

Сергей Николаевич Логинов
АВЕССАЛОМ II ОГНЕННЫЙ
СУПЕРТЕХНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

– Осуществление смысла (с) Виктор Франкл, третий по счёту официальный психолог Земли.

– Понимание психологом своего пациента – это никогда не есть понимание слов (с) Авессалом Подводный, разработчик теории профессиональной психологии.

– Мы фактически ещё не изучали психику как информационную структуру. Спасибо за внимание (с) М.М. Решетников, доктор психологических наук, кандидат медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, с 1991 года ректор Восточно-Европейского института психоанализа (Санкт-Петербург), почетный профессор Венского Университета им. Зигмунда Фрейда.

– Меняется не настроение, меняется субличность (с) Авессалом Подводный, разработчик теории профессиональной психологии.

– Работайте над собой, отслеживайте вот эти субличности, корректируйте их, выдавливайте и тогда и у вас и ваших близких выздоровление будет идти быстрее (с) интернет-женщина, склонная к наставничеству и назиданию.

– Если хочешь коучить человека, никогда не обращай к нему целиком, но вычлени именно ту часть психики, в которой хочешь изменений (с) Сергей Логинов, автор этой книги.

Почему-то университетские психологи, хотя не изучали психику как информационную структуру, уверены, что субличности надо уничтожить. Ей богу не вру! Располагаю видеочитатой: одна тётенька-профессор психологии (между прочим с 400.000 подписчиками в инстаграме) указывает ...избегать личности. Не раскрывать её, не развивать, а игнорировать. Вдумайтесь: ЛИЧНОСТЬ ИГНОРИРОВАТЬ. Вообще-то личность состоит из

субличностей, которым надо помочь осуществить смысл. Чем быстрее человеку вычислены субличности, тем быстрее начинает он жить получше. Каждой субличности надо помочь осуществить смысл, уж с психологом или без, но в любом разе: осуществить смысл. По-индийски оно звучит как «исполнить карму». ОСУЩЕСТВИТЬ СМЫСЛ = ИСПОЛНИТЬ КАРМУ. А у этих уничтожить, выдавить, игнорировать, экий ужас. Увидев субличность, интернет-женщины, в т.ч. профессора психологии, бросаются на неё и нещадно атакуют, критикуют, ругаются, топчут ногами, размахивая дипломом вместо мухобойки. У психиатров несусветное варварство: однажды я слушал психиатрическую лекцию, в ней цитировали пациентку, внутри которой проснулся Командор. Нет, чтобы обрадоваться и начать энергобалансировку, раз уж личность нащупали, ура, и для начала пообщаться с душой обнаруженной сущности, психиатры включили штатную функцию мочи-лупи-выдавливай. Хрендячь личность с размаху, она вредная!

Окститесь, дамы и господа! Личность надо любить, а не долбить! Её облизывать надо, чтобы ОСУЩЕСТВЛЯЛА СМЫСЛ она! По сути психиатры атаквали ветку духа в подсознательном дереве личности, которого не распознали. Если в личности обнаружился Командор (или Адмирал) => он должен быть персонализирован и его энергии освоены! Его же надо сбалансировать и наладить ему осуществление смысла! А как же! Но не гасить с размаху! Процитированная в той лекции женщина с Командором плакалась, дескать, лежала в больницах и тоннами кушала таблетки, дабы Командора оного приглушить. Она ничего не сказала о том, что кто-то из психиатров проинтервьюировал Командора, вычислил его смысл и наладил его осуществление.

– Люди очень не любят менять отношения, ещё меньше они любят менять самих себя (с) Авессалом Подводный.

История с Командором говорит об одном: никто из помогаторов/пациентов не имел в виду изменений. Таблетками Командора глушили для того, чтобы не переструктурировать подсознание женщины, а оставить как есть. Она мучилась, но

психиатры не подозревали, что делать. Никто из них не учил структуру психики. Никто из них не подозревал, что делать. На каждой второй странице книги «Психология будущего», вышедшей на моём языке в 2000 году, великий Станислав Гроф причитает, а как моими глазами, так почти плачет: 40 лет я вёл исследования... они так ничего и не поняли... ничего не прочитали... не восприняли... за 40 лет... Великий исследователь Гроф имеет в виду психологов, психотерапевтов, психиатров и врачей, до сего дня (уже 2024 год) ничего не изменилось. Тайна Командора неразгадана.

Правда, не было раньше знаний, ключевые наработки совершил Авессалом Подводный в конце XX – начале XXI веков. Психотехнология работы с Командорами, Адмиралами и Жёлтыми Червяками доработана в конце 2010-годов. Это настолько удивительная психотехнология, что мне кажется, она обогнала развитие всех других психотехнологий на 1000 лет – в основном за счёт усердия Авессалома Подводного, разработавшего полимодальный подход. Ну может сверху чуток дополировал ваш покорный слуга, лет может 100. Мы ушли вероятно где-то на 1100 лет вперёд от того, что видим во внешнем мире, не дай бог, конечно, так случится, чтобы они ещё 1100 лет людей мучили. Называю это биофизикой: это наука или учение об осуществлении жизни.

БИОФИЗИКА = ФИЗИКА РЕАЛЬНОСТИ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ.

Биофизика описывает осуществление жизни. Из рук Авессалома Подводного я получил то, что называлось полимодальная психология, через некоторое время стало ясно, что в силу широты охвата решаемых проблем это вовсе не психология, а полимодальная валеология (многогранное целительство), т.е. намного больше, чем психология. А ещё через некоторое время я понял, что направление больше и валеологии, это биофизика. Я склеил психотехнологию ремонта ауры через коррекцию несущих конструкций психики, **ВКЛЮЧАЯ РЕМОНТ БАЗОВЫХ ПРОГРАММ ПОДСОЗНАНИЯ.**

2 компоненты.

а) ЗНАНИЕ (структура психики).

б) ТЕХНОЛОГИЯ (техники ремонта).

Это книга про техники ремонта.

ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ ПОДХОД (ПМП) – ЭТО МЕТОД МЕТОДОВ Командоров я лечу почти за минуты, максимум часы. Уже много разных людей пролечил и наладил покой хозяевам подсознаний. Зная устройство психики это быстро, без десятилетий трагической жизни. Претерпевать боль и дезориентацию не обязательно, если переуложить материал в подсознании. Психологические, психиатрические, медицинские и религиозные проблемы решаются ПОЛИМОДАЛЬНЫМ ПОДХОДОМ (ПМП) быстро и легко. В простых случаях того Командора мы уболтаем меньше, чем за час, впрочем, хотя смотря какой Командор, какой степени послушности. Как? Мы захватим его КОМПЛЕКСНЫМИ АРХЕТИПИЧЕСКИМИ МОДАЛЬНОСТЯМИ. Вот как майского жука хватаем за бока пальчиками и хочешь не хочешь, майский жук обязан раскрываться и с нами общаться. Контакт с сущностями обязательно уважительный, с поклонами да реверансами, иначе сущность не раскроется, не пойдёт на контакт. Далее по архетипическим схемам встраиваем сущность в реальность. Это как в моторе что-то если гремит, не надо напяливать на капот смирительную рубашку и кормить успокоительными таблетками водителя. Нет-нет, надо отремонтировать! Открываем капот, находим сущность и с ней контактируем. Не киваем колпаками на консилиуме, а уважительно сущность прорабатываем. МГНОВЕННО ПРОЩУПЫВАЕМ ВЕТОЧКУ ДУХА ЛИЧНОСТИ, ЖИВУЩУЮ У ЧЕЛОВЕКА В ПОДСОЗНАНИИ, многогранно калибруя: личность Командор или не личность? Вдруг что-то залётное? Гарантирую, в любом из вас обязательно живёт свой Командор, называться может по-разному, причём он там не один – их у тебя целый зверинец. Психиатрические проблемы возникают, если звери:

- а) хаотичны,
- б) неуправляемы.

Психологические, если всё то же самое, но не предельный трэш, а потихонечку царапает и слегка мешает жить.

СЛОЖНОСТЬ ЗАПРОСОВ

Проще – психологические, сложнее – психиатрические.
Первые поверхностные, вторые системные и судьбоносные.

Нет денег меньше года = запрос психологический.

Нет денег больше 2 лет = запрос психиатрический.

Если в связи с деньгами вообще нет проблемы – это никакой не запрос.

Тогда человек отрабатывает адаптацию к реальности и всё нормально.

Если зверюшки частично управляемы или не слишком активны, конечно, проблема не психиатрическая, а психологическая, либо вообще проблемы нет (это не обязательно хорошо, если проблемы нет, иногда лучше, чтоб была, например, если невзгода, а проблемы таки-нет, человек в этой невзгодке продолжает сидеть, допустим, смягчая боль алкоголем или панику бегством, хотя куда лучше бы невзгуду порешать). То есть норы у каждой личности свой, допустим, Муж заботливый, а Любовник беззаботный – каждого показано познать до того, как Любовник нечаянно проболтается о своих похождениях, лёжа в постели с женой, где должен манифестировать не он, а Муж. У всех полным-полно разнокалиберных Командоров разной степени мощности и непослушности. Если в вашей жизни была хотя бы 1 неудача, значит имелаась программа подсознания, имевшая неудачу в виду. И значит в ней заинтересованная.

ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ ПСИХОКОРРЕКТОР

Люди не знают о существах, живущих внутри них, ибо не различают разнородных невнятных импульсов. Покамест психиатры, врачи и остальные светочи кивают головами, хмурят брови, посматривая на коллег – оператор методов, которого я называю ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ ПСИХОКОРРЕКТОР (или полимодал, или практический биофизик), вычислит причастные программы подсознания и расковыряет дух именно этой личности. В считанные секунды он просканирует психику, обнаружит остальные программы подсознания, сбалансирует найденное между собой, включая

даже связи каждой с каждой. Психиатры заканчивают раскачивать колпаками, а полимодальный психокорректор уже человека ...починил. Полимодал быстро прощупывает чистый дух каждой грани личности, делает массаж, делает подвижность в сочленениях сущностей, а в конце концов оформляет программы подсознания на ВНЖ или ПМЖ в сознании – с выдачей официального документа с названием. Это так и выглядит! Командор не должен быть нелегальным мигрантом! В конце работы полимодальный психокорректор сделает экологическую проверку, проверит конструкцию, потрясёт её с разных боков, наклеит все виды идентификационных знаков, подобно дорожной полиции, расставляющей указатели. Полимодал помирит наиболее противоречивые из субличностей, если они в конфликте, запитает энергией слабые, но желающие идти в рост. Самые вредные из них допросит так, что сущность увидит свой высший смысл, каковой 100% позитивный (они просто внутри запутались). Именно в высший смысл целится любая программа подсознания – смысл всегда светлый! Нахождение смысла облегчает жизнь, спросите у Виктора Франкла. Психокорректор обязательно составит из сущностей/субличностей композицию по специальной схеме. Он достроит у нужных субличностей пустые места (пропущенные куски ауры), **ЧТОБЫ ОНИ РАБОТАЛИ САМИ ПО СЕБЕ ЛУЧШЕ И ГАРМОНИЧНЕЕ СМОТРЕЛИСЬ В КОНТАКТЕ С ДРУГИМИ СУБЛИЧНОСТЯМИ.** В то время как дипломированные, но не учившие устройство психики психиатры, воспродолжат кивать головой, хмурить брови и озираться на коллег. Но что стоит диплом автослесаря, если не учил мотор? У психиатров обязательно всё кончится смиренной рубашкой, палатой и таблетками, но зачем?! Не лучше ли жить энергонасыщенной жизнью вместо больничной палаты? Следует переструктурировать подсознание, это серьёзная работа, я учился это делать 48 лет, если считать с трёхлетнего возраста, когда в 1976 году я бежал за свежедипломированной мамой-терапевтом с вопросом «откуда болезни?». От проработки внутреннего конфликта и достройки пропущенных кусков у конфликтовавших программ жизнь человека начинает сиять удивительными красками.

МОЖНО ЛИ УВИДЕТЬ РАБОТУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПСИХОЛОГА?

Обычный психолог/психиатр/врач даже если увидит, как работает полимодал, скорее всего ничего не поймёт.

Аналогично пещерный человек не уразумеет, зачем вкрадчиво беседовать с мамонтом, не лучше ли дубиной по хребту? Но это какая-то другая наука, если по хребту, вероятно, это наставничество, где учат жить. Психология может включать в себя наставничество, но она много шире.

А вот если психиатр вдумчивый, он, пожалуй, утерять дар речи. Глазам вдумчивого психиатра предстанет неопишное чудо РАЗГОВОРА С ЛЮБЫМИ СУЩНОСТЯМИ, ДОСТРОЙКИ ПРОПУЩЕННЫХ КУСКОВ И НАЛАЖИВАНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ВСЕМИ. Т.е. оказывается можно всех зверей уболтать, если выучить законы, питающие энергией разные типы существ. Однако, если психотехник попытается работать аналогично (полимодално), а законов психики не выучит (автослесарь не выучит устройство мотора), то скорее всего он съѣдет на ментальное конструирование (рациональное умошевеление). А всё потому, что не учил архетипов, он будет всё делать в уме, а так не надо. Ум небольшая часть организма, хотя обожает выдавать себя за главное.

ПРИМЕРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Предлагаю 4 стадии развития психотехнологии. 1 стадия психология, 2 стадия психотерапия, 3 стадия психохирургия, 4 стадия одновременно психотерапия+психохирургия = это уже профессионально. Это уже врач от Бога, целитель экстра-класса, маг и много ещё кто. Можете идти примерно по этим стадиям, не ошибѣтесь.

ДОЛГОСРОЧНОСТЬ СИСТЕМНЫХ КРЕПЕЖЕЙ

Сложные проблемы обязательно связаны с недоработками на ценностном уровне и внутренним конфликтом, из которого важнее именно ценностная компонента. Помогаторы всех

мастей не учитывают важнейшую энергию – ценностную. В эзотерике она называется буддхиальная. Она занимает 6 слой ауры человека. Если с ней работать и связывать элементы в структуру, запитывая энергией от связей в разные стороны, то эффекты **ДЕРЖАТСЯ ВО ВРЕМЕНИ**. Т.е. работу любой программы подсознания нужно поставить на буддхиальный (ценностный) фундамент. Самый простой способ прикоснуться к этому слою ауры – ощущение важности. Это и есть жизненная ценность, а проблема в том, что человек запутался в ценностях и этого не видит. Ценности обязательно достигаются, но поскольку они в подсознании, то достигаются невидимым образом + переплетение ценностей между собой так, что человек в любой момент времени достигает какую-то событийную компиляцию, происходящую из композиции разных ценностей (которых он не видит). Разновидность ценности называется убеждение, так вот (невидимая) манифестация убеждений определяет событийный ряд в жизни. Другое название: жизненная позиция. Это настолько сложно в XXI веке, что я боюсь, никто не поймёт смысла этой фразы. Жизненная позиция не то, что у человека во внимании, кроме случаев, когда судьба хватает человека через колено и проверяет на излом. Но и этого мало, **ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ НЕ ОДНА, А ИХ НАБОР** = это кусочки 6 слоя ауры субличностей. Ценности в психике живут 2 слоями выше ума, поэтому посмыслить их нельзя. Помыслить жизненную позицию это как валенком бросить в облако, малоэффективно. При этом душевные силы проистекают отсюда, именно из ценностей/убеждений/позиций. Если кому-то на то-то не хватает сил => работать надо именно здесь: через важность, а не думать умом. Хитрость в том, что у каждой сущности в подсознании своя жизненная позиция. В XXI веке это игнорируют абсолютно все, от психологов до психиатров, а врачи тем более психикой не занимаются. Психика = тонкая часть организма, занимает 6/7 организма. А телесное туловище плотная часть, занимает 1/7 организма. Врачи тужатся работать с телом, игнорируя причинность, каковая спускается по слоям ауры сверху вниз, таков закон.

ЗАЧЕМ ОНИ АТАКУЮТ СУБЛИЧНОСТИ ВМЕСТО ИХ ОСОЗНАНИЯ, ОФОРМЛЕНИЯ И ПРОРАЩИВАНИЯ?

Все хотят выдавить субличность, но куда? Субличность живёт в подсознании, она там никому не видна. Даже выдавливать её не надо, её даже найти затруднительно. Подсознание = зона кромешной невидимости, видимым является – материал СОЗНАНИЯ. Однако, все как один, бросаются работать с сознанием – потому что оно видимо и что-то можно в нём распознать (заметить). В то время как подсознание никогда не бывает заинтересовано обнаружить своё присутствие – вот его никто и не видит. Подсознание не занимает физического пространства и состоит из автоматизмов, единственная функция подсознания: СЛУЖИТЬ/СЛУЖЕНИЕ. Где находятся автоматизмы, управляющие движением твоей руки с ложкой от тарелки с супом в рот? Конечно, в подсознании, а оно не занимает места в физическом пространстве. Как его пощупать? Иногда наблюдатель со стороны что-то замечает в подсознании объекта, допустим, бревно в глазу. Сам объект никакого бревна не видит, оно у него в подсознании (невидимо). Зато наблюдатель со стороны видит бревно хорошо (у него-то оно в сознании!). Поэтому наставник, учитель, психолог и психиатр атакуют объект со стороны своего сознания, вбрасывая материал (например, критику), чтобы объект уже сам тужился связать ценное указание с подсознательным бревном и провести связи, чтобы когда-нибудь осознанное бревно искоренить. Увидев субличность помогатор зачастую бросается изгонять её из сознания: в лучшем случае наветами/ заклинаниями, в худшем палатой и таблетками. Фрустрированный пациент отчаливает в забытье, довольные психиатры идут бухать. Никакой работы не сделали, однако, телодвижения совершили, пациента связали. Вообще любые поступки легко оправдать простейшей рационализацией: вдруг Командор буйный? Но дык он буйный оттого, что непознанный. Его надо познать: хорошенько проинтервьюировать, но и остальных зверей разыскать (всех проинтервьюировать + связи между всеми).

КРИМИНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

Куда можно выдавить субличность? Туда, откуда она и взялась: в подсознание. Т.е. перестать её замечать. Субличность приползла из подсознания в сознание и стала заметной. Это большая удача и можно высвободить клиенту энергии. Появление Командора в сознании = большая удача. Сражение с субличностью есть сражение за понижение энергетического тонуса. Сия трагедия называется **ВЫТЕСНЕНИЕ В ПОДСОЗНАНИЕ**. Это значит перестать сознанием регистрировать импульс, т.е. как бы слегка дуреешь или не растёшь. В подсознании субличность не растворяется и не окочуривается, а продолжает лоббировать свои интересы, но уже – **БЕССОЗНАТЕЛЬНО**. Субличность банально проигнорирована: Командора обкололи уколами, связали и бросили на койку в палате. Нету Командора, есть женщина в забытьи. Ошибка психиатров – сражаться с торчащей в сознании субличностью вместо того, чтобы вытащить многообразие зверинца и наладить между зверями отношения. Субличность похожа на айсберг: большей частью она в подсознании, и даже если некоторый кусок айсберга в сознании (отчего кажется, что субличность управляема), но всё-таки большая часть айсберга остаётся под водой – не надо себе врать. Об этом надо знать и не обманываться, что в субличность хорошо осознана. Субличность это относительно автономный автоматизм с некоторой творческой компонентой, она хочет жить и выполнять свою функцию (ради чего создана). Субличность продолжает играть роль в мировом океане бессознательных автоматизмов – вне зависимости от степени осознанности.

СУБЛИЧНОСТИ И ПОДСОЗНАНИЕ

Моя догадка в том, что сознание есть хотя освещённая часть подсознания, но любая программа остаётся в подсознании, даже будучи осознанной! Сознание близко архетипу Солнца, а подсознание Луны, это мы знаем, но всё-таки что-либо даже хорошо осознанное **ПРОДОЛЖАЕТ ЖИТЬ В ПОДСОЗНАНИИ**. Архетип Солнца как бы включает в себя архетип Луны: сознание хотя освещает подсознание, но бессознательные автоматизмы продолжают жить. Субличности и прочие

сущности ЖИВУТ В ПОДСОЗНАНИИ, все-все: осознанные, частично осознанные, полностью неосознанные (теневые предсубличности). Если вам показать, какой у вас внутри зверинец, лучшие из вас, уважающие саморазвитие, будут выть от восторга, средние слегка переналадят жизнь оптимальным образом, дабы интересы субличностей реализовались получше и синхронизировались между собой, а худшие (малоразвитые) ничего не заметят. Предельно малоразвитые могут испугаться глубины и побегут сломя голову прочь. От испуга обнаружения глубины, они могут стать заклятыми врагами психотехника – потому что показал доступ в глубину, в святая святых подсознания, а там бах, какие-то звери страшные. Обнаружение своей личности для малоразвитого человека сродни грому и молнии в ясном небе. Доступ из себя обычного к Себе Глубинному зачастую страшен, это как Бог внутри покашлял и стены закачались, и земная ось сошла с орбиты. Ну либо малоразвитый профанирует и не придаёт находкам никакого значения, не умеет себя почувствовать.

«Сергей, прочитала фрагмент твоей книги. Как «необычный психолог и психотерапевт», работающий и с тонким планом, и с субличностями, и с полем, хочу рассказать о субличностях. Наши черты характера проявляются через социальные роли, которые мы считываем, выучиваем с самого детства и потом играем в своей жизни. Многие из этих ролей – деструктивные. Находя и признавая в себе субличности, мы освобождаемся от них» (с) интернет-женщина.

Женщина уверена, что осознание небольшой надводной части айсберга устраняет айсберг. Это банальный самообман. Работой с субличностями решается до 100% психологических проблем, а психиатрические/медицинские могут потребовать дополнительных подходов, но с субличностей надо начинать. Потому что куча проблем и болезней тупо осыпаются от разбора личности на субличности, аки песок с высохшей кожи на пляже. Быстрая экологичная работа с психикой начинается с субличностей. Субличности образуют человеческую личность. Я бы не рекомендовал утрачивать личность без

достаточных к тому показаний (например, глубинная потребность удаления от мира для молитв в гималайской пещере). Если кто-то хочет познать свою личность, ему надо познакомиться с коллективом субличностей, живущих в подсознании. Субличность Успешного Человека весьма прекрасна, зачем от неё избавляться? Иное дело, что психика начинена полярностями и если есть Успешный Человек, то ищи Неудачника и розыск лучше делать раньше, чем закончится успех. Не надо пихать субличности обратно в подсознание, ведь они там и так живут! Их нельзя впихнуть обратно в подсознание, как нельзя воду в стакане залить обратно в стакан, ведь она там и есть! Игнорированием подсознательных личностных импульсов можно разве что вытеснить субличности из сознания (перестать замечать). Допустим, Любовник и Муж бессознательно путаются, интерферируют и в конце концов Любовник в роли Мужа называет жену Анжелой, а так делать было не надо. Большинство людей живут на полном автомате, я считаю, австралийских кроликов затруднительно обучить дифференциальному счислению не оттого, что недостаточно ушасты и пушисты, а потому, что они кролики. В эпоху моего полового созревания по телевизору говорили: «Кролики – это не только ценный мех, но и три-четыре килограмма диетического, легкоусвояемого мяса». Не надо так, друзья, лучше вычислить все ведущие программы, оформить, перекомпоновать, энергетизировать, запитать от высших смыслов светлым вдохновением и т.д.

ОСВОЕНИЕ ПОЛИМОДАЛЬНОСТИ

Чтобы освоить полимодальность нужно учить архетипы, т.е. законы, реализующие энергетическую поддержку и трансформацию реальности. Осуществление воли всемирного Духа, порождающего мир, происходит по архетипическим законам, обладающим энергией/информацией. Знание того, как Дух порождает мир (и человека) я называю биофизикой. Это апдэйт Веданты и Каббалы, это духовная наука/дисциплина/учение, как вам нравится называть. Целый ряд законов существует и они взаимодействуют,

интерферируют, образуя Вселенную, человека и всё остальное. Интерференцией архетипов образуется мир, в котором мы живём + индивидуальный мир человека + всё остальное. Чтобы изучить, какие энергии бывают в организме, как они формируют и питают субличности, следует изучить базовый набор архетипов. По моим беглым подсчётам их примерно 300, но реально больше. А в комплексных сочетаниях они образуют куда большее число комбинаций. Смотрите мой фильм «300 законов мироздания», это азбука психологии.

РАБОТАТЬ МОНОМОДАЛЬНО значит обращаться к человеку как к целому (ничего не видно, кроме торчащих особенностей, бросающихся в глаза) – здесь упражняются приблизительно все психологи, психиатры, врачи, священник и коучи. В мономодальном подходе на человека наклеиваются бирки: генератор, манифестатор, истероид, параноик, больной диабетом, но это мало понимания даёт по вопросу исцеления. Нужно именно выявить программы подсознания, которые образуют проблематику.

РАБОТАТЬ ПОЛИМОДАЛЬНО значит членить человека на части: сразу видны противоречия частей и питающих их энергий. Кусочки полимодальности изучает не так уж мало людей, от НЛП-практиков до астрологов, иное дело, что надо не просто изучить радиатор, карбюратор и блок цилиндров, но и освоить всю психику (автомобиль). Причём не умственно, к чему у современников моих большое тяготение, но и многими другими способами: в разных частях психики разные энергии, ум – лишь часть организма. Поэтому я не могу сказать «устройство ума», потому что организм намного, намного больше ума. Если кто-то учил ну хотя бы логические уровни Роберта Дилтса, тот уже молодец, но это лишь самое начало полимодальности.

Техники в данной книге буду описывать общо (абстрактно), чтобы не только уменьшить число букв, но и не обучать вас твёрдому штампу (чуть не написал «твёрдому шанкру»). Чтобы у вас не было чёткого предписания «делай так», а то вы собьётесь на жёсткую формулу. Лишь некоторые принципиально важные вещи я описываю в деталях, а многие

другие вам надо осваивать на разные лады не без творческой нотки. Претензии, что техника слишком обща (допустим, ритуал), не принимаются. Примените 100 разновидностей ритуала и вы освоите суть данной техники. Чтобы техника вам открылась нужно её реализовать в 100 или 1000 разновидностях и оттенках, не обессудьте, именно здесь путь к мастерству.

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ УСТРОЙСТВУ ПСИХИКИ/ТЕХНИКАМ

Платно за 15 лет: пахать много + талант + везение + соответствующие испытания + ещё время на освоение самых трудных законов.

Бесплатно за 40 лет: в основном по книгам и лекциям + талант + везение, + соответствующие испытания, специально отобранные Духом для нужной цели + откуда-то нужно узнать

- а) какие именно книги читать,
- б) раздобыть список нужных лекций и
- в) какие испытания проходить.

Света из Сочи всегда протестует, что я отталкиваю от биофизики требованием 40 лет учиться. Якобы от этого руки опускаются. Но как изучить устройство психики + техники работы с ней за короткое время? 15/40 лет это моё скромное предположение. Реально этот путь никто не прошёл, может быть 400 лет изучать, может миллион. Откуда мне знать, насколько у вас горят глаза? Биофизика только что оформлена, однако, любые структурированные области знания, такие как и классическая физика, так и любая религия – требовали столетия на развитие, дабы овладеть массами. Я оказался в начале биофизики потому, что копал эту тему с рождения. Дух меня звал и свербил червячком познания. С трёх лет я атаковал родителей-врачей вопросами «откуда болезни, откуда микробы, откуда всё», я копал этот вопрос даже не с рождения, а, по-видимому, шёл по пути познания уже ранее. Я уверен, что шёл в человековедение много предыдущих инкарнаций и большую часть знания черпаю из книг и лекций Авессалома Подводного. На Земле данный путь никто не проходил. Никто не знает устройства психики. Я уверен, путь может занять и 5000 лет, если не торопиться.

Несколько земных воплощений сидишь в гималайской пещере и учишь держать внимание. Несколько воплощений учишь астрологию. Несколько инкарнаций учишь высшие архетипы, начиная с Каббалистического и Подводную философию. Ещё несколько инкарнаций ничем не занимаешься, отдыхаешь, сидишь, допустим, в тибетской келье или в тюрьме по несправедливому обвинению и пишешь в уме книгу, как Даниил Андреев. Богу тихонечко молишься, Вседержитель от твоей настойчивости приходит в экстаз и в конце концов милосердничает, крикает и молвит «Аллах – милосерд!», имея в виду Себя. Затем выдёргивает из бороды волосок и бах, ты рождаешься гением с доступом к великому знанию в среде глубоко спящих. Далее за попытки разбудить спящих изрядно бьют, причмокивая, как бы пнуть порасхристаней. Потому что просыпаться они не хотят, а драться умеют хорошо. Я не видел ещё не одного человека, радующегося, что его беспричинно будят ночью, зато ежедневно в новостях наблюдаю, как миллионы людей убивают другие миллионы людей, причём вторые первым ничего худого не сделали.

БИТЬ БУДУТ МНОГО

Если идёшь по нашему пути разумеешь, что бить будут много. Я очень хорошо понимаю первохристиан, подвергавшихся гонениям за разнесение нового похода к жизни. Иисуса Христа опять же казнили на кресте за хулиганство, умы будоражил. Вашего покорного слугу много били в детстве и нынче в старости опять бьют и может никого так изрядно не били, впрочем, один мужчина из Екатеринбурга, мой клиент, утверждал, что в детстве его били ещё больше. Причём у мужчины явно выраженный талант психиатра, подозреваю, так Дух тренирует его спящий талант. Очевидно связанный с архетипом 8 дома, но также и с остальными высшими планетами (Уран, Нептун, Плутон).

Вот вам цитата.

– Высшие планеты на то и высшие, что они реализуются совершенно независимо от его воли и сознания. Вопрос о том, как выжить при их включении (с) Авессалом Подводный.

Альтернатива движению по пути: спать. Не понимать, откуда в жизни трудности, плакать от их количества, уповать на примитивные рационализации, колебаться вместе со средой, тратиться понапрасну, выть от беспомощности и предаваться примитивным автоматизмам: обидел-обиделась, обидел-обиделась. Альтернатива пробуждению = крепкий беспробудный сон. Будда сказал, что жизнь страдание, можно там и находиться, а чо. Авессалом намекнул, что вписаться в будущее можно только неуклюже, но выбора нет. Пытаюсь неуклюже вписываться, пожалуйста, не бейте меня.

ЧЁРНЫЙ ПОЯС ПО БИОФИЗИКЕ

Свете из Сочи отвечаю, чтоб учила архетипы. Дух пока ей не позволяет окунуться глубже в тему, вынуждая просматривать бессчётные мудрости интернет-мудрецов, обильно распысканные по сайтам. Она шлёт мне эти мудрости, всегда вижу, как мудрец рассматривает человека целиком, что **МОНОМОДАЛЬНО**. Всегда, мономодально, без зазрения подозрения. Никто не подозревает, что человека можно расчленить на части. Видимость причинности образуется расчленением человека на компоненты/модальности. Не следует гадать о причинах неустроенности, куда лучше за считанные минуты применить архетипические модальности и **РЕАЛЬНО ОЩУТИТЬ ПРИЧИНЫ ТРУДНОСТЕЙ И ДАЖЕ ПРИЧИНЫ ПРИЧИН**. Разбивкой целого на части мы легче видим, куда едет каждая часть. Разделяй и властвуй = максима римского сената. Если мы НЕ членим психику на части, то Мужа от Любовника не отличим, хотя у них и память разная, и здоровье разное – и вообще им нравятся разные женщины! 15 лет обучения – это до высокого мастерства, хотя классика такова: для профессионализма в любой области желательно протренироваться 1 цикл Сатурна (29,5 лет). Будет что-то вроде чёрного пояса/9 дана в карате. Это когда карате освоил в совершенстве и далее тренируешь сугубо духовные практики. Однако, первичные способности раскрываются мгновенно, уже на первом занятии, т.е. не надо думать, что 15 лет учиться и всё без толку, а потом бах, одномоментно

сверхспособности. Нет-нет, они раскрываются сразу, просто их много и одно клеится к другому, пока возникнет объёмный взгляд и подход. Когда есть хотя бы один талант – он мгновенно раскрывается, но талантов надо раскрыть множество за 15 лет. Куча людей после моих сеансов стали практиковать психотерапию, потому что поняли, как она делается, без всякого обучения и диплома. Конечно, я такого не одобряю, надо 15 лет учить, хотя бы 15 лет под моим руководством.

ИНТЕНСИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Учиться примерно 1 час/день, т.е. 365 часов в год, но будет вырубать на временные куски, нужные для переваривания. Больше вряд ли, оно и не получится, слишком трудно переварить, ибо надо усваивать. Это же целая система. В огромной мере обучение заключается в чтении. Прочитать надо очень мало, но повторять акты чтения многожды. Абзац Авессалома Подводного заставляет медитировать ум 15 минут => идёт размешивание мудрости. Затем переваривание (укладывание мудрости по разным слоям психики). 2 страницы Авессалома обеспечивают «дозу духовного питания» на 1 день. Вы не сможете читать больше 2 страниц Авессалома в день без потери качества. Быстрее организм просто не пашет – это лучший вариант, а худшем ты заснёшь в начале чтения, поэтому Авессалома допустимо принимать как снотворное на ночь. Такое часто: мои ученики 50 раз садились читать Авессалома = 50 раз засыпали, затем бросали, потому что червячок познания не свербил. Но если у кого бессоница, то вот лекарство. Мудрые книги вам так просто не дадутся. Легко дадутся поверхностные книги с примитивными решениями. Проблема даже не в том, что мудрых книг нет, они есть, проблема, что Дух не даст вам их читать. Несколько ловчее осваивать знания, если читать Авессалома Подводного одним глазом, а другим Логинова, который склеил мудрости Авессалома в практическую психотехнологию. Также хорошо сразу применять психотехнологию в деле, тренируясь на людях. Многие мои ученики сообщили о прекрасных результатах сессий и бесед с клиентами даже после

относительно крохотного обучения. К сожалению, мотивацию идти глубже мало кому удалось удержать.

ОБУЧЕНИЕ ЗА 3 МЕСЯЦА НЕВОЗМОЖНО

Мои ученики требовали мастерства за 3 месяца: сделай курс на 90 дней + корочку + желательно бесплатно. Интересно, зачем корочка, дурачить слабонервных? Изучить устройство «человеческого мотора» непросто, если кто-то осилит, будет корочка, разумеется – через 15 лет. Освоение архетипов и их модальностей дело небыстрое.

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ СТРУКТУРИЗОВАЛ АВЕССАЛОМ ПОДВОДНЫЙ

Человеческое знание о человеке структурировал Авессалом Подводный.

Мудрец поднял человековедение на неопишуемую высоту. Изучать Авессалома будут тысячелетиями.

Ещё на рубеже 2/3 тысячелетий бумажный тираж книг мудреца достиг 1 миллиона экземпляров, но по факту кажется, эти книги никто не читал. Они стоят в сервантах покупателей книг, читать их не читают, относятся как к сокровищу. Лично у меня 10 лет книги простояли на полке над головой и не давались, затем я их открыл и пил, пил, пил. На сегодняшний день на планете словно как нет людей, знающих смысл понятий Тонкие тела, карма, субличность, канал, архетип, но есть великое множество учителей, превратно толкующих эти понятия. Однако, эти понятия составляют суть профессиональной психологии. Мне категорически непостижимо, как некоторые люди умудряются изучить бухгалтерию (я учил, ничего не понял) или высшую математику (я учил, ничего не понял). При этом люди не могут освоить настолько простую штуку, как 7-слойную структуру реальности.

7-СЛОЙНАЯ СТРУКТУРА РЕАЛЬНОСТИ

Обычный человек есть материал его ауры.

Всё.

Весь «контент» человека «укладывается» в 7 его оболочек: 6 тонких и 1 материальную (туловище с одеждой). Нижняя материальная оболочка – тело, 6 высших – психика. Психика больше тела и намного значимей. Изучением законов каждого слоя ауры образуется доступ к её ремонту. Это знание, к нему технология ремонта. Знание + технология = ключевой навык любого помощника с сегодняшнего дня и на тысячелетия вперёд. Покамест Бог словно как не разрешает ЭДАКОЕ ЛЮДЯМ ЗНАТЬ, хотя может ждёт моего выступления, дабы я разжевал Авессалома и сплюнул вам в клювики. Однажды на форуме «Трансформация 5» я был свидетелем выступления коуча Ицхака Пинтосевича. Из 25 минут выступления 15 он рассказывал (десяткам тысяч внимающих бизнесменов!) разницу между мышлением и действием. В профессиональной психологии это разные слои ауры (4 мышление и 5 действия), так что кто учил структуру ауры, тот заведомо знает, о чём речь. Однако, в спорткомплексе «Олимпийский» 20.000 бизнесменов не знали никакой ауры. Изучая профессиональную психологию в части устройства ауры получаешь доступ к пониманию различий её слоёв. Образуется возможность профессионального подхода к коррекции ауры (в т.ч. эмоции, зарплата, убеждения, отношения).

БОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАТЯК

Почему-то Бог не разрешает людям знать про 7 слоёв. Если вы читаете эти строки, происходит чудо, как словно вам дают прикоснуться, хотя в любой момент могут увести внимание. Беда и трагедия, что знанием не пользуются психологи, психиатры, врачи. Не то, что люди не хотят знать, они якобы хотят знать, но реально это не так, многие даже проявляют агрессию, даже если деликатно им предложить ознакомиться. Спящие спят беспробудно, даже если называются гуру или психологами. Когда я говорю, что быть будет много = значит много. Как словно знание настолько сакрально, что запрещено. Хотя оно простое, но кажется, Он против. Я приложил много усилий подключить к знанию психологов, даже своих учителей

в разных сферах, но в штатном обычном случае игнор, а если проявить настойчивость, реакция неадекватна. Словно Бог не разрешает эдакое знать в нашу эпоху, однако, в примитивном формате позволяет Пинтосевичу 15 минут разжёвывать простое различие нюансов.

АПК (АКТ ПОЛИМОДАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ)

Это сеанс и ему подобное ему взаимодействие с клиентом. Именно ДАВАТЬ ТАКИЕ АКТЫ я вас и учу, причём в разных стилях. У святых людей целительским актом часто служит даршан – явление себя публике, т.е. преданным, трепещущим от светлого ощущения. Святые во многом работают своей дальней внешней частью верхушки ауры: славой, легендой своего имени, тончайшей энергетикой, либо прямой проекцией: внушением полезных мудростей, проповедями, заветами, наказами. В биофизике можно заходить в психику с любой стороны, хоть верхушкой, хоть проекцией, хоть интроекцией. Всякий раз, когда получатель коррекции трепещет свято, мы можем говорить «святая коррекция» – значит коснулись глубинного атманического слоя психики (7), состоящего из идеала/мечты. Если вы пока не стали всемирно известным святым, «халявное воздействие легендой своего имени» вам недоступно. Тогда этот способ применить не получится и надо делать реальную работу: ремонтировать человека, совмещая ему куски энергетики одни с другими. Это, конечно, много прекрасней. Если трансформация верхних (глубинных) слоёв психики принесла удовлетворительный эффект, можем именовать произошедшее актом святого чудотворного преображения.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ: БОЖЕСТВЕННЫЙ КОУЧИНГ, ПМП, БИОФИЗИКА

Божественный коучинг = манера или подход сдвигать внимание наводящими вопросами в область разных архетипов и их разных модальностей. Но не только вопросами, а прикосновениями (в очно-личном формате), шире: всем доступным – событиями, переживаниями, решениями,

намерениями, светом идеала, философской медитацией, а также внешней достройкой (проекция, например, лекция по нужному вопросу). Божественный потому, что взаимодействие протраивает дорогу к высшему началу (к персональному Высшему Я = т.е. к Богу). Коррекция ауры, в том числе энергонасыщение её верхних слоёв облегчает доступ к высшему началу.

ПМП = полимодальный подход. ПОЛИ, МОДАЛЬНЫЙ, ПОДХОД. Отличается от мономодального как небо от Земли. ММП = мономодальный подход. Здесь приблизительно 100% помогаторов нашего времени. Здесь лепят ярлыки в целом, накладывая клише на человека, не различая его частей, типа, вы почечный больной, вы деспот, а вы интриган, вы неудачник, вы гений, вы ученик. Если вас кто-то обидел, скорее всего он подходил мономодально, раздувая до целого часть и не распознавая оттенки частей (ты козёл! – но козёл реально ты не весь, а лишь видимая снаружи оскорбителем часть, а другой ты вообще про другое). В полимодальном подходе задеть труднее, потому что работа аккуратна.

БИОФИЗИКА = наука/учение об осуществлении жизни в мире. Естественная вотчина биофизики = психология, психотерапия, психиатрия, целительство, коучинг, биоэнергетика, астрология. Как сказали бы футболисты, эти области для биофизики – игра на своём поле.

Полимодальный психокорректор, он же полимодал, он же полимодальный целитель, он же многоуровневый психотехник – совсем не то, что университетский психолог. Полимодал

а) реально знает устройство организма (в основном эзотеричное, тонкое),

б) перестраивает программное обеспечение.

Суть в реальной действительной перестройке, это не слова, а реальная перестройка энергетики, чтобы действия были успешней, болезни исчезали и т.п.

ТЕХНИКИ ПОЛИМОДАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

В этой книге я излагаю список техник, применяемых в Божественном коучинге (в моей целительской работе).

Полимодальный целитель может выдумать и другие техники.

Можно с утра до вечера их выдумывать, попросту сочетая разные законы под разным углом. Каждый раз в интерференции законов (архетипов) будет образовываться новый подход. Поэтому метод методов не единственный подход, а подход подходов. Любая из полимодальных техник может стать отдельным крупным направлением в психологии и медицине (если Юпитер в карте целителя хорош). Можно освоить одну технику и успешно помогать людям всю жизнь, владея только ею. Даже одна единственная освоенная техника из этой книги **УВЕЛИЧИВАЕТ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЦЕЛИТЕЛЯ, МАССАЖИСТА, ПСИХОЛОГА, ПСИХОТЕРАПЕВТА, ПСИХИАТРА, МАГА, ВРАЧА – КРАТНО!** Это как прыжок в профессиональном развитии. Большинство помогаторов пользуются одной или несколькими простыми техниками и не подозревают об остальных. У меня в фб-друзьях есть Игорь Олегович Вагин, написавший 55 книг по психологии. Но он совершенно не разбирается в устройстве психики, продолжая жевать старинные мудрости фрейдовских времён 100-летней выдержки. Изучая разные законы (архетипы) вы научитесь играть на энергиях клиента как пианист на фортепиано. Станут доступными самые разные энергии, которые можно отремонтировать клиенту.

Осваивать разные техники разное время. Что-то быстрее, что-то медленней, ниже всё напишу. Но обязательно вы что-то умеете **УЖЕ** хорошо, по факту нынешней развитости – просто этого не знаете. Если оформить вашу компетенцию в технику, то кое-что осваивать даже не придётся! Просто выучить манеру, как технику применять. Но другие вещи придётся учить и 40+ лет (не говорите Свете из Сочи). Даже 10 освоенных техник дадут помогатору ускорение в 1000 раз от уровня, где он существует в кромешной мономодальности. Раскроется и ширина ассортимента запросов, с которыми теперь можно работать и глубина проработки.

Нормально двигаться в обучении со скоростью освоения 5-10 техник в год. Ваша эффективность в психологии, психотерапии, целительстве и любых видах врачевания будет расти в 1000 раз ежегодно. Это не шутка. У нас астрономические величины

и категории со многими нулями. Вообразите, что вы освоили архетип Юпитера и в душевном разговоре можете подправлять человеку ВЕРУ В СВОИ ПРАВА. Или вы освоили концепцию субличностей и быстро члените клиента на Я-Муж и Заботливое Я, благодаря чему он перестаёт путаться в своих проявлениях. Полиmodalный специалист в миллиард раз эффективней мономодального, начиная с того, что есть куча проблем, которые мономодал вообще не решает – он не знает, как их решать. Об этом говорил Авессалом Подводный, что некоторые запросы вообще не решаются мономодальным подходом. Как вы решите мономодальным подходом простейший внутренний конфликт? Не членя человека на части? Каким образом вы увидите, что с чем конфликтует? Однако, внутренний конфликт есть у всех людей, никого в Сансару не затянет без внутреннего ДУХОВНОГО конфликта.

СКОРОСТИ

Простое биполярное расстройство личности лечится за 1 час дистанционно по телефону: простейшим членением личности на части + освоением этих частей (программ подсознания). Ужасная молочница лечится за 2 часа на массажном столе, коррективкой нескольких кусков психофизиологии. На сложный жизненный кризис уходит до 1 недели (хотя учиться жить по-новому больше времени). Если вы освоите мои техники и посвятите энергию постижению базовых законов (архетипов), то в конце обучения станете в бессчётное число раз эффективней обычного психолога, врача, священника. Речь в прямом смысле слова про волшебство, каковым результирует применение глубинного архетипического похода, основанного на знании структуры человеческой психики. Иногда мне хочется назвать метод методов ЛАЗЕРНОЙ КОРРЕКЦИЕЙ из-за точности и скорости работы. С названием непросто, нечезидно, какое приживётся. Это решаю не я, а духи, ведущие направление, слугой которых я являюсь, трепеща от восхищения перед полиmodalной концепцией. Не так давно я смонтировал фильм «300 законов мироздания», где перечислил около 300 базовых законов, нужных для помогатора нового поколения, в т.ч. психолога. Посмотрите,

пожалуйста, несколько раз этот фильм – с перерывами на переваривание. Зрители утверждают, что целиком подряд 2,5 часа смотреть затруднительно, лучше по кусочкам из-за плотности и важности материала.

РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ ОДНОВРЕМЕННО

Мало кто замечает, что я применяю сразу несколько подходов/манер. Нормальный наблюдатель видит лишь то, что выучил сам. А что не учил – видеть не может. Если наблюдатель не учил строение ауры, он не видит процедуру её ремонта, ему кажется, идёт простой интересный разговор. Кто не учил архетип Юпитера не видит, как редактируется ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ ВЕРА в свои права (или в чужие). В основном полимодальная работа невидима, хотя клиентом хорошо чувствуется. Всё клиент ощущает, но понять без обучения нельзя.

ИНСТРУМЕНТЫ

У хирурга в больнице инструментом служит скальпель + иголка с ниткой. У психолога инструментов больше, потому что он работает со всей широтой и глубиной объёма организма. Тонкая часть организма (психика) занимает большую часть организма. В тонких измерениях можно применить огромное количество инструментов. Каждый закон из этой книги можно рассматривать инструментом. Качество доброты может быть инструментом в настройке психики, если мы комбинируем разные качества и выстраиваем клиенту общую конструкцию, в которой ему лучше жить. Подход есть сочетание инструментов и техник, об этом вся книга. Иногда инструменты и техники состоят из синтетических сочетаний других инструментов и техник.

– Приложение астрологии к конкретной психотерапии – это дело будущего, и я надеюсь, что кто-то из вас этим займётся (с) Авессалом Подводный.

Учитель, на всю катушку занимаюсь.

Вот именно это и делаю.

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ С КЛИЕНТОМ?

1. Настраиваем подсознательные автоматизмы на связь с высокими светлыми архетипами/эгрегорами.

2. Отстраиваем автоматизмы от связей с низкими тёмными архетипами/эгрегорами.

3. Находим дырки в организме, особенно в его тонких слоях (психика), их чиним, переливая энергию из соседних областей.

При необходимости дозабираем энергию из верхней части организма (тонкие слои психики), потому что основной путь энергии СВЕРХУ ВНИЗ (из Духа в материю).

Получается энергетическое развитие, освоение энергетических принципов, буквально духовное развитие, даже если речь о мигренях и запорах.

Эволюция + духовное развитие => решают проблемы человека, даже если речь о пилонефрите, геморрое и панкреатите.

Именно ОНО и решает проблемы.

Медленней: спящим, непробуждённым, больным, желающим дальше болеть, чтоб не вышло хуже, закостяневшим в подсознательных штампах.

Быстрее: созревшим, переспелым, уставшим от трудностей, желающим развивать себя, владельцам энергоимпульса сделать шаг.

