести речь о спектре возможных направлений внимания. Чем шире/уже спектр возможных положений внимания, соответственно, тем больше/меньше человек регистрирует сознанием. И соответственно шире/уже его сознание.

Надо понимать интересную вещь. Внимание = мировой феномен, божественная функция. Непонятно, в каком объёме оно может кому-то принадлежать. Мудрецы говорят, что у нас одно на всех сознание. Что сознание это единый феномен, а доступ у каждого к нему свой. Может и так. Но тогда вероятно, что и внимание одно на всех. Существует общее внимание, а доступ к феномену у каждого свой. В таком случае нельзя тренировать само по себе внимание. Поскольку оно мировой божественный феномен. Внимание существует само по себе, а доступ к принципу внимания у каждого свой. Так выглядит правдоподобно. Если внимание удерживать, сознание что-то регистрирует. Чем лучше удержано и сфокусировано внимание, тем лучше сознание регистрирует реальность (происходит осознание, осознание). Хотя внимание существует само по себе, человек может специально тренировать программы подсознания, обеспечивающие к доступ к вниманию. Например, дослушивать фразу собеседника и не перебивать. Именно программы подсознания, относящиеся к работе с вниманием, принимают разные формы, результатом чего внимание перемещается в другую сторону. Реально: по-иному работают программы подсознания, управляющие вниманием. Итогом работы подсознания результирует смещение вектора внимания.

Надо сказать про вектор внимания. Это мои наработки из практики полимодального консультирования. Я стыковал теории мудрецов с практикой психокоррекции. Вот что вышло.

**ВНИМАНИЕ ЭТО ВЕКТОР.**

Вектор внимания удобней вообразить в форме трубы.

Концы трубы обозначают 2 области.

1. ОТКУДА,

2. КУДА

ВНИМАНИЕ НАПРАВЛЕНО.

Фокусируется не само внимание: именно программы подсознания, в разной степени тренированные у разных людей, обеспечивают доступ к вектору внимания. Программы подсознания формируют трубу, по которой скользит внимание. По-сути вектор внимания это стрелка, но больше смысла вообразить её в виде трубы. Эта «труба внимания» может иметь разный объём на входе и на выходе: разный объём на концах трубы. Внимание может быть сфокусировано прицельно, тогда про один из концов трубы мы скажем **ФОКУС СБОРКИ ВНИМАНИЯ** или **ТОЧКА СБОРКИ ВНИМАНИЯ**. В этом случае деятельность манифестирующих программ подсознания будет окрашена Локальным архетипом Холистической универсальной архетипической семьи. Это лучше знакомо людям, имеющим в гороскопе, например, Меркурий в локальных знаках (Телец, Близнецы, Дева, Весы, Козерог, Водолей). Если же остриё внимания объёмно и непохоже на остриё, а похоже на пятно, то обслуживающие подсознательные программы наблюдают процесс глобально целиком. Скажем тогда, их деятельность окрашена Глобальным архетипом Холистической универсальной архетипической семьи (пример, Меркурий в знаках: Овен, Рак, Лев, Скорпион, Стрелец, Рыбы). В этом случае мы не можем сказать «фокус внимания» или «точка сборки», лучше сказать «объём сборки внимания» или «шар сборки внимания». Окраска архетипически Локалом или Глобалом указывает, что такое рассматриваем, сфокусированную точку сборки или шар.

Аналогично с основанием вектора внимания (исходящего запроса по трубе). Человек может смотреть из одной субличности, например, как Обиженная Женщина или Рачительный Хозяин, и мы увидим узконаправленность, соответствующую Локальной модальности. Но может смотреть всеми субличностью и эгрегорами под Глобальной модальностью, что будет соответствовать, скорее, Соборному Я личности или даже Высшему Я (для совсем уж высокоразвитых).

Хорошо вообразить вектор внимания как трубу конусообразной слегка формы.

> Если широкая часть вектора внимания направлена на внешний мир, а человек смотрит из одной субличности, то это похоже на то, как неопытный землянин с широко раскрытым ртом взирает на непонятно откуда появляющиеся в мире явления.

< В другом случае широкая часть конуса внутри личности, так мы идентифицируем мудреца, глядящего Соборным Я на локальную деталь во внешнем мире, может быть он старается разглядеть в этой детали Бога.

– Если и основание и острие вектора внимания узенькие, значит внешний мир сфокусировался до точки, но и внутренний мир до точки. Вероятно мудрец сфокусировался до Исследователя и разглядывает детальку. Ну либо инфантил из одной субличности на детальку глядит.

= А вот если и основание и острие вектора внимания широкие, это похоже, как мудрец из всех субличностей рассматривает глобальный системный феномен.

Так соединяется внутренний мир с внешним.

Естественно предположить, что направлять внимание можно в обратную сторону.

**МИР МОЖЕТ СМОТРЕТЬ НА ЧЕЛОВЕКА.**

Всё то же самое, но не человек на мир смотрит, а мир на человека.  
Вот поэтому ВЕКТОР внимания.

4 + 4 = имеем целых 8 вариантов.

Надо добавить ещё 2. Человек рассматривает сам себя.  
Внимание из внутреннего мира во внутренний.

Внимание направлено ИЗ СЕБЯ В СЕБЯ, например, спокойной субличностью Философа он изучает порывистую вспльчивую субличность Радетеля Справедливости. Положение внимания «из себя в себя» соответствует самопознанию. В теории направлять внимание из себя в себя начинает удаваться с третьего уровня развития личности (юношеская стадия), каковая интересуется самонаблюдением.

А самое загадочное, это направление внимания из внешнего мира во внешний мир, как бы минуя самого наблюдателя. Это пока самый непонятный, но интригующий момент в моих исследованиях. Это чем-то похоже на Поглощающий мир, описанный Авессаломом в 4-уровневой структуре Внешнего и Внутреннего миров. Также на ум приходит эволюционная линейка и её высшая стадия САХАСРАРА – она как раз о растворении объекта во внешнем мире. Вектор внимания из внешнего мира во внешний – также похоже на глубочайшую медитацию-концентрацию, прямо скажем на самадхи. Подбор архетипической схемы важен для понимания явлений. Мы никуда не денемся от архетипических составляющих, окрашивающих работу программ подсознания и взаимодействующих с вниманием.

Рассмотрим 4 типовых фазы, описывающих одновременно КАЧЕСТВО И НАПРАВЛЕНИЕ материала, идущего по трубе внимания. Мы уже касались астрологических стихий, теперь поглядим, как они выглядят в трубе вектора внимания.

Внимание из внутреннего мира во внешний – СТИХИЯ ОГНЯ.  
Внимание работает во внешнем мире – СТИХИЯ ЗЕМЛИ.  
Внимание из внешнего мира во внутренний – СТИХИЯ ВОЗДУХА.  
Внимание совершает внутреннюю работу – СТИХИЯ ВОДЫ.

Характер внимания бросается в глаза, когда мы усвоим эти 4 аспекта, который Авессалом назвал ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ АРХЕТИПОМ. Это тоже Высшая универсальная архетипическая семья. Почти то же самое, что астрологические стихии, но в применении к психологии выглядит немножко по-иному. Напомню, что гуру медицины Гиппократ, поскольку был астрологом, расписал соответствие стихий четырём типам темперамента.

Огонь холерики,  
Земля флегматики,  
Воздух сангвиники,  
Вода меланхолики.

Холерик с энтузиазмом транслирует материал внутреннего мира во внешний. Флегматик натужно копается во внешнем материале.

Сангвиник наблюдает за внешним материалом, транслируя его внутрь.

Меланхолик переживает внутреннюю трансформацию раздобытого материала.

Теперь вы знаете сакральную психологическую компоненту 4 астрологических стихий. У всех внимание ходит по-разному! Другое дело, что чистых типов нет, любой человек есть многогранная комбинация архетипических оттенков и в разные периоды показывает разные типы расположения внимания. Эти 4 модальности надо усвоить одними из первых => для качественного процесса управления вниманием. Любое внимание обязательно касается этих 4 принципов. Точнее сказать, ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ, ОКРАШЕННЫЕ ЭТИМИ АРХЕТИПАМИ, ЯВНЫМ ОБРАЗОМ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ С ФЕНОМЕНОМ ВНИМАНИЯ. Каковое, как мы условились, непознаваемо в принципе. Ещё раз, мировые феномены: сознание, подсознание, внимание и всепорождающий мировой феномен: Господь Бог (и его дипконсульство в человеке Высшее Я).