ЗАКЛИНАНИЕ

Не учите человека жить, не давайте ему советов, ничего ему не говорите сверх того, что действительно важно (буддхиально). В действительности иногда проще обозначить какой-то закон и за минуту его истолковать, чем полтора часа выводить клиента к его глубинному осознанию. Рассказ может помочь и сократить какие-то процедуры. Но лекции и советы – дополнительные методы, в основном лекции читайте вашим ученикам, а на чудотворных сеансах не читайте, но

УПРАВЛЯЙТЕ ВНИМАНИЕМ. Осваивайте разнообразные техники из этой книги, много читайте Авессалома Подводного: об архетипах + философию.

– Психолог сказала, что у меня просто кризис, его нужно пережить и жить своей жизнью (с) одной киевлянке сказали в Польше (вчера).

Польская психологиня

а) стала в роль мудреца и вынесла вердикт (криминал),
б) не умеет работать, не знает психологию (криминал).

Это всё равно, как автослесарь, которому прикатили чинить авто, сообщает: у вас что-то с машиной не так. Переживите и езжайте дальше. Ну так её и прикатили, чтоб ты её чинил! Вердикты не нужны: чини, что принесли! Если к польской психологине пришли за помощью => она должна взяться за дело и помочь, т.е. провести комплекс психокоррекционных мер, чтобы добиться улучшения состояния клиентки + её внешней успешности. Ремонтируя в первую очередь её глубинные программы подсознания, создавшие трудности, а не нахлобучивая сверху штампы. Не надо выносить бесполезные вердикты: киевлянка и сама знает, что кризис, ещё бы она его не видела! Но жить своей жизнью у неё не получается, ибо хреновая эта жизнь (кризисная). Скажите, какой прок от психолога, который не чинит кризис, а раздаёт клише? Какой толк от автослесаря, который не чинит автомобиль, но даёт ценные указания по поводу вообще езды?

О ПРИМЕНЕНИИ ТЕХНИК

Мощные инструменты используем аккуратно. Инструменты действительно мощные. Например, мечты сразу сбываются, а цели достигаются. Была на семинаре у меня прекрасная девушка, у неё стали сбываться мечты. Одной мечтой было сломать ногу, исполнилось быстро. Ей богу не вру, она с детства немножко тянулась в эту мечту, как словно предощущала грядущее. Оно и спустилось, с тонкого плана на плотный. Но у других мечты сбываются ДРУГИЕ, часто

повышается успешность, если таков замысел Высшего Я человека. Против замысла не попрёшь, адекватность и конгруэнтность = ключевые наши ценности. Они соответствуют проработанному архетипу Сатурна. Техники применяются сообразно полезности и надобности. Важно ТОЧНО ТЕХНИКУ ПРИЛОЖИТЬ К ПАЦИЕНТУ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ В НУЖНОЕ МЕСТО. Разные техники могут заменять одна другую и если адекватность сообщает, что надо заменить => мгновенно технику заменяйте. В профессиональном высокоскоростном сеансе это не занимает времени: мгновенная смена техники. Не то, как у мономодалов: эти начинают охать, вдыхать, что же техника не работает, ах, что же делать, ах, вы неправильный клиент, ну ладно, давай попробуем что-то другое. Нет-нет, этого мусора не надо: мгновенно меняем технику и клиент этого не замечает. Всегда плавное течение работы.

Малополезно делать проективное каузальное моделирование, объявляя пафосным атманическим голосом «встань и иди!», если не починена судьба и ценности человеком не ощущаются (а значит и не контролируются). Священный пророческий атманический голос хорош, им эффектно полировать нужное место реальности клиента, изысканно и точно, однако, прежде конкретного воздействия лучше уделить внимание починке судьбы (подсознательных ценностей) и длительно работающих ТОНКИХ ПСИХИЧЕСКИХ СТРУКТУР (буддхи). Когда более-менее основные ТОНКИЕ психические компоненты оформлены и должным образом «отмассажированы», то «встань и иди» обеспечит прекрасный эффект. А вот если вы собрали ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЭНЕРГИИ, проекция «встань и иди!» сработает без вопросов. Когда в вашем распоряжении бесконечное количество энергии, даже без разбора личности всё сработает. Потому что дополняет клиента целиком проективной энергетикой. Человека, либо даже коллектив, если работа с коллективом (проециями занимались Ленин с броневика, Гитлер в кинотеатрах, Иисус Христос на пригорке). Проекция – один из наших методов, ниже опишу. Но вообще надо владеть большим числом техник, об этом книга.

О СБОЯХ И ПРОБЛЕМАХ ПСИХОКОРРЕКЦИИ

Иногда великолепные техники дают (штатные) сбои, к примеру, малоэффективно исполнять шикарную технику ВНУТРЕННИЙ СУД с человеком, патологически себе врущим. Он умудрится обмануть себя на ровном месте даже добившись прекрасных результатов практикой. Я об этом узнал, поработав с психиатрической пациенткой. До неё Внутренний суд результировал безукоризненно и шикарно со всеми. Но в психиатрическом кейсе через пару дней девушка отменила достигнутые результаты. Она принялась догрызать себя и как привыкла. Т.е. настроенные программы подсознания смешались, смазались, перебалансировались и восстановили прежнее состояние, в котором всё было как прежде, функция самоугрызения продолжила работу. Дня 2 у девушки был внутренний покой, но автоматизмы победили. Далее я её лечил другими техниками, результаты хороши, НО ДРУГИМИ. Техника ВНУТРЕННИЙ ТЕАТР, в которой субличности выходят на сцену, может быть исполнена хорошо, но если человек позже себя обманет и профанирует результаты, обесценит собственные струнки души, так заботливо проработанные во многогранности их поведения – будет возврат к прежним автоматизмам. У людей естественные трудности в связи С ПОСТОЯННЫМ РАЗГЛЯДЫВАНИЕМ ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫХ ИМПУЛЬСОВ. Это и правда трудно, потому что энергозатратно. Следует останавливаться и каждый раз уточнять, какая программа подсознания работает. Из-за этих энергозатрат пациент может перестать следить за субличностью, далее инерция утягивает в прежнюю невзгоду, хотя обычно проблематика никогда не обостряется до прежнего уровня. Если человек не бросает работу, следует подобрать иную технику или другой закон. Рыть глубже, до самого архетипа (закона), который у человека проблемен и оформлять энергетическое питание личности от архетипа. Хороший результат даёт работа, за которую платят, особенно если платят много: тогда человек лучше её ценит. На эту минуту сеанс у меня стоит 660 евро (по 220/час), это несколько выше рынка, но и услуги по разбору психики на части никто не предлагает (абсолютная монополия). Вы постепенно тоже

подорожаете, если читаете учебники и слушаете лекции (мои + Авессалома Подводного).

МОДАЛЬНОСТИ

Это качества-оттенки любого принципа.

Принцип кручения руля: модальности вправо/влево.

Триединое божество Тримурти: модальности

Брахма/Вишну/Шива (на бытовом языке начало-середина-конец)

Зодиак: 12 модальностей от Овна до Рыб.

Женская красота: страшненькая – некрасивая – средняя – симпатичная – привлекательная – красивая.

Доброзловый универс: зло – так себе зло – ни то, ни сё – немножко вроде бы добро – очевидное добро – ярко выраженное добро.

Модальности архетипов градуируются как градусы на термометре за окошком. Эта лесенка называется УНИВЕРС.

По этой линейке мы расставляем оттенки архетипа, как правило, в зависимости от темноты/светлости, от тёмного варварского персонального освоения любого принципа до высшего светлого профессионального им владения. Любой универс является архетипом сам, тогда мы говорим

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АРХЕТИП. Универсы любят гнездиться в семье: Диалектический универс по Эрику Берну:

Ребёнок/Взрослый/Родитель. У индусов то же самое:

триединое божество Тримурти (Брахма, Вишну, Шива).

Некоторые современные психологи уже немножко понимают эти 3 (диалектические) модальности, но часто их трактуют как устройство личности, разделяя личность на три компоненты.

Нет-нет, это лишь 3 диалектические модальности, а личность в целом напоминает перевёрнутое дерево и многокомпонентна – как раз энергетические компоненты мы и рассматриваем в данной книге. Диалектического архетипа (Тримурти) недостаточно, чтобы работать с личностью, нужна целая архетипическая палитра.

ДОСТРОЙКА ПРОПУЩЕННЫХ МОДАЛЬНОСТЕЙ

В огромной степени проблемы человека из-за пропущенных (фобических и непроработанных) архетипических модальностей. Каждая из которых имеет статус великого закона. Достройка пропущенной модальности клиенту востребует знания помогатором этих законов. То есть архетипов, модальностями которых образована проблема. Любое свидетельство клиента (фраза, жест, вздох, изменение настроения) идентифицируется мгновенно – через наиболее выпуклую модальность, бросающуюся в глаза, либо через её отсутствие. Следующий акт перенаправления внимания (коучинговый вопрос, касание, событийный акт) автоматически направляется в противоположную модальность.

Последовательное перенаправление внимания туда-сюда (в освоенную/пропущенную/соседнюю модальность) я называю МАССАЖЕМ. Термин «массаж» традиционно применяется к работе с туловищем (плотной частью организма). Но это частный взгляд, психику тоже можно (и нужно) массажировать, причём вариантов даже больше. Давайте понятие «массаж» применять шире, чем в традиционном его значении.

Виртуозное вычисление «дыр в психике» не занимает много труда у профессионала высокого уровня. Это вещи естественные, профессионал быстро видит эти дырки + ловко их чинит МАССАЖЕМ. Находим в психике максимально крупные дырки и (если оно того стоит), чиним их.

Зачастую клиенту нужно длительное время на закрепление новых подсознательных автоматизмов, даже хорошо нащупанных в сеансе. Если достройка пропущенных энергий организма велика, можно записать клиента в длительный коучинг (за крупные деньги). Средние/мелкие дырки чинятся быстро, часто за 1 сеанс, в конце которого занимаемся шлифовкой и делаем экологическую проверку. Общая схема, которой можно руководствоваться:

крупное => среднее => мелкое,
ремонтируем, пока человек не сбежит. Он в любом случае сбежит, либо у него закончатся деньги. Часто бывает, что от качественной проработки у клиента не остаётся проблем. Он начинает с радостью осваивать модальности, которые его сознание теперь видит. Клиенту покажется, что специалист больше не нужен, ибо энергии пошли куда им надо,

прибавилось много сил + внутренний покой + движение к мечте и полное понимание как жить вместо прежних склок и неудач. Однако, надо знать, что за несколько месяцев/лет подсознание наработает новые автоматизмы. Обязательно наработает! Поэтому далее возможен повторный сеанс, который состоит из отработки совершенно других архетипов. Каждый сеанс непохож на предыдущий, если чинятся другие области психики. Минимум полезно клиента массажировать 1 раз в год, если не чинить глубоко, то плановое техобслуживание. Жизнь будет лучше и светлее.

О ПОЛИМОДАЛЬНЫХ ГОНОРАРАХ

В HR есть представление о стоимости подготовки специалиста. Дворника готовить дешевле, лётчика дороже. Полиmodalного специалиста готовить долго, очень долго и ЭТО ОЧЕНЬ ДОРОГО. Если я буду вас учить в течение 15 и преуспею, вы будете стоить несопоставимо дороже лётчика или политтехнолога. Вы сможете потенциально брать очень много денег за услугу по балансировке ауры. Но только если найдёте с обществом контакт, потому что в мою эпоху никто не понимает, что такое аура, зачем совмещать её слои, никто не знает слова «архетип». А главное, что уж совсем поразительно, никто не хочет жить лучше. Все хотят жить, как и жили. Если вы освоите нашу науку глубоко, потенциально вы можете стать самым дорогостоящим специалистом своей страны. Иное дело, что платить будут не за знания и не за квалификацию, а за презентацию социуму.

Изучить глубинную архетипическую концепцию очень сложно. 100% вашей энергии уйдёт на изучение сакральных схем, а не выступления на видеокамеру, хотя какой-нибудь внезапно раскрывающийся талант может здорово помочь. Важно понимать, что общество не видит никакого профессионализма, на лице специалиста не написано, что он преуспел в дифференциальном счислении или учил непонятные архетипы. Людям нечем увидеть профессионализм, балансировочная работа невидима. Хорошие книги, которые вы напишете, не произведут никакого впечатления на

общество, которое вообще никаких книг не читает. Публика ориентируется на громкое имя либо искусность в рекламном продвижении услуг, но предлагать святую балансировку затруднительно. Я не могу представить святого монаха, бродящего по улицам с предложением за 2 часа легко улучшить жизнь.

– Люди очень не любят менять отношения, ещё меньше они любят менять самих себя (с) Авессалом Подводный.

Прекрасный случай презентует Сатья Саи Баба, может быть наиболее успешный кейс среди всех помогаторов и облегчителей жизни. Миллионы людей приезжали в Путтапарти весь XX век, однако, методы великого гуру не вполне похожи на индивидуальную переборку психики.

УЧЕНИЕ О ЗДОРОВЬЕ

Вписаться в мир с любыми новыми подходами сложно, не только в человековедении, а и вообще везде. Специалисты из IBM смеялись над специалистами Apple, когда те придумали айфон. Критики говорили «Мало того, что вы придумали телефон без кнопок, вы ещё предлагаете его на рынок за 500 долларов! При обычной цене телефона в 100 долларов!». Однако, специалистам из Apple удалось продвинуть свой продукт и завоевать рынок. В нашем случае люди вообще не понимают, что существует аура и зачем её чинить. Хотя деформация судьбы это дефект 6 слоя ауры, физическая болезнь деформация 2 уровня, а зарплата материал 5 уровня. Починка 5 слоя ауры в прямом смысле «ремонт зарплаты». Однако, люди не знают, что коррекция зарплаты делается ремонтом зарплаты в индивидуальной психике. Именно починкой ауры проблемы и решаются. Нужная энергия загоняется на нужный уровень и жизнь в организме улучшается. Психика человека = и есть его аура! Ничего кроме ауры в человеке нет. Любой дискомфорт, любая проблема и любой запрос = материал одного из слоёв ауры. Нижним слоем ауры служит физическое твёрдое тело, но не оно первопричина: энергетическая причинность располагается в

обратном порядке послойно: на физический план (спина, печень, желудок) выпадает не отработанное на вышележащем слое, состоящем из телесных ощущений. Не физическая материя причина телесных ощущений, но телесные ощущения причина состояния материи! Телесные ощущения на нашем языке называются эфирной энергией, а на другом (индийском) языке праной, а у китайцев энергия ци или энергия чи. То же самое фитнес-тренеры называют тонусом, а иммунологи иммунитетом. На уровень телесных ощущений материал попадает сверху: с вышележащего уровня и больше ниоткуда, именно такая причинность. Забираясь вверх мы ловчее ремонтируем человека, радуя его мгновенными исцелениями, потому что управляем энергией причинной для проблемной. Сюда врачи моей эпохи не добираются и не собираются. Их учение о причинах болезни, а у нас учение о причинах здоровья. Разница принципиальна. УЧЕНИЕ О ПРИЧИНАХ ЗДОРОВЬЯ НАЗЫВАЕТСЯ ВАЛЕОЛОГИЯ. У нас полимодальная валеология (в части исцеления проблем организма), но и она часть крупной концепции, включающей свод законов существования жизни, всё вместе я называю БИОФИЗИКА.

ВАРВАРСТВО

Обычно внимание человека расфокусировано, значит сознание не регистрирует подробностей. Человек не залезает вниманием в области, причинные для наблюдаемых. Потому что наблюдается действительно очень мало. Вряд ли кто-то видит работу механизмов, управляющих слюноотделением, потоотделением, морганием век, но они существуют и насколько важны! Человек не подозревает, что у всего есть причины, как они выглядят И КАК СОЧЕТАЮТСЯ МЕЖДУ СОБОЙ. Указывать на причины, которых человек всё равно не видит, НО ХОРОШО ЗАМЕТНЫЕ СОЗНАНИЮ КОНСУЛЬТАНТА И ПРОИНТЕРПРЕТИРОВАННЫЕ ЕГО УМОМ = варварство. Это работа не психолога, а пьяного мясника. Ты посмотри на себя! Ты неправильно живёшь! Соберись, тряпка! – это в чистом виде варварство. Несусветным варварством представляется мне втирание в ум клиента нумерологической

формулы, содержащей окончательную истинность или карточного расклада, по которому клиент обязан теперь жить. На мой взгляд это вброс токсичного мусора в индивидуальное подсознание. Глупо человеку предлагать схему даже Трансактного анализа, ведь он всё равно не распознаёт в себе ни Ребёнка, ни Взрослого и ни Родителя! Их надо вычислить – это и есть работа психотехника, управляющего вниманием, загоняющего внимание в ту или иную область. Надо не рассказывать о внутренних персонажах, а реально их вычислить, активируя ОЩУЩЕНИЯ и прикручивая к ним НАЗВАНИЕ. Раз уж речь о диалектических архетипических модальностях, то часто бывает, Ребёнок внутри не один! Бывало, я «вытаскивал» из женщины по 4 девочки!

- Счастливую Девочку.
- Обиженную Девочку.
- Папину Любимицу.
- Самостоятельную Деловую.

Требовать от человека, чтобы он признал существование внутреннего Ребёнка, если его не ощущает – варварство, особенно учитывая, если покопаться, что этих Ребёнков там целых 4.

Делать психокоррекцию надо нежно, дабы пёрышко не упало с носа пациента. Скорость – в медлительности и основательности. Скорости + качество = в тонкостях. Говорим только на языке клиента. Незаметно для его сознания сдвигая внимание по тайным эзотерическим схемам. Вытаскивая нужное на свет сознания. Развитый клиент, конечно, увидит, что с ним делают и что происходит. А благородный клиент ещё и запомнит. Но нам требуется не осознание клиентом техники работы психокорректора, но осознание его собственных биоэнергетических схем, простройка ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА СЕБЯ И ВНЕШНЕГО МИРА.

ВЕКТОР ВНИМАНИЯ

Ковш, которым зачерпывается невидимое, называется ВНИМАНИЕ. Это главный инструмент психологии. Что такое внимание никто не знает. Мы говорим ВНИМАНИЕ ЭТО

МИРОВОЙ ФЕНОМЕН. Мы рассматриваем внимание как нечто, напоминающее трубу. Внимание образует что-то вроде трубы по одной простой причине: КТО-ТО СМОТРИТ НА ЧТО-ТО = это уже вектор.

Вектор внимания = один из самых эфемерных феноменов. Вектор есть результирующее положение работы разных программ подсознания. Реально работают программы подсознания, а вектор = производная их работы. Мы говорим «изменить положение вектора», но правдой будет влияние на программы подсознания, а уже результирующей производной их работы станет расположение вектора. Ибо внимание настолько эфемерно, что чем его потрогать? Оно слишком тонкое, разреженное. Работой программ подсознания образуется некое положение внимания – вектор.

У трубы вектора внимания есть

1. наконечник,
2. основание.

Острие – куда внимание целится.

Основание – откуда оно целится.

БАЗОВОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ВЕКТОРА ВНИМАНИЯ

Общее базовое направление вектора соответствует типу энергии, перекачиваемой программами подсознания, обслуживающими положение вектора. Эти программы питаются от Тетрадикического/Психологического архетипов, такие его модальности:

- Огонь-наружу во внешний мир,
- Земля-снаружи во внешнем мире,
- Воздух-внутри, восприятие,
- Вода-внутри, внутренняя работа.

1. Я смотрю на летящую ворону из субличности Наблюдателя и воспринимаю её полёт (восприятие, стихия Воздуха). По трубе внимания материал идёт из внешнего мира во внутренний.

2. Я смотрю на летящую ворону из субличности Охотника, пытаюсь выстрелить из фоторужья (внешнее выражение, стихия Огня). По трубе внимания материал идёт из внутреннего мира во внешний.

3. Одна моя субличность смотрит на другую (самопознание, стихия Воды) – вектор как бы изогнут обоими концами из человека в него же самого. Из внутреннего мира во внутренний.

4. Мир смотрит сам на себя через меня, а меня не задействует (внешняя реальность, стихия Земли) – вектор изогнут, но оба конца во внешний мир. Это реальность йога в медитации, мир смотрит сам на себя через меня.

Помогаторы моей эпохи большую часть психологической работы стремятся делать прибегая к стихии Огня, т.е. трансляцией из себя в клиента (например, мудрость => как надо жить). Чтобы сам клиент что-то внутри себя уже делал и чтоб оно помогло. Это лишь часть возможных транзакций, иногда это помогает, но возможностей психокоррекционной работы много больше. Успех клиента во внутреннем мире может быть простроен его психотехником с помощью коррекции положения вектора внимания. Каковое положение меняется проработкой программ подсознания. Доставаемых частично в сознание (распознаваемых). Затем внутри оттого и клеится, что психотехником специально простроено. Помогатор специально «перебирал» психику, работал с вектором и его закреплял, находя ему улучшенное положение. В итоге человек смотрит, например, не в темноту (невзгону), а на свет (в силы, которые могут его энергетизировать). Этого не случится, если помогатор использует лишь одну модальность (Огонь) и расскажет, как жить. Потому что положение вектора он не поменяет, а только спроецирует мудрость на клиента (я называю это самосвалированием).

Итак, всегда замечаем расположение направления вектора в отношении внутреннего/внешнего миров (Вода/Земля).

Замечаем связи, видит ли вообще клиент эти связи (Огонь/Воздух), может внутреннее и внешнее в сознании не связаны.

ДРУГИЕ РЕГУЛИРОВКИ ВЕКТОРА ВНИМАНИЯ

В простых случаях мы не утруждаемся заострённостью острия/основания, но калибруем всегда максимально возможное число параметров. Также смотрим общее состояние трубы: вдруг вектор скачет с одного на другое, сразу видим нестабильность и шаловливость субличностей, либо вообще по трубе ничего не едет, значит программы подсознания недорабатывают, либо там фильтр, и даже не один. Мы сразу видим, что человек наблюдает, в этом случае используется энергия архетипа Воздуха. Мы видим, стремится ли он повлиять на внешнюю реальность, в этом случае используется энергия архетипа Огня.

Далее мы сразу видим, точно или размазанно клиент взирает на тему. Заострение/расфокусировка управляются:

- Семантическим архетипом (Фон-расфокусировка, Когнитив-фокусировка, Стиль-вкрапление инородного, под Стиливым архетипом вектор будет «шибать», по этому архетипу нельзя увидеть направление, а можно разные отклонения, т.е. неправильности направления или состояния).

Расфокусированный конец вектора внимания можно именовать периферией внимания, причём расфокусироваться может любой конец, и основание, и наконечник.

- Логистическим архетипом (Символический-символы, Содержательный-ощущения, всё вместе Логистический архетип. Он тоже сильно влияет на заострённость окончаний трубы. Символ явно острее (левое полушарие включается), а содержание «размазывает» (правое полушарие).

Стабильность удержания вектора внимания меряется Диалектическим архетипом (начало-середина-конец):

- Начальная фаза архетип Творения (Брахма-начало)
- Удержание внимания архетип Осуществления (Вишну-середина).
- Выключение, увод внимания, завершение поддержания стабильности состояния вектора в фиксированном положении управляется архетипом Растворения (Шива-конец).

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ПОМОЧЬ СЕБЕ САМОМУ

Особенность в том, что ВНИМАНИЕ У ЧЕЛОВЕКА ОДНО. Поэтому он сам себе помочь не может. Поскольку вектор внимания у человека один – попросту нечем взять собственное внимание и перепоместить его в другую область! И так будет, пока человек не доразвивается до стадии, когда широта вектора настолько увеличится, что пятно сознания будет покрывать все интересующие области. На этой стадии развития сознание регистрирует детали реальности, относящиеся к ведомству разных программ подсознания (субличностей), чего не получалось, когда пятно сознания было крохотным. Однако и в этом случае второго внимания у человека не образуется. Путь самостоятельного развития = это путь расширения ЕДИНСТВЕННОГО ПЯТНЫШКА СОЗНАНИЯ, ПО КОТОРОМУ СПОСОБЕН ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЕКТОР ВНИМАНИЯ. А второго внимания нет, не образуется.

Кроме того, зачастую тупо не хватает энергии вообще на какую-то работу. Хоть бы встать с дивана, а хоть настолько тонкую, как управление вниманием. Авессалом Подводный неоднократно указывал, что есть проблемы, которые сам человек разрешить не может. Во многих случаях нужен внешний консультант – вот-вот для коррекции внимания, ЧТОБ НАТЯНУТЬ ВНИМАНИЕ НА НЕВИДИМУЮ ОБЛАСТЬ. Мудрец 2 раза (как минимум) в разных книгах приводил в пример волков, вылизывающих друг другу уши. Потому что сам себе уши не вылижешь! Можно, конечно, эволюционировать до стадии, когда язык удлинится и ухо вылизет, но чешется оно уже сегодня! Даже волкам нужны помощники, а человеку тем более. Когда я забирался на Килиманджаро, видел удивительный мост из муравьёв, построенный самими муравьи на тропинке. Зачем не знаю, но ясно, что один муравей мост не построит! Нужна коллективная работа! Если человек, претерпевая дискомфорт, уповает, что справится сам, то в некоторых случаях да, может и справится, но в других случаях нет – и темой смещения его внимания будут заниматься трудности и жизненные невзгоды (Дух в подсознании рулит).

Если кто-то не видит причин для своего успеха – он не может натянуть сознание на области подсознания, где живут энергетические силы, ответственные за успех. Нужен проводник: учитель, коуч, наставник или жизненная трудность, а быстрее, легче и экологичней работает полимодальный психокорректор. Он выполняет ту же функцию, что и невзгоды, но раньше, быстрее, милее и комфортнее, натягивая пятно сознания куда надо.

ПРИНЦИП ОСОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

Схема предложена Сигизмундом Фрейдом и весьма функциональна.

Вот она: подсознание => полуосознаваемое => сознание.

Некоторое расширение сознания происходит во всяком нормальном случае, если выталкивать вектор внимания за границы сознания. Одновременно простраивается связь с высшим началом (Высшее Я), потому что из большего объёма эта связь в любом случае шире, чем из крохотного осознанного пятнышка. При полностью простроенной связи человек осознает всю Вселенную и в сей момент научится перемещать внимание куда угодно (аки Бог). **КРУПНЫЙ ОБЪЁМ СОЗНАНИЯ = ИТОГОВАЯ ЦЕЛЬ ДУХА В ЧЕЛОВЕКЕ.** Но это не значит, что всегда показано расширять сознание. Расширению сознания аплодируют наивные мономодалы – им полезно помнить о сужении сознания. Для целей жизнедеятельности иногда его надо сужать. В случае дурных привычек, когда человек разглядывает что-то дурное, в этой области сознание лучше сузить. От наведения внимания на дурное (порок, токсичная энергия, кромешный трэш, катастрофа, горе, духовное искушение) энергетически мажешься именно этими энергиями. В пословице говорится, что если долго смотреть в бездну, рано или поздно бездна посмотрит на тебя. Если вектор в дурное, то программы подсознания, его удерживающие, обязаны соприкоснуться с этим дурным. Если поют диферамбы «какой ты славный, какой ты великий» – бесполезно регистрировать сознанием аплодисменты, потому что внимание сдвигается в область, где демон гордыни и он

пожрёт. Очевидно да, вредные вещи разглядывать бесполезно. В дурной области сознание лучше сужать.

Механизм расширения сознания напоминает выворачивание рубашки наизнанку. Когда в конце времён фрагменты сознания объединятся и полностью осознают подсознание => все увидят, что изначально были единым существом и таков план мироздания. Сознание фрагментарно и задача объединения его кусков стоит перед человеком как плановая.

Штатная схема движения материала:
=> из подсознания в полуосознаваемое,
=> из полуосознаваемого в сознание.

Теперь география.
Где они живут?

Подсознание живёт ВВЕРХУ.
Сознание живёт ВНИЗУ.

Схема Тонких тел вам в помощь.

ПСИХИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ У КЛИЕНТА ЛОВИМ В ПОЛУОСОЗНАВАЕМОМ.

Если вы хорошо учили эзотерические схемы, то можете «шерудить в подсознании», делая массаж и потихонечку перемещая материал из совсем неосознаваемого поближе к полуосознаваемому. Здесь ловить невнятные импульсы уже легче.

Клиент абсолютно ничего не видит = подсознание.

Клиент не видит толком, что это, еле замечает иногда = полуосознаваемое.

Клиент видит, замечает = сознание.

Клиент видит, замечает + интерпретирует = сознание зарегистрировало, ум наварганил ментальных конструкций по поводу. Интерпретация это работа ума, а не сознания. Ум это хулиган, занимающий 4 этаж ауры, а сознание мировой феномен регистрации сущего.

БРЕВНО В ГЛАЗУ

Задача клиента ОЩУЩАТЬ. Если у человека бревно в глазу, малоэффективно ему об этом сообщить, поскольку оно в подсознании и невидимо. Никакого бревна человек не видит, донесение о бревне есть умственный материал, что-то вроде полуфабриката, часто критической окраски, его человеку жевать, проглатывать и долго переваривать. Мы можем тешить себя некоторой надеждой, что когда-то владелец бревна увидит бревно, поскольку расширит сознание. Ведь мы сообщили ему о бревне ещё когда! Лично моя вся жизнь битком набита сообщениями о брёвнах. Не всегда это критика, зачастую это удары + изнасилования всех видов. Некоторые из брёвен спустя десятилетия поисков я потом нашёл. Вложив много труда, их увидел, некоторые выковырял, а другие так и нет, хотя на них указано ещё когда. Поэтому сообщить человеку о его недостатках не относим к методам какой-либо разумной эффективности. Прямо скажем, это неэффективный поход. Не надо тратить на такое время, никого не критикуйте, не рассказывайте о брёвнах, лучше выучите нашу науку и зазывайте на сеансы за огромные деньги.

Эффектной манерой психокоррекции будет протолкнуть бревно из кромешной невидимости к полуосознаваемому. Либо натянуть сознание на бревно в подсознании (управляя вниманием). Пройдя несколько раз окольными путями, подпилив несущие конструкции в глубине психики, часто можно добиться, чтобы вывалилось само бревно: во-первых, в полуосознаваемое, а во-вторых, в сознание. Это не всё, надо в сознании бревно ещё закрепить, раздобыв из него смыслы (подсознательная трансформация) и регистрируя смыслы сознанием. После распаковки манифестирует прекрасная суть – это уже не отравлявшее жизнь бревно, а святое неистовое вдохновение, упоительное заветное устремление или ещё что-то прекрасное.

Затем надо провести комплекс мер, дабы простроить бессознательные автоматизмы, которые помогут человеку жить без непонятно куда исчезнувшего бревна. Дабы СОСЕДИ

– подсознательные автоматизмы – «обнаружив исчезновение товарища», не стали восполнять его, тужась повторить бревенчатое действие, подобно тому, как ямку на земле засыпает землёй и заливают дождём со всех сторон, в итоге чего ямка вскорости «зарастает». По моим наблюдениям, если что-то вытащили из полусознаваемого в сознание – сразу дополняется, где убыло, будто из подсознания материал сам всплывает на освободившееся в полусознаваемом место (географически: поскольку мир порождается сверху вниз, то материал опускается сверху вниз – формально он вдавливается, а не всплывает).

БИЛЬЯРДНАЯ МНОГОХОДОВОЧКА

Внимание консультанта служит «ковшом экскаватора».

Лежащий в ковше материал = внимание клиента.

Внимание консультанта тащит внимание клиента.

Одним вниманием тащим другое.

Это похоже на игру в бильярд. Нужно закатить шары в лузу – это следствие действия, которое следствие другого действия, которое следствие удара кием, т.е. речь о многоходовочке. В психологии многоходовочка применяется тотально, глубоко, многожды и повсеместно. Происходит несколько параллельных многоходовочек, дающих результаты в разное время сеанса (беседы). Отследить, каким путём ты подводил клиента к нужной энергии (широте осознания, озарению) у него самого не получается – он не учил этих схем. Он может лишь переживать происходящее.

Наша задача:

– завести внимание клиента в область, а затем переместить в другую область (беглый осмотр),

– захватить с вниманием какую-то энергию и протащить её по схеме куда надо (энергетическая конвертация = мощный целительский акт).

Предположим вы проходите вертикальный канал Стрельца

(перемычку в схеме 7 слоёв ауры), т.е. конвертируете эмоцию клиента в мысль. Вы тащите внимание клиента из области одного архетипа в область другого, т.е. переводите внимание, но не только внимание, отслеживая, чтоб оно прошло ступеньку с уровня на уровень, а также захватываете вниманием материал: конвертируете эмоцию в мысль (астросома превращается в мыслеформу). Это энергетическая конвертация помогает синхронизировать 2 слоя ауры между собой (она же «продувка» вертикального энергоканала). Работу вертикального архетипа (Стрелец) человек, скорее всего, не заметит, но слегка почувствует, зато мысль, образовавшаяся в уме, которую регистрирует сознание, различить можно лучше. Т.е. материал уровня клиент осознаёт, размещивая в уме получившуюся мысль под бдительным надзором психотехника, следящего, чтобы нужный результат многоходовочки попал в нужное место (в ум, а не в другое, в нужную субличность, а не другую). Продувая канал Стрельца мы применили схему Тонких тел, но параллельно работала другая схема: подсознание/полуосознаваемое/сознание. Я называю её архетип осознания реальности, спасибо Фрейду.

СЛУЖЕНИЕ БОГУ В ПСИХОЛОГИИ (ОБСЛУЖИВАНИЕ ИНТЕРЕСОВ ДУХА)

Крупные мудрецы и религиозные деятели всех времён заклинали: служи Богу! Ставь Его интересы выше всего на свете! Бог превыше всего и даже превыше любви! Бог/Дух = высшее начало в человеке. Таки да, Бог превыше любви потому, что любовь это анахата (4 эволюционная модальность), а Дух выдумал всю схему! Не только анахату, но и вишудху! И ещё много чего! Причём Дух является в этой схеме ...всем! И самой схемой, и любовью, и смыслом, и любым типом движения энергии по схеме. Дух всё происходящее организовал, именно Он сам наряжается в одежды любых архетипов. После интерференции архетипов, их уплотнения, сгущения, что результирует появлением чего-то конкретного, Дух наряжается уже в конкретные явления, например, в стиральную машинку. Безусловно Дух является и

мною и тобой – одновременно: дабы Самому с Собой эту игру повернуть, Он свои щупальца (тебя, меня) в разные стороны тянет и сгущает, хучь до плотного телесного уровня, сначала пользуясь разреженными, но мощными общеархетипическими энергиями, а затем конкретными локальными явлениями (собачий хвост). ПРИ ЭТОМ ПАМЯТЬ КАЖДОЙ СВОЕЙ ЧАСТИ СЛЕГКА ПРИГЛУШАЕТСЯ, ИНАЧЕ ТЫ ОБНАРУЖИШЬ, ЧТО ТЫ ЕСТЬ Я, А Я ОБНАРУЖУ, ЧТО Я ЕСТЬ ТЫ. Поэтому нам надо видимость приподзакрыть, сознание подприглушить, отфрагментировать на клочки да разбросать по закоулочкам. Куцые искры сознания тудыть, собака не осознаёт, как у неё появился хвост. А то Сам осознаешь Себя раньше времени, а как тогда сыграть в игру осуществления мироздания. С главенством Духа профессиональная психология несколько не спорит. Именно это и нужно, да! Его интересы превыше, именно это! Многочисленные светочи призывают служить Богу (ублажать Дух), ну так молодцы эти светочи! Качественно обслуживая интересы Духа в подсознании мы отменяем жёсткость Его воздействия, тем самым облегчая человеку жизнь. Если Дух не против, при Его поддержке допустимы любые паранормальные облегчения – от любых невзгод и хворей. В истории человечества зафиксированы исцеления от любых, даже самых неизлечимых болезней. Даже нищие становились богачами! Даже несчастные становились счастливыми! Фактически это решает Дух, также в интересах Духа ПОБЕДА ВЫСШЕГО НАЧАЛА НАД НИЗШИМ. Она достигается, обратите внимание, не гармонизацией! А напротив, битвой! Это разновидность вечной битвы добра и зла! Она делается именно через УСИЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО КОНФЛИКТА! Не утихомиривание, а усиление! Если где надо гармонии – там делается гармония, перекомпозицией сочленения разных энергий. Но где надо напряжение увеличить – будет усиление конфликта. Всё делается в интересах Духа: другого высшего финального начала нет. Иного смысла и глубинного мотива нет. Лишь Ему сослужить: Богу/Духу. Мы синхронизируем разные элементы, а хоть активируем высшее начало, энергетизируясь и расслабляясь – всем этим обслуживаем замысленные Им принципы. Когда мы хорошо Ему служим и обслуживаем волю Духа в подсознании

исправно, успевая занимать предназначенное место на эволюции – Он балует «побочными наградами». Прогрессом, лёгкостью, мотивацией, внутренней ясностью, покоем в душе, ну и материализацией разных вкусняшек. Сверхсмысл психологии: служение Духу в подсознании. Как вы уже хорошо понимаете, профессиональная психология умеет быстро находить Бога, протраивать к Нему дорогу. Редактируя любые энергии организма/психики аки Ему угодно, ибо всё сверяет с Ним. Эта книга про техники и уже скоро мы к ним придём. Я научу вас в том числе протраивать дорогу к Богу, это главное из главного.

ОСОЗНАНИЕ ЗАКОНОВ И СВЯЗЕЙ

Реальность принципиально зависит от освоения + проработки базовых архетипов. Которые Дух (Бог) поставил на отработку в текущем земном воплощении. Архетипы (законы), поставленные на проработку, образуют персональную реальность. Никуда от них не сбежишь: выбросить можно лишь наносное и чужеродное. А главный жизненный закон (ведущий идеал) как выбросишь? А никак его не выбросишь, разве из сознания, перестав его тупо замечать, т.е. резко поглупев или деградировав. Но по факту ведущий человека закон (или набор законов) будет работать в подсознании! И всё равно собой окрашивать земное воплощение целиком! Осознание происходящего = путь к менеджменту себя и внутренней честности. А также к минимизации деструктивных проявлений. Дебоши (деформация Ян) + обиды (деформация Инь) прекращаются не там, где их осознал или даже корректно проидентифицировал, а где увидел простирающиеся далее причинно-следственные связи **ВОКРУГ ДЕБОШЕЙ И ВОКРУГ ОБИД**. Связи одного с другим квинтэссенционально важны. В осознанной области, по которой удаётся перемещать внимание, ты можешь тихонечко подкручивать винтики. Со временем сепарируешься от собственных деструктивных энергий и прокачаешь потенциалы.

ФОРМА СОЗНАНИЯ

Человеческое сознание разбросано «фрагментарными пятнышками» по ауре (психике), в то время как ремонт человека производится вне зависимости, осознаёт он что-то или нет (аналогично таблетка аспирина действует полностью бессознательно, замечает пациент или нет действие аспирина). Всё равно полагается тянуть нужную энергию и клеить к нужной, выведена она в сознание или нет. Выведение в сознание придаёт техничность работе и повышает управляемость, контролируемость, скорость. Какая-то работа и вовсе невозможна без выведения в сознание, но другая прекрасно делается в подсознании, например, вертикально работающий архетип Стрельца, превращающий эмоцию в мысль, чаще всего не осознаётся вовсе. В одних случаях клиент банально чего-то не замечает (кабы видел, разобрался бы сам), но в других случаях, сознание прекрасно распознаёт нечто (к примеру, лень как черту характера), однако, сделать ничего не может, поскольку не является агентом действия. Сознание = регистрирующая способность с ключевой функцией сдвига внимания в объёме, сознанием освещённом. Действует – всегда подсознание! Надо задействовать смежные области – в подсознании! Ну нам-то по большому счёту всё равно, в сознание идём либо подсознание. Мы как танки, зная структуру психики, шпарим сквозь неё целиком, коллекционируя в сознании обнаруженное (регистрируя) и переприклеивая подсознательные объекты. Я настаиваю, что сознание есть освещённая область подсознания: хоть освещённая, но всё таки подсознания! А не отдельная область! Хотя правила реальности сознания и подсознания сильно различаются (сознание архетип Солнца, подсознание архетип Луны).

Фрагментарность сознания = преполезнейшая концепция. Так и вообразите: россыпь светящихся шариков по объёму психики. Но преимущественно – в её нижних слоях. Искорками сознания как бы истырканы все нижние слои ауры, а высшие почти полностью бессознательны. Вообразите перевёрнутую пирамиду Хеопса, висящую безлунной ночью в воздухе. Широкое основание пирамиды невидимо. Основание постепенно истончается и уходит в небо. Чего там видеть, слишком разреженно, сплошная чернота небесная. Пирамида

как бы висит в воздухе, отчего мерещится всем обособленность (эго). Никто не подозревает, что пирамида свисает ОТКУДА-ТО, что есть ещё что-то, что может быть кроме пирамиды. Туристы худосочными хлипкими фонариками освещают заострённый низ пирамиды. Что можно заметить – небольшие крохотные пятнышки от фонариков сознания в заострённой части пирамиды. Микроскопические пятнышки = фрагментарное сознание. Освещённые фонариками крохотные пятнышки есть нормальное сознание человека (фрагментарное). Я отношу сознание к мировым феноменам – как подсознание и внимание. Мировой феномен есть нечто существующее, но неопишное. Вроде аксиомы в математике, в которую надо верить, а проверить или доказать нельзя. Изображение сознания россыпью мелких шариков, рассыпанных по нижним слоям ауры, выглядит как наглость психологической мысли. Однако, я уверен, через некоторое время так станут все и глядеть. Иное дело, что непонятно куда глядеть, пока не выучил концепцию Тонких тел, отчего несущие опорные конструкции психики неведомы. Надо же почитать учебник, ах надо.

ВЫЧИСЛЕНИЕ ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ

Дух порождает в подсознании потребности, которые тянутся в сознание и регистрируются там как желания. Все дискомфорта человека оттого, что он не провёл волю Духа в реальность так, как Дух того желал. Внутри психики Дух порождает корневую структуру – личность человека. Внутри личности живут субличности: всё вместе напоминает перевёрнутое дерево с ветками в разные стороны (большей или меньшей степени растопыренности). Разнопосаженность субличностей говорит о сложности жизненной миссии. Чем более разнопосаженны субличности, в чем более разные стороны они глядят, чем взаимоисключающей их интересы, тем сложнее жизненная миссия данного человека. Сходство лесного дерева с человеческой личностью в том, что разнородные части программного кода подсознания топорщатся в разные стороны, исследуя мир.

Для управления реальностью надо беспрестанно вычислять потребности разных программ (сущностей). Нанизывая их на ветки воображаемой структуры, если получается. И в обычной реальности, и то же самое на сеансе (ускоренно). Этой логики не знают мономодалы, не членящие психику на части, а личность на субличности, аппелирующие к цельности, о которой мечтать вообще-то рано. Цельность будет в конце эволюционного пути, спустя 20 или 80 земных воплощений, а сначала желательно расчленив психику, найти внутри личность и её расчленив её тоже. Этим можно в разы сократить количество мучительных земных воплощений, а также улучшить их качество. Пусть те же 20 или 80 земных воплощений, но не трагические, а лёгкие, спокойные.

Университетский психолог не начинает работу изначально, поскольку не вычисляет подсознательные потребности клиента. Университетец обращается к человеку как к единому целому, что глупо и неэффективно. Университетец занимается с самого начала самообманом. Он не обращается к человеку как к набору программ, держась за неразумный формат им. автоматической коробки передач. Многие университетцы думают, что человек это его паспорт, и что в нём написано, то правда. Для большинства людей цельный взгляд неэффективен: если не расчленив человека на части, непонятно, отчего в одной ситуации он убежал влево, а в другой вправо?! С позиций цельности личности ничего не различимо в мотивах поведения. Если организм хотел здоровья, отчего заболел? На этом вопросе вся медицина убивается в хлам. Вдребезги разлетается университетская психология. Да и вся наука нахохливается и вырубается из реальности, аки пьяная. Значит, есть программы, устроившие болезнь! Можно ли их разыскать? Потому что современная наука знает о подсознании 0%!!! Подсознание не занимает места и состоит из подсознательных автоматизмов. Единственная функция подсознания – служение. Как сказал мудрец Авессалом Подводный: если субличность хочет, чтобы у человека был живот – он у него будет, пока человек эту субличность не изживёт. Мономодальный (традиционный университетский) взгляд гарантирует муки повара,

запихивающего в кастрюлю целиком кочан. Или муки автослесаря, не умеющего поднять капот, не подозревающего о моторе и заводящего автомобиль с толкача, собрав пешеходов-толкателей прямо на улице, и так всякий раз. Вот зачем он это делает? Куда лучше порезать капусту на части! Куда лучше осмотреть аккумулятор! Но в этом случае надобен именно полимодальный взгляд. Членящий программный код подсознания на разные составляющие.

Именно по данной причине копать надо всегда, беспрестанно. Вопрос, вопрос, вопрос, вопрос, вопрос. Каждый раз сдвиг внимания. Потому что У РАЗНЫХ ПРОГРАММ ПОДСОЗНАНИЯ РАЗНЫЕ ИМПУЛЬСЫ И РАЗНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ. Копать подсознание психотехник обязан всё время. Этим не занимаются университетцы и вообще неглубокие персонажи, а профессиональный психотехник имеет любопытство. Таки Духа кусок перед ним, а не абы что! Предельно интересно! Распознавать ассортимент любых энергетических компонент нужно в разных стилях, раскапывая разные части программного кода. Не зевать из-за клиента, а

1. интересоваться,
2. в разных стилях.

Субличность Мужа копаем заботливым голосом, а субличность Любовника флиртовым. Всё в целях обнаружения духовных импульсов. Куда человека тянет? Чем тоньше импульс, тем больше подозреваем смысла. Потому что воля Духа (Бога) прощупывается в абстрактных тонкостях, нелегко различимых сознанием. Чем духовнее, тем лучше, ибо поближе к Богу. Духовней не «добродетельней», а в значении «малозаметней и абстрактней». Духовней значит абстрактней = трудно описать конкретными словами. Если конкретными словами описывается – оно не духовное, а уже опустилось из Духа в конкретный мир. Задавая клиенту наводящие вопросы роём в глубину, вверх по схеме, в подсознание и выйти должны на абстракции. Финальные истины (главные ведущие законы) столь абстрактны, что умом их понять нельзя. Надо чувствовать другим местом: это тонкие ощущения. С запросом на саморазвитие проработка быстрая и лёгкая, с запросом на излечение от ужасной болезни помедленней, совсем без

запроса ещё медленней, либо вовсе невозможна. Если человек сбежал с сеанса или вообще на него не пришёл, хотя собирался – ДУХ НЕ ИМЕЕТ В ВИДУ БЫСТРОЙ ПРОРАБОТКИ. Он станет водить человека десятилетиями по жизни – окольными путями. Он погубит человека ещё 100 раз. А также даст ему жизнь ещё 100 раз. Вседержитель никуда не торопится, Ему всевеликий Похрен, в Его распоряжении вечность. Уконтрабубенить Собственную волю в осуществление мироздания Ему раз плюнуть на сверхскопление Ланиакеи. Его воля окончательна: как вышло, так вышло.

ЭГО: РАБОТА С ВОРОНКОЙ ТОНКИХ ТЕЛ

Эго = математическая форма воронки Тонких тел.

Эго = перевёрнутый конус.

1. Узкий длинный конус – показывает **ОБОСОБЛЕННОСТЬ** (личности).

2. Широкий плоский, будто приплюснутый к небесам – показывает минимум обособленности, отчленённости и большее слияние с миром = так ближе к просветлению.

Воронка изменяется по мере эволюции => все идут к слиянию с высшим началом.

а) Человек с узким конусом: ощущает разделённость с миром, свою брошенность, не чувствует чужой боли, потому что обособлен и не связан с миром, большую часть энергии тратит на поддержание своего состояния (именно своего).