Концентрация внимания, о которой вопрос = работа программ подсознания, по-разному архетипически окрашенных. Чем более высокоразвита личность => тем лучше она умеет удержать внимание в интересующей области (отрабатывая служение тому или иному крупному архетипу). Концентрация, длительность, медлительность, тяжеловесность – это же проявления архетипа Сатурна, их распознает любой астролог. Такая работа программ подсознания часто соответствует замедлению, углублению в себя, соответственно, положение вектора внимания из себя в себя. Если брать астрокаббалистический взгляд, предписывающий соответствие планет септенера 7 чакрам, то Сатурн симпатен Сахасраре – высшему принципу 7-уровневой эволюционной линейки. Я склонен думать, что концентрацию внимания обеспечивает профессиональная работа программ подсознания, значительно окрашенных Сатурном. Поэтому прямо скажем, длительная концентрация и серьезная работа по удержанию внимания соответствует проработке Сатурна. Каковую полезно совершать любому нативу. Дела, связанные с Сатурном не делаются быстро, это основательное занятие, как знает любой астролог. Поэтому йоги тренируются долго, дисциплинированы в развитии, метят в дальние божественные цели, а не ближние суетные. Йоги практикуют любимую Сатурном аскезу и вообще по ключевому лингвистическому определению термин йога означает дисциплину. Мы видим архетип Сатурна в чистом виде. В соответствующем разделе «Каббалистической астрологии» Авессалом перечислял проявления МОДАЛЬНОСТЬ + СУМБОДАЛЬНОСТЬ. Главка про модальность Сатурн/субмодальность Сатурн получилась у Авессалома самая короткая. Мудрец написал просто: ПРОСВЕТЛЕНИЕ. На бытовой современный язык переводим как ПРОСВЕТЛЕНИЕ ЭТО ДИСЦИПЛИНА ДИСЦИПЛИН или ДИСЦИПЛИНИРОВАННАЯ ДИСЦИПЛИНА. То есть дисциплинируешь в себе вообще всё, от работы ума до биологических телесных флуктуаций, осознаешь сущее и сливаешься воедино с мирозданием. Подробнее не скажу, не знаю.

На реальность реагирует большое количество программ индивидуального подсознания. К ним подмешиваются программы из коллективного бессознательного (эгрегоры) – этих тоже много. Пока интерес личности (одной из субличностей) направлен в социальное => человек будет глядеть новости и получать из них дозу энергии, которую считает для себя пригодной. Некоторые

люди бунтуют, обнаруживая вредоносность впитанного материала (боль сангвиника и меланхолика, первый наглотался, второй не может переварить). Интересы эгрегоров сплошь и рядом противоположны и человека разрывает на части, способен или не способен он противоречащие тенденции осознать. В худшем «слепом» случае человек и «топит» за один из эгрегоров, например, идёт на войну как все, или строить БАМ. А на самом он довольствуется правилами, наведёнными крупным эгрегором. Голос которого не различает в отдельности от своего.

Дабы найти точку тишины идеальнее всего нащупать грань личности, которая оформила данный запрос. Кто же спрашивал про точку тишины, кто это был? Может промелькнула веточка духа, желающего покоя и тишины в целях умиротворения? Мы сразу подозреваем, чей интерес обозначился в вопросе. Простой заход в психику, если мы УХВАТИМ ВНИМАНИЕ той программы, которая только что пискнула, свидетельствуя потребность. Далее эту программу надо сколь возможно оформить, сформовать, поставить на ножки, проинтервьюировать, укрепить в реальных ощущениях (в работе будет сплошной перенос из подсознания в сознание). Далее УПРАВЛЯЯ ВНИМАНИЕМ отрезать эту от других программ и научиться отличать психикой, какая программа включается. Если программа, пискнувшая насчёт точки тишины, подаёт признаки пожелания роста, следует её кормить: активировать, питать нужным именно ей материалом, возвращать => в точности аналогично выращиванию сельдерея на грядке. Раскормленная программа тишины, вероятно, раздухарится, выбросит с 5 этажа телевизор и краем глаза покусится на смартфон. А также отпишется от чатов, доставляющих новостной дискомфорт. Вопрос в нахождении баланса, ведь программы подсознания, листающие новости, тоже чего-то хотят – и скорее всего чего-то хорошего, например, осведомлённости и адекватности разумения. Здесь надо искать баланс между разными устремлениями, а для этого ДОПРАШИВАТЬ ВСЕ СУБЛИЧНОСТИ, РЕАГИРУЮЩИЕ НА ТЕМУ КОРРЕКЦИИ ПО ДАННОМУ ЗАПРОСУ. В том числе обязательно противоречащие поискам точки тишины.