б) Человек с широким конусом ощущает себя частью Вселенной, у него активно религиозное чувство, он «ближе к Богу», чувствует чужую боль и в большей степени склонен заниматься чужими делами. Он вообще более развит, ему доступно больше энергий, хотя не всеми он пользуется, многое ему неинтересно (не питает энергетически, отработал). В максимально развитом случае его личность растворяется, Авессалом цитировал Будду: неправильно говорить «я гуляю», правильно говорить «происходит прогулка». Будда предложил

осознать иллюзорность «Я»: на высоких стадиях развитости ощущение «я» действительно растворяется и человек отождествляется с Мировым Я (Атман сливается с Брахманом). Правило: чем глубже в подсознание, тем абстрактней программы в глубине. Работа по простройке и балансировки ауры хотя и преследует разные цели, но побочно лечит от эгоизма. Потому что редактируется форма воронки Эго! Эту работу принципиально нельзя увидеть, если не освоить профессию. Притом ещё никому я не сказал, что лечу его от эгоизма! Ни один человек из почти тысячи, прошедших святую чудотворную коррекцию, не узнал, что я его лечил от эгоизма. Но я и сам вначале не знал. А потом всё, что знал про эго, соотнёс со всем, что знал про конус воронки Тонких тел. И в какой-то момент вдруг торкнуло, что я делаю. И что такое Эго (это градус наклона воронки).

Эгоизм – слово ругательное, вроде матерщины, применять его к человеку оскорбительно. Работа с эго должна быть незаметной, невидимой, тихонечковой. Нельзя вслух говорить «слушай, ты эгоист, лечим эгоизм, ты оуклился в зюзу, старый пень». Это слишком грубо, а хороший целитель на старте практики = тёплый безграничный океан. Он не ругается дурными воплями и терминами. Целитель не колючий шершавый назидательный айсберг. Назидания не наш подход, назидания долой! Надо сделать работу и не замусоривать клиента новоязом. Для приближения к пониманию Эго читайте учебники

1. «Тонкие тела»,
 2. «Подсознание. Как оно служит человеку и управляет им».
- Автор Авессалом Подводный.

Чем доступнее сознанию разреженное широкое основание пирамиды Тонких тел, тем выше может быть поднято ощущение Я. Корреляция с развитостью прямая. В моей практике резкий подъём ощущения «Я» иногда встречается. Это необычайное переживание растворения «Я» после сеанса. Оно реально растворяется в той зоне, где обычно тусовалось, зато прощупывается в более тонких измерениях. Реально при поднятии вот что происходит: ЧУВСТВОМ «Я» УПРАВЛЯЕТСЯ

БОЛЬШЕ ПРОГРАММ ПОДСОЗНАНИЯ, ЧЕМ ПРЕЖДЕ, ИБО ШИРЕ ВЗГЛЯД, А ОН ШИРЕ ПОТОМУ ЧТО ВЫШЕ ИСХОДНИК ВНИМАНИЯ – ОСНОВАНИЕ ВЕКТОРА. Достроено больше возможностей влиять на абстрактные программы, прежде непознанные. Теперь их видно побольше, они лучше управляемы, иногда пакетный доступ (группировка). После АПК (акта полимодальной коррекции) доступ в подсознание существенно глубже. Дима Челноков написал в первом впечатлении после серьёзного 3-часового сеанса, как шёл по улицам Москвы и словно попал в альтернативную реальность. Дима словно как парил над реальностью и это говорит о подъёме Я выше по слоям психики (ауры). Плюс неожиданная тишина: август-2020, московский вечер, но вдруг исчезли машины и пропали пешеходы. Дима шёл по внезапно заснувшему опустевшему городу, где не шелестело звуков. Это признаки резкого взлёта Я вверх => к высшему началу в абстрактную глубину. Реальность становится фоновой, растворённой, «Я» размазано по ней тонким слоем и занимает большее, чем прежде, пятно.

Целительская работа в огромной степени в том, чтобы сделать верхние (ближе к небесам) слои ауры больше, а нижние (ближе к физическому туловищу) меньше. В прямом смысле речь о наборе доступных человеку энергий. Не в буквальном смысле терапия эгоизма, но близко к ней (терапия эгоизма побочный эффект). Уменьшение обособленности в честь слияния с миром – такую фразу мои современники поймут. Но «воронка Тонких тел» понять затруднительно, если не учесть. Моим современникам заградительно трудно прочесть учебник. Всего 3 месяца чтения, наполненного блаженством просвещения, с приращением крыльев, снисхождением Святого Духа. Но выглядит непреодолимой преградой, ах, как же выучить 7 названий, из которых новое принципиально одно (каузал). Я видел юношу, «проглотившего» учебник за 6 дней – он ничего не понял. Скажем так: ознакомился, принял к сведению и мгновенно позабыл. Словно Господь Бог не разрешает знание людям, лишь мне одному такое, а другим нельзя. Вы даже не представляете, насколько парсек ближе к психологии вы переместитесь, если прочитаете для начала

учебник. Насколько ближе к профессионализму рванёте! Почему-то в алгебре считается нормой читать учебник. Даже мы в школе читали учебник по алгебре, вот вам крест неистовый! Однако, в психологии полагается, что учебников как бы нет. Стада невежд страждут обойтись без учебника. Это глупейшая придурь, я вам клянусь, учебники уже написаны! И много их, один сложнее второго! Чисто вообразите: в психологии написан учебник, однако, предложить его на психфак университета нельзя. Там внутри кромешная эзотерика, психология это и есть эзотерика, кто не знал. Наипреглавнейшая эзотерика это психология и есть. Эзотерика = «внутреннее знание», а второе значение термина: «истина». Почему людям нельзя истину, я не знаю. Люди упираются изо всех сил. Даже сидящие под бомбами упираются, лишь бы не принять профессиональной помощи.

Возвращаемся к эго. Дабы увидеть механизм капающей с крыши сосульки – не надо глядеть на неё снизу. Ибо так вы обнаружите лишь кружочек, но не увидите, откуда летит в глаз капля. Вы не различите дистанции. Профессиональный взгляд на сосульку: СБОКУ. Только так вы увидите суть: воронку Тонких тел. Это как видеть сосульку послойно (от широкой части выше до узкой ниже). Также вы заметите некоторую жизнь, связанную с воронкой (падающие капли). Но запомните главное: Эго = общая форма ауры, геометрический угол конусности. Эдакое вам крупное научное открытие, дарю.

СИНТЕЗ ВЫШЕУПОМЯНУТОГО + ОБЪЁМНЫЙ ПОДХОД
Принимайте мою концепцию «Эго как геометрическая форма воронки Тонких тел», т.е. **СМОТРИТЕ НА ЧЕЛОВЕКА НЕ КАК НА ОБРАЗ С НОГАМИ+УШАМИ, НО КАК НА КОНУС АУРЫ**. Это не мужчина с бицепсом и не дама с сисечками. Привыкаем на человека глядеть как на 7-слойную перевернутую пирамиду. Насчёт эго речь об общей конусности как геометрической пропорции. Общий тип наклона воронки это эго, но локально аура бывает рваной или скобоченной, к примеру, пустоватое буддхиальное тело (6) скажет об недостатке/отсутствии жизненных позиций, разреженное каузальное (5) намекает на

аморфные события, а выползающее из-под каузального ментальное о несообразной болтливости/мыслеполагании/размышлении. За локальными деформациями Тонких тел усматриваем общую конусность, правило гласит, что на первичных стадиях развития человек желает хаотической свободы (воронка узкая), а на высоких такая свобода уже не нужна, ибо человек исполняет волю мироздания (Бога), т.е. широкая воронка, приплюснутая к небу, свободы много, но движение имеет смысл только при поддержке высшего начала и в его свете. Фактически мир состоит из большого ассортимента разных воронок: организм человека, воронка гладильной доски, воронка Эйфелевой башни, воронка летящей вороны, воронка планетарного Логоса (нижним слоем которой служит наша обожаемая твёрдая планета Земля). Если глядеть сбоку, то видим слоистую структуру любой воронки: мироздание слоисто, речь об энергиях 7 уровней плотности. Ни малейшего доступа в психологию не образуется, если их не изучить. Если некий персонаж думает, что он психолог, а первопричинный учебник по психологии («Тонкие тела») НЕ ВЫПИЛ, а лишь полистал глазами, либо вовсе не прочитал, избегнув первичной компетенции, такой персонаж не психолог, а пень болотный и до психологии ему никогда. Нужно разбираться в Тонких телах (слоях ауры) задолго до того, как двинешь стопы в сторону психологии.

Наблюдая степень конусности формы воронки (Эго) вы постигаете её слоистое устройство (Тонкие тела) и разглядываете карму (это давление сверху вниз по слоистой структуре, карма похожа на абстрактное невидимое грузило для удочки рыбака). В обратную сторону глядите обратный карме процесс: отчёт высшему началу (например, восхищение в архетип, молитва). Рано или поздно вы придёте к идее «ну как же перемещаться по ауре, по этим 7 слоям, на чём же по ним ездить?». Вниз карма, вверх отчёт, это направляющие. А ездить надо на субличностях, это в некотором смысле и моё открытие. По крайней мере, я научился это делать, вычислять субличности и по ним ездить, ремонтируя ауру. Концепция субличностей будет стоять рядом, на вас поглядывать и

помалкивать. Она никуда не торопится, пощекотала однажды ла менте фреска дель джиоване Робертино Ассаджиоли и ушла в будущее на 100 лет. Концепция субличностей не торопится из тонких измерений спустаться в плотный дурной наш ум, желающий всё обдумать. Она так ещё долго тянуть может, я лет 40 за ней наблюдаю. Как ни странно, я знал о субличностях с детства, как минимум с 9 лет (с 1982 года), а в 2013 я писал наблюдения о субличностях, обнаруженных в разговоре. Однажды мы ехали по дороге из Самайпаты в Ла Игеру – это горная деревенька, где стрельнули Че Гевару. Поскольку в дальней дороге нечего было делать, мы устроили разбор и я вытащил у товарища субличность Кайфаря. Вообще не собирался становиться психологом. Описание обнаружилось позже случайно в моих «записках путешественника». Оказывается я бойко допрашивал Кайфаря, но далее совершил типовую ошибку. Глупость, наблюдаемую теперь у всех психологов. Я сказал «ОК, дорогой Кайфарь, мы с тобой пообщались, давай следующего». Экая наивная попытка манипуляции! Давай следующего! Человек не может сам себе включить или выключить субличность по команде! Подопытный завёлся и пока субличность включена, он будет её ощущать! Собеседник ВНУТРИ активной манифестирующей субличности! И внимание там и энергетика! Человек не может по команде из неё выйти или в неё войти! И уж тем более взять и позвать другую субличность! Которая даже не вычислена! О которой нет никакого представления и может не будет! Если человеку субличность прощупать, оформить и вывести в сознание – он её ощутит. Но если всего этого не сделать – не ощутит. Это работа внешнего корректора (высокопрофессионального и дорогостоящего). Кого-то кем-то заменять на актуальной сцене.

У вас не получится выучить что-то отдельно. Одно связано с другим и завязано на третье, взаимовлияет на четвёртое. У Авессалома есть фраза, что психика намного более связна, чем физическое тело. Казалось бы, связанность физического туловища велика, но, по мнению мудреца, связность тонких частей организма ещё выше! Вот цитата: «...речь идет о психике, у которой гораздо больший уровень связности, чем у

физического тела». Связность психики предполагает интимное взаимовлияние законов, которыми психика образуется. Поэтому учите законы, управляющие разными частями психики. От астрального архетипа до закона кармы, по которому она давит и сочится всегда ВНИЗ. Если карма на каком-то уровне не отработана, она проваливается ещё ниже, причём изменяется в соответствии с законом уровня, на который провалилась (если выпала на ментал, то выглядит как набор мыслей, хаотичных и бесконечно шебуршащих).

СТРОЕНИЕ АУРЫ

7. ИДЕАЛ (универсальная синтетическая тонкая энергия).

6. СУДЬБА (ценности и жизненные позиции, душевные силы живут здесь, характер живёт здесь, убеждения здесь, недвижимость живёт здесь, долгосрочная память здесь).

5. КАУЗАЛ-СОБЫТИЙНАЯ КОМПОНЕНТА (намерение, решение, действие, событие, краткосрочная память здесь).

4. УМ (мышление живёт здесь, образ тела здесь, видят предметы здесь, думают здесь).

3. АСТРАЛ (эмоции и настроения).

2. ПРАНА (телесные ощущения, энергия ци/чи, физическая сила здесь, иммунитет здесь).

1. ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО (невидимо и неосязаемо, его функция занимать пространство).

Эти слои вложены друг в друга наподобие матрёшек. Чтобы видеть эти слои – нужно смотреть сбоку. Изнутри не видно, потому что «матрёшечные уровни» друг на друга наслаиваются. Крупнейший шар включает в себя мельчайший, поэтому человеку может казаться, что-то происходит в мельчайшем, но это не так. Например, «физическая» боль происходит именно там, где может происходить, на уровне 2 (прана), однако, боль наслаивается на мельчайший шар – физическое тело, поэтому современники мои уверены, что боль в физическом теле. А она в эфирном теле, просто контуры очертаний слоёв ауры совпали. В результате чего миллионы медиков бегут туда, где их ничего не ждёт, пытаются лечить боль там, где её нет и не было. Чинить надо эфирный слой ауры, состоящий из телесных ощущений (боль, щекотка),

а не физический, в котором разве что расположение материи в пространстве.

Нижние слои ауры отрабатывают всё, что не отработано на верхних её слоях. Разруливая клиенту материал на верхних слоях мы уменьшаем его выпадение на нижние и таким образом ослабляем гнёт кармы (надобности, абстрактного задания, которое по мере спуска по слоям ауры отвердевает, становится жёстче). Плотные проблемы людей = свидетельство неотработки материала на вышележащих уровнях. Вы крупно поможете человеку, если наладите ему **ОТРАБОТКУ КАРМЫ УРОВНЯМИ ВЫШЕ**, дабы не выпадала она в осадок. Перемещаться по слоям ауры ловчее через субличности – в этом заключается ноу-хау биофизики. Там, где субличности подавлены одна другой, запутались, не развились, не дают энергии в достаточности, или архетипические модальности фобичны, так что субличность боится туда нос даже сунуть – в этих случаях будет какое-то проседание ауры, её прободение, продырявливание, ослабление, похудание. Решить проблемы человека это значит достроить ему ауру и делается это в первую очередь через субличности. В некоторых случаях можно перемещаться по эгрегору, но чаще клиенту показано от эгрегоров отстраиваться. Уменьшая влияние коллективных духов и развивая личность (субличности).

ЧАСТИЧНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ НА АПК

Пробуждение – то, к чему призывают великие мудрецы в своих книгах. Именно это происходит на сеансе. В прямом смысле, изобретён метод пробуждения через разбор психики на множество мелких кусочков и осмотр каждого.

Сформулировать внятно, что такое пробуждение, никто не может, хотя все описывают его прекрасные эффекты-атрибуты и друг друга поучают. Согласно поучателям что-либо вырабатывать в себе надо самостоятельно. Однако, это занимает годы и десятилетия, либо много земных воплощений. При поддержке грамотного наставника эволюционные процессы ускоряются. Описанное мудрецами пробуждение достигается несколькими часами глубокой работы на АПК (акт

полимодалной коррекции). Можно вести речь о ПРЯМОЙ КОРРЕКЦИИ РЕАЛЬНОСТИ ЕЁ РАЗБОРКОЙ, ПОЧИНКОЙ, ПЕРЕУКЛАДКОЙ И БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ МОДЕЛИРОВАНИЕМ. Индусы говорили «иллюзия майя» – так вот она самая и ремонтируется. Не шучу, это в прямом смысле, наша полимодалная психофизиодуховная биобалансировка в буквальном режиме изменяет майю перед глазами. Была реальность жизни первая, а становится вторая. Немножко другая или не немножко. Мы изменяем энергетическую композицию, редактируя архетипические влияния в подсознании. Т.е. подкручивая вентили, по которым транслируются разные энергии. Это в прямом смысле, именно это и делается. Оно похоже «на подвигать ползунки эквалайзера» – если вообразить архетипические линейки панелью с регулировками. Если пустить весёлые энергии => мир станет веселей, если серьёзные => серьёзней. Мир действительно меняется с точки зрения проживающего реальность. Сравните себя в периоды успешности/горести. Ну разные же миры! Даже внешний наружный мир совершенно иной! Допустим, полтора года везёт – ну красота же, честное слово, заливная ваша рыба!

Напоминаю, что подсознание не занимает места, не соотносится с географическим пространством вообще никак и с точки зрения пространства находится непонятно где. Поэтому программы подсознания исполняют свои функции в отсутствие пространства, свободно блуждая между мирами, перемещаясь из внутреннего мира во внешний и обратно. Именно поэтому Авессалом Подводный заповедал, что изжив внутреннего врага смотри, как он экстериоризируется (обнаруживается во внешнем мире), а победив внешнего смотри, как интериоризируется (проявляет активность во внутреннем). Из этой логики следует, что внутренний и внешний мир живут в подсознании, а значит вне пространства, т.е. автомобиль, проехавший перед твоим носом, на самом деле проехал из одной части твоего подсознания в другую часть. Т.е. откуда-то вне пространства он как бы проехал туда, где тоже нет пространства. Хотя показалось, он проехал по улице.

Вряд ли в 21 веке легко разыскать психолога, понимающего, что внешнее + внутреннее = 2 половинки одного целого. Легче разыскать любителя назидать и поучать, а вот специалиста, членящего реальность на внешний/внутренний миры встретить малореально. В книге «Архетипы психики» Авессалом расписывает

7 уровней осознания внутреннего мира,

7 уровней осознания внешнего мира и

7 уровней осознания их связности.

Там же, в начале книги, мудрец указывает место обычных мономодальных психотехников. Это вторая ступенька 7-уровневой шкалы развития. Большинство помогаторов настолько малоразвиты, настолько дремучи, что если хотя бы на писюн воздымаетесь вы над толпой – лучше вам коучить помогатора, а не ему вас.

АПК – это ошеломительная вспышка света, от которой всё взлетает вверх. Это неопределимо прекрасный момент жизни. Я отмечал и многожды описывал **МОМЕНТ РАСЩЕПЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ У ЧЕЛОВЕКА, НЕ ПОДОЗРЕВАЮЩЕГО О ЛИЧНОСТИ**. Человек в плену автоматизмов, он не подозревает о живой личности внутри себя. Он думает, что личность это паспорт и буквы на его страницах. Так заповедал социальный эгрегор, желавший «установить личность», ну он так установил, что в паспорте буквы. Ни о какой реальной личности никто не подозревает. Ключевая эпическая секунда расчленения сравнима с началом цепной реакции деления атомного ядра. Ослепительная вспышка сознания. Небо из голубого цвета покрывается всеми остальными цветами радуги. Земная ось вылетает с позиции как мяч во время пробития пенальти. Сила тяжести меняет местами пропорции. Ты влево – гравитация влево. Ты вправо – гравитация вправо. Мир начинает управляться переключением персональных программ. И всё это происходит в подсознании, которое не занимает пространства.

И одна субличность – в подсознании
и другая – в подсознании!

Дабы опознать разность реальностей => следует работать с

вниманием. Надо «загнать внимание» в соответствующие модальности (мегафункциональны триадические).

Хитроумными вопросами + многочисленными микрокасаниями внимание поочередно загоняется итогом в 2 разные реальности. Соответствующие двум разным граням личности. Всё это в подсознании, как и проехавший перед носом автомобиль. Ничего не видно, ничего не заметно. Изначально клиент не знает, куда лезем и что ищем. Мы решаем совершенно другую задачу (здоровье, финансы, отношения). Неочевидно, что найдём какие-то грани. Хотя если хорошо учили тему и ловко залезаем, то нащупаем и оформим субличности легко. Те, что вызывают болезнь и те, что изволят от болезни избавиться. Это упоительно лёгкое и прекрасное исцеление: если нащупать в точности программу, генерирующую болезнь. А также другую программу: желающую проблему порешать. Это упоительно быстро, красиво и легко. Несопоставимо с десятилетиями мучений в процессе общения с ничего не понимающими медиками и страданий от финализирующейся инкарнации, немилосердно рано раскрошившейся в зюю.

Термоядерный взрыв личности производит упоительное впечатление. Это сверхпаранормальное откровение. Может не хватить воздуха дышать. Человек видит разных людей, живущих в нём самом. Ощущает их цели, намерения, потребности и всё остальное... но эти существа – разные!!! Жизнь человека была образована игрой этих существ! Заметно, как в разные времена то или иное существо манифестировало, образуя поступки + события либо переживания. Это были импульсы разных вариантов себя, живущих внутри себя. В эту секунду клиент «в транс глубины», психотехник его погрузил в задумчивость ради опознания разнокалиберности внутренних сущностей. Клиент ошеломлён, всколыхнут и неописуемо озадачен. Он реально ощутил ВНУТРИ СЕБЯ РАЗНЫХ СЕБЯ. Допустим, Мужа, интересующегося брюнеткой-женой и Любовника, интересующегося блондинкой-любовницей. А также вероятно Жестокого Обвинителя, кусающего Мужа по факту существования Любовника. С мужем и любовником – самый простой пример. В реальности бывает что угодно, допустим,

Жёлтый Червяк, Авантюрист и Хануман vs Программа Ничегонеделания – и вот они комбинируют интересы, придерживая человека от совершения шага либо куда-нибудь подталкивая.

Быстрое обнаружение и осознание разных программ подсознания я называю частичным пробуждением.

Осознал пару программ = доза пробуждения.

Другую пару осознал = ещё доза.

А полное пробуждение не знаю, что такое. Верно, это увидеть одновременно все программы своего подсознания.

Пренаистрашнейшие ужасные слова Авессалома Подводного: **АВТОРИЗОВАТЬ В ПСИХИКЕ НАДО ВСЁ**. Такое можно, однако, сложно, ибо долго + мучительно. Это значит, много десятилетий заниматься сопоставлением:

– своих проявлений

– с программы подсознания.

Разорил осиное гнездо => соотнеси с программой подсознания. Которая такое безобразия устроила.

В конце концов, не должно остаться никаких белых пятен в подсознании. Больше не должно случаться что-либо непредсказуемое. Потому что прозреваешь издали, задолго до событий. Любой импульс и любое побуждение мгновенно соотносится с программой подсознания ещё на стадии её оживления. Любой импульс отдалённой части реальности опознаётся, хоть пульсация квазара в потусторонней галактике Вселенной, если речь о крупном мудреце, способном уловить импульсы из дальней области глубины. Сплошную авторизацию делать оочень сложно. Кому я давал такое задание на 1 месяц – **СПЛОШНАЯ ОДНОМЕСЯЧНАЯ АВТОРИЗАЦИЯ** – ни разу не отчитались о его выполнении. Это слишком сложно, как теперь выясняется.

Даже частичное пробуждение – легко, быстро, просто, упоительно прекрасно + грандиозный КПД: исчезают «проблемы глупости». Образующие жизненные проблемы чуть ли не у всех людей. Человек начинает меньше себе вредить, наперекор себе не идёт, потому что видит эти «варианты себя»

заранее. Игнорировать себя уже не получается, потому что слабые голоса себя качественно опознаны, проименованы, усилены и заповедано давать им уважения. Несопоставима жизнь в крошечной темноте с жизнью хотя бы в сумерках. Альтернатива пробуждению – мономодальность (нераспознавание автоматизмов). Это когда человек цельный и един, а на ему по башке типовым клише. Вы параноик, сэр! Вы генератор-манифестатор! Вы красно-коричневый, мсью! Примерно 100% психологии находится здесь. Клиент управляет собой как единым целым, т.е. ориентируется на импульс, в данную секунду звучащий громче. А НЕ ЗВУЧАЩИЙ ГРОМЧЕ ИГНОРИРУЕТ, ИНОГДА ПОЛУСОЗНАТЕЛЬНО ПРИГЛУШАЯ СМУТРОЕ ОЩУЩЕНИЕ (потом завопит: я знал, я знал, я недооценивал!). Мономодальный консультант не подозревает о людях, живущих внутри людей. Он даже внутри себя не различает эти базовые компоненты. Лохматое торжество мономодальности: вместо эпической ослепительной вспышки пробуждения остаться, где и были. Мономодальность это беда цивилизации.

В итоге полимодальной работы частичное пробуждение, вот его определение. Пробуждение – есть обнаружение программ подсознания с ощущением их работы, проименованием их + первичной настройкой. Пробуждение это обнаружение сознанием невидимого механизма, которым программы подсознания устраивали противоречия. На моих глазах много-много-много людей «улетели» от раскопок, разборов и моделирований по архетипическим схемам. Частичным пробуждением достигается оооооочень много психологических и медицинских результатов, намного больше искомого ожидаемого. Как вот намереваясь найти в тёмном чулане бертолетову соль вдруг увидеть содержимое ВСЕГО чулана. Не единственный бертолетовый вопрос решается, а вся жизнь меняется, от отвещённости. Всё-всё другое, от мыслей до поступков. Причём фактор непредсказуемости велик, результаты все разные. Можно сказать, достигается несколько групп результатов (их можно группировать).

Итого: важная функция профессиональной психологии:

сделать клиенту частичное пробуждение.

А МОЖНО ВСЁ-ТАКИ НИЧЕГО НЕ УЧИТЬ?

Если избежать освоения базовых архетипов => будешь работать на тех, что освоены априорно, изначально, в исходно знакомых модальностях. Как боксёр, умеющий бить хук справа, если ситуация меняется и хорошо бы надеть фрак, дабы танцевать на балу => продолжит силиться нанести хук справа. Не очень замечая, что перед ним дама в бальном платье. Он других модальностей не учил, кроме стукнуть справа. Других архетипов он не знает.

1. Если учить => клиент чинится быстро: аплодисменты + много радости.

2. Если не учить => клиент вообще не чинится, а насилуется худым нравом + глупостью.

Когда настанет эпоха, в которой знание будет рассмотрено и освоено, все станут работать по варианту №1. Выучат психотехнологию до мастерства и станут помогать людям. Несчастный психолог, которого кто-то научил, что эмоций бывает всего 5 типов, а других не существует – он же всех клиентов насильничает! Ей Богу не вру, я такую видел! Она востребует клиента признаться, какая эмоция. Давая на выбор 5 вариантов: радость, грусть и ещё какой-то бред. Хотя запрос может связан с чем-то иным. Но она же всех насильничает признаться, какая эмоция! А если никакая?

Если у кого-то дурная судьба (уровень 6) – её первая производная дурные события (уровень 5). В психику заходить следует сверху – с её атманического слоя (уровень 7). Ремонт слоя 6 делается со слоя 7, это азы профессиональной психотехнологии. Причём тут эмоции (уровень 3)? Эмоция – дальняя производная дальней производной того, что когда-то было недоработкой жизненной позиции. Не трогай эмоции, когда ремонтируешь судьбу. Трогай ценности/жизненные позиции, подсвечивая их светом из идеала. Так чинится судьба! Однако, малахольный психолог, ничего не учивший, насильничает беднягу-клиента, принуждая задекларировать какой-нибудь бред из списка ассортимента бреда, которому психолога научили такие же как он. Какую эмоцию клиент

переживает, а пошёл ты на хрен с дурацкими вопросами. Надо работу выполнять, а не мусорить в чужой психике. Работа выполняется в первую очередь на основании знания устройства психики. Начинаем учить архетипы и Тонкие тела, а затем субличности. Вы станете видеть, что внутри человека происходит.

О ВАЖНОСТИ РЕМОНТА СУДЬБЫ

Характер – сущность буддхиальная: состоит из композиции разных жизненных ценностей и качеств, приукрашенных разными стилями. Развёрткой характера во времени образуется судьба. Именно судьба укладывает явления, события, время, деньги, исцеления и любые заметные трансформации в едином направлении. Это единое направление образуется композицией жизненных ценностей. Чувствуете, как всё завязано?

Дабы трансформированные элементы психической реальности клиента «держались» в удобной для жизни структуре => нужно в огромной степени работать с буддхиалом! То есть с характером, ценностями, личной философией! СТРОИМ ИЗ ЭТОГО ЦЕННОСТНЫЙ КОРТЕЖ! Это не кусками вповалку, а строгая структура! Учим буддхиальный архетип! Шестой слой ауры! Именно судьба (характер) = систематический, твёрдый, серьёзный слой ауры.

Реальная твёрдость => здесь!

Судьба (характер) = про серьёзное!

Забудьте про твёрдость физического тела, оно туда-сюда, постоянно меняется. И положение в пространстве меняет, и кондицию меняет: оно то молодое, то старое, уж какая твёрдость, сплошное мельтешение! А не то жизненная позиция, вот уж тверда! Кроме того, материю в глаза никто ещё не видел, материя невидима – это форма пустоты и чего о ней судить? Твёрдость = именно в судьбе (характере)! Именно судьба во времени устойчива! Недоработки судьбы порождают события. Поэтому так важно заниматься вычислением аспектов судьбы через ценности. Таким образом корректировать буддхиальную энергетику.

Меньше КПД работать на грубых уровнях (ниже буддхиала) вне связи с буддхиальным. Потому что не возникает ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗА БУДДХИАЛ – а надо закрепить! Грубые уровни: ментал (мышление 4 слой) и астрал (эмоции 3 слой) – эти слои ауры излюблены мономодалами за лёгкую досягаемость – но они же рябь на воде! Не будучи закреплёнными за буддхиал все нижние слои психики расползутся! Хрен соберёшь! Едва дух из подсознания подует ветром перемен, так они все расползутся, не будучи скреплены буддхиально (ценностно). Угадайте причём здесь память? Краткосрочной памятью управляет каузальный архетип (5 слой), его энергетический материал живёт на каузальном слое ауры, а долгосрочная память имеет отношение к буддхиалу (6 слой). Жалкое зрелище человек без памяти, его носит аки невесомый клочок сена по говёному периметру.

Бессмысленно материализовывать клиенту деньги, если не поправил ему судьбу – ровно потому, что буддхиал (6) определяет (нижележащую) каузальную реальность (5). Деньги энергетически берутся сверху, как и любой материал нижележащего уровня берётся с вышележащего «на доработку» или «на уточнение». Материализуя клиенту деньги, мы в прямом смысле работаем с вышележащим буддхиальным уровнем. В том и заключается материализация денег, чтобы перестроить клиенту жизненные позиции/убеждения, дабы они позволяли деньгам существовать в реальности клиента, чтобы он мог деньги иметь в нужном количестве. Если удалось «восподнять» энергию из нижних слоёв ауры вверх (изменить положение туловища в пространстве, изменить телесные ощущения, эмоции, мысли – этим пытаются заниматься приблизительно все психологи, психотерапевты, психиатры, медики и физкультурники), что не так уж и сложно, ибо нижняя часть организма просматривается лучше => можно энергию направить вверх на каузал (5), таким образом достигнуть денежной энергии, подкрепить её снизу. Но полноценно энергия не закрепится, если не за что зацепиться, поскольку не отремонтирована судьба УРОВНЕМ ВЫШЕ (6). Поэтому работа с буддхиалом квинтэссенциональна! Это ясно? Там вверху

целый буддхиальный кортеж, т.е. невидимая ценностно-философическая конструкция. У каждой субличности своя ценность и своя философия, основанная на этой ценности. А все вместе субличности образуют красивый узор, состоящий из черт характера, ценностных платформ, философических импульсов, происходящих от разных сублинностей. Всё это вместе образует бурлящий жизненный поток. Но образования потока землянин не видит, аналогично тому, как глядя с Земли он не видит слоистой структуры атмосферы. Поэтому человек не видит образования реальности, он не читал учебник и не перестраивал своё зрение. Хуже, что и психолог его не видит, ибо 21 век немилосердно дремуч.

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ

В миллионо-миллиардный раз напоминаю о нужде поучиться. Внушаю вам глубоко изучить структуру человеческой психики/организма.

Дабы УСТРОЙСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

– УРАЗУМЕТЬ ПЕРВОНАЧАЛЬНО И

– В ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗУМЕТЬ УВЕРЕННО.

Это в первую очередь книги/лекции/беседы Авессалома Подводного.

А также и мои, я синтезирую некоторые моменты из мудреца в практическую психотехнологию.

Вообразите автослесаря, не читавшего учебник об устройстве автомобиля.

Вообразите кулинара, не читавшего учебник об устройстве борща.

Вообразите архитектора, не читавшего учебник об устройстве небоскрёба.

Вообразите отоларинголога, не имеющего представления об ухе, горле и носе.

Какие у них будут автомобиль/борщ/небоскрёб/ухо/горло/нос? Терзают смутные подозрения, что никакие.

В психологии почему-то некомпетентность норма. 21 век – это

махровое торжество невежества, полное отсутствие компетентности. Специалистов по устройству психики нет, а тогда завещаю: учитесь, учитесь, учитесь! Вы обязательно станете мировой звездой. Вы не можете не стать мировой звездой, потому что примерно 100% ваших конкурентов не дойдут. Они все падут на первом же шагу. Они потеряют интерес к постижению структуры человека ещё на стадии попытки намерения сделать шаг. При первых потугах чему-то научиться => толпа мгновенно растворится. Толпа не про потугу, толпу сдувает любой ветер. На пути познания ты останешься один (одна). Если ты учишься – будь уверен(а) в гарантии крошечного одиночества. Я даже боюсь помыслить времена, когда тебя станут понимать и окажешься не одна. Путь к знанию = крошечное тотальное одиночество. А другие не учатся и ничего не понимают. По крайней мере, из моего 21 века так видится. Моя эпоха есть крошечная неосознанная некомпетентность. «Я не знаю, что я не знаю», но учиться не буду, ПОТОМУ ЧТО ЗНАЮ ВСЁ! Все клинические дебилы величайшие знатоки. Потому что им кажется, они знают всё. Вне зависимости от количества университетских корочек, талантов и апломба. ОНИ, ЗНАЮТ, ВСЁ. Поэтому специалистов по устройству психики В 21 ВЕКЕ НЕТ. А кто есть – не специалист, он сопротивляется познанию категорически. Почему я так уверен? Я вложил секстильард гигатонн мегавольт усилий в продвижение полимодального биофизического знания. Я доказал, что лесных муравьёв нельзя научить дифференциальному счислению. ЭТИХ – ЖИВУЩИХ В 21 ВЕКЕ – НЕ НАУЧИТЬ. Хучь тресни босоножкой по экватору. В области психологии 21 века некомпетентность = штатная норма. В мою эпоху знания никто не ищет. Все привычно довольствуются поверхностными грубыми рационализациями, прости господи, вроде треугольника Карпмана и завета «живи хорошо, а плохо не живи». Та вы шо, какая интересная мудрость! Как вы до такого дошли! Или ещё вот: «прости и отпусти!» А если не прощается и не отпускается? изнасиловали, тяжело, горько, беда, страдания, но помогатор ...не способен помочь. Извините, а вы точно помогатор? Не болтолог? Психолог возопиёт бездарную жалкую фразу «прости и отпусти» – но кому она помогла?

Потрясающе, что простить и отпустить должен ...сам клиент. У которого оно как раз не получается! В честь чего проблема, собственно, и образовалась. Благодаря чему он помощи как раз и просит! Надо брать с него побольше денег да поэффективней решать проблему. 2, 3, 4 часа – быстро. Зная это легко, но куда проще знания избежать, 20 лет сэкономить (зачем-то), и далее танцевать с бубном вокруг костра: прости да отпусти.

Когда я был молод, глуп и задорен, то служил в Проявленном мире издателем, в честь чего выпускал газету объявлений о работе. О ту пору все они искали работу. Это было прекрасно. Они искали себе дело, но затем появился интернет и растёр всех в пыль. Кольт уравнивал в правах, а интернет уравнивших растёр в пыль в пух нахер смешал с азотом. Распылил бедолаг по асфальту, никакой работы больше нет, календарь мая закончился, эпоха сгинула, поэтому все бросились в интернет, блевать океаном глупости друг на друга. Продвигают себя на своих многочисленных страницах. Тонны мусора сыпятся на наши головы круглосуточно. Эпоха, когда глупость каждого стала видна. На мой взгляд, в мире манифестирует крошечное безумие. Абсолютное невежество, чёрная чернота, крошечный мусор. Мои книги про высветление реальности, но мир стремительно грешит и чернеет. Отборные глупцы и глупцыхи, не читавшие учебников, не подозревающие схем человеческой психики – вообще не знающие никакой психики, не отличающие психики от непсихики – знаете, чему служат? Массовым убийствам. Т.е. жестокому истреблению жителей какой-нибудь соседней страны. Ей богу не вру, собственными глазами видел. Дамочка, симпатичная и с хорошей речью, красиво одетая и даже с причёской на голове. А также, прости господи, с 2 миллионами подписчиков на ютубе. С ДВУМЯ МИЛЛИОНАМИ ПОДПИСЧИКОВ на ютубе. В начале мировой катастрофы – ужасной крупной войны – эта дамочка, прости господи, бормотала ...приятные ободряющие слова в поддержку агрессора. Ей Богу не шучу! Собственными ушами слышал. Так оно и было. Она бормотала «всё нормально, ща мы за 3 дня тудой-сюдой, обождите чуток». Чудовище отождествилось с жестоким агрессором, вещало от его имени.

Я думал у неё полторы извилины, оказалась одна. Интернет наполняют бесщётные стада таких полтораизвилинных дамочек. Мириады инфузорий снуют и копошатся в тщетной бессмысленности. Никто из них не хочет ничего знать. НИКТО, НИЧЕГО, НИКОГДА. Слишком мало инкарнаций совершили. Нет никакой психики, нет никакого подсознания, нет никаких психических структур, нет никаких законов, образующих психическую деятельность организма. Однако, могу научить вас жить. Эй, ты сначала научись элементарному различению белого от чёрного, бельмо ты одноглазое.

РАБОТАЙ С ЗАКОНАМИ МИРОЗДАНИЯ, А НЕ РЯБЬЮ НА ПЕСКЕ

Толку в ряби с нижних слоёв ауры никакого, если игнорируется буддхиальный (ценностный, судьбоносный) уровень реальности. Малополезно давать человеку советы (ментал, шевеление ума, суета) и даже наказания, команды (проекция энергии дел и шагов). Мелкая рябь на океанской глади бессмысленна с точки зрения ПРОРЫТИЯ КАНАЛА СУДЬБЫ, по которому течь воде, может быть 10 лет. Под каналом разумею в данном разе единый вектор судьбы, состоящий из множества импульсов от разных субличностей, которые не уймутся, покамест не отработают каждая свою карму. Ну либо человек научится отодвигать питающий субличность архетип вместе с его кармой, что бывает ох как непросто. Понимаете, о чём говорю? О реализации энергий либо отстройке от них, когда чрезмерно жёсткие, если вообще получается от них отстроиться.

Архетип запитывает субличность энергетически и вовсе не обязательно это желанный архетип. Это может быть нелёгкий принцип изоляции/одиночества – как вот у Робинзона Круза. Многолетне беспощадно потрудившегося забесплатно в одиноком заброшенном забытье. Небольшая доза архетипа, конечно, чарует: остров, красота, покой. Но если дозу увеличить в миллион раз, что при okazji случается непристойно одновременно: исходный натал содержит архетип X + прогностика указывает включение архетипа X + эпоха тоже

просела, у неё тоже X – какова доза архетипа X манифестирует? Сколько будет одинокого тропического острова? У Робинзона в книге было 28 лет, у его реального прототипа Селькирка 4 года. Архетип же не уйдёт сам собой, если ему нормально манифестируется. Он будет окрашивать субличность несколько десятилетий или земных воплощений. Пока нужду свою не истратит (карму) => будет окрашивать. Пока вода в баке не выльется – будет капать из дырочки.

Архетип заполучает в свои сети человека ещё до его рождения, особенно ведущий опорный архетип, от которого не сбежишь. По этому поводу Авессалом Подводный выразился, дескать, человек ещё не родился, а архетип над ним уже встаёт. Мелкая рябь хороша для радости глаз по утрам, но радость плохо держится, если не отремонтирован буддхиальный уровень. Авессалом сказал «наша терапия относится в основном к буддхиальному плану». Это именно то, что изрядно оглаголиваю абзацев! Многожды немилосердно занудствую! Конечно, психокоррекция о великом разнообразии психических уровней, энергий, элементов и сущностей, которые надо сочлениить поэлементно, одним куском к другому, дабы энергии меж ними текли. Но всё это будет держаться крепко только при опоре на ценностный кортеж! Группы разнородных психических элементов/энергий удерживаются в относительно стабильном положении лишь если отремонтирован ценностный кортеж на буддхиальном слое ауры! Если настроение женщине поднять, а серьёзной буддхиальной работы не провести – она же завтра снова заплачет! Надо **ОТРЕМОНТИРОВАТЬ БУДДХИ**, то есть буддхиальный материал (ценностный кортеж) и провести скрепляющие вертикальные связи. Я решил назвать это **ШУНТИРОВАНИЕ**. Разбор на кучки + вертикальное шунтирование внутри нужных кучек. Прочищая и простраивая связь с высшим началом (оно вверху). Буддхиал, однако, ремонтировать небыстро. Это занимает время: от нескольких часов сложнейшей работы на сеансе до нескольких месяцев на естественную ценностную перестройку. Давайте назовём красиво: нужно провести **ПЕРЕПРИОРИТЕЗАЦИЮ ЦЕННОСТНОГО КОРТЕЖА**, т.е. перестройку упорядоченного

множества ценностей и жизненных позиций. Т.е. важностную композицию осознать и оживить – с вертикальной прокачкой сквозь слои ауры. Вы держите в руках очень правильную книгу, в которой многожды на разные лады вам выдаётся указание: ЧТО ДЕЛАТЬ С ЧЕЛОВЕКОМ. Ниже объясняю, КАК это делать: ремонт человека = весьма крупный прорыв в психологии, психотерапии, психохирургии, медицине, религии, с той оговоркой, что в мою эпоху люди уже не читают книг, не хотят жить лучше, а препосвящаются убийствам других людей, особенно тех, кто им не сделал ничего худого, т.е. хотят жить хуже, короче и вообще сгореть в аду за свои деяния. Так шо неизвестно, когда люди узнают о цивилизационном прорыве в связи с технологией ремонта ауры, может через миллион лет. Однако, за Господа Бога ответственность брать не буду, Он чудак заведомый, Ему значительно видней, просто длю свою колею на пути познания и унылый гундёж на шпалах просвещения.

Переприоритезация ценностного кортежа, т.е. обновление буддихальной конструкции, похожа на размешивание философии по слегка освещённой области подсознания, вот как дым по комнате гонять. Через несколько месяцев будет «выпадение ценностей в осадок с образованием их обновлённой композиции». Как свеколка с морковкой в борще оседают, если взболтать и подождать – лягут потом иначе. Эффект АПК часто проявляется через полгода или год. Клиент не видит работы психокорректора, ему кажется, что до всего он дошёл сам, «своим умом». А почему без психокорректора своим умом не доходил? До эдакой постановки вопроса добраться нельзя без 10 лет обучения. Есть логика, но она не видна. Реально основная работа сделана уровнями выше (5, 6, 7 слои ауры). Мы действительно работаем в ауре, т.е. в натуральной энергоконструкции организма, а не виртуальной-мысленной, характерной для ума, как бы поступили мономодалы (4 слой). Ум вообще не затрагиваем, на такое время не тратим! Вообразите клитор мадагаскарской девственницы – столько объёма труда на ум тратимся. Экая крохотуля, а дальше бодро идём в остальные места психики (ауры), в первую очередь вышележащие. Самое главное =

связность слоёв ауры и добротный материал каждого слоя. Выше по ауре (5, 6, 7 слои) – невероятно важные конструкции, определяющие всю жизнь. Материал сверху, если там же сверху не отработан => через некоторое время рухнет вниз в осадок. Это печальное обстоятельство реализуется законом, который нас всех утрамбовал в земной мир. В какой-то момент выпадающий вниз контент может «пройти ум» (4 слой), зато выдаётся здесь опция ПОМЫСЛИТЬ ПРОЛЕТАЮЩЕЕ ВНИЗ. На этой стадии человеку предоставляется благая возможность спасти своё здоровье, переоформив ментальную интерпретацию произошедшего. Также осмыслить можно и содеянное психокорректором, что он там сварганил в подсознании клиента. Зачастую результирует, что психокорректор вроде ничего не делал, а всё наладилось само. Ум (слой 4) не видит более тонких измерений (5, 6, 7 слои), ему не слишком открывается переприоритезация фундаментальностей, состоящая из ощущения важностей, а не мыслительных актов. Реально МЫ НЕ РАБОТАЛИ С УМОМ, НЕ ТРОГАЛИ МЫШЛЕНИЕ – не тратили на это время. Работали с буддхиалом (с ценностями), совершая процедуру переприоритезации, то бишь освежая ценностный кортеж. А додумал (что-нибудь) потом уже человек сам – это рябь на песке, оставляем её клиенту на десерт. Работаем с крупными законами и за это берём деньги, а мелочь оставляем на доделки самому клиенту. Если времени много (неограниченное количество), то за 1 АПК успеем всё, но так в мире не бывает, что-нибудь обязательно закончится. Если времени мало – что поделать?!

1. Решать запрос «как он заявлен»?
2. Либо ремонтировать судьбу? Дабы скрепить любые трансформации? Дабы нижележащие конструкции держались крепче из-за ремонта вышележащих?

Как всё успеть? НАЧИНАЕМ С ГЛАВНОГО, ПРОДОЛЖАЕМ ВАЖНЫМ. Надо в любом случае вывести человека на опорные архетипы и оформить ведущие субличности. Простраивая им каналы связи с архетипами. Какой бы запрос не решали, вообще любой: это ключевая суть психологии. Вывести на архетип = уже буддхиально, оно уже важно. Это и есть

буддхиальная работа, выведение на важность. Это базовая компонента эффективной психокоррекции. Надо успеть сделать по-максимуму за отведённое время. Качественно осматривая психику (включая внешнюю жизнь), в 100% случаев ты найдёшь ПОДЕЛАТЬ РАБОТЫ больше, чем клиент имеет в виду (и чем готов заплатить). Также мы отдаём себе отчёт, что клиент сбежит в любом случае: либо отремонтируется, либо закончится его интерес к развитию, либо закончатся деньги, либо иная ценность выдаст больше душевной силы, нежели работа над собой. Все эти пункты нормальны, если основная работа сделана. Много людям не надо, все мои клиенты удовлетворялись дозой в пределах 2-5% от возможного психотехнологически и доступного на тот момент. Никто не использовал меня даже на 6% возможностей. Ещё никто у меня не получил всей возможной психокоррекции, даже кто приходил на материализацию денег => все удовлетворялись результатом и не захотели большего. И даже кто приходил ко мне в годовую проработку на 12 сеансов – даже с ними я не применил всю обойму техник и не провёл весь ряд практик. Уж не знаю почему, большая загадка. Почему-то с одним человеком нельзя сделать всё теоретически возможное. Кармы что ли нет (парного задания)? Авессалом по этому поводу сказал, что обычно человеку не надо большого комплексного ремонта, ему достаточно подправить 1-2 сочленения в Тонких телах. Как словно учитель меня коучит из прошлого через книги – это указание изумительно подтверждается моим опытом. Людям надо микроскопическую коррекцию, самые крохи.

ОЩУЩЕНИЕ ВАЖНОСТИ

Плотные энергии не закрепляются, если им не за что зацепиться, если не отремонтирована судьба (буддхиальный кортеж). Именно судьба укладывает события, явления, время и деньги в одном направлении. Чтоб оно держалось более-менее едино. Без ремонта судьбы всё расползётся в стороны и деформируется. Знаете, как потрогать судьбу? Самое простое: ОЩУЩЕНИЕ ВАЖНОСТИ. Вы помните любое ощущение важности? В этот момент вы трогали судьбу. Это как

пальчиком коснуться священной ценностной энергии. Она же не видна вся целиком, лишь крохотный ломтик, доступный для прикосновения. Реально это ощущение часть толстого ценностного каната из переплетения фундаментальностей (ценностный кортеж). Это реально буддхиал и есть. Об этом не знают психологи 21 века. Важно не то, что у человека в мышлении (содержание ума), важна именно важность. Это ощущение непросто пережить, оно похоже «философическое взвешивание духа». Взвешивание потому, что нужно шевеление, а без движения ценность не ощутишь, не различишь в инертности подсознательности. Это и есть буддхиал: на чём стоял, стою и буду стоять. Это называется ценность, а что по этому поводу думаешь, да ещё сознательно, уже не буддхиал.