**– Медитация – это то, что нам помогает навести фокус, как сказал великий Махадев, Бог Богов. Что делать, чтобы наш ум не отвлекался на всякие внешние раздражители. Как правильно медитировать (не просто же кайфовать под музыку?), а про погружение в глубины мироздания. Какие условия нужны для такой медитации, внешние и внутренние?**

– Кайфовать под музыку не имеет никакого отношения к духовному развитию и научению управлять характером внимания. Это скорее манифестация настроения, эмоциональное проявление. Формально медитацией мы имеем право называть любую деятельность на любом уровне. В испанском языке значение слова meditar = думать.

Обдумывание и осмысление чего-либо = ментальная медитация.

Переживание настроения = астральная медитация.

Совершение поступка = каузальная медитация.

Переоценка жизненных ценностей с прицепленной к каждой ценности философией = буддхиальная медитация и так далее.

Теперь о практике концентрации. Медитация есть концентрация, написал Авессалом и ровно то же имеют в виду восточные гуру. Помогает ли концентрироваться кайф под музыку? Важное условие для медитации типа концентрация: уединение. Ему шикарно способствует активация 12-го дома натального гороскопа и вот её грубые проявления: богооставленность, забвение,

отрешённость, молчание, изоляция от общества, покинутость, брошенность, полнейшая раздавленность. Это всё способствует поиску Бога внутри, хотя без гарантии Его нахождения. Так сказать, поневоле ищешь Бога, потому что плотные реалии – так радовавшие прежде – исчезли, растворились, неизвестно куда пропали, манифестирует богооставленный период жизни, полный пустотного отрешения, часто на фоне малопонятной неизлечимой болезни либо неизбежных роковых обстоятельств. Если хотите медитации и навести фокус, для начала подготовьтесь к серьёзным испытаниям и невзгодам. Очень много людей проникло в глубину после тяжких испытаний.

Концентрация тем лучше, чем дольше однократное удержание внимания на объекте (точке, образе, дыхании). Удержание внимания хоть сколько-нибудь продолжительное время => и вуаля, ты крупный йог. Только уж слишком непросто хоть какое-то время удержать внимание. Я не шучу, в йога-сутрах Патанджали медитация начинается не сразу, а после освоения навыка «удерживать внимание без колебаний и сбоев существенное время». У йогов разработана сложная система упражнений и стадий состояния ума. В Упанишадах есть описание примерных временных интервалов, по которым ориентироваться. Сличая происходящее с инструкцией, мы видим, на какой ступени постижения йоги (дисциплины) духовный искатель находится.

а) Удержание внимания на одном объекте 12 секунд будет равняться одной дхаране, то есть длительной концентрации.

б) 12 дхаран (144 секунды) составят одну дхьяну, то есть медитацию (в значении: созерцание, «видение умом», интуитивное видение, успокоение сознания, приостановка психической активности).

в) 12 дхьян, то есть медитаций (около получаса) => это уже самадхи. ДВЕНАДЦАТЬ МЕДИТАЦИЙ ПОДРЯД = САМАДХИ. Получается, человек, сумевший провести полчаса без мыслей, образов, логических заключений, настроений, эмоций, телесных ощущений, намерений, решений, жизненных ценностей, без философии, без жизненных позиций, без идеалов и мечты, вообще без любых отвлечений на элементы реальности, **ВООБЩЕ БЕЗ КАКИХ-ЛИБО КОЛЕБАНИЙ ВНИМАНИЯ** => достигает самадхи. Вуаля, цветы в машину, танцуют все. Но слишком трудно полчаса удерживать внимание строго фиксированно. Вы попробуйте, сколько секунд продержитесь, нам сообщите, поаплодируем.

В своих книгах Сатья Саи Баба многократно и настоятельно рекомендует всем заниматься медитацией. Аватар завещает примерно так: делайте дхьяну, делайте дхьяну, делайте дхьяну. Это и есть искомая медитация, но добратья до неё сложно, как видно из инструкции в Упанишадах. Ого-го насколько сложно. Медитацию «дхьяну» предваряет концентрация «дхарана» (ударение на первое «а»). По индусам, сначала достигается дхарана (концентрация внимания), а уж потом делается дхьяна (медитация в значении «сконцентрированное разглядывание реальности»). Долго-предолго разглядывая реальность в медитации можно «доглядеться до самадхи». Это покажется вечностью, конечно. По идее, самадхи есть выход на Высшее Я. Которое не воплощается в Проявленном мире и не собирается это делать. Высшее Я безальтернативно вечно и живёт в лучшем мире, поэтому в состоянии самадхи можно видеть вечное своё существование, с оговоркой, что «своё» здесь неприменимо. Поскольку ты растворяешься в мироздании и Я из Высшего (личного) становится Мировым

(всеобщим).