Итак, что надо ради прикосновения к буддхиальному (важнейшему) слою ауры (состоящему из важностей)? Даю вам ключ к ремонту человека. Уровень судьбы систематический, твёрдый, серьёзный. Это то, чем человек занимается долго или где стоит изрядное время. Это не мелькнувшее умозаключение, это фундаментальная опора. Если не получается => надо подсветить из идеала, так я изобретал буддхиальную коррекцию. Без подсветки идеалом часто ценности не видны. У каждой черты характера своя философия и правила жизни. Клиент этого в нормальном случае не видит, а психокорректор обязан заведомо знать, какого типа материал обнаружит и где.

БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ, НЕ ДАВАЙ СОВЕТОВ

Малоразумно тратить энергию на грубые энергии (мышление, эмоции), игнорируя буддхиальный слой ауры. Мало толку давать ментальные советы. А давайте проверим, не вру ли я? Ща нарушу свой наказ, дам вам совет. Долой печальный негатив, громозди позитивный конструктив! Хреново не живите, а живите-ка получше! Хорошо живите, да! Удовлетворительно удовлетворяйте удовлетворение! Уфф, посоветовал. Вроде получилось.

Завтра проверьте, насколько помогло. Совет был шикарный.

Поможет ли в дальнейшем? Если станете ему следовать 20-30 лет, выстраивая жизнь в свете совета, может и поможет.

Будете ждать улучшения 20-30 лет?

Не учите человека жить, не давайте ему советов, ничего ему не говорите сверх того, что определяется моими техниками.

Осваивайте мои техники, именно их – лучше вы не найдёте за всю историю земной цивилизации. Суть моих техник в работе с реальными законами (архетипами). Потратьте на мои техники 20-30 лет и вы обязательно станете глубоким профи, хотя не берусь пророчить в какой области.

ОЩУЩЕНИЕ ВАЖНОСТИ НА 2 ПОРЯДКА ТОНЬШЕ МЫСЛИ

6 слой ауры не 4.

Интеллект не мышление.

Буддхи не манас.

Разум не ум.

Ценность не умозаключение.

Фундаментальность не образ.

ПОЛИМОДАЛЬНЫЕ СВЕРХВОЗМОЖНОСТИ

Освоив мои техники, вы обгоните по профессионализму всех помогаторов, существующих на планете. Потому что у них другие техники, чаще всего, малоэффективные или прямо гнусные (назидания, парацетамол, дубина по шее, ракета по крыше дома).

а) **ЦЕЛИКОМ.** Мономодальные техники призваны проплющить человека целиком, как вот слепить снеговика одним комом, а не по частям и без морковки. В советское время ходил анекдот: соревнование по голоданию. Американец, немец и чукча – первые двое сошли с дистанции, а чукча держится, из комнаты не выходит, впрочем, имеется телефон! В крайнем случае можно позвонить и сообщить, что «выхожу из соревнования». Заходят к победителю чукче и видят: он плачет, гладит телефон и стучит по нему сверху пальчиком: телефона-телефона, чукча кушать хочет. Именно так работают мономодалы, это примерно 100% помогаторов, психологов,

врачей etc.

б) УМ. Мономодалы в основном работают с умом, переинтерпретируя происходящее. Мономодалый психолог подталкивает к новой ментальной интерпретации явлений, не затрагивая остальные области психики, о которых банальным образом не подозревает.

Когда вы осознаете греховность этих немногочисленных (двух) почти никуда не ведущих путей и увидите ЦИФРОВОЙ ВЗГЛЯД НА ОРГАНИЗМ => вы преисполнитесь экстазом движения к психокоррекции праведного типа, то есть многогранной. Флаг окажется у вас в руках! Любая полимодалая техника может превратиться в крупное направление психологии/целительства. Каждая из техник похожа на рычаг Архимеда, которым непослушных жителей Сиракуз он грозился ссыпать с парапета набережной в водоворот между Ионическим и Средиземным морями, банально поддев земную кору за земную ось.

О ПРИОРИТЕТЕ СМЫСЛОВ НАД СЛОВАМИ

Говорить с клиентом поменьше (общее правило). Слова – для связи, для коммуникации, это «каркас сеанса». Ум = обслуживающий персонал! Звуковое оглаговливание связывает общение, но работаем-то мы со смыслами! Не со словами, а со смыслами! Каковые сплошь и рядом АБСТРАКТНЫ и не описываются КОНКРЕТНЫМИ словами. Общаемся мы словами, но никогда передача слов не является смыслом: смысл – это передача смыслов. Мы выстраиваем смыслы по схемам, допустим, в подобие пирамиды, если уже прочитали учебник по Тонким телам. Распределяя смыслы по ауре мы помогаем клиенту в ключевой работе, которая по сути ВЕРТИКАЛЬНА. Мы как бы «размешиваем» смыслы по ауре.

- ВНИЗ: сгустить энергоинформацию до плотности соответствующего уровня.
- ВВЕРХ: утончить смыслы, посвящая более плотный энергоматериал его высшему началу (эмоции посвящаем мыслям, которые для них высшее начало, мысли поступкам,

которые для них высшее начало и т.д. – всё по схеме).

РАБОТАЮТ МУЗЫ, А НЕ ЛИЧНОСТЬ КОНСУЛЬТАНТА

Вот ещё важное ноу-хау: будет самообманом думать, что именно вы сам чините клиента. Не вы его чините! Ваша личность безусловно причастна, какая-то сила от личности помогает процессу, и субличность Консультанта манифестирует, безусловно, однако, самые интересные и крутые штуки вытворяют музы!!! За популяризацию этого слова я благодарен Александру Сергеевичу Пушкину. Сказывают, русский язык он оформил в норму, а прежде он был менее структурирован и оформлен. А главное, на мой целительский взгляд: Пушкин популяризировал в человеческом лексиконе термин «музы». Если я скажу «даймон», из-за им очевидного моего сумасшествия люди ударят меня бамбуковой палкой по спине. А вот скажу «муза» – никто подвоха не заметит. В нашем 21 веке слово «муза» уже совсем не криминальное. Спасибо Сансергеичу, проехавшему танком таланта по данной местности. Эта категория сущностей называется даймоны. Музы – разновидность даймонов. Музы = творческие даймоны (дальние посланцы архетипов). Есть слова для обозначения разных вариантов даймонов.

– Музы носят творцам.

– Гении носят изобретателям.

– Демоны вообще не носят, а напротив, энергию забирают (подсасывают). Демоны – худшие из даймонов, они варварские и некультурные. Через демонов к человеку тянут щупальца нижние октавы архетипов.

– Ангелы тоже по смыслу близко, но точного значения не устоялось, поэтому «ангелы» я пока не употребляю. Меня не устраивает разгоголосица, каждый может именовать ангелами что угодно и всегда оно по смыслу разное. Никто не знает, что он имеет в виду: хаос у людей.

Каждый из освоенных архетипов над вами встаёт и шерудит в подсознании. Энергию принося или забирая. Он вытанцовывает изнутри вас даймоном – своей дальней вибрацией. Она похожа на крайние еле заметные колебания

волны в широкой части расходящихся кругов от камня, брошенного в реку. Момент касания объекта дальним еле заметным волновым импульсом – как раз соответствует прилёту даймона. Вспомните римского Амура и греческого Купидона. Разве что прилетали они от архетипа Любви, а ить могут откуда угодно! В руках у даймона лук и стрела, это продолжение энерговлияния, но уже микроскопическое, микровибрация: стрелу надо перехватить и вернуть даймону, чтобы не поддаться влиянию нежеланного архетипа (так лечатся панические атаки – ловить и возвращать стрелу, и отворачиваться, чтоб даймон от ненадобности улетел).

По утрам над Александром Пушкиным вставал АРХЕТИП СТИХОСЛОЖЕНИЯ И ПОЭЗИИ, желающий проявиться в Плотном мире, дабы реализовать свою карму (энергетическую надобность). Архетип слал от себя гонца: музу, гружёную дозой вдохновения, она словно вагонетка, везла абстрактный творческий импульс, в котором абстрактно содержались стихи. Получив импульс Александру Сергеевичу требовалось его расшифровать. Этим поэт и занимался, а энергии проходили через него. Пушкин был приёмником-расшифрователем энергоимпульса от архетип. Музы отчаянно шебуршали, чирикали и вопили, каждая своё: Онегин! Онегин! Татьяна! Татьяна! Поэт носился между ними, ухватывая тонкие стрелы «поэтического Купидона» и не мог остановиться от сладостного упоительного чувства, связанного с получением энергоимпульса и его расшифровкой. Работать трансформатором энергоимпульсов от высоких архетипов – большое блаженство. Оно же всё через тебя проходит! Пушкин оформлял расшифрованные импульсы в стихи, не мог остановиться, вот я тоже эту книгу пишу и бурлит, аки нешто полезное через меня проходит в мир.

Так вот у Пушкина интим со стихами, а у психокорректора с психикой! И архетипами, её конструирующими! Вдохновение + энергетический подъём! Творец или мастер знакомится с архетипом и его осваивает как инструмент. Постепенно или прыжками растёт мастерство. Прилетающий от архетипа даймон становится послушной. Мастерство начинается когда

ты приручил даймона. Купидон стреляет, когда ты хочешь влюбиться и молчит, если его не зовёшь.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО – ЭТО КОГДА ТЕБЯ СЛУШАЮТСЯ ДАЙМОНЫ ТЕХНИКИ И ДАЙМОНЫ МАТЕРИАЛА.

1. Материал.

2. Техника.

Психолог должен а) знать устройство психики и б) владеть технологией работы с ней. Да, настолько просто.

Вот кто мне диктует эти слова? Не сам же их рожая? С утра я не подозревал ни о каких словах, которые тут пишу! Ясное дело: музы несут! Это всё Ментальный архетип: слова и мысли = его порождения! С детства я молчал и толком ничего не оглаголивал. Меня давило сатурнианской тяжестью: натальный Сатурн в начале 3 дома в Близнецах. Двойная тяжесть ума. Я никогда не умел говорить от скудости-хладности мысли. Даже честно сказать, от отсутствия ума. Я кромешно неумный, нет доступа к архетипу ума. Никогда я не дружил с ловкостью мысли, Сатурн не позволял. Я задружил с мыслительным принципом лишь к старости, когда глубоко изучил материал, из которого строится психика. Материал всегда меня звал, так что в зрелом серьёзном возрасте я начал описывать структуру психики и техники работы с ней. А всю прежнюю жизнь выглядел кромешным балбесом и глупцом. Степень моей тупости, неумности и неловкости потрясла без исключения всех и в особенности меня самого. Но так Сатурн в Близнецах на куспиде 3 дома требовал от меня структурировать области человеческого ума.

С чем большим числом архетипов успеет задружить психокорректор (и чем глубже эта дружба) – тем ловчей удаётся ему ремонт человека. Я рыдаю, когда вижу мономодальных барышень в потуге насыпать на голову клиента поверхностную мудрость. Похожую на россыпь красных кирпичей, на тебе, жертва! На тебе! Мономодальные барышни клекочут аки пернатые, но реально себе не

представляют, что такое психология. Мириады этих барышень в инстаграмах и пабликах: клеочут, клеочут! Барышни! Хватит самосвалировать живых людей! Железобетонной девичьей правдой! Учите архетипы! Которые пришлют своих даймонов! Вы освоите крутые техники! В сочетании нескольких техник образуется мастерство! Музы наше всё! Интерференция техник даст высокоскоростную невидимую работу! Хватит заклинать, чтобы жили лучше! Они будут жить лучше, когда вы раздобудете психический материал и его клиенту перестроите!

ВЕРА СЛОВАМ КЛИЕНТА

Мы верим словам, которые слышим, но также и не верим. Верим и не верим. Относимся как к материалу. Да, слова такие-то сказаны. Очень хорошо. Как врач в больнице относится к температуре 38,5? Как к материалу, с которым работать.

– Критерий истины в познании, а тем более в познании самого себя, единственный: глубокое внутреннее ощущение уверенности в том, что это – так (с) Авессалом Подводный.

Слова клиента есть рабочий материал, его надо резать и склеивать заново. Ценность и полезность материала определяется зачастую шунтированием. А это процедура вертикальная, ниже опишу её подробнее. Шунтирование скрепляет и оживляет энергетику, просто по факту склейки материала с соседним. Если оно склеилось – энергетику подогнали верно, а если нет, где-то лажа.

Мы сверяем любые слова

– с вышележащим каузалом (намерения, решения, поступки, действия, события)

– с нижележащим астралом (эмоции, настроения).

Так сразу видим, правда или нет. Чи шо там не то? Клеится ли с намерениями/эмоциями – верно. Не клеится => подозрение на инородность материала. Если склеилось с соседним слоем, допустим,

телесная боль привела к дурному настроению, значит оно

правда,
либо тонкое убеждение привело к точному действию – снова правда.

А ежели всё разболтано и несостыковано – сам термин «правда» неприменим. Как его к хаосу применить?

ВЕЗДЕСУЩИЕ СВЕТОЧИ ЗКЧ

Если вы реально упоенно работаете – вы заморожены процессом проистечения энергий по психофизиодуховной реальности клиента. Вы любуетесь красотой биоэнергопотоков, проистекающих по организму клиента. Взираете на сочетание энергий, превращения энергий – любую манифестацию программ подсознания (субличностей). Вы озадачены бионаладкой процесса, вам не до слов, по крайней мере, не до лишних слов. Поэтому вы не думаете, а занимаетесь работой. Не то мономодал, прости господи, он принимается «думать головой». Шо с клиентом не так, опухоль у него, чи шо, но вы-то полимодал, и такой глупой вещью как размышление не занимаетесь. Вы образуете внутренний простор, где начинается великая мистерия. Вы обустроиваете великий спектакль разноразных энергий и сущностей, похожий на симфонический оркестр, а ты в нём дирижёр. Чирикают музы, ясное дело, им весь простор, музы на сцене, вы подставляете музам то шею, то спину, то душу. Вы под музами гнётесь и вокруг них танцуете, а они танцуют вокруг вас. Благодаря музам вы знаете, куда клиента повернуть и с какой стороны вскрыть. Мистерия пробуждения человека образуется общими усилиями консультанта и клиента, другими словами: человека и Бога. Консультант лишь поле для гольфа, а игроки в первую очередь музы, хотя реально игроков больше.

Словами говорят те, кто не выучил устройства психики. А также прилегающий к ним набор техник. Слова оглаголивают варвары, оставшиеся на прежних местах со времён гибели Помпей. То есть на общесреднем банально-социальном уровне. Варвары забираются в позицию светоча-ЗКЧ (знахаря-как-чо) и подталкивают, куда жить. Эдакие ЗКЧ работают популярными наставниками, обаятельными менторами,

непревзойдёнными коучами и учителями жизни. Это уважаемые профессии: их суть ВЛОЖЕНИЕ В СОЗНАНИЕ мудрости в расчёте, что клиент своим сознанием ЗАРЕГИСТРИРУЕТ вложенное и как-то сам в подсознании перепрограммирует невидимые автоматизмы. Например, тратить денег меньше, чем зарабатываешь. Или зарабатывать больше, чем тратишь. Поди попробуй запрограммировать подсознание, состоящее из автоматизмов (привычек) делать по-новому. Он как оно будет упираться! Самосвалированный великой мудростью человек что-то слышит, но не распознаёт умом, и дальше мудрость никуда не идёт. Прослушал и мгновенно забыл. Хотя был расчёт, что дальше слушатель управится сам. Если мудрость говёная, тупо один знахарь заменяется другим. Прежний завещал «живи влево», этот «живи вправо». Тот говорил «увидишь еврея и убей», его звали Гитлер, этот говорит «увидишь еврея и спаси», его фамилия Шиндлер. Как жить с такими разнородными указаниями! Знахари-как-чо не видят, что они сами находятся внутри штампа, предписывающего куда жить. Не важно, в какую сторону – они внутри штампа!!! Меняешь одного ЗКЧ на другого и живёшь в другую сторону.

Это не наши методы, мы работаем быстрее, стыкуя убеждения с действиями. Вычисляя программы подсознания раскопками в подсознании. Клиента! Не своего! Не надо слушать Гитлера, он не твоё подсознание пересказывает, а своё! Благодаря стыковке вместо самосвалирования доступны скорости психокоррекции, близкие к скорости света. Необычайно важна экологичность пространства. Нельзя вбросить в клиента что-то от себя! А давайте истребим евреев и украинцев, от них на планете все невзгоды. А давай ты засунешь своё мнение себе же в задницу. У меня свои жизненные позиции и предавать их не буду. Нежность в работе с человеком делается принципиальной компонентой. Это про невмешательство своими позициями в хрупкую структуру психики ремонтируемого человека. Мы хорошо видим, как программы подсознания упираются выползая из подсознания в негожею им обстановке (при недостатке нежности). Даже не надейтесь в хамовитой наставнической манере залезть в подсознание.

Никто никуда не залезет в менторском стиле. Только нежность, нежность и ещё раз нежность. Океан принятия и бездна спокойного сочувствия. Не учим жить, повторяю, не учим жить. УЧИТЬ ЖИТЬ = ТОКСИЧНО! Вместо этого выполняем ключевую работу по стыковке уровней с уровнями и субличностей с субличностью. Программы подсознания будут открываться и позволять сознанию рассмотреть себя лишь при абсолютной нежности. Вот как ребёнок в пузыре у мамы растёт. Перед сеансом у целителя состояние должно быть похоже на гладь райского озера с утра. Я называю его ВОДА-ВОДА. Знахари-как-чо мгновенно уничтожают это бесценное состояние нахлобучиваемой сверху мудростью.

ВО ВРЕМЯ СЕАНСА ПРОИСХОДИТ СУМАСШЕСТВИЕ

Сойти с ума = стронуть с места привычные алгоритмы психической деятельности, мышления, реагирования, действия, переживания, любых энерготрансформаций. Особое внимание на сокращение объёма ума. Надо увести внимание с 4 слоя ауры, ответственного за мышление. В мою эпоху все обожают думать, но не свои мысли, а коллективные, общественные. По большинству общезначимых вопросов узнать мнение человека нереально, ибо куда ни ткни – обломок мнения коллективного духа эгрегора валяется, эдакая хитиновая шкурка подванивающая, но человек её жуёт. Очень трудно встретить в 21 веке человека, у которого на ментальном слое ауры не лежал бы толстый слой спёкшегося козьего дерьма фасованного калибра типовой окраски. Вот кабы человек думал собственные мысли, то ладно, а он думает общественные, семнадцатого сорта. Четвёртый слой ауры (ум) разбухает, как живот девственницы через полгода после группового секса. Если внимание где-то вне ума, значит человек с ума сошёл? Именно так, отлично, так нам и надо.

– Понимание психологом своего пациента – это никогда не есть понимание слов (с) Авессалом Подводный.

В «Тонких телах» Авессалом специально акцентировал типаж «ментального человека», взирающего на мир сквозь призму

ума. Формально можно бы и другие «прикипевшие зацепленности» описать, к примеру «астрального человека», но вот Авессалом описал ментального, а остальных предложил довообразить самостоятельно. По предельному прискорбию, ментальный человек у людей дремучего нашего 21 века цветёт и пахнет. Ничего не изменилось, лошадиный хвост продолжил рост из задницы. Задница продолжила пердёж. Человечество замороженно продолжило нюхать. Вы меня простите за резкие метафоры, Сатья Саи Баба сказал нежнее: «ум несамосветящийся». Дескать, мало в нём энергии да смысла. Никто не замечает проблемы, как навозный жук не замечает навоза. Бесконечно по нему шерудя соскальзывающими лапками. Люди вообще не выходят из ума. Кроме единственного ума ничего не видят. Что в уме, то и в реальности. Сплошь думают и осмысляют. Ум крутит бессмысленные образы и безмозглые логические конструкции. Эгрегоры заливают в индивидуальные подсознания коллективное содержимое. Прости, барыня, у тебя прыщ на носу. Это оргазм или понос – уму всё равно. Он хоть чё помыслит. Реально эффективно работал Артём Стрелецкий из психологического сериала «Триггер». Стрелецкий вообще не работал с умом. За шо я ему изрядно аплодирую, вернее, сценаристам. Вы большие умницы, сценаристы, всё правильно сформулировали. Но у него был отец, тоже психолог, сыгранный прекрасно Игорем Костолевским – вот он сидел в уме. Это было ОБШ – одноизвилинное безмозглое шевелилово. Размешай да пошевели свой ум. Это была единственная применяемая техника.

За короткое время следует просканировать ауру (психику) и первым делом утащить внимание клиента из области ментального ума: оттуда, где живут все противоречия! В отличие от остальных энергий ауры (психики) – ум бывает любым, он умеет помыслить даже то, чего не случается! Носорога с высшим образованием на шпильках с наградой от ЦК КПСС и дипломом от Александра Македонского! Ум способен ловко такое помыслить. С другими слоями ауры хулиганства поменьше, ибо меньше подвижности.

Безусловно, в общении мы пользуемся умом, как бы я писал эти буквы? Но РЕАЛЬНАЯ РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ С ВНИМАНИЕМ, пишу не ради букв, а ради смыслов. Тебе надо переместить внимание и удержать в другом месте. С клиентом: следим не за тем, что человек говорит, а где находится его внимание. Для того и слушаем, что калибруем: где внимание? В 21 веке почти нет специалистов, умеющих ВЫНИМАТЬ ВНИМАНИЕ ИЗ УМА. Все зачем-то существуют в уме. Стремятся найти сопоставления в уме. Одного куска ума с другим. Они называют это «логика». Если сопоставление кусков ума удалось, они говорят «логично». Современные мне консультанты не выходят из ума, кроме некоторых легендарных персон. Тренер Виталий Булавин на своём экстатичном чудо-тренинге «Технология успеха» выводил внимание из привычных штампов. И в том числе из области ума. Направляя внимание на каузал (действия и поступки), меняя ментальную интерпретацию (иной разговор) и обучая различать каузал (факт) и ментал (мнение). Не зная эзотерики Булавин учил различать 2 слоя человеческой ауры.

В профессиональном целительском акте результат великолепен благодаря ловкому быстрому изменению положения вектора внимания. Но если человек на АПК не пришёл, учится дистанционно через книги, экономя крохи незаслуженных финансов и робея отправиться в полёт сквозь экстаз – глубокой трепанации ему не сделаешь. Приходится транслировать знания через буквы, как удовлетворённо указал Авессалом, дескать, что написал в книге, можно уже никому не рассказывать.

Изложение важного закона = проекция буддхиальной компоненты. Это похоже на переноску тяжелого камня. Принимая сведения, читатель/ученик удерживает вектор в уме на законных основаниях. Но далее обязан САМ ПЕРЕМЕСТИТЬ НАЛОЖЕННЫЙ МАТЕРИАЛ его по своей психике. Рот обязан сам разобраться, что делать с ложкой супа. Функция писателя-тренера здесь заканчивается. Т.е. камень следует уложить там, куда его несли. Заради какой лакуны его тащили. На сеансе укладывает мастер, а через

книгу укладка – на совести читателя. Если материал действительно ценный (а у меня ценный) – его надо РАЗМЕШАТЬ ПО ПСИХИКЕ. Изменяя в том числе убеждения: буддхиал = ценностный кортеж. На такое нужно время, поэтому следует переваривать изложенное в данной книге несколько лет.

Вот ориентир.

Малое время – каузал (до 1 года).

Большое время – буддхиал (до 10 лет).

Эпическое время – атманический план (10-50 лет).

Быстро прочитать и мгновенно всё усвоить нельзя.

Дух, творящий мир, организует неприятности, катастрофы и трагедии оттого, что человек ржавеет на ровном месте. Дух изволит развития, эволюции, осуществления мира по Его воле. Но вектор внимания человека заедает в неподвижности. Траектория движения вектора покрывается ржавчиной. Вектор может слегка и дёргается, на полписюна влево и на четверть вправо, но не выходит из штампа. **ДАБЫ ЗАМЕТИТЬ РЕАЛЬНОСТЬ, ВЕКТОР ВНИМАНИЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ СПОСОБЕН ХОДИТЬ ВЕЗДЕ.** Так у просветлённых после завершения цикла земных воплощений. Но не таков наш беспробудно спящий герой! У него оба наконечника вектора внимания рядового землянина может и дёргаются, но по незаметному привычному штампу ABCDE. Попытки сместить внимание деформируют невидимый штамп. Человек беспокоивается – резким изменением собственного восприятия-реагирования. Ему не хочется жить лучше! Он хочет как привык! Ему так удобно!

– Мечта рабов: рынок, где можно купить себе господина (с)
Станислав Ежи Лец.

Основание вектора внимания не выходит из программы подсознания, окрашенной архетипом рабства. Из модальностей рабства, конечно, видим собаку снизу –

подчинённую модальность «раб». Острие вектора уходит в фантазию, где хорошие хозяева и можно выбирать. Это всё, на что способны программы подсознания раба. Вместо освоения новых ПРЕКРАСНЫХ МОДАЛЬНОСТЕЙ человек принимается ...защищать своё НЕПРЕКРАСНОЕ СОСТОЯНИЕ! Раб отдаст жизнь за рабство! Будет неистово сражаться, дабы рабство продолжить!

Большинство людей категорически не изволит пробуждаться. Почти никто на свете не хочет быстрого, лёгкого и красивого развития. Всем охота помучиться, как Верещагину из «Белого солнца пустыни». Как словно и нет на Земле существ, желающих жить лучше. Земляне привычны к бедам и трагедиям. Евразию затопило, она ушла под воду, вместе с Европой и Азией, но сколь приятно поволноваться! Переживательная функция отработана! Так привычно треволение от катастрофы! Плюс радость, что затопило их, а не нас! Никуда их не сдвинуть с привычных штампов. Мужики с вилами, слушайте! Вон те мужики с деньгами хотят отнять у вас вилы! Друзья, шажочек назад, пожалуйста. Ща эти с вилами побегут на тех с деньгами. Предсказуемы как шестерёнка будильника, вымоченная в слегка подсоленной водке.

Обычно привычно традиционно побеждает штамп ABCDE. Невидимый, но беспощадный. Который стремится восстановить привычное состояние. Мы отменяем жёсткость грядущих испытаний, помогая клиенту переместить внимание. ДЕЛАЯ ВООБЩЕ ПОДВИЖНЕЙ ВНИМАНИЕ. В прямом смысле мы понижаем калибр грядущих катастроф. Узнать об этом клиенту нечем. Человек не может знать будущее из-за амнезии, наложенной при спуске в земное воплощение. Воспринимать он не может, потому что думает мышлением (Близнецы вместо глубокого Водолея). Нет способа майскому жуку увидеть стену впереди. При хорошем знании полимодальных моделей, в том числе Тонких тел, можно приблизительно прикинуть, сколько времени материал будет опускаться с буддхиала (нестыковка ценностей) на каузал (автокатастрофа), на ментал (ухудшение содержания мыслей), на астрал (понижение настроения), либо до эфирного слоя

(здесь недоработка ценностей становится медицинской болезнью) и физического (туловище всмятку от удара на встречной полосе). Вся эта цепочка просматривается лучше при навыке полимодального ремонта людей. Многие болезни/катастрофы загодя видны. Я всем показываю, что их ждёт. Причём сразу же активую хорошее и дорабатываю плохое. Это считанные часы, даже быстрее, чем если об этом будущем рассказать. Я пользуюсь формуемым материалом как инструментом, показываю людям материал, который в будущем превратится в материал, который превратится в материал, который превратится в разные явления.

Рассказывать ментально запрещено (самосвалировать ум нельзя), ибо получится проекция, а чёрная проекция вообще харам. Запрещено говорить людям дурное, что их ждёт. Особенно зная заведомо, что на всё воля Духа и любые испытания сверены с Высшим Я человека, если не прямо Им выбраны. Мой выбор => показать людям будущее без интерпретации, без толкования. НЕ РАССКАЗАТЬ О НЁМ, А ПОКАЗАТЬ. Человек видит, куда ЭТО приведёт, хотя может не заметить моей работы. Как я тужился да корячился, чтобы раздобыть из одного слоя психики материал для другого слоя и наладить его регистрацию сознанием. Может в вашу эпоху полегче будет эдакое показать и передать смысл. После 6 лет практики мне стало казаться, что люди вообще не понимают, что я делаю. Даже кто очень хорошо понял, оказывается, ничего не понял.

Автокатастрофа это каузал, а он формуется, его можно лепить, по его качеству и количеству можно судить, образуется ли СОБЫТИЙНАЯ ЭНЕРГИЯ, достаточная для автокатастрофы? Соберётся ли она либо размажется по соседним слоям, в особенности будучи проработана на буддхиале? Это жизненные позиции, ценности и убеждения. Мы оживляем программы подсознания:

- переводя внимание по схемам и
- трансформируя одну энергию в другую.

Итоговая производная работы программ подсознания результирует положением вектора внимания. Более-менее закреплённого в улучшенной реальности.

ЧТО-ЛИБО ПОЛЕЗНЕЙ ПЕРЕЗАКРЕПЛЕНИЯ ВЕКТОРА ВНИМАНИЯ ТРУДНО ВООБРАЗИТЬ.

Вот ещё, святое-пресвятое:

1. Уподвижничество внимания, обретение доступности ему новых измерений. Например, к мышлению добавляется опция действия (к менталу каузал + ещё архетип Козерога, превращающий умозаключение в намерение). Или вместо иньской компоненты (внимание на переживательный импульс), добавляется янская (внимание на активный импульс) и т.д.
2. Благодаря подвижности (уподвижничанию) создание вниманию самой возможности выбирать, куда зайти. Чем больше освещено сознанием, тем больше возможных положений внимания. Всё, что в вашей жизни произойдёт дурного – от нерегистрации сознанием предвестников. Ну либо самообманное игнорирование в анестетических целях.
3. Возможность видеть будущее – примерно прикидывать, сколько времени на энергетическую конвертацию уйдёт. Пока что-то просочится с одного уровня на другой. Делать людям видимость будущего легко и просто. Вместо просматриваемости на 2 дня человек видит на 2 года вперёд. В 365 раз улучшается видение будущего. Оно вообще не про планы (ум-бетонешалка), а про объём сознания (мировой феномен регистрации происходящего). Однако, никто не может видеть, как расширилось его сознание. Нельзя узнать, что твоё сознание видит будущее вместо 2 дней на 2 раза по 365. Человек может лишь заметить больше материала, пересчитать его и на этом основании судить, что сознание увеличилось в объёме. Это микросуждение изнутри своей психики, наблюдающей материал, а не сознание, поскольку сознание и есть то, что регистрирует материал. Видеть объём сознания, глядя сознанием из себя самого, нельзя. **ВИДЕТЬ РАСШИРЕНИЕ СОЗНАНИЯ МОЖНО СБОКУ =** профессиональный взгляд, вот как на полки супермаркета. Психокорректор видит, что на этой полке распознавание материала клиентом увеличилось, на этой тоже, на третьей не очень и хорошо бы повторить сеанс через полгода. Полки супермаркета = психика исцеляемого, которому сознание

расширяется, а мысли отключаются. Ибо мысли выдавали себя за содержимое полок! Но нет, мысли не еда, а пластмасса!

Эти штуки намного важнее всего, что может вообразить человек. Трагедия всех современных мне психологий, психотерапий и психиатрий в том, что ни малейшего представления о векторе внимания они не имеют. Все психофизиодуховные помогаторские технологии бестолково снуют в уме. Аки та белка в колесе, которую напоили пивом и прыснули в анус перцовым баллончиком. Нормальный психолог лишь проедает клиенту плешь за его же деньги. Ни о каком внимании психолог не слышал. На моих глазах похоронили кучу людей, только за последние несколько лет и только на фэйсбуке. Люди стадом идут на кладбище. Покорно и уныло, ни дёргаясь чуточку подглядеть, что хоть происходит. Огромное число людей похоронили. Все реально как архетипические зомби. Умиравшие покорно умирают, онкологи смиренно казнят одного за другим. Целенаправленно, сознательно, фабрично, конвейерно: КАЗНЯТ. Никто не пробует выйти из колеи. Ни онкологи, ни их жертвы. Сознание принципиально у них не включается. Один мужик, обожаю эту историю, поехал в Армению. Перед этим он писал что-то в чате, на что я отреагировал БНС (бегом на сеанс). Потому что если БНС, то спорить ни в коем случае нельзя. Если БНС, то и недели ждать нельзя, надо бегом на сеанс. Избегнувший БНС заболевает, попадает к врачам или умирает. Нет, он поехал в Армению и сломал ногу. Восприятие у него отсутствовало, сознание тоже. Он почти совсем не регистрировал никакой реальности, и ничего не воспринимал. При ближайшем рассмотрении мужик оказался реальный дурак, не такой, чтоб слегка, а совсем, отстал на пару тысячелетий. Абсолютная марионетка социальных эгрегоров – тёмных, низкоуровневых, злых. Как он учился по улицам ходить и не падать, вот вопрос. Не понимаю, как до Армении добрался. При этом он гордится, дескать...ездит на «Майбахе» и собирает 50 человек на тренинг. Причём я верю, такое быть может. Оно так и бывает. Чем глупей, тем больше аудитории цепляешь. Чем шире аудитория, тем поверхностней желанные ею истины. Тренинг

«как убить еврея» собирал у Гитлера фантастическую аудиторию. Для успеха требуется бодрость и глупость. В уме сновать можно бесконечно, если это делать бодро, без включения сознания и ничего не воспринимая, то ум всегда протянет липкие лапки пьяной белки в колесе. Только настоящий ядрёный ум способен превосходительно сопоставить унылое горе обладания Mercedes-Maybach с упоительным счастьем босохождения по райским пляжикам, где я пишу эти экстатические книги, полностью растворившись в мечте. Унылое горе лучше упоительного счастья, вот как. Это не о жизненных ценностях, какие бы ни были, а про сопоставление. Это умеет именно ум. Сравнение = чисто ментальная процедура. Ну здравствуй, ум!

ПРИЁМНЫЙ ПОКОЙ

Особенность полимодальной коррекции в том, что нечаянно можно решить проблему клиента на предварительной консультации. Обозначаю важное правило: **ОСМОТРЕТЬ, НО НЕ ОТРЕМОНТИРОВАТЬ**. Надо научиться **НЕ ВЫЛЕЧИТЬ ПАЦИЕНТА МГНОВЕННО** – до того, как взял деньги.

Предварительный осмотр нужен чтобы:

- увидеть, можешь ли ты вообще справиться с задачей,
- оценить объём работы, спланировать длительность коррекции (число сеансов, типы работ),
- «понюхать парную карму» – она похожа на тонкое воодушевление работать вместе (если такого ощущения нет – парной кармы нет и работать пациентом не надо),
- начать предварительную настройку.

Стандартная беда: консультант, вооружённый невероятно крутыми схемами, неаккуратно прощупывая психику, нечаянно тычет в место, отчего проблема решается. Например, клиент хочет познать себя, узнать «кто я». Консультанту надо проверить: до какой стадии познания дошёл клиент. С этой целью он **ЩУПАЕТ** «а ты кто». Клиент бодро отвечает (пользуясь энергетикой консультанта, интересом консультанта), чего раньше ему не удавалось, и больше по данной теме в нынешнем земном воплощении консультация не

нужна. Клиент знает, кто такой, зачем нужен, вопросы исчерпаны, деньги не заплачены. Самое обидное, когда проблема решается не полностью. Дискомфорт ослабевает лишь немного. Проблема не решена, однако, заметно облегчение. После этого клиент может на платную консультацию не придти, реальной серьёзной проработки избежать. По причине ослабления мотивации: болит меньше. Имея параллельно ещё кучу проблем! Человек может попасть к врачам, они его по-быстрому отравят и зарежут, сунут в морг. А мог бы пройти сеанс, перенастроить энергии, вылечить болезни, изменить реальность, ещё пожить. А началось с того, что полимодал неаккуратно облегчил боль на предварительной консультации. Поэтому «щупать психику» надо предельно аккуратно. Трогая материал, но его не трансформируя. Категорически запрещается помогать на предварительной консультации. Надо чуточку пустить приятное чувство, чтобы клиенту хотелось повторить.

Повторяю.

Уменьшили дискомфорт на 20%, сознание клиента регистрирует мыслеформу «о! нормально! не сильно-то и болело!» и больше никуда он не дёргается. Привычно самообманно внушая себе, что проблема невелика. Затем врачи, морг, кладбище, черви. У врачей оно по-быстрому, щелчком пальцев по алгоритму сплавляют. Без рефлексии и самообвинения. Чем меньше напоминает осмотр действительную работу – тем лучше. Вы когда девушку за попу трогаете и в щёчку целуете – вы же не занимаетесь с ней любовью полноформатно. **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА: ТРОГАЙ, НО НЕ ТРАНСФОРМИРУЙ!**

ОВЛАДЕНИЕ МАСТЕРСТВОМ В ПОЯВЛЕНИИ СПОСОБНОСТИ НЕ ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ

Мастерство означает приручение даймонов материала, т.е. архетипических хвостиков от архетипов, комбинацией которых материал образован. Мастерство = проявление архетипов б

дом гороскопа и Вишудхи. Как раз 6 дом обучает работать с даймонами, благодаря чему и после чего ученик восподымается на вишудху в роли мастера. Главная задача овладения мастерством стрельбы из лука в том, чтобы **НАУЧИТЬСЯ НЕ СТРЕЛЯТЬ**. Именно это указуют восточные притчи. То же наблюдаю на практике.

Если ты овладел невидимыми силами и приручил хаотических даймонов – **ТЫ МАСТЕР**. Всегда можешь выстрелить из лука и всегда попадаешь в цель. Всегда получается великолепно. Далее ты становишься рабом техники, либо научаешься не стрелять. Архетипические хвостики (даймоны) толкают под локоть: ну стрельни ужо! Чо ты, давай!

Мастер тот, кто может с невозмутимостью глядеть на умирающего от проблемы, решаемой щелчком пальцев. Мастер способен подавить или устранить **ИМПУЛЬС ПОМОЧЬ**, потому что о помощи не просят. Высшему Я объекта угодно, по-видимому, объект погубить и мастер должен не лезть. О помощи оттого и не просят, что губительное побуждение духовное, а Дух финализирует, а не спасает. Кабы Дух восхотел бы спасти, умирающий попросил бы о помощи! И мастер мы мгновенно его вылечил! Если Дух захочет – оно так и будет! А нет – тогда нет, и если влезешь, убьют ещё и тебя (высшие силы). Поэтому учись не стрелять на данной стадии. Та ещё задача!

* У подмастерья не так, его распирает энергией от удачных выстрелов, он всё время учится стрелять.

* Не путать с равнодушными балбесами – они тоже глядят на умирающих равнодушно.

СОЙТИ С УМА ЗА 5 МИНУТ

Был на моих занятиях случай. Я набрал несколько учеников на курс «Как консультировать». Занятия еженедельные. Дабы когнитивно усилить смысловую компоненту => **В НАЗВАНИИ КАЖДОГО ЗАНЯТИЯ ВАЖНОЕ ПРАВИЛО**. Самая суть темы – в названии занятия.

Давно заметил, что можно тыщу лет рассказывать, а ничего не понимают. С каждой новой попыткой донести знание пытаюсь быть выразительней. Ковыряю многослойней, преподаю

аккуратней. Тренирую изысканность+точность. Первое же занятие курса называю «СОЙТИ С УМА ЗА 5 МИНУТ». Это официальное название. Я заклинал быстрее смещать внимание в остальные слои ауры. Это ключевое знание психолога, ключевой его навык. Человека ремонтировать, а не тратить силу на бесплодное шевеление ума, не рассуждать. Вот как для ремонта карбюратора автослесарь нового поколения разобрал бы его, чистил и собирал обратно. Вместо подхода старой эпохи, куда более знакомого и традиционного, в котором автослесари обсуждали состояние карбюратора на всех ремонтных сессиях, но капот ни разу бы не открыли, поскольку не подозревали о существовании какого-либо капота, а под ним мотора, а в моторе карбюратора. С моей точки зрения все психологи 21 века сумасшедшие, потому что не вскрывают капот и не изучают устройства мотора. А с их точки зрения сумасшедший я, твердящий о какой-то невидимой структуре мотора, которого не бывает. НИКТО В МОЮ ЭПОХУ НЕ ВЕРИТ, ЧТО У АВТОМОБИЛЯ ЕСТЬ МОТОР, А У МОТОРА СТРУКТУРА. Все карбюраторные диалоги представляют собой умственные (логические и образные) манифестации тех, кто никогда не видел карбюратора, беседующих с теми, кто тоже не видел карбюратора, т.е. поэзия. Примерно 100% психологов 21 века не подозревают о существовании мотора внутри автомобиля (набора архетипов, живущих в подсознании человека).

На других занятиях я дал схему психики и личности. Далее прошли важную тему «Проекции». Через месяц сделали консилиум. Шикарное занятие! Студенты должны осмотреть потенциального клиента и вынести суждение «что с ним делать?». Осмотр + вердикт «какие техники применить?». Проблему ни в коем случае не решать! Было 2 лидирующих по смелости студента. Лучший из лучших Константин Миронов осмотрел клиента хорошо. Мастерски, можно сказать, меня аж перепучило от восторга. Как словно Костя взаправду изучает мои заповеди о работе с клиентом. Как словно Костя дырявит заслонку мироздания, воспрещающую ЧЕЛОВЕКУ 21 ВЕКА ЭДАКОЕ ЗНАТЬ. Почему-то Косте можно – он мои заповеди понимает. Чем-то Костя заслужил право ТАКОЕ ЗНАТЬ. Надо

бегло осмотреть ВЕСЬ организм, пробежкой, а не цепляться к одному месту аки глупая пчела, ужалившая в локоть и застрявшая в нём навсегда. Константин хорошо осмотрел клиента и вынес правильный вердикт. В данном разе надо Атманический анализ. Потому что беспутица и надо править направление судьбы.

Следующая дама-астролог, консультирующая 5 лет, зная астрологию, однако, не наработала навыков работы с психикой. Она не знала её устройства, даже хотя прошла у меня однажды сеанс. Как теперь ясно, вообще ничего не поняла, а сегодня принялась на курсах по консультированию пытаться решать вопрос. Это вместо прощупывания, как 1000 раз заклинаю. НЕ РЕШАТЬ ВОПРОС, А ТО КЛИЕНТ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ НЕ ПРИДЁТ. ЕСЛИ ДАЖЕ ОСЛАБИШЬ ЕМУ БОЛЬ НА – 10% => МГНОВЕННО ВЫРАСТАЕТ РИСК, ЧТО НЕ ПРИДЁТ. Если в данной книге я тысячи раз повторяю одно и то же – значит, меня заколебало. Сотен повторений недостаточно, буду повторять тысячи. В достаточности ли предостерегал от работы с умом? Только об этом и говорю! Вас предостерегал уже в достаточности, а даму эту нет. Астрологиня всё время находилась в уме, ПРИЧЁМ В СВОЁМ. О, Зевс, владыка Олимпа. Где твоя ядрёная молния. Что мне делать с мирянами, Зевс? В нарушение базовых правил ученица ПРОИЗВОЛЬНО (криминал) выхватила (криминал) в показаниях клиента один из заветных (правильно) образов и стала мотивировать (криминал) клиента помедитировать на этот образ. Плохо здесь всё.

1. Образ = мысль, а уровень мысли надо покинуть как можно быстрее. Тысячи раз об этом говорю. ПОКИНЬТЕ УРОВЕНЬ МЫСЛИ ЗА 5 МИНУТ КОНСУЛЬТАЦИИ. СВЕДИТЕ КЛИЕНТА С УМА ЗА 5 МИНУТ. Образ это мысль = 4 этаж психики, чем быстрее оттуда уйдёшь, тем лучше! Останавливаться на ментале не следует! Надо КОСНУВШИСЬ МЕНТАЛА ПЕРЕЙТИ К ОСТАЛЬНЫМ СЛОЯМ АУРЫ. ИХ ТОЖЕ КОСНУТЬСЯ, И ВЕЗДЕ НЕМНОЖКО ПОПРИКАСАТЬСЯ. И ВЫНЕСТИ ВЕРДИКТ, ЧТО ДЕЛАТЬ С КЛИЕНТОМ!

2. Навязывала образ, ценность которого консультант определила на свой вкус. Это криминал криминальный

жестокосердый. Как насрать в чужую душу, а вот.

Запрос подразумевал ремонт судьбы. Это прекрасно решается Атманическим анализом. Быстро, красиво, легко, упоительно, за 1 день, с выдающимися благотворными эффектами. Это экстаз экстазов и облегчение облегчений. Это свет идеала и ощущение счастья. Это исправление судьбы и просвет на пути. Решать надо сверху => из атманического слоя ауры, применяя технику Атманический анализ. Константин к этому выводу пришёл сразу. И получил (в очередной раз) 5 в зачётку. Но он отучился на моих лекциях почти 2 года, а эта дама не училась! Она лишь пришла! Согласилась поучиться! Зачем-то она применила Синтетическую модальность Триадиического архетипа + проекцию. То бишь произвольно ЕЮ выбранную социальную роль стала навязывать клиенту. Роль хотя родственную Атманическому архетипу (Синтетический и Атманический родственники), но применение Синтетического вместо Атманического не даст эффекта! Нужно идти именно на атманический слой ауры! Но дама заставила клиента мыслить умом, перемешивания материал вниманием в уме. Чего не следует делать, поскольку оттуда бегом надо бежать, из ума.

Ученица применила сочетание ментальной и атманической модальностей, что-то вроде атманического подтела ментального тела и всё это в формате жёсткой проекции трамбовала в ум бедного клиента, Надавливая на него и протагонизируя образ. Это жёсткий криминал, уфф. Юноша туда не пошёл, он отринул для себя дорогу (решил не учиться на лётчика). Однако, дама усилила отброшенную идею, доставая покойника из гроба и всовывая обратно в спортивный костюм. Смекнув, что на костюм покойник при жизни реагировал. Это криминальная проекция: вброс значимости куска материала. **НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЕ ДОУСИЛЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ**. Она вообще не имела права акцентировать конкретный кусок, не то, что усиливать его значимость. Этим грешат все психологи – здесь было особенно цинично. Потому что дама энергетически мощная, цепкая, фактически она сама решила, с каким материалом работать. Это характерно для Растворительной диалектической модальности (эксперт,

мудрец, знаток, Шива по индусам, Родитель по Берну, Критик по Диснею, суперэго по Фройдю). Многие мудрецы уступают искушению научить жить и выбрать за клиента, куда ему идти.

Не осмотрев психики и не изучив АБСТРАКТНЫХ обстоятельств, дама ПРОИЗВОЛЬНО ВЫБРАЛА НА СВОЙ ВЗГЛЯД КУСОК, с которым работать – и добавила ему внимания, значимости, времени. Она стала подталкивать клиента к мечте, которую он уже отринул в своей жизни, он уже решил не становиться лётчиком! Его Высшее Я, конечно же, водило кругами, но ведь неочевидно, куда целилось! Атманический анализ решает заявленный вопрос благостно, мгновенно и блестяще, ЧЕРЕЗ ОЩУЩЕНИЕ ТОНЧАЙШЕЙ ЗАВЕТНОЙ ЭНЕРГИИ, ВЕДУЩЕЙ ПО ЖИЗНИ. Однако, дама зачем-то взяла на себя ответственность за судьбу клиента, решила на своё усмотрение, где копать. Она не заметила, что САМА выбрала материал: это, на мой взгляд, ужасное насилие и жёсткий криминал. Если вбрасывать от себя – программы подсознания не раскроются! Дама полностью находилась в уме, из ума не выходила вообще. Она и клиента заставила думать, что есть криминал криминальный. Она проигнорировала базовое первое правило консультанта: СВЕСТИ С УМА ЗА 5 МИНУТ. Даже цельное занятие в эту честь было! А не помогло! Курс начался с занятия, названного в честь базового правила! Но майский жук не умеет читать!

Дама трамбовала живого человека грубым умом, вот как посудную лавку вместо покупки тарелки завалить навозом из кузова самосвала. Отныне прекрасный навоз определяет реальность посудной лавки! У него дезориентация по судьбе => надо лезть в идеалы! Думать не надо ни в коем случае! Не радиатор, а карбюратор! Она не заметила, как взяла на себя ответственность за происходящее. Не трогала ауру почти вообще, не сканировала дырки, хотя прежде прошла у меня весьма полноценный АПК и могла бы предположить, как надо делать. В отличие от 8 млрд землян, которым повезло существенно меньше, которые АПК у меня не прошли.

Не надо бревном по шее вместо профилактического осмотра.

Психолог не имеет права что-то вбрасывать от себя. Тем более психолог не имеет права решать, какую тему акцентировать. Психолог обязан сканировать ауру и выявлять её особенности. Акцентируя её «кусочки», выглядывая места, с которых начать ремонт. Психолог может акцентировать место в схеме ауры, но лишь Высшее Я клиента может акцентировать материал в этом месте. Вот суть профессиональной экологичности, скорости и точности работы.

Я записывал ошибочные манёвры дамы и затем изложил вслух. Получилось: ум, ум, ум и ещё раз ум. Плюс жестокое давление проекцией. Замечания мои указывали крошечную ошибочность работы с умом. Так судьбу не починишь, судьба ремонтируется сверху! В уме судьбы нет! Запрос клиента решается сверху (с атманического слоя ауры), а не снизу (с каузального). И уж тем более НЕ ЕЩЁ НИЖЕ (ментальный ум, слой 4). С уровня ума ни малейшего шанса поправить судьбу нет! Если даже клиент судьбу продумает умом – это мало ему поможет! Нужна реальная энергия, оформляемая судьбой, т.е. конструкция жизненных ценностей! Судьбу даёт ценностный кортеж, а он правится вдохновением из идеала! Бензобак наполняется бензином, а колёса воздухом! Как это можно объяснить в 20 или 10 веке?

Однако, вместо того, чтобы увидеть свою ошибку и вникнуть в тему, дама ...взбрыкнула! Она жестоко психанула, воспокрыла меня четырёхэтажным недовольством, пулебронебойным неприятием и обвинила почему-то в мизогинии (это оказалось женоненавистничество). Я офонарел, что на учителя могут происходить эдакие атаки. Она гадко смешала меня с дерьмом, не оставляя выбора. С этой секунды я мог продолжать существование лишь как сушёный кусок дерьма. Её натальное соединение Луны с Ураном взорвалось термоядерной вибрацией. Говно разлетелось по периметру в разные стороны. Оно задело всех присутствовавших, поэтому некоторые стали плохо думать ...обо мне. Насрав толстый слой дерьма ученица выругалась и сбежала. Также везде меня зачем-то забанила, сразу же. Вместо «спасибо, учитель, я офонарела, какую дырку ты мне указал, какую грубую ошибку я

совершаю!». Её последним воплем стало заявление, дескать «у тебя ценности другие». Это чистая правда. Мои ценности как учителя – в обучающем подходе. Я отучаю работать в уме всех, кто хочет вылезти из жопы. Мои ценности как прогрессора – научить психологов работать эффективно. И не в коем случае не делать то, что они все делают. Психологи, раздавая советы и принимая за клиента решения, которые не будут работать, потому что приняты не самим клиентом, а спроецированы ему из консультанта, совершают грех. Так делать нельзя. В китайских монастырях минувших эпох наставник мог долбануть нерадивого ученика бамбуковой палкой. В данном разе палкой огрели меня – вместо спасибо. В неистовом рискованном процессе наставления учеников эффективной работе с психикой (аурой), я пал жертвой немилосердного обвинения. Горе мне, придурку пархатому.

Жалкое зрелище консультант, умеющий оперировать в единственной области ума. Основная часть психики 6/7 (шесть седьмых) вообще не про ум!!! Казалось бы проста 7-уровневая модель СЛОИСТОГО УСТРОЙСТВА АУРЫ (ПСИХИКИ) – Каббалистический архетип, но сколь трудно её познать! Современные мне консультанты (все без исключений) не прекращают поражать своей толстокожестью, невосприимчивостью к знанию и откровенной безмозглостью! Разве кроме Константина Миронова, который каким-то образом более-менее освоил понимание устройства ауры. Как ему удалось?! Иные после семинаров клянутся, что всё поняли и благодарят. Однако, дальнейшее за ними наблюдение обнаруживает кромешное отсутствие понимания. Мои семинары ни к чему не приводят, потому что человек 21 века не может запомнить 7 типов разной энергии. Ещё сложнее методы работы с аурой, потому что надо же её выучить, а это нельзя! Там целых 7 слоёв! Нельзя даже запомнить эти названия! Из которых новое всего одно, а остальные известны! 7 строчек несравнимо проще таблицы умножения, которую нам задали осенью 1982 года. Однако, знать их нельзя, Дух не разрешает. За то, что я пишу эту книгу, я уплатил беспрецедентно огромную цену. Колоссальна трагедийность, уплаченная мной за изложение МЕТОДА КОРРЕКЦИИ

ЧЕЛОВЕКА. Обычный землянин тупо сидит в уме и оттуда никуда не выползает. У него там гнездо, он там бухает свою буханку.

Простейший манёвр по выходу из ума делается элементарно. 1 шаг на каузал: ок, делать что будешь? Дабы на этот вопрос ответить клиенту следует поднять своё внимание в каузал. Т.е. посмотреть в часть подсознания, где живут намерения (не мысли!). Таким образом, внимание клиента принуждается двинуться выше (на каузал = 5 слой ауры с 4 уровня мышления). Для распознавания намерения внимание обязано ПОКИНУТЬ МЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛО. Клиент смещает внимание из мыслей в область намерений и выскребает материал оттуда. Регистрирует сознанием намерение (каузал), а не ум (ментал). Если клиент молвит «я думаю, мне надо сделать...» – стоп, его внимание по-прежнему в ментале, надо оборвать данную медитацию. Как можно мягче и нежнее следует остановить мышление и повторной транзакцией (энергоконтактом, словесной просьбой, касанием руки и т.д.) сдвинуть вектор внимания в каузал.

ОШИБКА УМА: КАК ПЕРЕПУТАТЬ АРХЕТИПЫ

Была у меня другая ученица, лекции посещала полгода, зарабатывала в том числе психологическими консультациями. Как и прочие психологи Земли, устройства психики она не изучала, но обнаружив меня в интернете стала изучать. Слушала мои лекции раскрыв рот. Астрологию, правда, изучать отказалась – по странной дурацкой причине: из-за невозможности составить свой гороскоп! Девушка происходила из детдома, время рождения установить было нельзя. Но астрология = первоначальная фаза психологии, без неё нельзя. Следует изучить законы мироздания (архетипы), чтобы их корректировать в подсознании клиента. Никто не может приблизиться к психологии из другого места. Приближение к психологии, т.е. к архетипам, дающим энергию психике (ауре), возможно лишь из области профессиональной астрологии. Именно астрология рассматривает подсознательные энергии, на которых организм работает.

Ученица утверждала, что получает от лекций пользу и благодарила за науку. Мы даже моделировали ей Тонкие тела на еженедельных лекциях к большому восторгу аудитории. Сделали 2 эффектных полных круга по ауре (я вам рекомендую поглядеть эту видеозапись, качественная вертикальная работа по 1 часу на круг). Мне казалось, девушка начала что-то понимать... но затем лекции бросила и пропала. Взяла, правда, пару сеансов индивидуально. И потом захотела ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ НА МНЕ. Такое иногда я практикую, даюсь ученикам на разбор. Обычно ни к чему хорошему это не приводит. Ни у кого не получается меня разгрызть, обычно ученики несопоставимо проще устроены, чем я. Обычно я тужусь быть предельно удобным материалом для коррекции. Старюсь лепиться как пластилин. Однако, науку об устройстве организма учить долго и никто покамест не выучил. Как забраться в закоулки моей психики никто не знает, потому что не изучал законов, которыми просматривать. Полгода лекций очень и очень мало. Лишь много позже я понял, что на моих лекциях ученица НЕ ПОНЯЛА НИЧЕГО. Хотя именно на ней было публично продемонстрировано аж 2 круга моделирования ауры. С великолепным результатом решения проблемы. Но кажется, она не заметила сути и логики работы. Спустя некоторое время ничто не свидетельствовало, что она поняла хоть что-то.

Нельзя отвинтить гайку на 18:

а) по причине отсутствия ключа на 18,

б) по причине крошечного непонимания, что вообще бывают какие-то ключи,

в) при понимании самого факта существования ключей => нужно учиться различать ключи:

– ключ на 18 от ключа на 16,

– ключ на 72 от ключа на 12.

Надо:

– слои ауры аккуратно различать,

– переходы между ними чинить.

Всё! Это же так просто! Это проще, чем выучить таблицу умножения! О ту пору я надеялся, что кого-то можно обучить

устройству ауры. Впоследствии надежду я утратил. Пишу эту книгу из состояния крошечной безнадежности. При моей жизни вероятно не будет людей, которые поймут такую простую штуку. Но когда-нибудь, может через 500 или 2000 лет – вы обязательно появитесь! Люди поймут, о чём я тут пишу. Вернее, писал в дремучем лохматом варварском 21 веке. Прогресс не остановить, если даже очень стараться. Если типологию устройства психики выучить глубоко, можно легко двигаться в любую сторону. Можно чувствовать себя в чужой психике как рыба в воде.

Величайшая беда человека – ловкий ум. Битком набитый КОЛЛЕКТИВНЫМ УМОМ. Я уже писал, что ум в сеансе надо отключать. НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УМ В СЕАНСЕ! РАБОТАТЬ МУЗАМИ, ПРИЛЕТАЮЩИМИ ОТ АРХЕТИПОВ! Дабы стать профессионалом, лучше вообще родиться без ума. Чтобы не было соблазна думать, где думать не нужно. Знаете, бывают ловкие персонажи, неописуемо шустро снующие в уме. О других уровнях реальности персонажи не подозревают. Иногда им удаётся зачерпнуть умом другие энергии, конечно, зачерпнули они «ковшом внимания», просто параллельно с этим ум думал и мыслил, им всем кажется, что они поработали умом. Но реально они что-то сделали ВНИМАНИЕМ, а ум просто шевелился рядышком. Бормотал что-то на фоне процесса.

Моя ученица препосветилась работе с моим умом. Ровно то, чего нельзя делать, она стала делать. Она принялась ...размешивать мой ум своим! Я несостоятелен как учитель, ударился о дно. Я учил совершенно другому! Но она ничего не поняла. Оказалось, она не может выйти из ума. Подпасть под управление собственным умом предельно легко. Ум подвижен, податлив, лепи из него, чего хочешь, помысли да подумай. Делов-то. Едва к уму прикасаешься, так он сам что угодно вылепит. Ученица ловко трепанировала мой ум и обнаружила мышление. Разумеется, она мгновенно канула в ментальную бездну. Она растворилась в уме, УМ ЕЁ ПОЛНОСТЬЮ СОЖРАЛ. Ученица этого не заметила!!! Она стала думать, искать решение моих проблем в уме.

Принцип ума (Ментальный архетип = 4 модальность универсальной Каббалистической архетипической семьи) очевидно, был главным авторитетом в её жизни. Она обслуживала Его Величество Мышление всей своей энергетикой. Это жалкое зрелище. Если кто-то не понимая, с чем имеет дело, кланяется уму как верховному божеству – ух как приторно и безвкусно! Человек не подозревает, что вверху (тоньше ума) ещё 3 слоя ауры! Три слоя вверху и три слоя внизу! Триииииииииииииии!!!!!! Ум – лишь серединка психики! Повторяю миллионы раз!

Вот что ученица реально освоила, так это ЛОВКОСТЬ КОСОГО ЗАХОДА (ЛКЗ). Это был для неё прорыв. Она хорошо научилась лёгкости работы за счёт косога захода. Что можно вообще с любой сущностью общаться напрямую. Выхватывая её из потока и наводя на неё фокус внимания. Этого психологи не умеют, а она освоила. Это хорошо, но мало! Конечно, под моим руководством прогресс ускоряется. Мои ученики за год осваивают то, что я осваивал несколько десятилетий. Ту же ЛКЗ я освоил только в 2019 году (после книги Авессалома «Валеологический архетип»). И при поддержке ценного указания Авессалома, что «слова языка представляют собой абстракции довольно высокого уровня, в орфографическом словаре перечислены именно высокого уровня архетипы». Но я дошёл до этого через 40 лет обучения человековедению! После 30-40 лет астрологии, бизнеса, НПЛ, тренингов и многого всего! Я вложил в своё образование 50 тысяч долларов в ценах 1990 и 2000 годов. Это примерно три квартиры в Москве.

Для моей ученицы прорывом стал манёвр с когнитивным рассмотрением объекта наведением на него внимания. В «косом заходе» всякая сущность мгновенно выхватывается сбоку, едва упомянута, и помещается в центр внимания – с целью пообщаться. Оказываясь в фокусе внимания сущность аккуратно допрашивается, поскольку на неё направлено сфокусированное внимание (Когнитив, суть, внимание окрашено принципом сфокусированности). Я помню, как смело

она ринулась общаться ...с архетипом Урана. Вообще-то архетипы живут в коллективном подсознании. Не в индивидуальном, состоящем из субличностей/эгрегоров/конкретных взаимодействий, где ничего не видно, а в коллективном, где видно ещё меньше. Вибрации Урана живут «в подсознании Солнечной системы» – там видно чуть больше, чем ноль. Без крупной бутылки водки Уран даже в небе заметить нельзя. А уж тем более с ним пообщаться, не изучая этот закон. Бывшая ученица, бросившая обучение, общалась «со мной как с архетипом». На шо мой честный ум чистосердечно отвечал разные ментальные конструкции. Выдавая ментальные (умственные) интерпретации. Что ум способен ответить про Уран, управляющий страшным 12 домом, он только что прошёл по натальному Солнцу в 1 доме, т.е. манифестировал тотальную эпическую катастрофу, где не только я вдребезги, а ещё страна моя вдребезги и в центре Европы крупная война. Так работает Уран, шо же ответит мой ум? Он прекрасно интерпретирует, просто прекрасно. Лезет в мою субличность астролога и читает лекцию. При включении высших планет речь, как правило, стоит о том, как выжить, потому что шансов не выжить кажется больше. Но надо ж изучить астрологию! Дабы знать, о чём хоть речь! Но девушка не учила, решила не учить, не тратит 20 лет. Она бойко и весьма осмысленно (то есть абсолютно бессмысленно) поговорила с моим умом. Разумея, что говорит с архетипом Урана. По факту она общалась с частью моего ума. Содержащей сведения о великом и ужасном архетипе Урана.

Вот что произошло, она перепутала:
– крупный важный Ментальный архетип Каббалистической семьи, наполняющий ментальной энергией ум, включая наблюдаемые в мире образы и логические толкования,
– с архетипом Уран из астропланетарной архетипической линейки (планетная семья).

Девушка не заметила подмены. Её ум её же и съел. Великий ум сожрал свою неистовую неаккуратную служительницу. Поражавшую умственной ловкостью, если разумеет под нею

скорость и ловкость размешивания умственного материала по 4 слою ауры. Моя ученица допустила крупнейшее предательство по отношению к самой себе, когда бросила обучение. Со страшной подлостью предала сама себя. Далее произошло как всегда. Она решила, что я конченный дебил. Потому что не могу умом туда сюда и порешать вопросы. Она не заподозрила, что общается СВОИМ УМОМ С МОИМ УМОМ. И к реальной жизни это мало относится. Архетип Урана нельзя туда-сюда, это великий закон. Определяющий даже не одну инкарнацию, а много подряд. В конце концов сознание незадачливой бывшей ученицы зарегистрировало мыслеформу, предложившую специфический интерпретационный материал. Согласно каковому, по-видимому, я вовсе не учитель, а какой-то странный чувак, не способный порешать проблемы. Она повела себя неадекватно и мы худо расстались. Ум девушку сожрал и потащил под плинтус.

Давайте учить базовые принципы психокоррекции.
В этой книге я не пишу ничего, что вам не надо было бы выучить наизусть.
Всё, учим, наизусть.

ПРИНЦИП ПСИХОТЕХНОЛОГИИ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Эта схема хорошо известна в психологии и нет нужды особенно её описывать, но упомяну. Принцип работы с клиентом триада: ПОДСТРОЙКА – РАППОРТ – ВЕДЕНИЕ. Наблюдая за работой мономодалов я почему-то обнаружил, что они вообще не применяют подстройку. В 21 веке психолог с корочкой

- не подстраивается под клиента,
- из-за чего не достигает раппорта (соединённости),
- и как следствие никуда не ведёт. А он таки не знает, куда вести! Ибо не изучил схему ауры! Он всегда размешивает ум! Выгадывая ментальные логические построения! Об уме в одной книге Сатья Саи Баба как-то раз сказал, что УМ – НЕСАМОСВЕТАЮЩИЙСЯ!

Я бы дополнил триаду принципа психотехнологии важной компонентой: ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОВЕРКА. Её психологи тоже не делают. Только не смейтесь, я вам скажу, почему психологи не делают экологическую проверку. От бесхитростного шевеления ума ничего не происходит, поэтому ПРОВЕРЯТЬ ПОПРОСТУ НЕЧЕГО! Ничего не сделано, коррекции не произошло!

Экологическая проверка известна в НЛП, однако, энэлперы подходят к человеку излишне ментально. Они всё тоже сводят к уму и в этом трагедия всей нашей цивилизации. Ум очаровал всех как высшая из возможных энергий! Он позволяет мыслить! НЛП-практики рассматривают психические конструкции как нечто из ума торчащее: у них ум не отличается от не-ума и всё ментально.

Экологическая проверка так или иначе у меня обязательна. Я рассмотрю её ниже, так у нас получится 4 компоненты: ПОДСТРОЙКА – РАППОРТ – ВЕДЕНИЕ – ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОВЕРКА.

Подсказки.

Подстройка окрашена архетипом Инь (адаптивность).

Раппорт окрашен архетипом Глобальный (мы).

Ведение окрашено архетипом Ян (активность).

Экологическая проверка окрашена архетипами Стиль и Хирон (оба про все виды парадоксальности, неправильности, уродливости и вкрапления инородности).

А в начало сеанса я ставлю анестезию.

Дух неистового блаженства, заходи.

Будем экстаз натирать ладошками.

АНЕСТЕЗИЯ

Вот краткий список полезных компонент, надобных для анестезии.

– Полная подстройка по базовым архетипическим модальностям. Если человек в унынии => смоделировать внешнее уныние, перейти в данную тональность, впрочем, удерживая внутри светлый кусок, дабы не ухнуть с клиентом в трясины. Ни в коем случае НИЧЕГО НЕ ПРОЕЦИРОВАТЬ, ни уныния, ни радости.

– Комплиментарность в значении «достройка дополняющими модальностями», допустим, для Ян комплиментарна Инь, а для Родителя Ребёнок. Полезно изучить в НЛП а) сознательную подстройку по модальностям, б) бессознательную автоматическую. Одно из грубейших проявлений некомплементарности фраза «это ваше право так считать». Это атака шпагой с насильственным протыканием жертвы. В 21 веке применяется в соцсетях постоянно. «Это ваше право» = некогруэнтное хамское высказывание, годное рту американского дорожного копа в момент ареста пьяного нарушителя скорости. Но категорически недопустимое во рту помогатора. Ясно почему? Право = Юпитер, он же Зевс, а тот, кто зачитывает права, ещё выше! Неимоверно крутой втапывает в асфальт инфузорию, которой зачитывают её права! Апологет права ставит себя под сень Растворительной модальности (мудрец, эксперт, Родитель, Критик, Шива), обретая от Шивы превеликую силу экспертности. Единственная возможность с ним не поругаться => несчастному респонденту прыгнуть под сень Творительной модальности (ученик, малыш, Ребёнок, Мечтатель, Брахма). Грамотный психотерапевт эдакого хамства избегает, а вот многочисленные бесплатные интернет-помогаторы сплошь и рядом зачитывают права нам, интернет-нарушителям, тоже многочисленным, но глупым. Категорически запрещаю экспертную РАСТВОРИТЕЛЬНУЮ МОДАЛЬНОСТЬ (изображать из себя наставника).

– В грубой форме допустимо пару комплиментов, когда есть за что похвалить, но вообще комплимент по сути проекция (проективное воздействие), а с проекциями надо поосторожней. Не только потому, что они мощно влияют, а потому, что они мешают. О проекциях будет ниже. Физическая проекция, например – удар бамбуковой палкой по спине ученика, не желающего выводить внимание клиента из ума.

Либо вера в клиента – мощно смещает реальность в светлую сторону, тоже надо избегать для чистой работы.

– Покой, как наиболее устойчивая ровная энергия, менее вибрационная. Размахи вибраций не размахиваются, как при беспокойстве. Когда есть возможность, обращаемся к фоновому покою всегда, работаем словно бы в океане покоя. Будто пришёл клиент к невозмутимому йогу, отринувшему суету и просидевшему в пещере 2000 лет. Мне удаётся одним лишь состоянием покоя менять состояние клиента. Очень прикольно делать разноуровневую работу. Допустим, одну работу делаешь СОСТОЯНИЕМ, другую СЛОВАМИ, третью ТЕМОЙ общения, четвёртую СМЫСЛОМ, пятую ДРУГИМ СМЫСЛОМ, шестую СТРУКТУРИЗАЦИЕЙ СМЫСЛОВ, пятую ФОНОМ, допустим, совершая тысячу лёгких касаний вниманием, а шестую КАЗУАЛОМ, проходя в сеансе лесное озеро или посещая выставку Сальвадора Дали. Но это я забегаю вперёд, ниже будет подробней.

– «Тотальное Да» => всегда! 100% времени сеанса надо проводить в реальности Тотального Да. Любое «нет» означает противоречие и конфликт, либо даже включение архетипа Стиля, суть которого в изъянах, протестах, отклонениях от базовой сути, извращениях. Любое «нет» вышибает из сути (из когнитива). «Нет» – это всегда «неси зачётку, не сдал технику окружения клиента блаженством».

– Консультация проводится в реальности клиента. Это уж совсем запредельное знание. В мою эпоху такое вообще никому не растолковать. Никто не понимает иной реальности. Каждый находится в своей и приписывает это же остальным. Смотрят все только из себя (из своего ума, безбожно врущего). Ну вот просто вообще никому такое растолковать нельзя. Люди 21 века не могут понять, что друг от друга ОТЛИЧАЮТСЯ. Они уверены, что другой в точности такой же, как ты сам. Они учат друг другу своим законам, не зная, что у другого человека совершенно другие законы (набор опорных архетипов)! Реальность другого человека = другая! Психолог не понимает, что другой человек устроен по-другому! Нет шансов

достучаться до ума психолога, либо он станет огрызаться и стрелять, уж из чего умеет.

Проникнуть внутрь человека можно выучив типовую структуру психики (ауры). Однако, все 100% помогаторов сидят в своей реальности – и она умственна! Ауру никто не учит! Это безумие, сидеть всё время в уме и относиться к другому, как к себе самому. Но никто никуда не выходит из своей реальности. Насилуют друг друга своей собственной. Ничего нового нельзя в чью-то голову запихнуть, потому что новое вредит старому, так ловко (бездарно) уложенному в психику помогатора, лучше знающего из-за шивовой болезни (повышенной ржавой экспертности). Нельзя вытянуть консультанта в мир клиента, он тупо станет отстреливаться из своего дзота. Помогатор 21 века тупо не видит никакого мира клиента. Он и клиента не видит. Он внутри коллективного духа и глючит, то на крымшаш, то на ковид-19. Беда бедовая, я протестировал примерно 300-400 психологов, они все как дождевые червячки, всяк в своей ямке и там слегка жужжат. Иные машут крылышками, но глаз у них нету.

У полимодала есть архетипические пресеты: знание психических структур. Это как рояль в кустах или как лазерный пулемёт у защитников Трои. Полимодал непринуждённо и легко ныряет в чужую психику, и легко выныривает. Полимодал чувствует себя в чужой психике аки рыба в воде. Поэтому **ОБЩЕНИЕ С ПОЛИМОДАЛОМ НЕСРАВНЕННЫЙ КАЙФ, ПОТОМУ ЧТО ОН НАХОДИТСЯ В ТВОЕЙ ПСИХИКЕ, А НЕ В СВОЕЙ.**

– Помогая другому в поисках истины, помни, что она находится в глубине его, а не твоей души (с) Авессалом Подводный.

Это величайшая фраза мудреца – руководство для всех помогаторов. Беда всех-всех-всех консультантов Земли 21 века в том, что они не видят самого человека. Никто не умеет залезать в чужую душу. Все остаются в своей. Я ещё не одного не встречал, кто бы умел вжиться в клиента. Это что-то актёрское, а не университетско-психологическое. Консультанты игнорируют пришедшего клиента, его тупо не видят. Ни психики не замечают, ни духа в нём, ни хрена, вообще ничего.

Типовой психолог 21 века = клонированный клишированный дебил. Удостоверение психолога = гарантия беспомощности в работе с психикой. Никакой психики полимодалы не знают, любой типовой мономодал всегда препирается на острых углах. Вместо того, чтоб подстроиться и пройти к сути проблемы, дабы её решать.

Психолог обязан:

а) расчленить психику на части, растаскивая в одну сторону проблемы, в другую ресурсы, в третью выгоды, в четвёртую иные выгоды и так далее: членить и сортировать. Надо расчленить организм/психику тем способом, которым будет эффективно,

б) расчленить психику на личность и не личность,

в) расчленить раздобытую из подсознания личность на субличности,

г) вычленив из психики эгрегоры и клиенту показать, где он ведёт себя типовым образом, соответствующим некоему коллективу, а своей личностью не живёт; причём словами не рассказывать! показать ощущениями! Дабы клиент почувствовал и увидел реальность каждого причастного эгрегора!

И так далее. Препираться с клиентом не следует. Только анестезия, только блаженство, только океанический комфорт. Если клиент вдруг теряет блаженство – это как сдулись шины у автомобиля. Особенно приятному комфорту поможет освоение помогатором энергий, причастных к его натальному Нептуну. Океаническое блаженство, святое и религиозно сакральное = это про Нептун.

АНЕСТЕЗИЯ ЭТО ПРИЯТНО

Реальная целительская полимодальная сессия во многом хирургия. Не терапия, а хирургия. Если реально работать с психикой и существенно её перестраивать => хирургия будет беспрестанна. Резать, клеить, расчленять и сшивать! Хирургия штука непростая. Мономодальными (обычными) глазами – сплошь острые углы! У больной психики (ауры) кроме острых

углов ничего нет! Мысли не управляют эмоциями! Доходы меньше, чем расходы! Судьба дурная, приключаются катастрофы! Человек един, а что его раздирает импульсами в разные стороны, так это игнорируем. Так легко покритиковать человека целиком, не расчленяя его на разнородные импульсы, происходящие из разных программ подсознания. Но не то хирургия, точность здесь предельная. Человека на тонком плане режут так, что искры летят. Без анестезии были бы сплошные острые углы. Налететь на острый угол – неудача консультанта, ступор в работе либо даже откат назад. Непросто выбраться из ямы, в которой оказался, если налетел на острый угол. Это как жену обозвать именем другой женщины. Вышибает очень сильно. Долго чинить отношения и устанавливать раппорт заново. Нельзя вообще острые углы.

Обычные психологи-мономодалы только и делают, что налетают на острые углы. Они в психике не различают ничего, ни углов, ни сочленений, потому что не учили. Даже если психолог с именем, если он мономодал – это диагноз. В 21 веке мономодальность это дисквалификация из профессии. Мономодальность – трагедия психолога.

Если вслепую бежать по ночному лесу, всенепременнейше нарвёшься на сук! Батенька, да ты неправильно живёшь! Ща тебе расскажу, как жить! Так и эдак! Ну понял теперь? Эх ты, не знал как жить! Хорошо хоть научил я тебя, теперь хорошо будет. А пошёл-ка ты на хрен, мудрец хренов! Живу как умею, хрен моржовый, но печальна жизнь моя! Проблемы нелёжки! Задница тут и там! Сплошная катастрофа! А то, чему научил ты меня – вообще не понимаю! Какое это ко мне отношение! Про что хоть втирал! Конечно, буду тужиться жить! Однако, проблемы остаются!

Куды прёшь без анестезии? Клиент попался тебе не такой! Опять не такой! Снова не такой! Глупые эти клиенты! Ух какие глупые! Необученные жить! Дык научу жить! Ах, ты ещё учишь жить!

Мономодалы клиентов насилуют привычно штатно. У нас в

биофизике так нельзя. Анестезия – когда душу не насилуют. Полиmodalный подход = океаническое блаженство от начала до конца. Как? Очень просто. Чтобы стать биофизиком ты сначала стал психологом. Чтобы стать психологом, тебе пришлось стать астрологом. Чтобы стать астрологом тебе пришлось освоить в том числе архетип Нептуна. Ты хорошо знаешь этот крупный важный архетип. ТЫ НАУЧИЛСЯ РАСТЕКАТЬСЯ. Ты легко подталкиваешь внимание в область, соответствующую высшему Нептуну. Анестезия включается незаметно и легко.

Если твоё внимание в области мечты – ты мечтаешь.

Если твоё внимание в области идеала – ты глядишь в идеал.

Заповедь Логинова: больно человеку – не делаем.

Психофизиодуховная операция проводится под анестезией.

Анестезия уходит, если не подстроены по модальностям. Это как поезд сошёл с рельс и едет по кочкам. Вы расхрендячиваетесь о каждый психический угол со всей дури. Не различая никаких углов, если не учили схему психики (ауры). Вы должны уметь повернуться к клиенту той модальностью, в которой он находится.

Вот комплексная модальность, в которой мономодал с клиентом не поругается: адаптивное восприятие (архетип Воздуха + архетип Инь = иньский воздух). Но если всё время находиться в этой модальности, адаптивно выслушивая – сделаешь мало работы, либо вовсе не сделаешь. Надо ходить по всей психике, разыскивая пропущенные места, но тогда нужны другие модальности, в кустах не отсидишься.

ЗАПРЕТ НА ИМПЛАНТАЦИЮ

Нет ничего хуже, чем имплантация чужеродного материала.

Вообразите операцию, где вам пересаживают 5 кв. см. кожи лесного ежа с парой-тройкой колючек. Приживётся ли сей кусочек? Подход подходов крышесносен при выдающейся экологичности потому, что ничего чужого не пересаживается. В

ПОЛИМОДАЛЬНОМ ПОДХОДЕ Я ЗАПРЕЩАЮ ИМПЛАНТИРОВАТЬ КЛИЕНТУ СВОИ УСТАНОВКИ. Я

ЗАПРЕЩАЮ УЧИТЬ ЖИТЬ. Не только из-за почти гарантированного отторжения – оно ещё анестезию разрушает.
– Прости и отпусти! – закликает ежовый мономодал землянина, изнемогающего от ударов жестокосердого обстоятельства.

– Отпустил, простил, всё равно бьют! – возопиёт землянин, теряя сознание от боли при получении нового удара, – вот же! вот же! прямо тока шо повторно изнасиловали!

– Эх ты дурак, не можешь простить и отпустить! – возопиёт умиротворяющим голосом консультант, не понимающий происходящего, удерживая внимание в собственной реальности, где никто никого не насилует. Консультант не подозревает, что жизнь клиента отличается от собственной. Смысл психокоррекции в том, чтобы изменить реальность клиента.

Для этого надо войти В РЕАЛЬНОСТЬ КЛИЕНТА!

Стать немножко клиентом, а не собой.

Надо увидеть реальность его глазами, а в своей реальности прятаться нельзя.

**ОДНАКО, В ДРУГОЙ РЕАЛЬНОСТИ – ДРУГИЕ ЗАКОНЫ!
ЧУЖАЯ ПСИХИКА НАПОЛНЕНА – ДРУГИМ МАТЕРИАЛОМ!**
В которой ого-го как могут насиловать, истязать и бить дубиной.

1) Не надо в чужую психику (ауру) пихать материал от себя, даже если законы твоей реальности прекрасны.

2) По-любому измажешься энергиями клиента (это вопрос техники безопасности).

КАК НЕ РАЗОРВАТЬСЯ МЕЖДУ РЕАЛЬНОСТЯМИ (СВОЕЙ И КЛИЕНТА)

Если глядеть реальность глазами клиента – в ней растворишься, верно? Утратишь собственный взгляд. Я решал этот вопрос примерно 40 лет. В итоге пришёл сюда: доразвиваешься до ощущения личности как состоящей из разнонаправленных субличностей нужно задействовать во время операции минимум 2 СВОИ субличности.

1. В роли одной субличности я сам, со всеми нужными пресетами, она обеспечивает стабильность моей реальности,

допустим, Я-Консультант.

2. А вторая субличность полностью становится Клиентом. Она потому и чувствует оттенки реальности клиента, что в нём растворилась! Получается, ты берёшь клиента как бы двумя субличностью. Зажимая его между вариантами себя. Один из которых ты профи-консультант, а другой ты-клиент: полное слияние и растворение. Так решается вопрос «как не разорваться – и не утратить себя в одном случае, и ощущать клиента собой в другом».

РАЗГОВОР С ЛЮБЫМИ СУЩНОСТЯМИ (РЛС)

Манера свободного разговора с любыми сущностями достигается на высоком уровне владения полимодальными техниками. Свободное общение с любыми сущностями я называю шаманским стилем. Это примерно соответствует чёрному поясу в карате. Надо хорошо знать ключевые законы (архетипы), которыми психика (аура) просматривается.

ЛОВКОСТЬ КОСОГО ЗАХОДА (ЛКЗ) – именно в разговоре с любыми сущностями. Вот просто вообще с любыми.

Работа с психическим материалом как с набором сущностей необычайно эффективна. Пример: девушка-риэлтор хочет увеличить продажи. Но её личностные ресурсы конечны, она не способна выжать из себя ещё больше успешности. В таком случае можно пообщаться с духом рынка недвижимости города, с духом дома, где продаваемые квартиры, с духами самих квартир. Эти духи живут в подсознании девушки-риэлтора. У другой девушки может не живут, но у риэлтора точно живут. Разговоры тончайшие, нежнейшие, деликатнейшие. Всегда есть риск ошибиться, не заметив подмены и с какого-то момента перейти на разговор с другой сущностью, желающей иного. Продолжая верить, что говоришь с прежней. Перепутать сущности слишком легко, особенно если мало учебников прочитал про каждую из них. С точки зрения мономодала ничего такого не бывает. Ибо человек един и расчленив его на части нельзя. Что внутри за голоса – дык это шизофрения! Однако, рынок недвижимости действительно берёт и подымается, если с ним договориться. Вообразите, что

за истёкшие тысячи лет к нему никто напрямую не обращался, это сколько же ему радости! Мономодальный ум подмывает примитивным искушением проинтерпретировать обстоятельства банальным совпадением. Если мы договариваемся с духом рынка и рынок растёт – совпадение. Если договариваемся с духом субличности и она растёт – опять совпадение. Если мы договорились с духом ботинка и ботинок надевается на ногу – новое совпадение. Какие прекрасные, а главное, управляемые совпадения.

РЛС (разговор с любыми сущностями) = непонятная техника для психологов, работающих только в пространстве ума и знакомых с единственной сущностью: мыслью. Мономодал думает, что перед ним сидит 1 человек и сущность его едина. Это крошечная ложь, это неправда. Человек = биоэнергетическая конструкция, напичканная разнообразнейшими сущностями. Какими только сущностями человек не напичкан! В полноформатной работе сущности обрабатываются разные. С некоторыми возможно прямо говорить, а с другими нет. Опасно общаться с демоническими сущностями: гордыней, унынием, агрессией etc. Демоническая сущность = что-то вроде червяка. Чем развитость сущности ниже, тем опасней с нею общаться – из-за её вероятной атаки на тебя. Все энергии живут в подсознании, а подсознание не занимает места: демон там же, где и вся остальная Вселенная. Ему с клиента на консультанта перепрыгнуть – раз плюнуть. Даже геометрического движения совершать не надо, потому что в подсознании нет места. Это просто ощущение.

Однажды я был женат, женщина была изначально страшно зажатая. Она вся от напряжения тряслась. Зжатость была её основным свойством. За несколько лет по-быстрому я её раскрепостил. Я всех раскрепощал, в юности этим даже гордился. Кучу народа раскрепостил, а вот Авессалом Подводный по поводу зажатости намекнул, что под зажимами/блоками дурная энергия умеет скрываться. И бесполезно торопиться кого-то раскрепощать, вдруг демоны вылезут. Может грубость и зажатость как раз оттого, что подсознание затормаживает психиатрического супостата. На

себе проверял многожды: разрешаешь себе чего-нибудь, оно высвобождается, а потом много лет/десятилетий мучишься, дабы научиться этим управлять. Грешишь много, когда ОНО уже вылезло, но ещё не окультурено. Вначале ОНО было зажато, эдакий деревянный чурбан, а там реально Илья Муромец на печи лежит, потом всех трахнет и нагнёт. В моей истории так и случилось: превратившись в раскрепощённую эта женщина обратилась фурией, сошла с ума, устроила многолетние психические атаки типа ежедневных истерик. Она билась в припадках злобной ненависти и в конце концов меня из дома выжила (выгнала, благо, я всегда мечтал закончить бизнес-карьеру и шляться босиком по тропическим островам). Все мужчины в её роду повесились, либо женщины выгнали их из дома – идеально для переезда на острова. Демон бы не вылез, кабы женщина оставалась в исходном режиме железобетонной зажатости. Такой демон именуется родовой дьявол (эволюционный хвост родового эгрегора). Чтобы от него не пострадать, лучше не высвобождать его вовсе. Лучше бы она тряслась от зажатости, чем атаковать мужчину. В этом искусство не лечить людей, даже если очень хочется. Опять мы видим надобность научиться НЕ СТРЕЛЯТЬ ИЗ ЛУКА.

КТО ВИДЕЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ПСИХИКУ?

Одно из крупных моих откровений, очень грустное: мономодалы не видят психики. Я понял это, можно сказать, на старости лет. Я думал, психологи что-то знают. Нет, ничего не знают. Современные мне психологи не видят самой психики. Они не знают и не хотят знать, что такое ПСИХИКА. Они думают, что всё просто так. Психологи 21 века не знают, из чего состоит психика и как бы она могла выглядеть. Психологи не отличают психики от непсихики.

ПСИХОЛОГ НЕ ВИДИТ ПСИХИКИ И НЕ ПОНИМАЕТ, ЧТО ОНА ТАКОЕ.

Они вообще не видят человека. Некоторые видят образ человека и кусочек мышления – крохотную микроскопическую

человечковую часть. Абсолютно недостаточную для работы с человеком. Казалось бы, если психологи по определению должны работать с психикой (аурой) – почему её не изучают? Как бы автослесарь не учил мотора, а кулинар продуктов и рецептов. Разве автослесарь починит мотор, если его не учил? Как повар сварит борщ, если не знает продуктов и рецептов? Они сплошь и рядом утверждают, что психики (ауры) – вообще нет! Это бред умалишённых! Какая аура! Ты опух и окосел! Я всегда удивляюсь, ведь если ты думаешь 4 слоем ауры, состоящим из мыслей, и в мыслях этих я опух и окосел, то как понять, что ауры нет? Ею ты и думаешь! Мысли это материал 4 слоя! Чем ты думаешь, как не 4 слоем психики! Именно там я опух и окосел! В объёме твоего хрустального ума! Почему психики нет, если ты ею думаешь? Если знание структуры психики опух и окосел, тогда что с тобой? Если ты её не знаешь?

Катастрофа, что почти все психологи 21 века живут внутри ума. Оттуда никуда не выбирают, никогда, ни при каких обстоятельствах. Как рыба в реке не знает что-либо кроме воды. Да там столько пейзажа, что охренеешь! Выйди за околицу! Как же, вышла она, ага. Ей даже и нечем. Дабы увидеть хотя бы саму реку => надо выползти из речной системы наружу (на берег). Психолог не способен этого сделать, он всегда сидит в жухлой части ума – логической, он там рассуждает. Предельно кислые глупости из собственных воззрений и если жертва терпит, может научить её жить. Что-то вроде скорпионьего укуса, трах, жертва знает жизнь! Уже и не живая, а знает! Устройство ауры неразвитый скорпион игнорирует. Вверх, вниз, вбок, наискосок => можно двигаться в любую сторону психики. Но если выучить её устройство! Это даст грандиозные возможности, **НО НАДО Ж ВЫУЧИТЬ!!!!!!!!!!** Надо! Выучить! Устройство! Психики! Автослесарю надо выучить мотор, кулинару продукты и рецепты. Огороднику выучить грядки и семена. Что не так? Почему я окосел?

Описанию устройства психики и методам работы с ней – я посвящаю 365 дней в году. С раннего утра до позднего вечера, уже много лет подряд, я описываю структуру психики (ауры) в

книгах и видеофильмах. Но я бы не сказал, что кто-то понимает. Главное, ни малейшего интереса, ни у кого. Словно я единственный, кому Господь Бог выписал допуск на ЭДАКОЕ ГЛУБИННОЕ ЗНАНИЕ. С остальными землянами беда. Пару раз в год появляется человек, выдерживающий несколько глав из моих всё новых книг. Потом он пропадает, у него испаряется энергия. Человека 21 века нельзя научить структуре психики. Поэтому что Вседержитель не разрешает. Своей книгой я целюсь в далёкое будущее. Через сотни или тысячи лет появятся люди, которые вникнут в то, что я здесь пишу.

ОСНОВНЫЕ СУЩНОСТИ

Типологию существ, наполняющих индивидуальную психику, мне пришлось «вышкрябывать» из разных книг Авессалома Подводного. И 40 лет учить, как одно с другим сочетается, это непросто. Но вдруг, в свою эпоху и с моей помощью вы справитесь в 100 раз быстрее? По проторенной тропинке всегда полегче ходить.

Если что-то на свете существует – значит, есть ДУХ ЭТОГО САМОГО. Того, что существует. Если что-либо можно вообразить, значит, как минимум есть дух этого самого воображаемого. Нельзя вообразить привидение, если не существует духа привидений в виде ПРИНЦИПА ПРИВИДЕНИЯ. Если бывает кошка, значит есть дух кошки и кабы не он, не существовало бы никаких кошек. Значит можно говорить с духом кошки, если есть прибор необычного сего собеседника заслушать. В психологии измерительным прибором служит сам человек.

Что-либо существует потому, что оно есть на Тонком плане. Сверху оно гружено кармой (надобностью) и творчески хочет проявляться. Не будучи отработано вверху – на тонком плане – оно спускается вниз на плотный. Можно глядеть через воображаемый словно как градусник.

По градациям которого
– энергии уплотняются к низу,

– энергии утончаются кверху.

Любую энергию и сущность мы мгновенно рассматриваем в виде свойства плотности и твёрдости, управляемости и наглости. А также в виде энергетического вектора: сущность даёт энергию либо забирает? Суть психологической работы в постоянной калибровке сущностей, говорящих от лица человека.

Вот основные.

- Архетипы.
- Даймоны (музы, гении, ангелы, ангелы-хранители, демоны).
- Каналы.
- Эгрегоры.
- Субличности.
- Технические программы (программа управления слюноотделением, потоотделением, эрекцией etc).
- Имажи.
- Неизвестные духи, в т.ч. стихииали.

Архетипы живут в коллективном подсознании, а не индивидуальном, это надо знать. Психика формируется и питается архетипами, но сами архетипы живут – вне человека. Где-то в общей глубине коллективных бессознательных автоматизмов. Авессалом так сказал: архетипы в коллективном подсознании. Но о многих архетипах ни за что не скажешь, что они в коллективном. Ну какой коллектив, право дело, касаясь архетипа манипуры (принципа упорядочения) – ну в каком она вам коллективном, она как минимум во всём вселенском подсознании! Она Вселенную пронзает своим упорядочением, а не только коллектив из ваших бабушек, упорядоченных на скамейке у подъезда!

Разобрав человека на части получаешь доступ к невидимым тонким сущностям.

Один кусок – одна сущность,
другой – другая.

Так и прѐшь, похоже на ПЕРЕБОРКУ ДВИЖКА, исполняемую автослесарем, когда мотору нужно много внимания в обслуживании.

Каждая из сущностей обожает говорить от лица человека.
ВЫДАВАЯ СЕБЯ ЗА ЧЕЛОВЕКА.

Осознание, что за человека говорила сущность, результирует крупным шоком. Это работа мастера психологии.

Разотождествляясь с каждой сущностью человек получает новую дозу свободы. Если человек разотождествится со всеми-всеми сущностями, даже с чертами характера, он обнаружит, что сам он есть ничто. Шаг в данном направлении обычно помогает решить все проблемы. Требуется не окончательное попадание в это состояние, что бы знаменовало финальное просветление, а просто небольшой шаг. Психологические проблемы решаются щелчком пальцев шагом в этом направлении. Речь о разложении на субличности С
ОЧИЩЕНИЕМ СУБЛИЧНОСТЕЙ ОТ ВЛИЯНИЯ ЭГРЕГОРОВ!

Хорошо разобранный человек просматривает сущности, беспрестанно удивляясь. **ОН ВСЕГДА ДУМАЛ, ЧТО ЭТО ОН САМ ГОВОРИЛ, НО НЕТ, ОКАЗЫВАЕТСЯ ЭТО БЫЛА СУЩНОСТЬ! ДАЖЕ ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА НЕ ОН, А ОТДЕЛЬНЫЕ СУЩНОСТИ!** Человек охреневает в невероятной степени и разотождествляется (сепарируется), например, с духом неудачи: оказывается не я стремился в неприятности! Это оказывается, совершенно другой Я! **КОТОРЫЙ ВОВСЕ НЕ Я!** Толкавший меня под локоть в неудачи! Особая сила в неудачи толкала, ей так надо было! Эко диво! Дух неудачи, изйди на хрен, спасибо, ещё немножко подальше, снова спасибо. Клиент обнаруживает, что в его жизни действовали некоторые силы, которые не вполне он сам. Не он рулил, влезая в неудачи, а какой-нибудь дух познания опыта. Не он думал, влезая в ум, а шаловливый ментальный архетип орудовал, соблазняя мышлением. Умственный архетип всех тут изнасиловал мышлением, принудил думать до истощения. Это ум, а каузал? Так не сам человек решал, влезая в реальные фактические обстоятельства – так раздухарился каузальный архетип! Каузальный архетип бог всех событий, он взял и породил событие! **ЭТО ШО ЖЕ, ИПОТЕКУ БРАЛ НЕ Я, А ВОН ТА СУЩНОСТЬ?!** Таки да, знакомься, вот этот хрюндель брал ипотеку, выдавая себя за тебя. Пожмите друг другу руки,

пожалуйста.

Свободное общение с сущностями легче, если предварительно человек достаточно хорошо разобран на части:

ПРОИМЕНОВАН ПОЭЛЕМЕНТНО, прошёл крупную детальную инвентаризацию. Если идёт разговор с сущностями, которые не имеют отношения к человеку, личность можно ...отодвинуть. А иногда напротив, пригласить поближе, чтобы познакомить одних с другими. С этим можно играть, это неопишное наслаждение полимодальной работы. Мастеру блаженство от ловкости применяемых техник, исцеляемому блаженство от оглушительно прекрасного расширения сознания одним гигантским рывком. Вообразите, сидели целую вечность без кислорода в спёртом подвале и тут мегатонну кислорода одномоментно. Это неопишное прекрасное чувство пробуждения.

ОСОЗНАНИЕ, НЕЖНОСТЬ, ПРОБУЖДЕНИЕ, ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ

Энергетика ауры (психики) состоит из совокупной энергетики всех программ подсознания. Если бы они все были в сознании, было бы возможно управлять ими по желанию: допустим, уменьшить сахарный диабет на 20% или увеличить зарплату на 70% – активируя ту или иную часть ауры. Однако, примерно 100% программ бессознательны, их совокупность и составляет ауру. Психика (аура) не сама по себе, сзади болтается собачьим хвостом или висит на верёвочке да сохнет, а удерживают её прищепками, как думают в моём дремучем 21 веке – нет-нет, аура есть шевеление всех подсознательных программ! Все ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫЕ программы организма составляют ауру = энерго-информационную конструкцию, в которую «заливается из Бога индивидуальный дух», аки вода в сосульку, из-за чего и существует организм. Совокупность энергии всех программ подсознания = энергия ауры. Какой бы запрос ты не решал клиенту = ты работаешь с аурой.