Разновидностей самадхи аж несколько и можно в них запутаться. Нормальному землянину 21 века самадхи + просветление не грозят. Современному землянину, очарованному давлением коллективных духов, полагается ловить их карму и реализовать. Вместе с законами и правилами, которые содержит в себе коллективная карма. Внимание человека ПОПРОСТУ НЕ ДЕРЖИТСЯ РОВНО, поскольку программы подсознания легко увлекаются коллективными вибрациями. Исследующий перемещения своего внимания исследователь с удивлением обнаруживает беспрестанные императивные неконтролируемые скачки внимания в разные стороны. Разумеется, за внимание конкурируют субличности: из-за их конкуренции психика битком набита широким ассортиментом внутренних конфликтов. На каковые законно глядеть как на конкуренцию за внимание, осуществляемую разными программами подсознания. Утихомирить эти программы – непростая задача, но я не должен обрезать никому крылья, держайте.

О достижении удивительной внутренней тишины очень часто свидетельствуют люди, прошедшие АПК (акт полимодальной коррекции). Это сеанс ПМП, также применяем название БОЖЕСТВЕННЫЙ КОУЧИНГ. Итоговый результат АПК почти всегда заключается в поднятии внимания вверх и закреплении там. Внимание хитроумно подымается вверх: тянется из отдельной обособленной субличности => к Соборному Я. Здесь субличности лучше видят друг друга и получают официальное законное представительство внутри личности. На уровне Соборного Я человек видит, по крайней мере, основные подсознательные ЛИЧНОСТНЫЕ ПРОГРАММЫ, основанные на потребностях, порождённых Духом в подсознании. Пока потребности связаны с социумом и им навязаны, они умеют сманить человека на служение себе. Тогда нечего думать об уединении, самокопани и поисках глубин мироздания => бодро бежишь по коллективным надобностям. Основные социальные заряды как правило должны разрядиться, социальная карма должна быть выработана. Человек должен исполнить основные социальные функции, которые мироздание от него истребовало в плане взаимодействия с внешним миром. Человеку надо «выхлебать коллективную карму», пока не надоеет служить марионеткой социумов. Уединение должно ВОСХОТЕТЬСЯ ДОБРОВОЛЬНО! Субличность (или ряд субличностей), ИМЕЮЩИХ ПОТРЕБНОСТЬ В ПОКОЕ И СОЗЕРЦАНИИ ГЛУБИН МИРОЗДАНИЯ => ДОЛЖНЫ ПРЕВАЛИРОВАТЬ НАД БУЙНЫМИ СУБЛИЧНОСТЯМИ, увлечёнными отработкой простеньких, но энергичных карм. Бога идеально искать под 12 домом, но это самый сложный путь, 12 дом бывает очень тяжёл. Проявление архетипа 12 дома порою хуже смерти, то бишь хуже архетипа 8 дома. Причём гарантии, что Бога найдёшь, нету: Авессалом по этому поводу многократно ставил вопрос – этично ли молить Бога о том, чтобы Он к тебе явился, если Сам Он этого в виду не имеет?

**– Практические методики и упражнения на концентрацию внимания. Что можно сделать здесь и сейчас?**

– Нормальному человеку 21 века нужно учиться не просто концентрироваться в точку, хотя это в общем и целом полезно, а удерживать внимание на программах, которые человек ведёт. И для этого полезно различать уровни Тонких тел, учиться удерживать внимание на 7 энерго-информационных уровнях. Таким образом держать внимание на осознаваемых кусочках программ подсознания, соответствующих тому или иному уровню, где выполняется та или иная

программа, даже социальная (например, всю зиму кормить снегирей).

Восточные древние практики в ряде случаев выглядят убедительно и современные тибетские буддисты паранормальные чудеса постоянно демонстрируют. Старики-буддисты финализируют свои инкарнации «выходом в никуда», оставляя после себя что-то вроде стеклянных шариков. Считается, что в этом случае духовный практик «достиг радужного тела», то есть растворился подобно льду в воде, ибо лёд, хотя демонстрирует форму, имеет ту же самую природу, что и вода. Для вдумчивого искателя сверхъестественные многочисленные кейсы о превращении человека в шарики выглядят достаточно убедительно. Здесь врать не принято, да и чудом почти не считается, такое происходит очень часто. Каждый календарный месяц несколько буддистов прерастает в шарики. Подразумевается, он хорошо вписался во Вселенную. Но нельзя сказать, что этот путь манящ и привлекателен, мало кто хочет сидеть годами в деревянной келье, затерянной высоко в тибетских горах, разглядывая оттенки пустоты внутри пустоты и с обещанной в далёком будущем наградой в виде глубинного ощущения покоя. Это сложная практика, обычному человеку не требуются настолько серьёзные подвиги. Да и нет эдакой потребности, похоже на то, что крупная серьёзная аскеза выходит за жизнь обычной продолжительности. Серьёзный подход с целью запрыгнуть сразу туда, откуда к нам в Сансару уже не возвращаются, предполагает слишком много специфического труда. Однажды Далай-ламу спросили, есть ли что-то, о чём он в жизни сожалеет? Далай-лама вспомнил: да, есть. Однажды ко мне пришёл монах и спросил насчёт одной специфической практики. Я ему ответил, что по-хорошему надо начинать её делать с юных лет. А ты уже слишком стар для этой практики. Через некоторое время я узнал, продолжает Далай-лама, что этот монах добровольно ушёл из жизни. Очевидно, чтобы начать совершать эту практику с юных лет – вот об этом жалею, завершил Далай-лама.

Я клоню к тому, что обычному человеку не нужна практика грандиозной трудности исполнения. Даже если технология хорошо разработана в тибетском буддизме. Обычному человеку нужно чуть-чуть научиться управлять вниманием, а не выпрыгивать из Сансары ))) От небольшого улучшения текущая жизнь станет лучше и этого достаточно. Управлять вниманием => значит лучше управлять собой, своей психикой, включая здоровье и поведение. Так мы приходим к психологии, я предложу практику удержания внимания на определённых слоях Тонких тел. Всего Тонких тел 7, идём снизу вверх.

1. МАТЕРИЯ. Правда, я не знаю способа наблюдать нижний слой – материю – кроме косвенных выводов о её местонахождении через созерцаемый образ. Скорее всего, материя физически находится там, где находится её образ. Материя невидима, НАБЛЮДАТЬ ПРЕДМЕТЫ ОЗНАЧАЕТ ЗРЕТЬ ИХ НА МЕНТАЛЬНОМ ПЛАНЕ. Поэтому направлять внимание на материю я не предлагаю. А предлагаю учиться удерживать внимание на остальных шести Тонких телах. Начиная, соответственно, со второго: эфирного.

2. ЭФИР. Эфирное тело => удержание внимания на телесных ощущениях. Какое бы ни было телесное ощущение, а удерживать на нём внимание. Боль, значит БЕЗДВИЖНО ВОЗНАБЛЮДАТЬ БОЛЬ И ОЩУЩАТЬ. Программы подсознания с ловкостью выхватывают внимание у других программ. Вот надо, чтоб не выхватывали. Первой припрётся программа с тезисом «ты чего сидишь, ерундой занимаешься». В случае с эфирным слоем энергетики мы имеем дело с



программами, глубоко вшитыми в биоскафандр «человек». Деятельность этих программ почти полностью бессознательна. Сердце бьётся, потоотделение работает, желудок переваривает пищу – полностью бессознательно. Получается, наблюдая эфирное тело мы зрим в прямо бессознательное, удерживаясь за небольшой осознаваемый краешек проявления наблюдаемых программ. Совсем немножко телесно ощущаемые феномены присутствуют в сознании.

Расширением сознания будет достройка осознаваемых телесных ощущений (ритм биения сердца, дыхание, покалывания на голени, с ними связанными) кусочками, прежде скрытыми в подсознании. Например, УЧАЩЕНИЕ БИЕНИЯ СЕРДЦА ПРИ ВОСПОМИНАНИИ О ВОЗЛЮБЛЕННОМ. Не отдаём внимания образам, продолжаем глядеть телесные ощущения, но видим чуть больше, за счёт связанности с другими подсознательными феноменами. По своей природе эфирное тело аналитично, то есть у человека может быть одновременно много телесных ощущений, которые будут конкурировать за внимание. Следует выбрать одно ощущение и его удерживать, игнорируя остальные. Соревнуйтесь сами с собой, ставя милые рекорды по удержанию внимания. Испытание эфирного тела – путаница в телесных ощущениях. Заведите дневник.