ВЫПРАВЛЯЯ РАБОТУ ОБНАРУЖЕННЫХ ПРОГРАММ ПОДСОЗНАНИЯ => ЭНЕРГЕТИЧЕСКИ ПОДПРАВЛЯЕШЬ ОСЛАБЛЕННОЕ МЕСТО АУРЫ. Сложную коррекцию помогает

делать специалист, а лёгкая делается сама, автоматически, по факту обнаружения программы. Шаг к просветлению (частичное пробуждение) делается перестройкой механизмов психики (ауры) за счёт освещения, опознания, калибровки автоматически, а с помощью специалиста и контролируемо. Разотождествлений на каждом сеансе происходит множество. Намного больше, чем описывают индусы в своих прекрасных книгах. Доза профессиональной психологии в виде 1 АПК (один акт полимодальной коррекции) может соответствовать 5-10 годам випассан и других индийских практик в ашрамах. Один АПК примерно соответствует дозе эволюции, постигаемой человеком за 1 земное воплощение.

Даже минутное разотождествление с ведущей человека сущностью результирует мощным шоком. Если крышу рвать – вот её и срывает! А если это хорошо уметь, то процесс контролируем. Как сорвать крышу? Быстро и резко перекомпоновать психический материал. Переотредактировать алгоритмы психической и телесной деятельности. Один житель Чикаго через неделю после простенького короткого сеанса мне сказал «ты меня сломал, я потерял своё Я, разразился трындец, горе мне, колчерылому недотёпе, ты вредитель». Но я всё сделал правильно, он потом всех нашёл и восстановил нужные доступы.

Результат: ПОДВИЖНОСТЬ ПРОГРАММ ПОДСОЗНАНИЯ.

Результат от этого результата: лучше здоровье.

Результат от результата от результата: светлее мир.

Обидно, что житель Чикаго не увидел дальнейших возможностей. Если за 1 час такой результат, что же будет от дозы в 5 часов? А если не по телефону, а лично-очно, т.е. ещё в 5 раз сильнее? Объяснить невидимость можно лишь одним: люди не видят, что с ними делают на АПК. Люди почти ничего не замечают, потому что их сознание приблизительно 0%.

Жизнь можно улучшать практически бесконечно, трансформируя энергию по базовым схемам устройства организма. Можно в 90 лет настолько оттренировать биоэнергетику, что будешь чувствовать себя бодрее, чем в 10. Надо проходить АПК не 0 раз в жизни и не 1 раз в жизни, а много раз, хотя технически оно сложно, в данную эпоху на

Земле может не оказаться специалиста, умеющего делать акт полимодальной коррекции. Вдруг я уже помер, а вы ещё не научились.

Другой минус нашей профессии: люди боятся. Первый месяц люди кайфуют в блаженстве нирваны от упоительных энергий, пришедших от распаковки лежалого психического балласта, например, от мгновенного исцеления хвори с превращением распакованного материала в ослепительно вдохновляющий поток тонкой энергии, а потом идёшь в бан, колдун треклятый. Я не знаю, что у людей в головах, но вижу промысел Божий. Ну нельзя такое в мою эпоху, ну нельзя. После срыва крыши они думают «колдун ты востреклый», дескать, какая-то у тебя особая сверхспособность и лучше бы держаться подальше. Оно хорошо, вроде как быстрый прогресс, но в сущности, Я САМ ВСЁ ПОНЯЛ (аааааа!!!!!!!) и заслуги целителя никакой нет, зато потрясение до глубины души и в будущем ну его на фиг, лучше поберечься от такого, хорошо же вроде живу.

Феномен инерции, сна, глубокой бессознательности, категорического нежелания людей пробуждаться, т.е. осматривать программное обеспечение собственной психики, в особенности усиляет важность нежности. Работать надо ЭТАЛОННО ДЕЛИКАТНО, так я завещаю психологам. Без нежности/деликатности вообще не влезешь в человеческую психику. Никаких нюансов не различишь. Вы понимаете, о чём толкую?

Держитесь крепче, говорить будем о неграх, как с ними отношения выстраивать эротические. Авессалом Подводный рекомендует обратить внимание на ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЮ. Это значит, относить разные импульсы не к своей личности (т.е. не к себе, не к Я, не к субличности), а к духу, который наводит это побуждение. Ищи сей дух и вытаскивай из себя: из подсознания в сознание, освещай светом сознания, ОСОЗНАВАЙ, сверяй с осознанным самоидентификацию – ты ли это, ну, ТЫ ЛИ ТОТ, КТО ЭТОГО ХОЧЕТ – как правило, будет обнаруживаться, что нет, не ты. Это и будет деперсонализация – разотождествление с каждой программой

подсознания последовательно. Закрываем хлебало по поводу приписки всего себе. Ухандокиваем рыльник по вопросу, дескать, этого МНЕ всего хотелось, ибо вовсе не тебе, после деперсонализации ты это видишь. В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ТЫ ВИДИШЬ, КАК СЫПЕТСЯ РЕАЛЬНОСТЬ. Всё оказывается не так.

Опознавать любое ощущение надо сквозь чувство Я. По ходу практики всё лучше ты различаешь КТО «ПОДЛЕЗ» под это ощущение! Любое другое Я, выдающее себя за базовое основное Я, следует хорошенько ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОБНЮХАТЬ на предмет глубины и направления. Вообще-то «Я» это воронка или подзорная труба ИЛИ МИКРОСКОП, СКАНИРУЮЩИЙ ВНИЗ, то бишь всё равно труба, через которую смотрит внимание. Под нижнюю воронку трубы можно подставить что угодно. Хучь демон ненависти к евреям – если наведёшь демона под основное Я и помастурбируешь любую худосочную мозговую извилину с полчаса – обязательно пойдёшь искать еврея на предмет уничтожения. Ибо значит оказался debil, а не духовный искатель: на хрена жрал дерьмо и причмокивал? ЗАЧЕМ НАВОДИЛ ФОКУС НА СОМНИТЕЛЬНЫЙ ЭНЕРГОПОТОК? Зачем высекал мастурбацией искру контакта с демоническим устремлением? Короткое наведение внимания для дальнейшего разотождествления нужно и полезно. А вот ежели внимание там удерживать = результирует медитация в значении «концентрация и фокусировка в указанную область энергетической реальности». Задача улучшения/высветления жизни как раз в том, чтобы поднять внимание повыше и научиться там удерживать (закрепить). Правда, большинство помогаторов моей эпохи механизмов/схем не учили, они призывают заклинаниями: не тоскуй! живи получше! возлюби ближнего! аки себя! И так далее – этих «заклинателей духов» давайте называть факирами. Вот как выполз из-под универститета, всё, факир. Знания нету, а заклинать горазд.

Чем меньше человек знает номенклатуру и характеры наполняющих его сущностей и чем некультурней с ними отношения – тем хаотичней и малоуправляемей силы,

действующие в его жизни. Попросту он не понимает, отчего в его жизни происходят те или иные события. Почему зарплата \$2000, а не \$4000? Почему нам следует идти и резать тутси? Почему нам носить длинные бороды? Копать это всё энергозатратно, проще откинуться обратно в бессознательность, перевернуться на другой бок и захрапеть.

Деперсонализация – важный процесс в садах самопознания. Зачастую разотождествление себя с наводящим побуждением духом – мощный катарсис и перезагрузка. Работать надо аккуратно и деликатно, ибо люди пугаются даже при ласковой работе, если она глубинна и обнаруживает неведомый материал. Мой ученик из Харькова Константин Миронов свидетельствует, что да, люди часто пугаются банального знакомства с собой. Их парализует крошечный ужас. Познать себя это всё равно, что подвергнуться расстрелу из автомата Калашникова. Старая личность мгновенно умирает, обнаруживая Себя чем-то БОЛЬШИМ – и к этому человек не всегда готов. Контакт с собственными субличностями результирует эпическим шоком. Технически мы легко оперируем терминами «субличности, расчленение», но это мы, идущие по пути к мастерству психокоррекции. А для того, кого расчленяют на субличности – переживание грандиозно! Это как расколоть Вселенную на части: мир трещит и сыпется, он не такой оказывается вообще, мир другой и зачастую лучше, но как же страшно сделать шаг в ЭТО. Человек согласен терпеть любую боль, если уже делал это прежде, однако, нипочём не согласится убрать эту боль, потому что это НОВОЕ. Любые прежние знакомые дискомфорты человек согласен переносить, если только ничего не менять, а новое, даже сильно улучшенное, отвергается категорически. Многие даже согласны воевать за старое и реально претерпевать ужасную старую реальность, ухудшая её всё горше, лишь бы избежать даже маленькой толики света, блага, успеха, эволюции, ПОТОМУ ЧТО ВСЁ НОВОЕ ХАРАМ, ТУДА НЕ ХОДИЛИ И НЕ ПОЙДЁМ.

Мой опыт говорит, что люди боятся не только Себя, не только микроскопического шага к Себе, но также и упыря, показавшего им этого Себя (т.е. полимодального целителя, распилившего

на субличности). То же самое пишет Авессалом: вы можете применять наши техники, но люди будут вас бояться. Колдун, приоткрывший Тебе бесконечность и многогранность Тебя, парализует Тебя ужасом. Я думаю, это от предельной степени глупости/закостяненности. Если ты не беспрецедентно инерционно глуп, а всё же какой-никакой духовный искатель, не личинка тли низкого калибра пошива полёта без билета, а тебе интересно познать мир => ты приложишь все силы, чтобы найти в свою эпоху того, кто на Земле делает АПК. После чего ты посвятишь свою жизнь изучению полимодальной концепции ради того, чтобы научиться делать АПК самому – уже для других людей.

* Я говорю голосом чувака, изрядно покусанного Змеем ещё в Эдеме, т.е. истерзанного Духом Познания заради Эволюции. Непокусанный такого не оглаголит, а пробормотав «будь проще» перевернётся на другой бок и захрапит.

Фактически человек обслуживает интересы живущих в нём сущностей.

Человек интересы живущих фактически в нём обслуживает сущностей.

В нём обслуживает человек интересы фактически сущностей живущих.

Переставляя слова в предложении я обслуживаю интерес музы архетипа Стиля – архетипического хвостика, соблазняющего меня подураться, а заодно поискать выразительные средства. Пробормотав «будь проще» человек обслуживает интерес сущности, для которой важна простота. Надо копать, что это за сущность?

К примеру, тебе с детства охота с двумя неграми. Ухватив твоё внимание 3-4 архетипическими модальностями я вытаскиваю из твоего подсознания НЕЧТО.

ОФОРМЛЯЮ ЭТО КАК СУЩНОСТЬ.

УТОЧНЯЮ ЕЙ НАЗВАНИЕ.

СТАВЛЮ НА ЦЕННОСТНЫЙ ФУНДАМЕНТ.

ИНТЕРВЬЮИРУЮ ТАК, ЧТО СУЩНОСТЬ ИССТУПЛЁННО И С НАСЛАЖДЕНИЕМ ЧИРИКАЕТ.

Вдруг оказывается, НЕ ВСЯ ТЫ хотела с двумя неграми. А хотела того особая сущность, соблазнявшая идеей эротического приключения. Обслуживая интересы данной небезынттересной сущности, приходилось тебе мечтать и фантазировать ОТ ЕЁ ЛИЦА – и так всю жизнь! Бах, теперь ясно видишь, ЭТА СУЩНОСТЬ НЕ ТЫ! Вообще не ты хотела с двумя неграми! Эта сущность, конечно, откуда-то питается энергией, может от 2 архетипов, положим, от красоты и либидо. Но это уже тонкости для профи, про архетипы, а человеку (тебе) достаточно увидеть, что сущность не есть ты сама. Не ты мечтала с детства, чтоб 2 негра тебя проткнули свирепо неистовыми воплями. Так делается подвижность сочленений между программами подсознания. Теперь сущность управляема! Ты можешь регулировать степень давления желания с двумя неграми! Ты в шоке от сепарации с сущностью, но реально там ещё 15 базовых параметров поменялось. Начиная с подвижности сочленения кусков. Реально 99% работы клиентка не видит, потому что увлечена материалом этого явного очевидного 1%. Что мы сейчас делали? Правильно, лечили женские болезни. Которые собирались нагрянуть через 10-20 лет, а теперь не образуются, ПОТОМУ ЧТО ЭНЕРГИИ ПЕРЕЛИВАЮТСЯ ПОДВИЖНЕЙ. Энергия по организму течёт, а не стоит аки прежде. Вот кабы не размассировали да: плюс ещё лет 10 застоя и честно заслуженная благородно заработанная хворь в твоём распоряжении. На радость медикам эпохи, не приходившим в сознание ни разу. Вот фабула хорошая: ПРИДИ В СОЗНАНИЕ ХОТЯ БЫ 1 РАЗ ДО ТОГО, КАК ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ НЕУПРАВЛЯЕМЫХ ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫХ АВТОМАТИЗМОВ ЗАБЛУДИТСЯ, РЕЗУЛЬТИРУЯ АБСОЛЮТНО ДУРАЦКОЙ БОЛЕЗНЬЮ, ОТ КОТОРОЙ ПРИДЁТСЯ ДОЛГО БОЛЕТЬ И ПО ПРИСКОРБИЮ ПОМЕРЕТЬ.

Теперь важная суть психологии.
Пристегнись, пожалуйста.
Дело идёт к разбору.

ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ РАЗБОР ПСИХИКИ

В первую очередь разыскивается внутри психики личность, состоящая из набора субличностей, каковые технично вычленяются из хаоса и оформляются как полагается (отдельная крупная тема).

Заходить можно с двух сторон.

1. СОЗИДАНИЕ. Искать субличность прямо, затем следующую, затем новую – и лепить из субличностей личность. Подобно тому, как бы мы собирали зубчики чеснока из огородного хаоса – и затем из них лепили всю чесночную головку. Это катафатический подход к познанию личности. Что-то появляется, это подтверждаем, здравствуй, субличность, присаживайся на пуфик.

2. ПРОЦЕЖИВАНИЕ. Отрезать материал и глядеть в остающуюся пустоту: что в остатке? Это апофатический подход к познанию личности. Апофатический это отрицание. До свиданья, субличность, и снова глядим пустоту.

Можно и так и эдак.

Я по-разному делаю, по настроению.

Смотря какой вопрос.

В огромной мере Полимодалый разбор делается высшими + астрологическими архетипами. Ключевые Триадический, Логистический, Семантический, Холистический, но реально использовать надо все, плюс ещё астрологические.

Биоэнергетика психики в прямом смысле оформляется (лепится) по Каббалистическому. Все-все архетипы нужны, а если не учили архетипы, не ту книгу читаете, ступайте заниматься любимым делом, оно явно не психология.

Желающий постичь психологию изучает архетипы, т.е. законы, управляющие людьми и остальными явлениями в мире.

Причём оказывается не бывает, чтоб крупный закон людьми управлял, а чем-то другим нет, к примеру, деревьями. Архетип Плутона рок – он и к людям и к деревьям применяется, архетип Сатурна старость – и к людям и к фарфору, Холистический архетип (целое и часть) – и к людям, и к программам подсознания, и к заусенцам, и к тараканам и к галактикам.

ВЫСШИМ АРХЕТИПОМ ПОТРОГАТЬ МОЖНО ВСЁ, ЧТО УГОДНО И ДО ВСЕГО ДОТЯНУТЬСЯ, НАТЯГИВАЯ НА ЭТО МЕСТО СОЗНАНИЕ.

Формально разбор напоминает приятный душевный разговор, недушевно нельзя: даже страшные конфликты вскрывать лучше в состоянии блаженства при поддержке нирванным покоем. Иначе энергии захлестнут клиента и его консультанта.

Вектор внимания ПЕРЕВОДИТСЯ в область того или иного архетипа. Это самое простое в психологии: СДВИГ ВНИМАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ АРХЕТИПА. Учишь 20 лет => внимание сдвигаешь мгновенно. Шаманы пляшут с бубном, гуру неистово прыгают и заклинают осознать осознание, а у нас в Полимодалном разборе всё происходит предельно тихо и очень быстро. То же самое, но со скоростью света и бесшумно. Вот как электромобиль едет и двигателем не гундит, потому что нет цилиндров и поршней, поди докажи, что это транспортное средство. Просто невероятно: годы и десятилетия попыток самопознания уместаются в простой полимодалный разбор личности. От 1 до 5 часов человека разбирать, потом рухнешь, ежели не на природе. А главное, у человека постепенно заканчиваются вопросы к себе, так что естественным образом разбор ограничен. Либо в какой-то момент явно видишь технику, нужную в данном случае.

В разборе психики внимание уделяется обострению противоречий между субличностью: вскрывается внутренний конфликт, заключающийся в борьбе субличностей. Это в чистом виде театр внутри себя. Мономодалы 21 века не знали, где конфликт, а он жил в противоречиях субличностей. Когда настанет эпоха, в которую психологи СОГЛАСЯТСЯ УЧИТЬСЯ работать с субличностью, внутренние конфликты у людей станут легко излечимы, лицо человеческой цивилизации изменится до неузнаваемости, например, перестанут случаться войны, а в частной жизни люди перестанут ругаться. Я бы и сам попробовал земную ось переместить, но силы у меня мало, а народы современные злы и дремучи, даже друзья атакуют зачем-то не врагов, а меня, сумасшествие

планетарное, многих покусал ковид-19, покусанные прыгают боком в степь, а с другой стороны Тимоти Лири сидел аж в 40 тюрьмах, так что ещё неплохо живём, разве что очень долго ждать, пока эти психологи вымрут, их потомки тоже и вся эта камарилья вымрет, цепочка выродится, элиминируется и позабудется, вместе с их треугольниками Карпмана, а вместо них родятся великие души махатмы, способные уважать СУБЛИЧНОСТИ И ТОНКИЕ ТЕЛА.

Как сказал Авессалом, работой с субличностями решается до 100% психологических проблем. Таки да, психологические проблемы решаются за 1 раз («за один хороший присест»). Если, конечно, не психиатрические, не медицинские и не болезни судьбы, что может занять и больше труда. Болезнь судьбы это дурная жизнь много лет = буддхиальная болезнь, связанная с недоотработкой ценностей по списку причин. Если простые проблемы зачастую решаются одним лишь Полиmodalным разбором личности, сложные могут занять курс, причём это вообще не коррелирует с медицинскими оценками – неизлечимая медициной болезнь может прекрасно лечиться за 1 сеанс.

Мы перевтыкаем вектор внимания из одной субличности в другую – и ГЛЯДИМ НА МИР ОТТУДА. А можно сказать, что Полиmodalный разбор психики/личности это одновременный массаж 100-300 архетипами – их так много, что нельзя точнее описать, много зависит от клиента. Рулят прилетающие от архетипов музы, ни малейшего ума от консультанта не требуется, а лишь правильный настрой. Вам поможет звериное любопытство, а нелюбопытным разбор не дастся, психика не откроется. В РАЗБОРЕ ЛОВИМ ИМПУЛЬСЫ И КОНСТРУИРУЕМ ИЗ НИХ СУБЛИЧНОСТИ, калибруем всё подряд, идентифицируем, обнюхиваем, инвентаризируем.

Логистический архетип даёт название (имя субличности/сущности) и содержание (её ощущение). Триадический в том числе самоидентификацию, Триадические модальности вправляются беспрестанно. Применяйте одну модальность за другой, в соответствии с подсказками ваших

муз. ЧЕМ ЛУЧШЕ ВЫ УЧИЛИ АРХЕТИПЫ, ТЕМ ЛЕГЧЕ ПРИЛЕТАЮТ ОТ НИХ МУЗЫ. Если архетипы вы не учили, то не удивляйтесь, что музы от них не прилетают)))

Непознание себя гарантирует множество неприятностей в будущем, лично я «неловким менеджментом себя» потерял много сотен тысяч долларов, а может и миллионов о ту пору, когда к ним стремился. Я совершил множество ошибок, нынче я специалист по ошибкам, иногда кажется, ничего кроме ошибок я не совершал, хотя иногда почему-то везло. Каждая фраза в этой книге оплачена очень дорого. За каждым абзацем скрывается огромное количество потерь, неудачно вложенных денег, много боли, трагедии, тонны труда и чего только между этими строчками не скрывается. При этом Тимоти Лири сидел в 40 тюрьмах, а я дольше одной ночи ни разу нигде, так что везение запредельно, удача неистова. Мне кажется, в ряде случаев лучшее, что с человеком может произойти в жизни = Полимодалый разбор психики с вычислением личности/субличныхностей. Очень быстро и очень просто, жизненный КПД подымается грандиозно, мотивация взлетает, вижу цель, не вижу препятствий.

Мне думается, первое и главное, что землянин должен подарить своему ребёнку на день рождения, начиная с 5-10 лет возраста – это Полимодалый разбор психики с профессионалом. Таким подходом решаются не просто нынешние психологические проблемы, но и БУДУЩИЕ. Которые просто не возникнут из-за хорошего самопонимания. Растущий ребёнок ловко обрабатывает всплывающие из глубин подсознания духовные импульсы – они уже не превращаются в психологические проблемы, а значит и далее в медицинские. Тонны проблем банально НЕ образуются через 10, 20, 30 лет, ибо ребёнок ПОЗНАЛ СЕБЯ в крупной степени. После разбора личности многих трудностей не будет, они попросту не конструируются, поскольку внутреннее невежество подсветили светом сознания, простроили наилучшие варианты действия/реагирования, санкционировали новые улучшенные автоматизмы – и всё это сделали быстро, красиво и легко.

Новый человек живёт по-новому, а без Полимодалного разбора пришлось бы добродетели вырабатывать многие десятилетия, под гнётом ударов судьбы после жизненных катастроф. Но многие катастрофы можно смягчить/обойти, если ЗАРАНЕЕ сделать Полимодалный разбор – в самом худшем опасном случае ЗА НЕКОЛЬКО ЛЕТ ДО КАТАСТРОФЫ. Разбор уже разгружает карму, даже если не применять никакое специальное моделирование. А без кармы (груза надобности) ничто не продавливает энергию на уровень событий, где обязательно должен оказаться проблемный материал, чтобы произошло событие (любое, в т.ч. катастрофа). Не может быть события катастрофы, если нет сообще события, а события редактируются с уровня ценностей (5 с 6).

В какой-то момент пришла догадка: иные мои клиенты уверены, что Полимодалный разбор личности – всё, что умеет профессиональная психология. Слово и разбирать больше нечего, ну это эквивалентно предположению, что медицина умеет лишь поставить градусник в подмышку. Нет-нет, и медицина больше, а биофизика много, много больше! Надо 10 лет учить биофизику, чтобы понять, как это всё работает. Позже торкнуло: НИКТО НЕ ПОДОЗРЕВАЕТ, ЧТО ЛИЧНОСТЬ ВООБЩЕ РАСТЁТ! АУУУУУУУ, ЛИЧНОСТЬ РАСТЁТ!!!!!!!!! Она же похожа на дерево: перевёрнутое, из бездн подсознания сверху вниз в сознание тянется дерево. У дерева есть ветки, а ветки всегда растут! Закон веток, что они растут! А люди не видят самого дерева! И никакой личности! Ни личности, ни веток! Разве что замечают внутренних персонажей, если их вытащить и показать, а неочевидно, что персонажи растут, особенно забытые в тени подсознания, хотя и выявленные тоже растут. За несколько месяцев нарабатываются новые веточки личности – малозаметные, тонкие, они покажутся меньше первых, но зато глубже лежат! Сознание не видит наработки новых автоматизмов подсознания, но они же нарабатываются! Спустя год-второй разбор личности можно повторить с почти не меньшим успехом! Если дать время личности выпустить новые веточки!

ИЗ ПОДСОЗНАНИЯ ПРИБЫВАЕТ В ПОЛУОСОЗНАВАЕМОЕ – это норма, так оно и едет, сверху вниз.
ПОДСОЗНАНИЕ ВВЕРХУ,
СОЗНАНИЕ ВНИЗУ.

Человек что-то замечает, когда оно есть в сознании, а как из подсознания прибывает в полуосознаваемое не видит!
ПОДСОЗНАНИЕ => ПОЛУОСОЗНАВАЕМОЕ => СОЗНАНИЕ (схема Фрейда) и она верная. Именно так этот процесс идёт. Из подсознания едет в полуосознаваемое, но ни то ни это человек не замечает, поскольку явно заметно лишь то, что в сознании! На место хорошо осознанного (добытого из полуосознаваемого) приходят новые программы (из недр подсознания) – ещё более абстрактные, глубинные, базовые. Надо совершить весьма тонкую работу, дабы ощутить малозаметное. Осознавай, чем ты осознаёшь, – возопиют многочисленные гуру осознания, – это и есть ты! Они призывают фактически направить внимание на смычку полуосознаваемого и сознания. Им кажется, это источник порождения реальности. Нееееееееееееееееееееет, как ни прискорбно огорчать мириады гур, есть ещё ПОДСОЗНАНИЕ и оно занимает примерно, прошу прощения, 100%, а остальное незначительная погрешность вокруг нуля.

Отсроченный эффект: разбор на субличности мог быть проведён, условно говоря, 15 лет назад, а далее шло созревание, на место исправно работающих программ шли новые – из глубины. За 15 лет одни добрались до местоположения прежних, покамест прежние уехали дальше либо отработаны и расформированы. Без Полимодалного разбора и пятнадцати лет конструктивного донаращивания человек в этой жизни до глубины может вообще не добраться. Минус, ну понятно, он через 15 лет не вспомнит, что был сеанс, и уж точно не свяжет одно с другим, т.е. все пролонгированные эффекты бонус клиенту и не оплачиваются, а их много.

Надо оговориться: Дух – неутомимый озорник и затейник. Он создаст новые вызовы и на новом уровне обнаружится какая-то новая трудность. Нельзя проработать подсознание навсегда, якобы эволюция закончилась и счастье грянуло навечно. Нет-

нет, лишь некоторая ступень реальности достигается, но дорога длинна и всегда можно идти к утончению. После разборов жить не обязательно становится легче, бывает и тяжелей – если человек созревает к серьезным делам: закончил возлежать на диване и препосвятился крупной активной социальной программе. Человек может взвалить на свои плечи серьезные задачи и принять трудные вызовы. На которые нипочём бы не решился в прежнем состоянии диванной лежачести. По мере эволюции жизнь может стать серьезней или системней, если человек захочет нести реальную тяжесть, к примеру, исполнять садхану помогать обездоленным. Но при этом он будет глубоко удовлетворён внутренне, жить с ощущением «я живу правильно, своей жизнью, а не то, что до разбора, моя прежняя реальность была несерьёзной, детсадовской, жил я неосознанно, а осознанность пришла после АПК, в серьёзных медитациях при разборе личности». Такова оценка АПК более-менее развитым человеком. А у менее развитых **НАПРОЧЬ СТИРАЕТ ПАМЯТЬ**. Это статистический факт и моя личная трагедия. На второй сеанс человек не приходит, он не помнит, что было на первом. Особенно обидно, когда видел, куда за 2 или 3 сеанса он доберётся, если целиться и подталкивать. В первые годы я думал, вдруг я не так работаю, не то делаю, а теперь ясно: **ПАМЯТЬ!!!** На первом сеансе был экстренный ремонт программ подсознания, может быть спасение жизни, и такое бывает, человек мог этого не знать, дальше планируется этап, достройка ряда ступеней по разным моделям, и можно бы поднарастить механизмы, наладить человеку неплохую жизнь и вдруг... он не нуждается, первая идея «отверг меня из-за плохой работы», но нет, миллиардократная рефлексия говорит, работа была сделана та, которая нужна и причина иная. Реально **ОТСУТСТВУЕТ ПАМЯТЬ О СЕАНСЕ И ЕГО ПОДРОБНОСТЯХ, ЛИБО ПАМЯТЬ ФРАГМЕНТАРНАЯ**. Разные субличности владеют разной памятью – переключение субличностей заменяет память с одной на другую. Человек не помнит, что я с ним делал. Это как бы на бензоколонке меняли автомобиль на электромобиль переключением тумблера, бах, он не помнит альтернативную реальность.

- 1) Делал с одной субличностью,
- 2) а вспомнить надо другой субличности,
- 3) скрестить их интересы надо на третьем сеансе после знакомства субличностью между собой, но надо ж дорасти до третьего сеанса!

Я понимаю, что ничего толком не сказал о Полимодалном разборе – надо целую ОТДЕЛЬНУЮ КНИГУ писать! Лучшее, что вы можете сделать прямо сейчас – начать учить высшие и другие архетипы, нужные в Полимодалном разборе. Тогда мне будет легче: если вы перечитаете все мои книги, вы обязательно справитесь и научитесь делать Полимодалный разбор, он просто большой, он огромный.

ТРАНС

При искусном членении личности на части клиент характерно «плывёт». Мгновенно возникает некий транс и как штатная норма продолжается всю дорогу. Характерная особенность полимодалной коррекции: человеку приходится обращать внимание на разные элементы «программного кода психики». НА КОТОРЫЕ ПРЕЖДЕ НЕ ГЛЯДЕЛ! ПОТОМУ ЧТО ИХ НЕ ЗАМЕЧАЛ! И НЕ МОГ ЗАМЕТИТЬ, ПОТОМУ ЧТО ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ НЕ РАБОТАЛИ ТАК, ЧТОБ ЗАМЕЧАЛОСЬ! Клиент на многое не обращал внимания (особенно на ценности/позиции!), жил на шаблоне, автоматически, миллиардократно повторяя однотипные действия и реакции. Теперь шаблонные реакции предъявить не удаётся ПОТОМУ ЧТО ПРОГРАММЫ РАЗРЕЗАНЫ. Штампы «не обслуживаются»!

ОБЪЯВЛЕНИЕ: ШТАМПЫ НЕ ОБСЛУЖИВАЮТСЯ.

Уважаемые штампы, в нашем заведении вам отказано в обслуживании.

Внимание направили туда, затем сюда, по правильной схеме, там обнаружили А, недалеко Б, и увидели типовое перемещение внимания. Увидели невидимое, ОНО ТАК ХОДИТ УЖЕ 25 ЛЕТ! Обидели-обиделась, обидели-обиделась, уважаемый штамп, ты обнаружен, хенде хох! Куда ни крути, а внимание ходит всегда по данной траектории! А значит, оно не

заходит в другие места! Значит, человек не видит много всего вокруг! А там оно есть! Чо где! Да мало ли что! Уродливость шаблонного штампа бросается в глаза, если разглядеть его хорошенько. Если вы хорошенько разглядите зловонную опухоль, вы убедитесь, что ничего очаровательного в ней нет. Конечно, вовсе не все штампы столь омерзительны, как зловонная опухоль, но всё же болезни тоже образуются штампами! А в отсутствие штампов, образующих повторные действия/переживания, всякая болезнь мгновенно рассыпется и перестанет воссоздаваться! Если вы хотели постичь теорию лечения болезни, вот её хвост!!!

А сказано:

**МЕНЯЙ ГРУБОЕ ТУПОЕ НА ПРОЗРАЧНОЕ ТОНКОЕ
КУЛЬТУРНОЕ = ЭТО ЭВОЛЮЦИЯ.**

а) Полимодал крепко держит проблему специальными архетипическими модальностями.

б) Членит Я клиента на части.

в) Со всякой иной программой подсознания (всяким другим Я) работает особенными РАЗНЫМИ инструментами.

ВСЁ БЫСТРО ВИДНО И УЖЕ НЕ СТЫДНО.

Лежавший на диване хиреющий от отсутствия проблем человек со скоростью света летит к своей мечте, оказавшейся удивительным образом рядом, на расстоянии протянутой руки.

Надо ж понимать, что у человека много разных Я, человек многолик, чем глубже «уйдёшь в Я» – тем «выше в Бога». За каждым «Я» скрывается один из многочисленных миропорождающих импульсов, желающих проявиться через существа разной степени осознанности. Так Бог управляет человеком и осуществляет мироздание. Благодаря божественному импульсу под каждым Я скрывается особенная программа подсознания. У каждой отдельной программы свои особые действия/реакции, не те, что у прежней. У каждой своё особое Я, не такое, как другое! При всей ласковости КАЖДЫЙ ВОПРОС ПСИХОКОРРЕКТОРА ПОДОБЕН УДАРУ МОЛОТОМ ПО НАКОВАЛЬНЕ, ИБО РАСКАЛЫВАЕТ ШТАМПЫ! Это как Плутоном по куриному яйцу: трах, тибидох! Или бейсбольной битой по мужским яичкам: аааааааааааааа!!!!!!!!!!!!!! Кабы не

обильная густая анестезия было бы жуть как страшно! Бежал бы человек в ужасе за дальний горизонт! Позабыв имя свое вместе с именем горе-консультанта! Никому не дай такое пережить, чтоб штамп рубить без обезболивания! Вселенная трескается! Трэш раскалывается и взрывается! Но анестезия дело своё знает! Сеансы проходят в трансе! Это как другой вид сна, с другими скоростями! Управляемое сновидение! Удивлённый клиент ошарашено озирается! Водит глазами и шевелит ушами! Ловит противоречия своих импульсов! Вообще не больно, а приятно! Несмотря на оглушительный удар молотом по наковальне! Плывёшь аки в невесомости, будто в океане! Волны подсознания омывают сисечки с подмышками! Психика осматривает сама себя! Но, конечно, под руководством полимодала, включающего нужные архетипические модальности.

В мономодальных (психологических и медицинских) сессиях транса нет, сознание не меняют, изредка новокаин или заклинание («ну потерпите, вы же мужчина!»), работают в сознательном уме, строго и немилосердно, пациенты кричат от боли из-за скальпеля/нравоучения/назидания. У нас не так: операция проводится на тонких слоях ауры – в полнейшем блаженстве! Обычно это головокружительно приятно! Иногда упоительно приятно! Зачастую космически приятно! Это как смотреть приключенческий детектив, где героями в кинофильме бегают собственные программы подсознания! Ты в роли всех!!! Аааааааа! **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ СЕАНС БОЖЕСТВЕННОГО КОУЧИНГА, КАК ПРАВИЛО, ПРОХОДИТ В ТРАНСЕ.** Транс = иная реальность, с другими свойствами, которая позволяет обрести доступ в измерения, куда в обычном состоянии нипочём не подлезешь.

Трудно сформулировать определение понятия «транс». Есть несколько его разновидностей. Сегодня я не готов думать над протоколизацией ассортимента трансов, но обращаю ваше внимание, по крайней мере, на 2 типа.

1 ТПД – транс повторного действия, по сути, это «сон реализации штампа» = слепоглухонемое обслуживание

шаблонизма, здесь обычно сидят более 99% людей и никуда они отсюда не выходят. Но там не один алгоритм, там крупный комплекс из огромного числа штампов, если брать оптом всю психику.

2 ТОГР – транс обнаружения глубинной реальности, соответствует моменту выхода из-под гнёта шаблона, сепарации от шаблонизма, как правило, такой транс длится короткое время и соответствует озарению/откровению – вздох: аххххх!!!

Состояние транса №1 ТПД соответствует несознательному повторению, сон с храпом наяву без сновидений, едешь на велосипеде и не замечаешь, что храпишь.

Состояние транса №2 ТОГР соответствует моменту раскрытия глаз, начинания видеть реальность, лежавшую глубже разорванного штампа.

И то и это транс, иногда мне кажется, ничего кроме транса и не бывает, вопрос только в разных его типах. Но и то, один тип имеет смысл только на фоне другого, а самостоятельного смысла транс не имеет: это КАКОЕ-ТО СОСТОЯНИЕ, ну обычно помедленней прежнего, дык випассана у йога ещё более замедленна, йог в трансе випассаны 200 лет смотрит в точку. Белка в колесе шаблона – транс, всякие приятные переживания типа оргазма – транс, большая часть дня проживается человеком – в трансе, вы мне скажите, что не транс?!

Если
и работа по шаблону транс
и выход из шаблона тоже транс,
то используйте транс в значении «проплющенное состояние, из которого реальность видится необычайно»)))

Из транса не выходят до конца сеанса и оно правильно. Транс образуется в первую очередь именно членением программного кода психики. Расчленяем чудище лесное на части:

- а) психику чудища,
- б) туловище чудища.

И затем растаскиваем в стороны, вправо и влево, ааааа!
Конечно, чудище теряет дар своей чудовищной речи! Его что-то взяло и растащило в разные края реальности! Чудище глубоко дышит, но ни хрена не понимает, потому что шаблон разорван и никакой реакции не может быть, уж никакой умственной точно, **ВНИМАНИЕ ЗДЕСЬ НЕ ПРОХОДИТ! ВНИМАНИЕ ЗДЕСЬ НЕ ПРОХОДИЛО НИ РАЗУ!** Оказывается ты чудище разборное на части! Нет, вы слышали! Нету шаблона для сего случая! Я чудище, да ещё разборное! Та вы шо! Нет-нет, да-да, ты чудище! Ум не знает, что делать, остальное тоже! Эмоции отлетели, они отключены! Событийность сказала «привет» и села на задницу! Мир остановился! Я жила не так, а **ТЕПЕРЬ ВИЖУ ОТЧЁТЛИВО, ДО КАКОЙ СТЕПЕНИ СЕБЯ ПРЕДАВАЛА!** Как ловко я себя дурачила! Одними своими Я одурачивала другие Я! Сама себя! Никто ничего никуда! Полный паралич, аминь, Христос натюрлихь пасаран!

Давайте говорить профессионально, астрологический язык скажет «это эффект архетипа 8 дома гороскопа». Шок, разрыв шаблона, разрыв связки, также говорят когнитивный диссонанс, а правильное профессиональное понятие именно **АРХЕТИП 8 ДОМА ТИПОВОГО ГОРОСКОПА**. Это важный закон мироздания. К образованию транса причастен преинтимнейше. Самое нежное, что 8 дом умеет делать, это выводить из штампа, а всё остальное много опасней, например, 8 дом убивает, он же принцип смерти. Кстати, смерть = тоже выход из штампа (шаблон типа «человек»).

Любая фиксация ритма вводит в транс, **МОНОТОНИЗАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ МГНОВЕННО КУДА-ТО УСЫПЛЯЕТ**. Неспешная ритмичная ходьба сама по себе может быть инструментом, а где-то и техникой в работе с клиентом. Если вы никогда так не рассматривали, вот вам плюшка. Средств усиления трансовых состояний много, напоминаю мои любимые «внешне географические»: сеанс на берегу озера, в лесу – природа прибавляет энергии, благодаря чему возможно достигнуть большей глубины. Да, на природе вы заберётесь глубже и сделаете больше, но и больше устанете. Транс камуфлирует

усталость! АПК в огромной степени психохирургия, если даже никто вроде не устал => УСТАЛОСТЬ ПРИДЁТ ПОЗЖЕ, через 1-2 часа от завершения сеанса. Бывает куда больше поражения, чем просто усталость: многоуровневая деформация – в том числе ИЗ-ЗА ХОРОШЕГО ТРАНСА!

Это надо знать! Можно сделать в 10 раз больше работы и этого не заметить. Вообще чем лучше знаешь структуру организма, тем больше можешь сделать, потому что бегаешь по энергоструктуре аки пианист по клавишам. Работа с программами подсознания НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ, особенно когда уровней задействовано много, вызывает особую «мультиуровневую психическую усталость» – совсем непохожую на физическую от разгрузки вагона с арбузами. Если по клиенту воспропутешествуешь изрядно => устанешь. Ездишь по чужой биоэнергетике взад-вперёд-вверх-вниз-наискосок => устанешь. И целитель и клиент устают, иногда после 1 дня плотной коррекционной работы клиент говорит «словно по мне сегодня трактор поездил». Или спят: кто 30 минут, кто 3 часа, иногда по 2 дня, а рекорд поставил мужчина из Барселоны, проспавший 3 дня.

В трансе можно быстро увидеть то, что не видел в старом штампе им. ТБК (Той Белки в Колесе). Вы же понимаете, что не сам по себе транс нужен, реальность меняется перемещением внимания, а транс это условие самой возможности двигать внимание в разные места. Либо обратно: транс – побочный продукт улёта внимания в дивную область подсознания. Реально дело – в перенаправлении внимания! Куда? В другие сочетания архетипических модальностей! То бишь учим архетипические модальности! Годы на это пускаем и тратим! А транс да, инструмент и побочный эффект работы. А часто принципиальное фоновое условие работы, иначе не получится откорректировать функцию программы подсознания. Кто-то начинает чистить яйцо с тупой стороны, прикрываясь трансом №1 ТПД (транс повторного действия), дык он ещё воевать пойдёт – за право оставаться в этом трансе! Не выходить из него в транс обнаружения глубинной реальности №2 ТОГР! Причём и тот и другое – бессознательно! ТПД это

бессознательные повторения, а ТОГР ещё толком ничего не осознаёт, но уже охреневает. Выходит, бессознательная штука транс.

Помогатор 21 века чаще всего хочет привести клиента в сознание и что-то ему объяснить, растолковать и для этого, конечно, толкает беднягу в сознание. Я предлагаю глупостями не заниматься. В сознание толкать не надо, лучше собирать человека по архетипам. Формально, как ни смешно, толкать надо в другую сторону – в подсознание, шагать в бессознательность и там клеить одно с другим, сколько выучили, столько и приклейте. Вы так больше успеете сделать. Конечно, в процессе работы клиент что-то осознаёт, но через 5 минут осознаёт иное, затем третье, переставая осознавать предыдущее, так что реально в основном всё бессознательно. Управляет целительским процессом полимодальный психокорректор – целится в подсознание, его музы высматривают новые комплексные сочетания модальностей. Сознания вообще не надо! Музы высматривают и кувыркаются – ясно? Все ловят кайф, исцеленный летит к мечте, никакой излишней осознанности, чистое блаженство!

Самостоятельно клиент никуда внимания не сдвинет, он тупо не видит, чего видеть не привык. Он не может «отодрать» внимание от **ЕСТЕСТВЕННЫХ НЕВИДИМЫХ ТИПОВЫХ ПУТЕЙ ЕГО ШТАТНОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ**. Вот кто по доброй воле согласится променять естественность на неуклюжесть? Да никто! Не надо нам такого! Ишь ты умник, неуклюжесть нам подсунуть хотел! На вилы его, на вилы! А мы свою ловкость не отдадим! В нашей выгребной яме комфортно и естественно! Пиявок не слишком даже много! Не бывает, чтоб человек захотел жить лучше или хуже! Он не хочет ни лучше, ни хуже! Он изволит как всегда – это значит аки прежде! Яйца чистить с прежнего конца! Человек не хочет изменений! Мощные силы **ИНЕРЦИИ** принуждают человека управлять вниманием в автоматическом режиме. Но другие мощные силы **ЭВОЛЮЦИИ** человека пробуждают. Если (временно) побеждают последние, человек может стать клиентом. Впрочем, глядя в объеме тенденции, в историческом масштабе он мгновенно засыпает

обратно. Автомобилисты поймут: на сеансе мы не пользуемся автоматической коробкой передач (транс №1), всё управление в ручном режиме ТВОРЧЕСКИ (транс №2). Рвём старый транс повторности (№1), заменяя его трансом дешаблонизации (№2), глядя серьёзный психический материал, живущий глуже, изучая его новую связность.

Мне удалось что-то рассказать за транс и его смысл?

ГИПНОЗ (ГЛУБОКИЙ ТРАНС + ВНУШЕНИЕ).

Гипноз можно рассматривать как сочетание глубокого транса и внушения. Обязательно расслабление: оно производится настройкой психики на определённый ритм из категории медленных. Затем РИТМ ЕЩЁ БОЛЕЕ ПОНИЖАЕТСЯ, НО НЕЗАМЕТНО. Если понижение ритма достаточно медленно – медленней, чем можно заметить, то сознание реципиента ничего происходящего не регистрирует. Я так усыплял сына, качая на руках и оглаголивая итальянские числительные. Сын засыпал где-то на *centosettanta* (170).

Я незаметно понижал:

- а) скорость произнесения слов (и паузы длиннее между словами),
- б) тембр (постепенно более грудной),
- в) громкость голоса (голос тише).

Этих параметров для ребёнка достаточно.

Можно ещё что-нибудь замедлить.

Однажды я работал с мужчиной по запросу «тревога». Делал прямое внушение: целый час заклинаний и пафосных пауз между заклинаниями. Внушал мужчине спокойствие. Ну тоже ритм понижал, тембр и громкость. Внушал, внушал, внушал, ну и постепенно мужчина успокоился. А надо ж понимать, откуда тревога бралась? Она же не может на ровном пустом месте сама востревожиться? Не прошло и месяца, как на этого мужчину полетели бомбы, на его страну вдруг напала моя страна. Злые вооружённые силы агрессора запускали бомбы и

ракеты, чтобы истребить как можно больше жителей в стране моего клиента. Сотни и тысячи городов были стёрты с лица земли свирепыми упырями. Бессчётные миллионы людей разбежались по всему миру. Разразилась трагедия планетарного масштаба исторического калибра. Кадры соцсетей заполнили свежие могилы с примитивными крестами до горизонта. Причины беспокойства вылупились налицо! Коллективное бессознательное трепетало грядущим! Общественное подсознание фонило тревогой! А поскольку мой клиент уже прошёл много сессий, то его чувствительность утончилась – он весьма отчётливо чуял бессознательные энергии социумов. Я специально эту историю привёл, чтобы вы помнили о причинах проблемы, если они сразу не видны. Если причины продолжают порождать проблематику (любую), то гипноз будет не слишком эффективен. Зарыть крота в землю не значит с ним попрощаться, он вылезет в другом месте.

Таким образом, сфера применения гипноза (транс + внушение) относительно мала. Во всех случаях **МНОГО ЭФФЕКТИВНЕЙ НЕ ВДУШАТЬ, А ВЫЧИСЛИТЬ ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ** – увидеть их сознанием, заметить происходящее и его распознать, калибровать, квалифицировать, а затем смоделировать по схемам, донарастить пропущенное, перекрыть соседними энергиями дырки. Лучше достроить нужные программы до выполнения ими целевых полезных функций. А если программа подсознания не выполняет свою цель, например, субличность Отец детей не выращивает, а Программа Морганя Веками не обеспечивает морганя, то дело печально. Внушение похоже на попытку проломиться через невидимую область, на попытку перешибить одной энергией другую, причём непонятно какую. Зачем так делать? Лишь в том случае, когда мы не видим и не можем увидеть, с чем имеем дело. Ну или когда не имеем пары часов на глубокий разбор. Или мне тупо хочется погипнотизировать, а надо или не надо, мне знать неинтересно, я же хочу гипноза.

Гипноз более-менее показан, когда мы хорошо разобрали психику и настроили её на лучшую версию успешности. И тогда можно добавить КПД – вот как в мультфильме американском,

где маленький автомобильчик МакКвин занимался аутотренингом. Мультфильм начинается буквально с этих слов: «Я – Скорость! Я – Скорость!» Автомобильчик настраивает себя на победу. Гипноз годится для случаев, когда амбиция выше технических возможностей. А в случае невзгоды нужен не гипноз, а разбор – это быстро, просто, красиво и легко. Если организм видим хорошо => аккуратно проводки отключаем, связи перенастраиваем, замыкаем контакты, шкурим сочленения, размыкаем штампы, сонастраиваем уровни, синхронизируем разные программы и за считанные минуты/часы решаем проблемы клиента. Гипноз не решает проблем, он доусиливает что-нибудь, что лучше бы всё-таки вперёд увидеть, нежели тужиться вслепую.

РАССЛАБЛЕНИЕ

Превыше иных мне симпатична техника расслабления, освоенная в московском отделении Шивананда-йоги (Москва, 2016). Лучшая манера для расслабления: перебираешь части тела, проговаривая:

– мои бёдра... расслабляются... мои бёдра... расслабляются... мои бёдра полностью... расслаблены...

– моя шея... расслабляется... моя шея... расслабляется... моя шея полностью... расслаблена...