3. АСТРАЛ. Астральное тело => удержание внимания на эмоциях и настроении. Удерживать ровно то же настроение длительное время. По своей природе астральное тело (настроение) синтетично и едино, оно одно на весь организм. Настроение текуче и будет ускользать или сменяться другим настроением, причём целиком. Испытание астрального тела – замена целого настроения другим целым настроением. Следует как можно дольше удерживать ВСЕЦЕЛОЕ НАСТРОЕНИЕ. Может активизироваться любая другая подсознательная программа, придти и начать качать права, например, вдруг зашевелится мысль. Так активируется соседнее вышележащее ментальное тело – оно может захотеть перехватить управление. Тогда вы начнёте думать и это будет ошибкой. Отвлечения лучше избежать в целях успеха практики. Продолжайте ощущать всецелый эмоциональный фон. Запишите в дневнике: сегодня удерживал настроение ровно 36 секунд против вчерашних 28, ура.

4. МЕНТАЛ. Ментальное тело => удержание внимания на уровне мыслей. Сложность в том, что мысли по своей природе многочисленны. Это оттого, что ментальное тело аналитично. Значит, у человека в один момент времени может быть одновременно сразу несколько мыслей. Надо выбрать одну и думать всё время её. Не позволяя другой мысли заменить избранную (перехватить первую). Фокусироваться можно как на логической конструкции типа  $2 \times 2 = 4$ , так и на любом полезном образе. И то и другое мыслеформы (и логические конструкции и картинки). Справиться с Ментальным архетипом нелегко, это всё равно, что приручить ум. Но такая практика необычайно полезна. Испытанием будет чередование мыслей, в таком случае произойдёт обычный процесс мышления типа жвачки. Обычное мышление протекает по стандартным лекалам типа штампов АБСДЕ. Это уже не практика, а практика именно в удержании внимания на одной мысли и отказе от других. Имейте в виду, в нашем мире всё живое и мысли живые тоже. Они хотят быть замеченными, осмысленными: подходите к ним как к живым существам, обладающим смыслом. У каждой мысли есть энергия, воля, карма и что-то она имеет в виду. Отношение к мыслям (и всему остальному) – как к живому – поможет улучшить результаты практики.

5. КАУЗАЛ. Каузальное тело => состоит из намерений, готовности к действию, актов принятия решений, внутренних и внешних событий, а валютой каузального

плана служат время и деньги. Вот на чём-то из этого и надо удерживать внимание. Мысли это предыдущий уровень, думать ни в коем случае не надо! На этом уровне ощущаются реальные факты. Внимание удерживается либо на намерении, либо на принимаемом решении, на готовности действовать, на происходящем во внешнем мире событии. Это ощущения действия или события. Реальный факт устройства на работу = каузал, это годится. А думать – ни в коем случае. Практика удержания внимания на каузальном уровне поможет в том числе с деньгами, поскольку тренирует работу на каузальном уровне. К примеру, фокусируетесь на намерении и не сводите внимания с намерения. А мыслей нет, они были на предыдущем уровне. Достаточно длительное время нужно удерживать НАМЕРЕНИЕ, ОПРЕДЕЛЁННОЕ ЗАРАНЕЕ. Внимание не должно уходить от намерения никуда. Вы концентрируетесь на этом намерении, ощущаете намерение. Прекрасные результаты этим способом достигаются в плане денег. Удержание намерения получить деньги может быть одним из тренировочных вариантов. Надо не допустить соскальзывания в мышление о том, как эти деньги получить. Каузальное тело по своей природе синтетично, то есть в один момент времени происходит лишь одно событие и ощущается одно намерение. Искушением будет замена целиком одного намерения другим. Синтетичный материал заменяется целиком один другим.