Именно так, надо пройти всё тело, направляя внимание на каждую часть последовательно и отслеживая действительное расслабление каждого участка. Обязательно ЛЕНИВО ЗАМЕДЛЯТЬ РИТМ. Особенно на словах «полностью расслаблена». Я знакомился со многими вариантами этой же техники – это обычная аутотренинговая проговорка, но если по ходу не замедлять лениво ритм – эффекта соответствующего не будет. Нужно теми интонациями говорить, которыми говорили мои йогические тренеры в 2016 году, а по-другому не берёт.

Расслабление можно применять всегда, во время любых психологических практик. Не всегда нужно говорить «мои бёдра», если, допустим, превращаешь клиенту намерения в действия, но важно лениво замедлять речь. Можно говорить на любые темы, но нужно успокаиваться. Только не надо

применять расслабление на волнующихся дамочках. Если подсознание волнуется – значит ему так и надо, не лезь, не бери ответственность устранять ей беспокойство (с замедлением оно снимается мгновенно, человек ведом энергетикой собеседника). Нужно произвести ремонт, а её организм уж как-нибудь сам разберётся, волноваться или успокаиваться. Если волнение главная заявленная тема – не торопитесь его демонтировать, оно же несёт самую ценную информацию о проблематике. А если запрос другой, ничего страшного, можете расслаблять.

РЕГРЕССИИ

В разборе личности случается, что нащупанные оформляемые субличности неожиданно «декларируют своё происхождение из прошлых жизней». Часто это происходит без всякого запроса на познание прошлого опыта. Вдруг субличность заявляет, что была в прошлой инкарнации ...личностью! Это нормальный штатный кейс. Обычно регрессия происходит самопроизвольно и без специального заказа. Некая субличность вдруг опознаёт себя в прошлом. Во время полимодальных раскопок она вдруг заявляет, что жила в человеке прежде. Фактически мы находим во внутреннем мире клиента остатки/останки программ, действительно активных, судя по всему, в прежних земных воплощениях. Похоже на то, что «версия базовой личности из прошлой жизни» в нынешнем человеке – остаётся и существует в виде субличности! А если мы вдумчиво прочтём Станислава Грофа – эдакий оборот увидим штатной нормой! Ничего удивительного! Доктор Гроф привёл сотни описаний + примеров этого феномена.

По моим наблюдениям, обнаружение своих «древних личностей» людям и содержательно и полезно. Это человеку добавляет ключевых смыслов, баланс устремлений делается изысканней, а жизненные решения точней. Знаешь, кого внутри удовлетворять, либо он сам орудует, приободрённый своим обнаружением, уже не в прежнем неосознанном формате, как сущности у пациентов психиатрических клиник, а в осознанном, оформленном, контролируемом: с документом вроде

удостоверения на ПМЖ. Многие обстоятельства жизни объясняются влиянием такой субличности из прошлого. Человек свято клянётся, что оно так! Описывает подробности прошлой жизни. Эта субличность ощущает побуждения и поскольку обнаружена, идентифицирована, проинтервьюирована и проименована – её откровения имеют большой смысл. Я хочу в запертое душное помещение, где темно и страшно ПОТОМУ ЧТО – и здесь пафосная история из прошлой жизни. От осознания программа, толкавшая в погреб, становится управляемой, это происходит без многолетней терапии – практически мгновенно. По факту разрезания психики вниманием и рассмотрением сознанием некоторых нащупанных областей, причастных к запросу.

Подсознательный механизм становится

а) виден,

б) управляем.

Тревор из прошлой жизни бахвалится подсознательным импульсом (куда-то), но теперь он же оформлен субличностью! Между разными субличностью простраиваются культурные отношения, а по-другому нельзя! Тревору приходится играть в оркестре со всеми. Душа из прошлого встроена в нынешнюю систему: в симфонический оркестр из разнокалиберных программ подсознания. Благодаря этому значительно улучшается «менеджмент себя» – требуются не годы терапии и не десятилетия ужасно прожитой трагической жизни, а минуты и часы глубокой многоуровневой полимодальной биофизической психокоррекции. Я даже не могу объяснить, как делать регрессии, потому что они случаются самопроизвольно. И ни разу ко мне с таким запросом не пришли, всегда сами в прошлое улетали. С запросом на регрессии ко мне не приходят, к сожалению, несмотря на лёгкость, скорость и качество перемещения в прошлую жизнь.

Примечание: при всей изысканности/полезности манеры забраться ради поисков смысла в прошлую жизнь – это не отменяет нужды массировать и моделировать организм базовыми архетипами, разбирать, собирать и переприклеивать биоэнергетику.

РАЗБОР НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ (ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГОРОСКОПА).

Подглядеть в натальную карту необычайно хорошо и содержательно. В ряде случаев образуется доступ к знанию, нераздобываемому иным способом. Астрологам это понятно само собой, а психологи будут в шоке. Сколько всего требуется выучить! Чтобы научиться просматривать психику через натальную карту! А надо ещё особый талант к астрологии! Лично я с детства разумел примарность (первичность) астрологических обстоятельств для жизненной деятельности. Ещё не зная подробностей астрологических ритмов я разумел, что обязаны быть какие-то первичные энергии.

Психология начинается с астрологии: избегнувший изучения астрологии психолог не увидит важнейших энергий организма. И уж точно не сможет предсказать будущее. Его инструментарий будет скуден. Ему не откроется психика – ни в части будущего, ни в части прошлого. Та даже и настоящего не разглядит бедняга, ибо не учил, из каких энергий настоящее komponуется. Несчастный психолог, не освоивший астрологии, т.е. избегнувший квалификации, вряд ли осилит простейшую психологическую работу. Ему выпадет нелёгкая доля изображать специалиста в незнакомой ему области. Эдакий деятель будет вынужден дёргаться в каком-нибудь гнусном формате ЗКЧ (знахарь-как-чо) и проецировать мудрость. Батарея, заряжай, пли! Мудрость распыскивается проективно! Огонь! Живите все налево! Единственная функция ЗКЧ исполняется. Он ничего не может, но знает, как жить. Если внешность симпатична и голос мил, чего бы не сыграть эту роль?! Как услышите проповедь, имейте в виду, вдруг ЗКЧ кукарекает или курлычет. А отчего курлычет, а не знает астрологии! Он бы не курлыкал, кабы знал, а кто не знает, все курлычат! Зайди в интернет, они там все! Мириады кукарекающих дилетантов! Невежда в области психологии мгновенно вычисляется отсутствием астрологической компетенции. Напоминаю: Галилео Галилей был астрологом, Карл Густав Юнг астрологом, гуру медиков Гиппократ был астрологом, создатель современной психологии

(полимодальной) Авессалом Подводный был величайшим астрологом. Не знакомого с астрологией вообще не следует рассматривать психологом и причислять к психологии, он из какой-то другой области.

У меня была клиентка, она пошла к психологу, когда прогрессивная Луна бороздила её натальный Нептун. Именно в данный момент она почуяла непонятку-депрессию. На ровном месте и в строгом соответствии с аспектом. Ничем иным депрессию объяснить нельзя, да и не нужно, так у всех почти бывает. Идёт пр. Луна по нат. Нептуну => жди непонятку и депрессию. Отношения портятся, жизненная хрень маловразумительна, обвинения чи шо, а заклали тебя в пропорцию и позапутались. Куда жить? А неясно! Если прогрессивная Луна по Сатурну – тоже будет депрессия. Это 2 популярных маркера начала депрессии и старта психологических штудий: прогрессивная Луна по Нептуну и Сатурну. Как узнать об этом не-астрологу? Если психолог астрологию не освоил, чем ему понять смысл произошедшего? Он ведь не поймёт, откуда депрессия и что клиентке надо. А изучив, какими планетами что именно вызвано, можно видеть МНОГОУРОВНЕВЫЕ СМЫСЛЫ. Это вообще на всю жизнь или временно? Оно попустит или уже никогда? Сколько лет продлится цикл, который начался в момент депрессии и старта изучения психологии?

Не научившийся разбирать натальную карту – не может работать психологом. Его нельзя научить устройству психики и энергиям внутри неё. Автослесарь не поймёт устройства мотора, если его не выучит. Кулинару не откроется структура борща, если он не выучит продуктов и рецептов. Политику непонятно, что такое народ, если он не изучил тему эгрегоров и архетип Луны. Телефона-телефона, чукча кушать хочет. Разбор натальной карты потянет на несколько книг, вы уж как-нибудь сами. Это много кто до меня преподавал, а я преподаю уже склейку астропсихометодов в формате настоящей профессиональной единой универсальной психологии – одинаковой для всех.

КЛАССИЧЕСКОЕ АСТРОПРОГНОЗИРОВАНИЕ

Ещё одна из техник профессиональной психологии.

Применяйте:

1. дирекции солнечной дуги,
2. зодиакальные дирекции,
3. прогрессии,
4. прогрессивные к прогрессивным,
5. транзиты (в т.ч. транзиты Точки жизни).

Вот эти 5 методик самые рабочие.

Эффективно работают – именно они.

К моим наработкам возможно отнести изготовление ведомости астроаспектов, я называю её СВЕДЕНИЕМ. Рассчитанные в разных методиках списки аспектов (вышеперечисленных) переносятся в файл exel. Аспекты выстраиваются по дате пикового влияния (экзакт). Делается пакетно: выделяешь в exel – все соединения (аспект 0 градусов) и отмечаешь их цветом (или кеглем = размером шрифта).

– Отмечаешь все дирекции солнечной дуги, и выделяешь их другим цветом/кеглем.

– Отмечаешь все аспекты с участием Солнца и выделяешь их цветом, кеглем или жирностью шрифта.

Делаешь себе по вкусу, можно ещё цветом выделять ячейки. Делая аспекты лучше заметными глазу. Ведь их несколько десятков тысяч, если брать объём в 10 или 30 лет расчётов!

Я умудряюсь комбинировать размер и толщину шрифта в разных ячейках с цветом, с которым у меня ассоциируется данная планета/аспект. Поэтому глазу легче видеть смыслы, ибо цвет вызывает ассоциации. В гороскопировании слишком много параметров. Чтобы хоть что-то успеть, нужна скорость. Чтобы добиться скорости, нужна точность. Чтобы добиться точности – нужно изучить всё детально.

Обозначив пакетно аспекты или планеты затем сортируем по датам экзактов. Так что все влияния перемешиваются, однако, выстраиваются по датам экзактов. Даже незнакомому с

астрологией клиенту мгновенно бросается в глаза главное – ОНО ВЫДЕЛЕНО И ЦВЕТОМ И ШРИФТОМ! Клиент получает удобную ведомость грядущих астроявлений. Это кайф – жить с такой ведомостью и подглядывать, какие энергии усилятся в грядущности. Если что-то вызывает подозрение, и не получается понять самому – человек может обратиться к астрологу (психокорректору) за подробной комплексной интерпретацией (отдельная консультация). Вообще изначально СВЕДЕНИЕ делается не для клиента, а для консультанта. Оно лежит спокойно себе в папочке, а когда клиент периодически обращается, новые расчёты не требуются, а просто открывается этот файл.

Бывают экзотические мыслители, применяющие странные подходы. Кого только не встречается в мире астрологии, всяк глючит на свой лад. Но есть утихомиривающее всех правило: ЕСЛИ КТО-ТО ПРИМЕНЯЕТ НЕШТО МАЛОВРАЗУМИТЕЛЬНОЕ И ЭТО ПОЛНАЯ ХРЕНЬ И ВООБЩЕ РАБОТАТЬ НЕ ДОЛЖНО, ОДНАКО, У НЕГО РАБОТАЕТ, ТО ЁКАРНЫЙ КАЛИФОРНИЙСКО-БОМБЕЙСКИЙ КАРАСЬ, НЕХАЙ ПРОДОЛЖАЕТ. Не суйся, землянин, вот пусть он так и делает, как у него получается и как ему кажется правильным. Всегда можно выдумать собственную методику или склеить компиляцию из чужих. Либо взять не слишком распространённую методику, обкатать на рабочем материале, приделать ей яйца, вывести попадание в какой-нибудь ритм, вылупить птенцов, убедиться, что данная экзотика работает и прослыть оригиналом. Либо даже изрядным первопроходцем в применении нового метода. Но даже если что-то вовсе не работает – всегда можно предаться самообману, упоительному сладостному: закрыть глаза и врать, врать, врать, себе и другим, абсолютно бездарно и предельно токсично, вы никогда так не делайте, это я для тех, кто решил астрологию всё-таки не изучать.

ДНИ НЕДЕЛИ

Наивный консультант, склонный к бытовому или научному взгляду, не принимает внешний мир к сведению, полагая, что

он самостоятелен и непредсказуем. Якобы внешний мир и внутренний осуществляются по раздельности и никак между собой не связаны. Однако, внешний мир важен: первичный примарный «корневой» мир – всё-таки внутренний, а не внешний. Внешний мир = производный от внутреннего, Авессалом Подводный по этому поводу сказал даже, что основное предназначение внешнего мира – отвлекать от неприятностей внутреннего.

Полимодал учитывает в работе внешние факторы и ритмы. К простейшим манерам относим нехитрую манипуляцию с днями недели. Сеанс назначается с учётом дня недели. Эффект нежный, почти незаметный, манёвр действует как воздушный поцелуй. Можно подгадать

– смысл архетипа под нужный день недели и

– в обратную сторону: день подобрать под архетип.

Согласно моему грубому наблюдению, эффективность увеличивается на 10-30%. Что не так уж и мало, если вести речь о решении серьёзных проблем в жизни человека.

Особенно когда до успеха остаётся несколько миллиметров и каждый энергетический квант на счету.

Понедельник день Луны.

Вторник день Марса.

Среда день Меркурия.

Четверг день Юпитера.

Пятница день Венеры.

Суббота день Сатурна.

Воскресенье день Солнца.

Эти архетипы можно усилить, назначив клиенту взаимодействие в данный день. Пример, как оно работает: на предварительной беседе ясно => прорабатывать клиенту манипуру. То бишь наводить порядок в себе, в своей жизни, на рабочем столе, в отношениях, в финансах и в организме тоже бы неплохо навести порядок со здоровьем. Значит надо переструктурировать какой-то баланс элементов. Манипуре симпатии Меркурий. Согласно взгляду Каббалистической астрологии манипура и Меркурий = «сводные братья». В

огромной степени принцип упорядочения и структуризации манипура похож на принцип контактирования и горизонтальной передачи информации Меркурий. Сеанс назначать на среду. Будет некоторая поддержка со стороны Меркурия. Чуть-чуть легче произойдут: коммуникации, структуризации, контакты элементов. Именно в среду эффективней делать все виды структуризации и стыковки элементов. **ЛЮБЫХ, В ЛЮБОЙ ТЕМЕ, ЛЮБЫМ СПОСОБОМ.** Работа по переструктуризации здоровья/финансов/содержимого рабочего стола пройдет несколько ловчее в среду. Цена вопроса: некоторые вылеченные болезни + некоторые заработанные тысячи. Лишь на близкой дистанции 10-30% КПД мелочь, а на длинной, в формате нескольких лет после сеанса – это грандиозные результаты. Казалось бы, всего лишь день недели особенный выбрали для сеанса. Причём клиент даже не замечает, что вы применили данный инструмент! О большинстве применяемых инструментов мы клиенту не сообщаем!

А вот если надо отношений – берём Венеру и сеанс назначаем на пятницу. Нам это ничего не стоит, а польза хороша. Знаете, что лучше КПД? Лучше КПД лишь тот же КПД, полученный меньшим количеством труда! Если вы научитесь манипулировать **РАЗНЫМИ** инструментами – **ВЫ СМОЖЕТЕ РАЗНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ДЕЛАТЬ РАЗНУЮ РАБОТУ.** Это как игра на фортепиано 10 пальцами вместо одного. Несопоставимо ловчее извлекается из прибора музыка! Вы сможете (едва касаясь!) одновременно разными инструментами делать сложную работу. Которую одним инструментом делать очень долго с частично удовлетворяющим результатом. А не владея инструментами и вовсе нельзя её сделать. Если вы виртуозно владеете управлением автомобиля, то можете одновременно рассказывать байки и травить анекдоты. Чем больше применяете инструментов – **ТЕМ НЕЖНЕЕ НА КАЖДЫЙ ДАВИТЬ.** В итоге вы едва касаетесь клиента и густо мажетесь мудростью от Лао-Цзы: умеющий ходить не оставляет следов.

Итак, повышаем КПД работы усилением нужного архетипа с помощью дня недели. Разумеется, архетипам вас научит

астрология, т.е. простота применения достигается лишь годами изучения астрологии. Вы легко и виртуозно включаете свет, нажимая пальцем на выключатель, но лишь после того, как доросли ростом и овладели техникой нажатия пальцем на твердые предметы.

ЗНАКИ НА ПУТИ

За знаками полезно присматривать. Это важный инструмент психокоррекции: всегда-фоновое-следим, изменяя при надобности своё поведение или состояние. Нельзя сказать, что манифестация знаков управляема, влиять на них затруднительно либо невозможно. Специально подстроенное совпадение не несёт смыслов и ничего не указывает. Зато самопроизвольно образуется дивное. Я видел огромное число знаков, приведу пару примеров. Однажды ко мне обратился мужчина из Дагестана с запросом отрихтовать его жену. До доброй кондиции, а то непокорна. Дагестанец отдавал отчёт, что действовать я буду в интересах Высшего Я его жены, а не мужа-заказчика. Т.е. можно и нужно использовать меня, чтоб отформатировать жену под себя, однако, всё равно я буду действовать в интересах высшего начала жены. Это важный момент, психика раскрывается именно тогда, когда служишь высшему началу человека. Сущности чирикают из души, когда раскрываешь душу, а не навязываешь чужое мнение, трамбуя его в было-раскрывшееся отверстие.

Дальше были синхронистичности. Мужчина с женой появился внезапно (архетип Урана) и одновременно в Дагестане возникли протесты (архетип Урана) из-за мобилизации. Принудительно забривали мужчин для массовых убийств жителей соседней страны, не сделавших ничего дурного забираемым в каратели мужчинам. Дагестанцы, однако, не хотели никого убивать и протестовали (архетип Урана) против насильственной мобилизации. АПК проходил в часы, когда в Дагестане разразился максимальный протест (буквальное совпадение по часам). Стало сразу известно, что дагестанские протесты победили (редкий случай в истории российских протестов). Проработка женщины результировала успешно

(мощный приход, 2 дня сна). Протесты (архетип Урана) принесли результат, на время империя от Дагестана отстала, и у женщины получилось успешно, она выдрессировала мужа так, что через год они вспоминали прошлые затруднения как смешные казусы. А также она получила профессию психотерапевта, за 2 часа поняла, как вычислять объекты в подсознании, после чего принялась консультировать.

Совпадение:

- а) протесты успешны,
- б) проработка женщины успешна.

Прецизионная синхронистичность – архетип Урана чётко. Но нельзя сказать, что хорошая работа на АПК привела к победе протеста, обратное тоже нельзя сказать. Потому что мы видим общую причинность: крупную манифестацию архетипа Урана.

1. Обращение дагестанской пары непредсказуемо (Уран) и внезапно (Уран), АПК это мощное включение Урана (паранормальный невероятный прыжок молниеносной вспышкой).

2. Почему-то совпало с массовыми протестами (Уран в натуральном виде в собственном соку на примере широких слоёв дагестанского общества).

По одному явлению можем судить о втором, если они в какой-то сцепке. Временное совпадение = довольно плотная спайка. Если 2 эпизода реальности окрашены одним и тем же архетипом (Уран тут и там) – значит они связаны. Чисто энергетически: они одного поля ягоды. Чем лучше мы знаем архетип, окрашивающий 2, казалось бы несвязанных между собой явления, тем больше смыслов нам открывается. Тем проще заметить связь одного с другим. Активный Уран = закон резкого зигзагообразного разворота. Зигзагообразностью окрашены а) появление дагестанской пары, б) протесты в Дагестане. Однако, странные знаки умеют показывать самые разные архетипы. Конечно, интересуют нас глубинные.

Вот более карикатурный пример. Насколько важно угледеть общий архетип. Через окно 17 этажа вваливается пьяный в хлам мужик и оглаголивает:

– Ик! Ты тут целитель-волшебник? Материализуй мне ящик водки, ик!

По расцветке «вхождения в консультацию» мгновенно раскрываем смысл. Явно выражена ужасная варварская низшая октава архетипа Нептуна: жертвенность, грубые иллюзии, размазанность, обман, безысходность, разочарование, жёсткая зависимость, путаница, иррациональные страхи и так далее по списку проявлений. Чем лучше учил Нептун, тем легче в деталях видеть, с чем имеешь дело. И тем легче предсказать грядущее будущее. Фраза «ик, ты тут целитель» уничтожает самую надежду на исцеление, потому что вбрасывает ужасную энергию.

Появление мужика из окна 17 этажа в индивидуальной реальности целителя, конечно, пахнет внезапным чудом (Уран) и подозрительной иллюзией (Нептун), так что можно выбирать, какой архетип выражен мощней. Мутная днищевая нота АЛКОГОЛЬНОЙ вибрации рулит, очевидно, мощно включается **ВООБЩЕ** Нептун. А раз так – он ща примется окрашивать собою всё подряд. Вот что плохо лежит – он и окрасит своим принципом. Вероятно, произойдёт измена/обман/кража/мошенничество. И начинается это в реальности целителя! Потому что на балкон ввалились к нему! Значит, в подсознании целителя активизировался Нептун! Больше ему негде активизироваться, реальность образуется в подсознании! Тогда чего он хочет, вот вопрос! А мы же 20 лет учили, чего хочет Нептун! Высшие вибрации Нептуна хотят океанического блаженства, у развитых типов эмпатию/милосердие, а здесь низшие! А низший Нептун хочет предательства, обмана, измены, подлости и коварной лжи. Подменить он хочет, запутать и обмануть! Дело не в мужике из окна, а в том, какого лысого хрена в реальность целителя протянулось щупальце архетипа Лжи?! С этой секунды целителю нужно сбавить обороты. Жить в разы медленней, аккуратней, взвешивать каждый чих. Быть готовым полностью поменять событийный поток, если знаки подскажут или **УСИЛЯТСЯ** не в лучшую сторону. Видите, как надо по знакам ориентироваться?

Чего архетип хочет и на что ему хватит силы? К примеру, если

на завтра у целителя запланирован сеанс по лечению алкогольной зависимости (кому-то) – вот же каузальная активация архетипа! Ну конечно же! Нептун реально рискует потерять своего служителя! Которого целитель вылечит от алкоголизма! Нептун где-то в подсознании трясётся от ужаса потерять служителя и паникует! Боится утратить из своих сетей подлежащего операции алкоголика! Завтрашнего, завтрашнего, не сегодняшнего, который в окно! Сегодняшнего Нептун закинул в окно именно для того, чтобы повлиять на завтрашнее! Нептун обожает путаницу, сейчас он

- а) тужится всё запутать, одного алкоголика перепутать с другим,
- б) обмануть целителя, вдруг и правда потратит волшебную силу на материализацию ящика водки этому на 17 этаже, а на завтрашнего силы не хватит,
- в) побольше мути ради мути! отвести всем глаза! пожалуй кого не надо, а кого надо не пожалуй!

Архетип шевелится и реагирует на всякое ему служение. Нептуничные иллюзии бывают высшие (идеал, мечта) и низшие (обман, предательство). Смысл прост как валенок. Высшие дают энергию, низшие забирают. Алкоголь с ходу намекает на низшую, целится «обуть целителя», ограбить его энергетически. Уважаемый принцип лжи, ах кто бы мог подумать, но мы же знаем тебя как облупленного. Глаз да глаз, дабы не улететь в царство какого-нибудь самообмана. При должной наработке равновесия и ровного взгляда самообманное искушение уже не столь соблазнительно и вовсе не мощно. Продвинутый мастер не прибегает к штампованным интерпретациям, он в них не нуждается, не делает скоропостижных выводов. Он спокойно разглядывает реальность и в итоге ПО ЗНАКАМ В ОКРЕСТНОСТИ СЕАНСА КОЕ-ЧТО ПРЕДПОЛАГАЕТ. Я часто определяю по знакам

- а) особенности сеанса,
- б) придёт ли человек вообще,
- в) хорошо просматриваю погоду,
- г) явно вижу тему, которую на сеансе придётся разбирать, тема буквально за пару дней до сеанса начинает передо мной танцевать,

д) учусь просматривать политическую композицию в международных делах (пока трудно).

Связи моего внутреннего состояния и событий жизни потихонечку распознаю во внешнем мире, в происходящих снаружи обстоятельствах. Знаки дружат с Ураном (синхронистичность) и анахатой (связь внешнего и внутреннего). Малейшее необычное изменение реальности должно привлекать к себе внимание, но без интерпретации. Не надо торопиться интерпретировать, лучше рассматривать.

АССОЦИАТИВНЫЕ ПОЛЯ

Это сбор материала по ассоциациям. Материал всплывает из подсознания, больше неоткуда. Но не абы какой материал, а согласно манифестирующему акцентированному образу!

Ассоциативные поля широко применяются мономодальными психологами, даже не знающими слова «ассоциация». Техника очень популярна в 21 веке, многие помогаторы на неё чрезвычайно упирают, как правило, игнорируя остальные лазейки в подсознание, каковых множество. Так или иначе: все люди используют ассоциации! Давай инвестируем вон в ту финансовую пирамиду! Какой распространяется запах, принюхайся? То-то же! Если процесс сбора ассоциаций организует внешний консультант – человеку легче расслабиться, ведь им руководят и толкают куда надо. Консультант действует в соответствии с логикой и что-то в сознании клиента компонует. Он добивается больших успехов, чем бы самостоятельно клиент ловил по памяти непонятно откуда всплывающее нечто. Консультант знает, как распаковать это нечто и связать с остальными внутренними объектами.

В строгом классическом исполнении техника смотрится так.

1. Анализируемый артефакт ставим в центр воображаемого пространства. Помещаем что-то (смысл, образ, тему) в ЦЕНТР. Вот как пугало ставят по центру огорода.
2. ЛЕТАЕМ ВНИМАНИЕМ вокруг центра по сторонам. Кружим

вокруг центра буквально «СОБИРАЯ И СЛИЗЫВАЯ» СОЧАЩИЕСЯ ИЗ ПОДСОЗНАНИЯ АССОЦИАЦИИ. Так и собираем материал: заносим от периметра в центр, а там уже разбираемся.

Ассоциации появляются непонятно откуда: из подсознания, из памяти – но не абы какие, а имеющие отношение к центральному объекту. Мгновенно вычисляем связи, даже в большей мере связи, чем вычисленный материал, связанный этими связями! Связи – очень важно! Центр есть «сгусток темы», а технику мы делаем ради поиска связей! Может какие-то программы подсознания реагируют на тему, а как их вычислить? В итоге, чтобы помочь клиенту, нам надо настроить ему новые улучшенные автоматизмы подсознания. То есть перенастроить работу программного обеспечения организма. Состоящего из разных программ подсознания, которые можно чуточку подглядеть сознанием. В ряде случаев полезно искать через Ассоциативные поля, иное дело, что эта техника в менее заметном варианте **ФОНОВО ПОДМЕШИВАЕТСЯ В ЛЮБОЙ РАЗГОВОР И НЕ ВИДНА**. Хотя ассоциации собирает исправно и все этим пользуются.

Для оформления техники визуальным подкреплением допустимо и полезно целенаправленно дать клиенту образ, положим: сада/огорода/поля/рая – образ некоего пространства и там рыть в окрестностях. В примитивном формате годится штатная метафора **ОГОРОДА** – это мой любимый пресет (преднастройка). Но если тема специфическая, можно выдумать особую метафору – ближе к теме. Допустим, когда запрос клиента связан с производственными делами по службе – в центр метафоры лучше поставить офис/коллег/начальника/товар/производственную функцию. Что-нибудь связанное с производственными делами. А не любимый пресет Логинова «огород», напоминающий (Логинову) детское лето в деревне. А производственный контекст вовсе не акцентирующий. Далее летаем вокруг производственного артефакта кругами, собираем ассоциации.

Если человек располагает энергией, он может и сам

переловить по ассоциациям кучу полезного материала. Фишка профессиональной психокоррекции, однако, в том, чтобы применять Ассоциативные поля ТОГДА, КОГДА НАДО. Вот как для починки автомобиля привлекаем бензоколонку, если дело в финализации топлива, а если дело в кипении радиатора, открываем капот и разбираемся с радиатором. А не как учили на античных психфаках университетов минувших эпох: вот вам шиномонтаж, делай его всем. У всех температура, вот парацетамол. У всех эдипов комплекс – его и лечи. Сам по себе человек склонен применить то, что умеет, а не то, что нужно сейчас. Человек забудет применить, что нужно, ибо нужное ЗАБИВАЕТСЯ тем, что лучше изучено и на что хватает энергии. Если человек устал – а такое будет часто – ему желательно помочь. Это и есть задача консультанта! Применить нужную технику из перечисленных в этой книге. Не один шиномонтаж/парацетамол/Ассоциативные поля, а из большого списка => нужную в данный момент!

К Ассоциативным полям, конечно, прилагается допрос, но вряд ли человек может качественно допросить себя сам. Это же как искушать собственный локоток – тупо не получается. А вот если полимодальный психокорректор личность вычислил, её на части разложил, собрал от каждой части ассоциации (с помощью Ассоциативных полей), оформил каждую часть так, чтобы она выглядела не случайно залетевшей мыслью, а реальной серьёзной позицией, которую человек намерен достигать 10 лет, потому что она ооочень важна, а затем ещё пару часиков провёл ему Внутренний театр, налаживая автоматизм внутренних переговоров, где человек беседует разными частями себя с другими частями себя, то после пары часов такого полимодального разговора клиенту намного легче (на наработанном автоматизме) договориться самому с собой внутри себя. Тогда он справится и сам – действительно легко. Если этому предшествуют 2-4 часа сложнейшей виртуозной работы полимодала, а ей предшествуют 20-40 лет обучения этого полимодала. Теперь уже легко и просто, человек непринуждённо сам с собой договаривается, за считанные часы и минуты.

Прелесть работы с Ассоциативными полями в том, что выполнить эту технику сможет любой ребёнок. Я считаю, Ассоциативные поля следует преподавать в детских садах в виде развивающей игры.

АТМАНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (АТМА-ВИЧАРА СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ)

Техника работы с идеалами. Вычисление + оформление раздобываемых из подсознания идеальных энергетических компонент. Осознание ведущего идеала разглядыванием его бликов + порционирование по субличностям. Порционирование идеала напоминает разливку шампанского из бутылки в фужеры. Мы разглядываем бутылку и разливаем шампанское по фужерам. Порционирование позволяет быстро членить единое Я на части, РАЗЛИВАЯ ДУХ В СУБЛИЧНОСТИ. Каждую часть личности, образуемую своим особым бликом «Я», мы рассматриваем отдельной субличностью. Если вы хотели узнать, как максимально быстро и просто увидеть субличности – вот вам подсказка. Не абы какие субличности, а базовые, крупные, главные, ведущие по жизни, представляющие собой многогранный закон персональной реальности.

Идеал даёт максимально интимный доступ к Я, интимней не бывает. Сканирование идеалов позволяет коснуться личности. Разбор идеалов облегчает первичную структуризацию личности – это я называю порционированием. Разливка аморфного идеала в разные фужеры-субличности. Именно с разбора идеалов на блики начинается работа с тончайшими энергиями психики. Это высокоскоростное паранормально прекрасное ЛЁГКОЕ ПОЗНАНИЕ СЕБЯ. Это включение света щелчком пальцев, мгновенное пробуждение. Часто это самое прекрасное, что человек переживал в жизни. Это лучше лучшего, прекрасней прекрасного, чудесней чудесного. Была ты неотёсаным деревянным брусом, а стала живой розой, вернее, ослепительно привлекательной царевной, ты Царевна Роза. Полная сил, а не как раньше, сидела поджав хвост.

Энергия идеала неописуемо прекрасна. Раздобыть её легко,

если знать как, правда, нельзя брать на Атманический анализ малоразвитых землян. Которым шо идеал, шо бревном по лбу мысль подумать. В мою эпоху доступ к идеалам надёжно защищён кромешной малоразвитостью населения и тотальной некомпетентностью психологов. Некомпетентность проистекает из малоразвитости: они все думают, что надо думать. Они все упирают на мышление – и всегда ошибаются. Мириады гуру в мою эпоху призывают поглядеть в себя, познать себя и тренировать мышление – они жестоко ошибаются. Не следует заниматься глупостями: нужно просканировать идеалы. Просто никакого отношения к мыслям идеалы не имеют. Техника занимает не десятилетия мучений жизни вслепую, а минуты и часы упоительного блаженства.

Практика Атманического анализа помогает осознать вдохновляющих кумиров и лучшие впечатления жизни. Элементы Атманического анализа делаются почти на любом АПК, но целенаправленный полноценный полноформатный Атманический анализ (однодневный и двухдневный) проводится отдельно – в формате тренинга. Обязательно очно-лично, обязательно на природе. Для такого тренинга делаем идеальные обстоятельства, потому что из идеальных легче «подпрыгнуть в идеалы». Вот поэтому водоём рядом, природа + полное блаженство как исходные условия. Происходит контакт с идеалом, хранящимся в памяти = самая быстрая манера приблизиться к своему Я. Идеал = 7 уровень психики, а Я = НАД ПСИХИКОЙ, ОНО В ПСИХИКУ – ...НАРЯЖАЕТСЯ!!! Ааааа!!!! ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ «Я» НАРЯЖАЕТСЯ В ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ПСИХИКУ!!!

Поэтому дабы познать себя => надо разглядеть Того, кто в психику нарядился. Это будет, конечно, дух Атман. А персональный идеал = «первое платье собственного Я», спустившегося в земное воплощение! То бишь первое, что надел Атман, спускаясь из мира вечного во временный земной. Понятно, отчего Атманический анализ главнее главного?

Идеал твёрже камня => он ведёт человека всю инкарнацию. Совокупность идеалов тащит по жизни, обеспечивая тонкой

заветной энергией. Необычайно императивной – ей нельзя не покориться, ибо она смысл смыслов и святость святости. Устоять перед идеалом невозможно. «Человек живёт в идеал». Справиться с идеалом человек не может, идеал много сильнее человека. Землянин, встретившийся со своим идеалом, зачастую остаток дней посвящает поискам пути повторения этого невероятного переживания. Идеалу можно повиноваться, им восхищаться, им вдохновляться. Совокупность идеалов образует наичистейшую версию жизненной миссии, а прикоснувшись к миссии человек получает божье откровение и гипермотивацию на любые свершения. Атманический анализ = упоительно прекрасный доступ в глубину. Это касание своего Я и встреча с Собой Многогранным. Контакт с идеалом образует вдохновение (активируя работу архетипов Овна и Тельца, по которым энергия идеала «стекает вниз»).

Атманический анализ = одна из самых мощных техник МЕДИЦИНЫ, ПСИХОЛОГИИ И РЕЛИГИИ. А может не «одна из», а самая мощная. По крайней мере, она одновременно мощная и лёгкая. Это самое мощное из лёгкого и самое лёгкое из мощного. Это самое крутое из простого и самое простое из крутого. Это высокоскоростная атма-вичара, без месяцев и лет сидения в пещере. Безусловно, Атманический анализ = крупный прорыв в области мировой психологии. Может быть это грандиозный прорыв – время покажет. Достижения всех крупных религий меркнут перед экологичностью, скоростью и качеством Атманического анализа. Контакт с идеалами, реализуемый на Атманическом анализе, включает человеку поток энергии, которой вечно не хватает.

Энергии денег (каузал),

энергии настроения (астрал),

энергии самочувствия (эфир) – и любой другой.

Любой, другой, всякой, хоть какой! Всякая любая энергия делается из энергии идеалов: **ЧЕРЕЗ СПУСК ВДОХНОВЕНИЯ ПО ТОНКИМ ТЕЛАМ С КОНВЕРТАЦИЕЙ НА КАЖДОМ ПЕРЕХОДЕ**. Чтобы наполнить человека энергией => нужно делать Атманический анализ, он очень прост, но полимодален, т.е. надо расчленить психику на части (в её верхней области = порционировать). Распространённому в мою эпоху тушканчику,

ой, мономодалу, не воздымающему внимание выше уровня мысли – идеал ни о чём не скажет. Мономодал будет пытаться мыслить – и не преуспеет. Атманический анализ прост: вычисли идеалы и порционируй их в субличности – всё. Но это категорически недоступно австралийским кроликам, африканским антилопам и кыргызским тушканчикам – в силу невозможности сей прекрасной живности поднять внимание выше привычного уровня зелёной травки. Обычный человек не отличает идеал от мысли, не знает вдохновения, копается вечно и бессмысленно в уме, натирая тупыми штампами ничуть не более острые шаблоны. Горе обычного человека в том, что он слепоглухонемой и не видит ведущих его законов. Горе университетских психологов, что они происходят из обычных нормальных людей. Их нельзя научить Атманическому анализу – в первую очередь потому что психика психолога развита не более, чем психика нормального человека, а нормального человека не более, чем тушканчика. Это примерно одинаковые величины, этих существ нельзя научить расчленению психики на части, а порционирование идеала по фужерам-сублиностям именно расчленение на части. Психика мономодала нечленима на части и это трагедия эпохи, мономодал никогда не поверит в подсознание, якобы там какие-то программы, причём разные. Мономодал слепо шлёпает галошами автоматизмов по бездарной прерии обыденности. А вот если провести ему Атманический анализ и показать, до какой степени разные сущности в нём живут, он офонареет, но испугается и мгновенно всё позабудет, профанируя ценные находки. Поэтому Атманический анализ не всем, а тем, кто устал, настрадался и говорит «нет» слепоглухонемому беспомощному существованию. Он для тех, кто хочет впервые в жизни по-настоящему вдохнуть кислорода.

Атманический анализ отчаянно религиозен. Он работает со святым и сакральным: идеалы святы и сакральны! Затрагиваются полноценно религиозные темы! Новая проблема: такое в ближайшую 1000 лет вряд ли разрешат в университетах! Не потому, что университетское образование предельно консервативно, хотя это так, а потому, что мономодалы приблизительно тушканчики. Они боятся всего

религиозного. Однако, человеческая психика полимодальна и подход к ней должен быть – ПОЛИМОДАЛЕН! А не мономодален! Полимодальность мгновенно даёт увидеть область психики, где в человеке живёт сакральное. Самое святое! Идеалы не то, что всё остальное! Идеалы = интимное-преинтимное, святое-пресвятое! Это то, за чем пойдёшь на край света и дальше! Владая лишь одним Атманическим анализом (хотя лучше и прилагаемым к нему Атманическим моделированием) => возможно решить большинство психологических проблем. А также множество медицинских. Быстро, красиво, легко и неожиданно просто. Несопоставимо проще, чем думают примерно 100% людей моей эпохи. Атманический анализ это настолько лёгкое и быстрое облегчение жизни, что я почти его не применяю. Это крупный подарок для моего современника, это слишком жирно, это не просто подарок, а КРУПНЫЙ ПОДАРОК. Это натуральный бесплатный подарок, состоящий из энергии, счастья, покоя, вдохновения для движения. Атманический анализ похож на внезапное нахождение клада – за который тебе ничего не будет, никакой расплаты за внезапное неожиданное обогащение.

При медицинских/психиатрических запросах элементы Атманического анализа быстро помогают раздобыть важные энергии. Которые затем следует аккуратно спустить по слоям психики ВНИЗ. Таким образом, вычисляя программы подсознания, обнаруживая их работу и настраивая её. Затруднительно вылечить болезнь, если не раздобыть энергию, чтобы плеснуть на дырку, где болезнь. Причём если дырка существует, значит выше неё по Тонким телам имеется другая дырка! Её тоже надо обработать энергией. Выше может быть новая дырка – из-за неё образовались предыдущие => туда надо тоже добавить энергии + закрепить. А где брать энергию, конечно, в идеалах, попробуй Атманический анализ. Только не ругайся, что клиент мгновенно увидел причинность и убежал, отказавшись от великолепного курса лечения. Ему всё ясно, как образуется болезнь, он чувствует механизм, а я тебя предупреждал поаккуратней. Атманический анализ – это очень много для современного мне землянина, это крупная доза

благодати.

Интересно ли тебе, как энергия попадает в атманическое тело? Авессалом пишет, что лишь из высоких эгрегоров. Потому что атманическое тело самое высшее и ничего над ним нету. Хотя вопрос неоднозначный, мы знаем: Высшее Я может прислать энергии! Сам же Авессалом в других местах об этом пишет! Иное дело, что это совсем уж чудотворный способ общения между нашим миром и вышележащим. Выходящий за рамки нормального функционирования организма. Однако, Майкл Ньютон пишет, что на земное воплощение берут некоторый процент энергии, некоторые души сожалеют, что маловато взяли, а земное воплощение оказалось много труднее. Где-то энергия сохраняется, в другом мире, но здесь ты пользуешься не всей своей энергией. Но чтобы воспользоваться хотя бы той, что есть – нужно пройти Атманический анализ и лучше не 1 день, а 4. На Атманическом анализе всё происходит легко и непринуждённо, это в миллиард раз приятней визита к врачу/психологу/священнику.

Применение Атманического анализа к коллективу (персоналу фирмы, политической партии, народу) обеспечит прилив энергии, вдохновение для коллектива, как следствие прыжок этого коллектива к своим целям. Бизнесмен, который первый догадается применить Атманический анализ в своём бизнесе – обгонит всех конкурентов и лишь его жизненной миссией будет ограничен калибр успехов.

Суть работы проста: ПОМЕСТИТЬ ВНИМАНИЕ КЛИЕНТА В ОБЛАСТЬ ИДЕАЛОВ. Собственно, об этом вся книга, которую вы читаете! О перемещении внимания! Смести внимание клиента и закрепи! Куда сместить = хороший вопрос! Конечно, в идеалы! Если место прекрасное, а идеалы прекрасное, там и закрепи! Что такое идеалы = это самое лучшее, что только можно вообразить! Идеалы даже лучше, чем можно вообразить! Воображение не даёт грандиозности, чтоб нарисовать идеал! Идеал круче того, что умеет воображение! Идеал необоримей изображения! Изображение это образ, а идеал тащит на себе десятилетия! Подсознательный идеал

ведёт по жизни без обнаружения себя! Он живёт в подсознании, но Атманический анализ позволяет на идеал поглядеть! Если кто-то утверждает, что у него нет идеалов, то он, конечно, безбожно врёт. Идеалов в подсознании не может не быть. Потому что 7 слой ауры в любом случае – существует! Значит в нём имеется какой-то материал! Состоящий, конечно, из идеального предназначения рассматриваемого объекта! Это и есть высший идеал! Все люди стремятся до него дорасти, до его осознания, но об этом не знают! Атманический анализ помогает сделать то, что надо всем! Если сознание как у тушканчика, животное клянётся, что идеалов у него нет! Врёт аки сивый мерин! Тушканчик мерин! Он просто не прыгал их искать!

ПРОВОДЯЩИЙ ПРАКТИКУ ПСИХОКОРРЕКТОР ДОЛЖЕН ВЫВЕСТИ ВНИМАНИЕ КЛИЕНТА ИЗ УМА И «ВОТКНУТЬ» ЕГО В ВЕРХНИЙ СЛОЙ АУРЫ. Любое отрицание есть работа ума, при отрицании внимание остаётся в уме (или в ум спускается). Значит, перемещение внимания не удалось. Если мономодал пошкребёт клиенту лысину и спросит «что лучшее в твоей жизни» – скорее всего, внимание клиента останется в уме. Никуда из ума внимание не вышкребется. Унылый клиент поковыряет лысину, выдернет пару волосин и кроме пары приятных моментов ничего не упомянет. Однако, рамка рассмотрения может быть любой:

- трёхсекундной, когда на полустанке увидел неопиcуемый лик случайной девушки, а потом всю жизнь вспоминаешь,
- полувековой, включающей многие десятилетия, например, мне с детства нравились певцы итальянской эстрады, хронологически я люблю их 45 лет – безусловно, это и есть дающий мне энергию идеал.

Время экспонирования не очень важно, важнее сколько длится послевкусие-продолжение. Мысль думается 15 минут и улетает, а идеал тащит 50 лет и никуда не улетает. Может и ещё 50 протащит: надо отбирать всё, что длится очень долго, начиная с детских героев, собираемых из литературы, из кино, из мультфильмов, также упомянуть всех любимых людей, всех самых-самых, кто сильно помог, кто максимально впечатлил –

впечатления очень важны: те, что длятся долго, «сакрально щекочут экзистенцию». Если 45 лет влюблён = однозначно это идеал – здесь сокрыта колоссальной мощности атманическая компонента. Найдите мне человека, влюблённого 45 лет и я сделаю из него ослепительно сияющую ракету. Упоительно прекрасно летящую к своим целям. Архимед сказал «дайте мне рычаг и я переверну мир». Атманический анализ = очень мощный рычаг. Это оооооочень мощный рычаг, для приведения реальности в соответствие идеалу. Если применить эдакий рычаг к любому объекту, способному вообще эту практику пройти – будет великолепный результат.

Атманический анализ претендует на статус одной из базовых техник мировой психологии при условии, что психотехнологи согласятся, что идеал не мысль. Если же юный психотехник настаивает, что идеал всё-таки мысль и давай помыслим её, то его наставник должен огреть его бамбуковой палкой по спине. Я разработал технику Атманического анализа в 2018 году, начал за 3 месяца до 5 марта, закончил через 3 месяца после 5 марта. Это самое 5 марта = день, когда с планеты ушли а) крупнейший убийца Сталин (1953) и б) крупнейший мудрец Авессалом Подводный (2018). Причём Сталин ушёл в 1953 году и в том же 1953 году родился Александр Георгиевич Каменский, ставший Авессаломом (давший духу Авессалома Подводного жить в себе). Я придумал технологию обучения Атманическому анализу из 4 дней с паузами.

- + 1 день + 6 месяцев пауза,
- + 1 день + 6 месяцев пауза,
- + 1 день + 6 месяцев пауза,
- + 1 день.

Получается 4 дня + полтора года на усвоение энергий, переживания, переваривание и тестирование практики на клиентах. Всего за 4 дня, растянутых на календарные полтора года, можно выучить одну из грандиозных техник человековедения. Сейчас я пишу про Атманический анализ отдельную книгу, обязательно её прочитайте. Это единственный способ научить людей Атманическому анализу, потому что, сколько я ни голосил, так никто и не прошёл эти

заветные 4 дня. Люди тратят годы на усвоение никчёмных знания о треугольников Карпмана и не понимают, что всё дело в энергии. Оказывается, энергию можно генерировать. Всем нужна энергия, но никто не знает, что её можно взять и увеличить. Все раздобывают энергию трением о событийные углы реальности, болезни да неприятности. Никому и в голову не приходит, что энергию можно раздобыть из собственных идеалов, спустить по психике, прикрыть дырки, отчего разрешатся любые жизненные затруднения. Я не знаю, сколько эпох должно пройти, чтобы люди захотели жить легче. Но когда это будет, они обязательно станут делать Атманический анализ.

* Для проведения Атманического анализа важно знать архетипы:

1. Каббалистический архетип – принципиально.
2. Триадаический архетип – принципиально.
3. Логистический архетип – принципиально.
4. Холистический архетип.
5. Диадический архетип.
6. Диалектический архетип.

Также основные астрологические. Чем лучше вы знаете астрологию, тем сложнее заморочить вам голову чем-то ещё, сказал Авессалом. В 4 дня обучения Атманическому анализу входит, по крайней мере, знакомство с этими важнейшими архетипами.

АТМАНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (НАСТРОЙКА ЛИЧНОСТИ)

Это продолжение работы с идеалом. На стадии моделирования происходит оформление личности ассортиментом из разных «Я». Если понимаешь, о чём речь, то кажется настолько просто, что неочевидно, что там 40 лет учить?! Однако, мне пока не удалось полноценно научить никого, вообще никого. Как словно это знание в 21 веке запрещено либо у людей здесь пробка. При порционировании идеалов по субличностям возникает ощущение разных Я – у каждого Я своё ощущение. Иногда при этом возникает

ощущение вертикального взлёта на ракете. Но иногда нет – это зависит от стадии развитости, насколько человек намучался противоречиями.