6. БУДДХИАЛ. Буддхиальное тело => внимание на жизненной ценности или позиции. Это уровень мудрецов и вообще высокоразвитых людей. Если у вас получится, то с меня ящик шоколадок. Ощутить истинную фактическую (подсознательную) жизненную ценность непросто. Следует вычислить персональную жизненную ценность, которую бы личность однозначно определяла как свою. Личность должна ощущать ЗНАЧИМОСТЬ И ВАЖНОСТЬ положить много лет на достижение этой ценности. Далее как обычно: сфокусировать на ней внимание и удерживать. Мой учитель писал, что люди, способные длительное время удерживать внимание на буддхиальном уровне, вдруг начинают видеть удивительный процесс, как вокруг жизненной ценности сам собою образуется каузальный поток. То есть жизненные события сами выстраиваются в соответствии с ценностью. Будьте уверены, деньги и время тоже собираются вокруг ценности (позиции). Другое дело, что ценности обычно противоречат друг другу и от этого события наслаиваются, крошатся, аки на ледоходе льдины. Для эволюции в этой области как раз и служит практика удержания внимания на выбранной ценности. Поскольку буддхиальный план подразумевает крупные временные периоды, удерживать внимание надо не в одном «сеансе медитации», а во многих таких медитативных сеансах. Всё, что длится менее года наше подсознание всерьёз не воспринимает, а буддхиальная энергетика это про серьёзно. Это и есть ощущение серьёзности, значимости, фундаментальности, основательности, важности. Поэтому практику можно делать ежедневно + еженедельно + ежемесячно, БУДДХИАЛ ЭТО ПРО ДОЛГО, по идее надо делать 1 год с хвостиком. По истечении года практики усердно послуживший буддхиальному архетипу человек обязательно увидит, что события в его жизни (включая управление временем, деньгами и реальными обстоятельствами) как будто собираются вокруг ценности, на которую он медитировал. Если, конечно, она была истинной, а не бутафорской («хочу желтый Роллс-Ройс через 2 недели, но денег не дам» – это ментальная рационализация, соскальзывание на другой уровень). Искомые события автоматически подсвечиваются фактической жизненной ценностью, они потому и происходят, что жизненная позиция порождает поток соответствующих ей событий, выстраивая ситуации в тенденцию. Сборка реальных фактов жизни вокруг жизненных позиций помогает

выравнивать каузальный поток и налаживает отношения в том числе с деньгами. Буддхиальное тело по своей природе аналитично, то есть у человека одновременно бывает несколько ценностей. По этой причине ценностные платформы склонны конкурировать, это похоже на столкновение тектонических плит земной коры. Искушение = перескок с одной ценности на другую, допустим, через полгода разочаровался в ценности и выбрал другую. Рекомендую удерживать внимание на одной ценности: её достигать, исповедовать, синхронизировать остальные свои убеждения с данной ценностью, оформлять философию в свете этой ценности. Каждое событие и решение в жизни посвящайте этой ценности и глядите, клеится или нет – это может быть разновидностью практики: посвящение поступка ценности.

7. АТМАНИЧЕСКИЙ ПЛАН. Атманическое тело => удержание внимания на идеале. Это редкий сакральный опыт в жизни, соответствует религиозному трепету и даже экстазу. Идеал – лучшее из лучшего, но он слишком тонок, чтобы хаживать к нему ежедневно. Вдохновение от идеала будет разным в разные периоды, а надо удерживать внимание на идеале. Практика может напоминать молитву, обратите внимание, здесь вообще нет мышления и осмысления, нет намерения, жизненной ценности-позиции тоже нет. Идёт святое трепетное разглядывание идеала, что полезно в любом случае, ибо от него идёт наитончайшая энергия для всей психики. Эта сакральная энергия запитывает всю психику целиком, медитация на идеал похожа на тонкую веру в лучшее. Задача – удержать внимание на идеале и неподвижно его созерцать, ощущая «тончайшее дуновение веры».

В первой половине XX века то ли в Испании, то ли в Португалии, в небе появилась Богородица. Её наблюдали вся деревня и довольно длительное время. Вероятно, часа полтора, вот это была атманическая практика удержания внимания на идеале. Случай хорошо описан и задокументирован свидетелями. Поскольку население наверняка в целом было достаточно религиозно, скорее всего, у многих наблюдателей случилось длительное удержание внимания на идеале, и даже спустя время. Наверняка это как-то помогло им в жизни. Другой пример: Гали Шарада Деви – индианка, видевшая обе инкарнации Саи Бабы: и из Ширди, и из Путтапарти – посвятила много лет служению Сатья Саи Бабе. Он был её идеалом, как она повторяла, Джагатпати (Хозяин Вселенной). Гали Шарада имела возможность длительные периоды времени ежедневно созерцать свой идеал – конечно, не одна, а вместе с тысячами преданных. Скорее всего, она много удерживала внимание на идеале религиозного типа. Впрочем, любая медитация на идеал есть религиозная практика. Идеалы сакральны, ибо управляют рисунком жизни. Удержание внимания на идеале (вдохновляющая заветная мечта) подтолкнёт человека препосвятиться очень святой для него деятельности. Будете воплощать высокие смыслы в плотной реальности, приблизитесь к Богу. Практиковать от 10 лет и дольше.

Октябрь-2023.

Кейптаун, Ковалам, Кутаиси, Катманду, Самуи.