Для большинства людей Атманическое моделирование – недостижимое упоительное счастье, неопишное чудо, настолько простое, что непонятно, где здесь чудо и почему этого никто не может сделать. Ххррррясь: тебя захватывают щипцами, хррряясьььь: лепят из тебя очаровательное многогранное существо, жить в котором несопоставимо лучше, нежели в прежнем хаосе непонятки. Хррррясь: тебя настраивают как скрипку и на тебе играют! Не знал себя, а познакомился: и это Ты, и то Ты, а с другой стороны – тоже Ты! Знакомишься Сам с Собой, конечно, крышу сносит, местами от блаженства узнавания Себя. Внутриличностная сила прибывает, растёт, усиляется кратно. И держится! Потому что у разных Я = разная сила!!! Они больше не путаются в хаосе, а знают, кому куда! Совершенно ясно после Атманического моделирования => кому куда надо! Разные Я осваивают ощущения разных направлений! А потом ещё будут договариваться и группироваться! Но не торопитесь, дайте человеку отдышаться!

Моделирование личности = настройка личности по набору ключевых высших архетипов. Производится простройка личности в пространство пустоты, оккупация реальности собой. Каждая из субличностей принимает ответственность за свою собственную компоненту в единой мечте. Каждая признаётся, что ей надо. Личность лепится, но не из ментального разговора, что тоже можно (так легче вылавливать нестыковки/противоречия), но из идеального материала! Раздобытого на Атманическом анализе! То есть напрямую! Личность приводится в соответствие ведущим её законам! Управляющим дживой в данной инкарнации!
**ДОСТРАИВАЮТСЯ ПРОПУЩЕННЫЕ МОДАЛЬНОСТИ
ВЫСШИХ СЛОЁВ АУРЫ – И ВЫВОДЯТСЯ В СОЗНАНИЕ ДЛЯ
ПРОСМОТРА.**

Для Атманического моделирования надо владеть следующими архетипами.

1. Каббалистический архетип – принципиально.
2. Триадаический архетип – принципиально.
3. Холистический архетип – принципиально.
4. Логистический архетип – принципиально.
5. Семантический архетип – важно-ориентационно.
6. Диалектический архетип – важно-ориентационно
7. Диадический архетип – важно-ориентационно.

Вообще архетипов знаете ЧЕМ БОЛЬШЕ => тем легче настраиваете клиента по ним.

Атманическое моделирование = широкий комплекс мер, связанных с оформлением идеала в программы подсознания ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ СОЗНАНИЯ. Как словно берём заветную энергию жизни, разливаем по фужерам, а далее придаём фужерам форму. Этот фужер похож на снеговика, этот на Мхатму Ганди, а этот на Жёлтого Червяка. Атманическое моделирование = лепка личности. Это один из самых быстрых и лёгких способов расширения сознания. Вместо прежней пустоты на ровном месте возникают интересы разных Я! После порционирования мы протраиваем субличности в разные стороны, применяя базовые модели. Разнородные импульсы легко соотносятся с разными Я. ВМЕСТО ХАОСА ОБРАЗУЕТСЯ КОСМОС. Это определяет целые направления будущей судьбы. Идёшь не туда, куда прежде, а теперь яснее, куда надо. И всё-то происходит само собой! Хочешь много энергии на достижения – пожалуйста, лови импульсы, но не в хаосе, а уже видишь, откуда импульс! Договаривайся между противоречащими друг другу импульсами, протраивай вектор движения. Открывается простор для техники Внутренний театр – ещё один грандиозный подход в мировой психологии. Не так уж много надо в кучку наложить, чтоб энергия пошла и быстро достигла серьёзного напора.

Человек начинает мгновенно видеть себя. Я могу это сравнить с включением света ночью в тёмной комнате. Это неопишимо прекрасно. Это очень мягко, это сказка. Десятилетия мучительной жизни мгновенно сгорают, потому что страдания

больше не нужны. В Атманическом моделировании происходит объёмное познание дерева личности внутри подсознания. Его полноценное ощущение и прочувствование. Работаем высшими архетипами.

– Каббалистический нужен, чтобы видеть, какой слой ауры трогаешь. Это азы и база – а без Каббалистического никакой биофизики не получается. Даже непонятно, какой слой ауры СЕДЬМОЙ? Этот архетип держит внимание в верхней части психики.

– Триадический нужен, чтобы оформлять невнятную энергию САМОГО ЛУЧШЕГО в триадические модальности. Именно Триадическим архетипом энергия «разливается по фужерам». Аки снеговики оформляются субличности из разных бликов идеала, при том, что сам идеал един и практически невидим. А вот его блики – любимые кумиры, они куда заметней. Триадический по функциональности сразу за Каббалистическим. Когда вы изучите Триадический архетип, эта глава обнаружит колоссальный смысл. Будет ощущение, что вы познали вечный двигатель и как его заводить с поворотом. Надо прогнать внимание и раздобытую энергию по трём триадическим модальностям. На пересечении Атманического архетипа Каббалистической семьи и Синтетического Триадической семьи получится набор самоидентификаций. Будет простроен целый ассортимент самоидентификаций. Под каждой из которых обживается крупная серьёзная программа подсознания, означающая важный закон в данном земном воплощении. Нужно получить набор самоидентификаций, из которых человек состоит. При необходимости касаемся Символическим архетипом Логистической семьи. Можно подправлять разными архетипами, пока нужный набор самоидентификаций не получится.

– Холистический нужен, чтобы членить целое на части и собирать из частей целое. В этом суть Холистического архетипа: он позволяет группировать разные импульсы в единую субличность и обратно. Он позволяет членить

субличность на разнообразие её мирских проявлений. Холистический архетип даже взятый один, аки былинный богатырь, может сразиться за право эзотерики на существование. Без Холистического никакая психология и целительство не получатся, та даже набор из 5 пальцев не соберётся в ладошку.

– Логистический нужен, чтобы названию подбирать содержание (ощущение субличности), а содержанию название (имя субличности). Происходит простройка связей между полушариями. Логистический отвечает за 2 полушария мозга: Символический за левое, Содержательный за правое, применение Логистического похоже на упаковку бутылок на конвейере. В бутылки заливается лимонад (ощущение), сверху лепится крышка (символ). Получается бутылка с содержанием и названием, вот как субличность, аналогично имеющая содержание (ощущение) + название (символ). Часто клиент модальности достраивает сам, когда быстро понимает, что от него требуется. Допустим, по примеру соседей в группе, если идёт групповая работа после Атманического анализа. Если название/содержание клиенту не очевидны – следует задавать дополнительные ЛОГИСТИЧЕСКИЕ вопросы. Чем основательней Логистический архетип вы учили, тем отчаянней подлетает логистическая муза: она подбрасывает прекрасные логистические идеи насчёт символа/содержания. Она и вразумляет, что делать, поэтому я вам ничего не объясняю алгоритмичного, избегая твёрдого шанкра и жёсткого штампа, а музы вам расскажут, если вы эти архетипы учили хорошо.

– Семантический нужен, чтобы размытый фон (Фон) уплотнить до сути (Когнитивный), иногда так и вычисляется субличность, из еле-заметного фонового ощущения. Третья семантическая модальность (Стиль) нужна, чтобы замечать инородные вкрапления, свидетельствующие о влияниях других программ подсознания (других субличностей).

– Диалектический нужен при оформлении субличностей, дабы мгновенно калибровать оттенки базовых диалектических

модальностей. Легче субличность лепить, когда мгновенно видишь диалектическую окраску: это Ребёнок, Взрослый или Родитель? Диалектические модальности говорят о многом, едва начинаешь их различать.

– Диадический нужен для определения гендерной компоненты. Янские субличности будут мальчиками, иньские девочками. Янские хотят действовать, иньские переживать. На практике всё не просто: клиент может именовать их мальчиком, но будучи внутри данной субличности желать переживаний. Я никогда не спорю, оставляю как есть, но более пристально ИНТЕРВЬЮИРУЮ, удовлетворяя инстинкт исследователя. Диадические кракозябры – когда название от мальчика, а содержание от девочки, либо наоборот – продолжают меня удивлять, но ломать ничего нельзя, можно только лизать и увеличивать блаженство.

КАРМИЧЕСКИЙ ДОПРОС

Здесь внимание идёт в большей мере на буддхиал. Не в ментал, а на буддихал! Чему я посвятил уже множество букв и ещё пару триллиардов раз повторяю. Кармический допрос призван разузнать философию субличности. Вычисленной любым способом, наипростейшее: субличность вычисляется Атманическим анализом и оформляется Атманическим моделированием, техники перетекают одна в другую: Атманический анализ => Атманическое моделирование => Кармический допрос. Ну либо допросом субличность и вычислять, его же и применять ради поиска субличностей.

Карма = абстрактное задание, груз предназначения, общая надобность, спускаемая сверху вниз (Высшим Я в субличность, из Бога в психику). Карму и надо раскопать = получается Кармический допрос. Иными словами, СМЫСЛОВОЙ ДОПРОС или ДОПРОС НАДОБНОСТИ. Чем выше раскопаем карму, тем тоньше её смыслы – и тем лучше для клиента. Идеально перехватить карму в верхней части психики, дабы не успела спуститься вниз. Дабы не соскользнула по слоям ауры и не отвердела. Твердеющая карма образует заторы, а на 2 слое

ауры и медицинские болезни. Поэтому лучше выявить материал как можно глубже (выше)! И ради этого допрашиваем психику сколь удаётся качественней! С пристрастием кладоискателя и аппетитом голодающего! Если ты не изголодался до знания устройства подсознания, то откуда соскоблить напор энтузиазма? Материал в глубине всегда абстрактен, следует остерегаться излишне конкретных ментальных формулировок. Ведём внимание клиента в абстракцию и допрашиваем, исследуем важность (буддхиал). Роем всё, чем там фонит, пафос техники: высший долг. Лучше его человеку исполнять, не отвлекаясь на суету и социальный мусор.

Высший долг исполнен – нет болезней.
Высший долг не исполнен – есть болезни.

Не буквально строго, но общее направление такое. Как так получается? Из-за спуска материала вниз по Тонким телам! Высший долг вверху, слой 6, заключается в чём-нибудь изрядно святом, но абстрактном, что ни словом сказать, ни делом не описать. Очень абстрактен высший долг, но он столь возвышен, что служить ему наиупоительнейше! А вот ежели не служишь, «роняя внимание в ум», то этот самый ум тебе напоёт логическую аргументацию, дескать, направо бы не надо, а налево можно, что-то куда-то нельзя, а надобно тудой-сюдой эдак-разэдак, и следует направляться сугубо перпендикулярно (строго), а в другую сторону даже не дёргаться. Однако, высшие штуки типа долга хотя еле заметны сознанием, но важны чрезвычайно! Будучи неотработанным долг выпадает вниз по ауре: карма давит всегда вниз. Должно же оно куда-то двигаться, не может на месте лежать, нету в психике чулана, всё в ней шевелится, а карма служит главной заводилой, она всегда вниз, принуждая энергии и объекты исполнять свои надобности. Однако, ежели по высшей планке жить не сумел => смыслы остывают и твердеют, вот как твердеет бетонная стяжка у строителей, если её забетонировали и ушли бухать. Когда-то был замысел архитектора = наитончайший материал, аналог высшего долга, но далее замысел уточнён намерениями прораба, затем

рабочие бетонную стяжку делали, призвание которой отвердеть и она реально в конце концов твердеет, а водки у рабочих много и никто не замечает это отверждение. Для фундамента хорошо, а когда такое в живой психике, то не очень.

Чтобы допрос оказался более чем хорош => предварительно проведите Атманический анализ (вычисление идеалов) и Атманическое моделирование (оформление идеалов). Постепенно становится видимым «чистое мировоззрение» каждой субличности. В реальной жизни мы наблюдаем интерференцию их мировоззрений, заполированную повторностью шаблонизмов. Но на Кармическом допросе видим: оказывается, мировоззрение у каждой субличности своё! Прежде побеждало то мировоззрение, чья субличность возопила громче! Она тянула одеяло на себя и человек действовал (переживал) от имени этой субличности! Которая вероятней всего даже не была осознана! Почему человек шёл влево – он и сам не знал! Грех неосознанности заключается во внутренней грубости и невнимательности, продуцирующих варварские взаимоотношения между разными вариантами себя. Слишком много самопрерываний-самосаботажа, а реально это борьба невычисленных и неоформленных субличностей в подсознании. После допроса ряда субличностей человеку легче выстроить культурный фон взаимоотношений. Ведь мы раскопали ценностный фундамент у каждой субличности. Мастерский кармический допрос приводит к вычислению кармы (надобности) каждой программы подсознания (субличности). Один добротный качественно исполненный ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ КАРМИЧЕСКИЙ ДОПРОС отменяет почти всю мономодальную университетскую психологию. Целиком, вместе с её университетами и теориями, а также авторами книг, состоящих из непродуманных догадок, мочёных в уксусе.

Какие слова при допросе оглаголивать не скажу. Напутствую, что вам требуется неутомимое неисчерпаемое любопытство. Относительно того, как устроены внутренности каждого конкретного человека. В кармическом допросе затрагиваются

самые разные архетипы, которые вы учили. В первую очередь **НАИБОЛЬШЕЙ ГЛУБИНЫ ЗАЛЕГАННЯ** в подсознании. Это буддхиальный, атманический, Сатурн, Юпитер, Нептун, Уран, Плутон, Синтетический, Качественный, Фон и другие. Золотая схема: Атманический анализ => Атманическое моделирование => Кармический допрос => описывает спуск оформленного материала ниже по психике => но под контролем сознания. Через некоторое время этот (светлый) материал **СПУСКАЯСЯ ВСТРЕЧАЕТСЯ** с отвердевшими артефактами типа застоев, зажимов, перекосов, разнообразных опухолей и дырок в энергетике на 2 уровне. Светлый прекрасный материал, добытый через вычисление ценностных смыслов, можно «протащить» вниз до 2 слоя ауры (эфирное тело) – конвертируя на каждом шаге, создавая в итоге эфирную энергию много бодрей привычно живущей на 2 слое ауры. Заменяя свежей бодрой дохлую лежалую и полируя автоматизм повторениями – таким образом, лечим болезнь. **РЖАВЫЕ ЖИТЕЙСКИЕ КОНСТРУКЦИИ ОСВЕЩАЮТСЯ ПРИЧИННОЙ ДЛЯ НИХ ЭНЕРГИЕЙ, А ПУСТОТЫ ЗАПОЛНЯЮТСЯ СМЫСЛАМИ.** Честь и компетенция полимодала: «опрыскать» проблемные области ауры причинной для них энергией. Раздобытой выше, всегда выше – в верхней части психики. Допрос, допрос и ещё раз допрос! Жёстче как у следователя и мягче как у профессионального журналиста-интервьюэра. С целью устранить дефекты, над которыми бились психологи и врачи, не знавшие, где взять энергию либо вообще не мыслившие в таких категориях. Представьте лежалый груз, к примеру, кучу хлопка. Полимодал применяет к этой куче божественные лучи архетипических модальностей. Лежалый спекшийся груз вдруг распадается на несколько ...визжащих свиней, которые разбегаются в стороны. Был зажим, но энергии освобождены, каждая энергия про своё, они потому в разные стороны и разбежались, что их выпилили по отдельности. Никакого теперь автоматизма, сцепка распилена, так демонтируются застои: почему-то сцепленные энергии, будучи развинчены, получают свободу. Это ощущается глотком кислорода после длительного периода удушья. Вообразите скорость расширения сознания при такой распилке: это вспышка! Полимодал раздобывает энергии

сверху, оформляет по кучкам и спускает вниз, вот как по лифтам или везёт вниз на эскалаторе. В самой глубинной области психики – СМЫСЛЫ! Самая глубина – это самые смыслы! Добраться туда лишь серьёзным глубоким допросом! Не доверяя ментальным формулировкам, но вычисляя смысл абстракции! Сознание клиента в такие дебри не ходило, но вдруг начинает что-то замечать. ЧЕЛОВЕК ОСОЗНАЁТ РАЗНОСОРТИЦУ ПРОГРАММ ПОДСОЗНАНИЯ, ОТСМАТРИВАЯ ИХ РАСШИРЯЮЩИМСЯ СОЗНАНИЕМ. С точки зрения сознания, раскрошённого прежде фрагментарной россыпью несвязанных между собою пятнышек, происходит ВСПЫШКА – упоительное несусветно что. Сознание расширяется не тихим рывком, а беззвучным термоядерным взрывом. Клиенту нечем отследить эту непостижимую вспышку, он тупо охреневает. Прибывают к нему, однако, смыслы, вдохновение, ощущение опоры. Вот именно ощущение опоры лучше всего и нащупать, правда, у разных субличностей будут разные опоры. Но в этом суть Кармического допроса, именно из опор-ценностей в психике «сочатся душевные силы на жизнь».

Конечно, в 21 веке всё это звучит абракадаброй пьяного кенгуру. Психологические помогаторы моей эпохи располагаются:

а) в сознании – не зная ни о каких подсознательных областях,
б) в ментале – т.е. в уме, не подозревая об остальных слоях психики (ауры).

Т.е. обычный психолог работает лишь с 1/7 психики (с умом) и лишь в её осознанной части (примерно 0,0%). Т.е. обычный университетский психолог контактирует примерно с 0,0% от 1/7 психики, то есть ни с чем. Поэтому он ничего и не видит, разве что иногда что-то способен осознать сам, если имеется собственное сознание, но как правило, этого богатства немного. Зовём на помощь «эффект майского жука». В сравнении с человеком майский жук – слепоглухонемой. Другое дело, что жук и не должен обладать человеческими функциями. На текущее земное воплощение на его душу наложена простая функция. Жук сконструирован идеально

ловко для его небольших надобностей, для исполнения микроскопической его кармы. Может у нас тут и трагедия, что не получается донести до майских жуков, что они в сознательном уме (0%) копаются, но у самих жуков никакой трагедии нет, им такое сейчас и не полагается, поэтому книгу я пишу в далёкое будущее.

БУДДХИАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Продолжаем реформу психики, ремонтируем судьбу. Работаем с ценностными компонентами у каждой субличности.

ПРОЕКЦИЯ ЦЕННОСТИ НА БУДУЩЕЕ НАЗЫВАЕТСЯ

ДАЛЬНЯЯ ЦЕЛЬ, а поскольку будущее есть нечто

воображаемое в настоящем – и реально всегда есть лишь настоящее – речь в прямом смысле о том, что ощущает клиент здесь и сейчас. Это даже проще, чем дрючить человека по поводу его размышлений о грядущем. Кармическим допросом исследовали надобность (карму), вычисляя базовый материал ведущих сублинностей. Теперь лепим: созерцаем, трамбуем, подгоняем, стыкуя ценности с философией, а философию с ценностями – всё это буддхиальная работа!

Допустим,

- 1) на Атманическом анализе вычислена субличность Хулигана,
- 2) которая оформлена в Атманическом моделировании,
- 3) поставлена Кармическим допросом на ценностный фундамент аки памятник на постамент.
- 4) И теперь уже Буддхиальным моделированием ей простраиваем путь в будущее: из нащупанных ценностей прощупываем дальнюю цель, которая будет сбываться потому что опирается на ценность и подсвечена светом идеала. Поступки будут совершаться в честь этой цели/ценности, но и в обратную сторону: цель/ценность даст энергию и душевные силы на осуществление событийного ряда. Цель конструируется из реальной ценности, ощущаемой как важность, а не вымышляется умом. Предостерегаю от поспешной конкретизации: если материал спускаем до ума – нечаянно можем слепить цель из него. Такая цель вероятнее всего сбываться не будет, поскольку лишена ценностной

компоненты. Ум что-то сконструировал конкретное, но ценность абстрактна! Дальняя цель тоже абстрактна! Попытка уточнить абстрактную цель до конкретной мысли будет профанировать ценность, которую предлагается достигать.

Всю книгу об этом талдычу.
Расскажу вам «как не надо делать».

Дело было в 2016 году на крупном прогорклом тренинге «Цех от Бизнес-Молодости». Лидеры групп возопили: ставь план-кинжал! ставь план-кинжал! Участник тренинга тужился и прописывал цели на год, но лидеры тут же отменяли задание и критиковали: да не на год, а на 2 месяца! на 2 месяца! Участник из последних сил неимоверно тужился, выкидывая из списка целей долгоиграющее и важное (вычёркивал буддхиал), прописывая цели на 2 месяца. То есть выбрасывал базовые смыслы, ради которых готов встать с дивана и что-то сделать. Однако, лидеры не унимались: да не на 2 месяца, а на 2 недели! на 2 недели! ставь план-кинжал на 2 недели! В этот момент обесмысливалось всё происходящее. Мало того, что ум профанировал изначально, а результаты даже умственной работы не пригодились! Нужно было суетиться, дёргаться, не сидеть на месте. Вообще не те цели, не на год, а на 2 месяца, не на 2 месяца, а на 2 недели, ум профанировал всё, результативала пурга, маета пузырилась по периметру, учредители тренинга были довольны. Никто ничего не понимал, вообще. Никто не подразумевал, не имел в виду и не умел ОБРАТИТЬСЯ К РЕАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕЛОВЕКА – именно они будут сбываться, ибо реальные, но никто об этом не знал: все думали, что дело в мыслях. Спикеры приводили типовые примеры для всех, дескать, вот чувак добился успеха, поступай как он. Однако, никто не знал, на какую ценность он опирался, как раздобыл из подсознания душевные силы и достиг цели. Всё получалось просто, мысленно: они подумали и решили. Достаточно подумать умом! Причём на каждого добившегося успеха приходилось 1000 не добившихся.

Обращение к уму в большинстве случаев бессмысленно. Ум не программирует судьбу, её программирует идеал. Даже вредно

слишком думать умом, в плане растраты энергии, ибо ум, конечно, придумает, но оставит ли энергии для движения – неочевидно, а незаметно как заблудился. Цели, которые будут сбываться, лепятся только из реальных подсознательных **БУДДХИАЛЬНЫХ** ценностей, которые **ПОДСВЕЧЕНЫ ИДЕАЛАМИ**. Эти цели всегда многолетние, дальние, их нельзя лепить из мимолётного несамосветящегося ума, т.е. из **СОЗНАТЕЛЬНЫХ МЕНТАЛЬНЫХ** соображений. Покрывающих приблизительно 0,0% от 1/7 психики! Цели, выдуманные умом, достигаться не будут! Алло, гараж! План-кинжал себе же в зад! Нихът вуаля поле-поле даппертутто акуна матата!

Умозаключения слишком далеки от реального буддхиала, т.е. конструкций судьбы! В то время как реальные подсознательные ценности – сбываются автоматически! Потому что они реальный буддхиал! Это же так просто: нащупать реальные ценности, сбалансировать из них конструкцию и воткнуть в проекцию будущего. Всё, цели проставлены.

Мономодальный и полимодальный подходы различаются как земля и небо. Полимодальный подход – похож на прекрасный луч света сквозь Вселенную. Мономодальный подход – в ряде случаев даёт вечный ступор. Вопросы не решаются мономодальным подходом, если только случайно. Потому что мономодальный подход гарантирует невидимость психики, её непросматриваемость. Буйство безумных коучей из Бизнес-Молодости востребовало суеты ради жертвенности. Демоны хаоса пожирали своих жертв, живой энергией кормили нижние архетипические октавы. Это было кромешное изнасилование. Малополезно растирать суету о тщету! Применять надо именно полимодальный подход, в котором энергии легко и приятно разливаются по хорошо изученным ячейкам психики. Несколько точных движений психокорректора – и цели проставлены! Вообще не годы мучений, а часы работы, наполненной блаженством! **ВИДЕТЬ = ПРИЯТНО, ВСЛЕПУЮ = БОЛЬНО, ПОТОМУ ЧТО НАТЫКАЕШЬСЯ НА ОСТРЫЕ УГЛЫ, ПРИЧЁМ НА ВСЕ.** Блаженство полимодального подхода: мгновенно атманический материал, мгновенно его оформление, мгновенно буддхиальный фундамент, мгновенна

его проекция на будущее – всё, цель проставлена. Люди, прошедшие по этой схеме, показывают упоительно прекрасные результаты за 1 год. Что интересно, сбывается сразу много целей. Потому что у разных субличностей разные и если они договорятся между собой, можно достигать сразу многих.

Однако, бывают субличности, которые ПРОТИВ достижения целей. Если они вредят из подсознания – цель не сбывается либо продвижение к ней микроскопично. Человек этого не видит! Это невидимые подсознательные импульсы! Субличности, которые против достижения целей, тоже нужно выявить + уважительно допросить. Надо их проинтервьюировать, провести с ними работу по вычислению их ключевых смыслов. Тончайшие смыслы ниспускаются из Высшего Я и порционируются по субличностям. Если мы вскарабкаемся в верхнюю часть каждой субличности, то рано или поздно смыслы и субличности сомкнутся в единый универсальный замысел, озаряемый светом Высшего Я. Выявить субличности с позицией «против» никогда не поздно, следует на них наткнуться самое позднее техникой экологическая проверка. Но НАДО ЗНАТЬ ЗАРАНЕЕ, ЧТО ТАКИЕ ЕСТЬ! Цели, проставленные без учёта мнения противоборствующих субличностей, могут оказаться ничтожны – и никто не поймёт почему. А потому, что иные субличности в подсознании тихонечко преследуют альтернативные цели, не обязательно даже совершая поступки в другую сторону, иногда еле-заметно лишая энергии или уводя внимание в сторону. И всё, победили не те, кому цели ставили, а хрен знает кто лысый, изрядно пожёванный.

Полимодалый подход выстраивает субличностную композицию из сочленений, мономодальный же вообще о субличностях не парится, их не подозревает, обращаясь к человеку как единому существу, что предельно глупо, ибо кромешная неправда: человек разнолик. Лишь «разделившись на части» человек видит, чьё побуждение его вело и чьё обслуживал он в данную секунду. В нерасчленённом состоянии человек этого не видит. Причина малоэффективности людей в том, что они не видят, кому и чему служат, начиная с

недостаточного ощущения «части себя, осуществляющей проект» (это прорабатывает Кармический допрос).

Буддхиальное моделирование продолжает осознание ценностей, достройку философии и формует абстрактные цели, но мы в огромной мере здесь работаем с ценностным кортежем. Личная философия относится к определённой субличности, у каждой субличности своя. Философия Мужа и философия Любовника – разные, а философия программы КБЧНВ (как-бы-чего-не-вышло) тем более отличается = она ещё более другая. **ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ПОГЛЯДЕТЬ: РЕЗАТЬ.** Хватать за уши и тащить в разные углы – от этого нельзя уйти ни в какой технике. Достраивать философию нужно по кусочкам, соотнося с той или иной ведущей программой, «сортируя кусочки по кучкам». На Кармическом допросе мы вскрывали философию, а здесь уже конструируем из неё то, в чём жить. «Куда пойдёшь», люблю я спрашивать новорожденную субличность, покамест человек, ошарашенный расчленением, крутит головой от удивления, дескать эдакий вариант Я в нём тоже обитает. Философию можно достраивать из внутреннего мира или внешнего. Из внутреннего сортируем и авторизируем психический материал (быстро), а из внешнего похоже на обучение (долго). Слушаем гуру или учителя, впитываем внутрь себя. **ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ ПОДХОД НАМЕКАЕТ: НАДО Ж ПОНИМАТЬ, В КАКУЮ ЧАСТЬ ПОДСОЗНАНИЯ ТЫ КЛАДЁШЬ! И КТО ВНУТРИ ТЕБЯ ЭТО ВОСПРИНИМАЕТ!** Хорошее дело впитать и ассимилировать философию, в том числе снаружи, однако, надо же не просто размазать по психике, что делается обычно примерно всегда и везде – это худо, ибо внутри философия затеряется. Нужно точно соотнести философию с вычисленной субличностью и её ценностной платформой – тогда обучение пойдёт в 1 миллион раз быстрее. Так сказать, намажь философию прекрасного оратора на свой буддхиальный постамент.

Повторяем.

Буддхиальное моделирование = работа с ценностями, в том числе постановка дальних целей. Цели/ценности =

абстракции высокой степени. Цели/ценности пронзают всю жизнь, образуя характер (внутри) и судьбу (снаружи). А ментальный ум занимает скромный 4 этаж психики и на судьбу напрямую не влияет. Глубокая истина в том, что цель есть проекция ценности на будущее. **ЦЕЛЬ = ПРОЕКЦИЯ ЦЕННОСТИ НА БУДУЩЕЕ**. Желанная цель не умственна, как думают психологи/коучи 21 века, 30 лет я на них гляжу: то, что делают психологи, дипломированные коучи, университетцы и другие мономодалы = чистый ужас. Они реально не понимают всего, что я здесь пишу – и никогда не поймут. Обычно всегда одно: умственная суета сует. Но я заклинаю: из ума надо выйти, воздымая внимание к ценностям (ощущение важности). Именно благодаря ощущению важности человек становится на жизненную позицию, формируя свою судьбу. Но эти важности – разные у разных субличностей! Миллиардократно повторяю: эффективно ремонтировать человека, вычленив из его психики личность, а личность расчленив на субличности. Это краеугольный камень полимодального подхода. Речь о работе с ощущением важности и чувством жизненной позиции, правда, у каждой субличности своя важность и своя позиция. Цели, которые будут достигаться, проистекают из реальных ценностей и сопровождаются специфической философией, но у каждой субличности своя! Жизненная позиция состоит из ценности, окружённой облачком философии, а в проекции на будущее эта штука выглядит дальней целью. **ЦЕЛЬ ПОТОМУ И БУДЕТ ДОСТИГАТЬСЯ, ЧТО ОНА ПОДДЕРЖАНА РЕАЛЬНОЙ ЦЕННОСТЬЮ**. А маловразумительное умственное размышление отнесите на могилу университетской психологии.

ВНУТРЕННИЙ ТЕАТР

Это работа с Соборным Я, заключается в знакомстве субличностей между собой, их взаимопознании, налаживании между ними отношений. Осуществляется в образной метафоре «театр» с должной торжественностью и пафосом. Чем больше пафоса, тем лучше. Чем более свято вхождение в технику, тем эффективней работа. Я поддерживаю любую ритуализацию и сакрализацию. Можно выдумать любые декорации или даже в очной работе физическую обустроить площадку, где

перемещаться по разным зонам, в зависимости от активируемой субличности. Этой техникой рассматриваются и синхронизируются интересы разных субличностей с целью быстрого устранения внутреннего конфликта. Конечно, вряд ли можно устранить конфликт полностью, что означало бы, пожалуй, конец череды земных перерождений. Но даже частичная проработка наиболее внутреннего конфликта = прорыв. Валерия Муратова из Иркутска после Внутреннего театра договорилась «сама с собой», что будет кормить субличности поочерёдно. Так они внутри себя иладили: на основании очерёдности. А пока не ладили, Валерию маненько метало в разные стороны, вот как многих из нас.

Метафора театральной сцены предложена Авессаломом Подводным, а технику проведения Внутреннего театра проработал ваш покорный слуга. Подкрадывались к данной технике многие, например, в 1970 годы американскими юнгианскими аналитиками супругами Хэлом и Сидрой Стоун предложен метод «Диалог голосов». Однако, поскольку на нашей планете ни в 20, ни в 21 веке никто не работал с Тонкими телами (слоями ауры), то полноценно «щупать программы подсознания» никто не научился. Поэтому субличности не вычисляются, их поймать не удаётся, ПОТОМУ ЧТО ПСИХОЛОГИ ИЗБЕГНУЛИ ЗНАНИЯ (ускользнули от получения квалификации). Суть психологии не догоняет психологов, которые в ужасе от неё разбегаются. Это очень смешно, когда знание бежит за теми, кто должен его впитать, а салфетки в панике расползаются.

Вот азы психологии:

– 10 лет астрологии,

– затем Тонкие тела и другие высшие архетипы,

– затем субличности,

на всё 20 лет в ускоренном режиме с наставником и горой книг Авессалома, либо 40 лет без наставника, либо 4 миллиона лет и без наставника и без книг (и без желания такие штуки знать). Напоминаю, что надо грызть учебники.

а) Послойное устройство ауры описано Авессалом Подводным в книге «Тонкие тела»,

б) вертикальные переходы между Тонкими телами в книге «Знаки Зодиака» той же серии «Каббалистическая астрология».

в) Манеры поведения субличностей описаны в книгах «Человек в мире идей» – попроще и «Человек Многоликий» – посложнее.

Уделите внимание этим книгам – они из обязательной программы. Перечитайте их несколько раз, минимум 2-3 раза с промежутками в годы на усвоение (переваривание мудрости). В разные годы книги покажутся вам совершенно разными, ибо сначала вы «слизываете» поверхностный слой знания, а при новом прочтении открывается более глубокий.

Я придумывал Внутренний театр в какой-то мере вдохновляясь расстановками по Хеллингеру, уже потом стало ясно: расстановки по Хеллингеру сослужили мне прототипом техники. Поэтому Внутренний театр похож на расстановки, хотя несопоставимо круче, многогранней, технологичней и объёмней. Хотя, конечно, Внутренний театр похож и на любой другой вариант разговора голосов. Иное дело, что в полимодальном подходе (ПМП) разговор технологичен, профессионален, ловок, быстр и главное: истинно достоверен. Разговор между сущностями не работа ума и не шутка: субличности живут не в уме! Лишь «ментальная фракция субличностей» в уме, но реально психотехник в разговоре мгновенно спускается/подымается на любой уровень! Одна субличность говорит словесно, а вторая телесной реакцией, допустим, клиент зажался+похолодел. Это надо СЧИТАТЬ С НЕГО! С его тела и словесных показаний! Третья субличность говорит вдруг иначе: не телом/словами, а намерением или эмоцией => на любом уровне следует распознать сигналы и стащить беседующих на более-менее один уровень. Оттого и удаётся глубокое знакомство с Самим Собой Многогранным, что программы подсознания нащупываются на разных слоях ауры – и совмещаются по уровню. Они потому и говорят легко между собой, что их на один уровень затащили! Они бы не смогли с разных уровней, когда одна субличность в мыслях, другая в эмоциях, третья в действиях. Всего этого не понимают врачи, психологи и священники, но это же ноу-хау биофизики:

ПОЙМАЙ ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ НА РАЗНЫХ СЛОЯХ АУРЫ (ПСИХИКИ) И СОВМЕСТИ ИХ ПО УРОВНЮ. С субъективной точки зрения человека в этом случае происходит увесистое чудо.

Смысла придаёт субличности образ, хотя образ штука ментальная, на шо я полкниги ругаюсь, но ум здесь помогает, позволяя образно скреплять материал. После хорошего сеанса (разбора и допроса) я часто даю клиенту задание НАРИСОВАТЬ СУБЛИЧНОСТИ, что служит хорошей дополнительной (самостоятельной) работой, достраивающей много смыслов. Фактически сценой (образно-ментально) оформляется Соборное Я => в очередной раз пару слов придётся о нём сказать. Согласно Триадиической структуре личности, просматриваемой Триадиическим же архетипом, есть 3 уровня, где в той или иной мере проявляется личность.

1. Высшее Я (живёт в другом мире) = Синтетическая модальность.
2. Соборное Я (коллектив субличностей) = Качественная модальность.
3. Актуальное Я (субличность) = Предметная модальность.

Внутренний театр стартует с поднятия внимания на Соборный уровень, где субличности друг друга видят. Вернее, начинают видеть благодаря усилиям психотехника. В итоге субличность обнаруживает себя в компании родственников – других субличностей. Они вдруг замечают одна другую, обнажается характер каждой. Опять же не сам собой обнажается, а всё-таки под искусным управлением психотехника, учившегося это делать много лет, хотя клиенту кажется, всё происходит само собой. Чтобы пройти к технике Внутренний театр нужно ловко вычислить программу подсознания на уровне 3 (Актуальное Я, субличность), но также вычислить ассортимент иных субличностей, чтобы было КОМУ С КЕМ ГОВОРИТЬ. Субличности вычисляются в количестве нужном для решения вопроса. Далее поднимаем внимание на 2 уровень => здесь и происходит шоу. Расположившись на сцене, субличности обнаруживают потребности, цели, смыслы игр, в которые

играют + переформатируют отношения, **НО РАБОТА ПСИХОТЕХНИКА ВАЖНА!** Сам человек подправить свою реальность вряд ли может и даже если ему дать подглядеть одним глазочком на субличности, что возможно при глубоком интересе к самому себе, то и тогда на крупные осознания уйдут годы – на попытку внутренней перестройки. **ПРИ СЕРЬЁЗНЫХ ПРОБЛЕМАХ РАСПУТЫВАТЬ ПРОТИВОРЕЧИЯ ДОЛЖЕН ПСИХОТЕХНИК СЕЙЧАС!** Обнажая тайные игры субличностей в свете сознания. Почти всеми психофизиодуховными процессами сеанса управляет психотехник! Ошеломлённый владелец психики осматривает внутренний зоопарк и повинуюсь командам психотехника **УЧИТСЯ «ВЫНИМАТЬ ВНИМАНИЕ» ИЗ ОДНОЙ СУБЛИЧНОСТИ И «ВТЫКАТЬ ВНИМАНИЕ» В ДРУГУЮ**, простите за формулировки. Владелец психики играет в каждую из сущностей на сцене, постигая уникальный её характер, но сам бы он не смог бы «перевоткнуть» внимание «из одного невидимого куса непонятно чего в другой невидимый кусок непонятно чего». Однако, вдруг происходит чудо: на Соборном уровне субличности мирятся, целуются, передоговариваются – в соответствии с манерой психокорректора, дирижирующего процессом.

В некоторые периоды моей консультативной деятельности я ловил себя на том, что 80% времени применяю именно Внутренний театр! Получается, Внутренний театр служит основной формой психологической работы в большинстве случаев! **ИЗ ВСЕХ ВОЗМОЖНЫХ ПСИХОЛОГИЙ САМАЯ НУЖНАЯ = ВНУТРЕННИЙ ТЕАТР!** Если вы хотели знать, что такое «психология», то в огромной мере она и есть Внутренний театр! В последующие времена это основа психологических практик! Внутренний театр справляется великолепно именно при психологических запросах, не слишком трудных (для психиатрических и медицинских нужно применить больше техник). Устранение внутреннего конфликта делается техникой Внутренний Театр. Для простых психологических запросов это базовая техника. Много сотен людей я сделал счастливыми, по крайней мере на первые недели и месяцы после сеанса, погружая их в царство блаженного покоя, **БАНАЛЬНО**

РАЗБИРАЯ ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ НА СЦЕНЕ!

Конечно, в их абстрактных устремлениях, ибо субличности крепятся за 6 слой ауры (буддхиальное тело), каковой аспектно-абстрактен.

КАК ДОГОВОРИТЬСЯ ВНУТРИ СЕБЯ?

Внутренний театр!

С целью быстрого уменьшения внутреннего конфликта обязательно

- а) вычислить субличности,
- б) сопоставить их нос к носу,
- в) помочь им договориться.

Техника Внутренний театр = один из лучших способов достигнуть покоя. Если кому быстро, легко, без долгого наставничества, будто щелчком пальцев => вот, пожалуйста. Без десятилетий мучительного сидения в пещере, исполняя випассану и без десятилетий мучительного претерпения глупости из-за окриков знающих мудрецов, пинающих мудростью, дескать, от ты дурак, ах балбес, ды познай же себя, уже познай, чо ты запутался, не знаешь себя! Мудрецы 21 века не знают, как быстро и легко сделать человеку самопознание, зато всегда готовы пнуть в непонятную сторону. Беспомощный специалист с удовольствием пнёт, я прошёл кучу тренингов, где пинают, а помочь не могут.

Внутренний театр = самый простой способ УВИДЕТЬ ВНУТРЕННИЙ КОНФЛИКТ, А ЗАОДНО ЕГО И РАЗРЕШИТЬ, РАЗ УЖ ВСКРЫЛИ ЭТОТ ПОГРЕБ => сопоставить конфликтующие программы в театральной метафоре, переживая реальные ощущения от активации/успокоения разных частей своего подсознания. Тащим в сознание куски программного кода организма + сопоставляем один кусок с другим.

1. Тащим из подсознания в сознание.
2. Тащим с уровня 3 (Актуальное Я) на уровень 2 (Соборное Я).

Чем лучше учили ведущие законы Вселенной (Триадический архетип, Каббалистический, Логистический и т.д.), тем великолепней исполнение техники. Когда вы будете делать людям ТАКОЕ => ваши уши наполнят восторженные вопли блаженства попискивающего клиента. Который попискивает из-за лёгкого и прекрасного прикосновения к Себе, далее к другому Себе, затем к третьему Себе => к разным вариантам Себя. Количество экстаза безразмерно, это упоительно прекрасно: вы делаете клиенту многогранный мультиуровневый оргазм ЧИСТО РАЗЛЕПЛЯЯ СЦЕПЛЕННЫЙ АВТОМАТИЗМ. Конечно, вы наслаждаетесь процессом. Все обожают делать счастливыми других, если есть порох в пороховницах. Знаете, как засыпать порох в пороховницы? Клады 20-40 лет обучения нашим схемам и техникам. Это будет не понюшка пороха, но крупный оружейный склад. Подчёркиваю, специально не даю грубых шаблонных инструкций. Я не буду расписывать сначала делайте то, затем это.

ДЕЙСТВУЕМ В ПОРЯДКЕ, ОПРЕДЕЛЯЕМОМ МУЗАМИ КОНСУЛЬТАНТА. Но не рациональным умом! Надо расслабиться и позволить музам ТАНЦЕВАТЬ! Психотехник должен ловить кайф от происходящего на сцене! Пока мы субличности на сцену буксируем, сопли не роняем: оформляем их по дороге. Вот как милиционер/полицейский оформляет задержанного.

а) Полицейский оформляет личность по паспорту.

б) Психотехник оформляет невнятный импульс официальной субличностью.

Потом я книгу напишу об этом оформлении, целая книга будет.

2 ключевых пункта оформления:

1. имя субличности (Символический архетип) и
2. её ценностный фундамент (Буддхиальный архетип).

Это самое-самое-самое ключевое.

Без этих 2 пунктов не проникнуть с уровня на уровень! С уровня Актуального Я на уровень Соборного Я! Только оформленные задержанные! Руки по швам! Ой, субличности!

Кто из вас куда?!

На Соборном уровне открывается экстатический простор для АКТЁРСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПСИХОТЕХНИКА. Это настолько удивительно, что у вас дух захватит. Ваш клиент похож на оркестр актёрского коллектива, и вы там снуёте между всеми. Вы реально играете в театре вместе с субличностями клиента и ваша роль вроде голоса над сценой: ОСВИ (организующей спектакль вышестоящей инстанции), что-то вроде режиссёра. Чего я только не вытворяю с субличностями клиента, кем только не прикидываюсь, и с любой-то стороны захожу (могу изнутри).

Если чего-то не хватает – смыслов не в достаточности, как будто клиент ощущает недозадействованность потенциала => идём обратно. Крупно или мелким прыжком спускаемся туда, где выковыривали субличности. У меня таким местом служит Родильный дом или Операционный стол = образные метафоры для пафоса. Они тоже ментальные (умственные), однако, добавляющие ответственности. Я предпочитаю вообразить Родильный дом и Театр ПО РАЗНЫМ СТОРОНАМ ДОРОГИ. Если простой конфликт продолжается – значит какую-то программу упустили, не вскрыли. Мысленно возвращаемся в родильное отделение (переходим через дорогу), вытаскиваем идеал (кусочек Атманического анализа), оформляем его (Атманическое моделирование), расспрашиваем (Кармический допрос), разглядываем дальнюю цель (Буддхиальное моделирование) и вуаля, в театр вернулись с субличностью! Состоящей из материала, который нужен! В зависимости от объёма непонятки вытащить можно одну или несколько субличностей => затем обратно: в театр, на сцену. Можете не сомневаться: если у человека есть хотя бы одна трудность или дискомфорт = есть программы подсознания в этом заинтересованные. Иначе Высшее Я клиента не санкционировало бы такое.

Но вот сам себя человек допросить не может! В том и проблема! Внимание подвержено штампам (привычным штатным траекториям перемещения) и не умеет ловко прыгать!

Внимание не может перескакивать из одной субличности в другую, пока этому не научилось! Рулят шаблоны, штампы, автоматизмы! Кроме того, ещё недавно вообще никаких сублинностей не было! Мы их только что оформили! Ого-го-го! Превращение хаоса в космос! Крупное изумление для человека! Шок невероятен и неопишем!

Потом он, конечно, с сублиностями управляться научится. Но десятилетия ждать не наш метод! Психотехник берёт изрядные деньги за такой сеанс => чтобы решить вопрос сейчас, а не через 20 лет. Учим человека «всовывать/высовывать внимание – в субличность и обратно», действуем при этом столь нежно, что человек не видит процесса обучения! Конечно, бывают и казусы, когда землянин не уплатил по тарифу и научился жить на халяву. Одна женщина из Бердска прикупила себе линолеум. Однако, цвет не тот, караул! Ошибка судьбы! Жить с нежеланным цветом либо покупать новый! Незадача! И только от горя восхотела женщина распереживаться, как вспомнила статьи Логинова на фэйсбуке. И сама себя допросила: кто будет в комнате жить? Вдруг оказалась, что В КОМНАТЕ ЖИТЬ БУДЕТ БАБА! А не Профессионал, как мерещилось тока шо! Ааа! Именно Профессионалу цвет линолеума не нравился! А Бабе цвет в самый раз! Идеальный цвет для Бабы! Субличности Баба купленный цвет = самое оно! Ничего не делая, даже не подпрыгнув, а попросту обернувшись вполоборота соседней субличностью, та же картошка вид сбоку, женщина превратила досадную ошибку в приятный комфорт. Правда, она внимательно читала мои посты и статьи. А кто не читал, тот переживал весьма до самого заворота кишок.

Если внутренний конфликт сохраняется долгое время (тлеет, иногда вспыхивает, идут жестокие сражения) = значит есть факторы, его поддерживающие! Внутренний конфликт имеется у всех людей, даже у тех, кому кажется, что его нет! Если кто-либо поклянётся, что внутреннего конфликта у него нет => ему чрезвычайно важно пройти Внутренний театр! Его порвёт от противоречий! Ужо такое ему сделаю! Всё там есть, конфликт обязателен, его надо раскопать поглубже, он там найдётся. Но трансформация даже к лучшей реальности чревата коррекцией

штампов, деформацией привычек-алгоритмов. А никто же не хочет что-либо менять, кроме сумасшедших! Поэтому Господу Богу всё время приходится заваливать Землю на бок методом кручения, периодически встряхивая техникой катастроф.

Отчего кажется, что внутреннего конфликта нет?

а) Микроскопичность сознания: внутренний конфликт слишком глубоко в подсознании. Сознание мало что осознаёт и человек попросту не ведает, что творит (или не творит).

б) Гармоничность характера: в этом случае подсознание искусно камуфлирует острые углы и смягчает противоречия. В ход идут любые средства, начиная с примитивного самообмана. Это непростая ситуация, если гармоничная личность, поскольку из-за гармоничности конфликт имеет шансы вывалиться в сознание позже. Допустим, в виде медицинской болезни.

Посетители медицинских поликлиник = зачастую люди, вовремя не обнаружившие у себя внутреннего конфликта. Либо обнаружившие и даже видевшие происходящее, НАБЛЮДАВШИЕ ЕГО ГОДАМИ, но беспомощно хлопавшие ресницами. Не сумев энергетически собраться и что-то скорректировать. Надо же победить высшим началом нисшее, наработать добродетели, освоить ряд черт характера и затем со всем этим прекрасным инструментарием отреагировать на сомнительные импульсы (допустим, вредная привычка, грозящая катастрофой). Далее надо сгруппировать импульсы в субличность (в позицию), энергетизировать, найти противоборствующие субличности и ещё много всего, а ЭТО ЗАТРАТНО ЭНЕРГЕТИЧЕСКИ! Если человеку болеть не нравится, казалось бы, вопрос: чего раньше не реагировал? Отчего ждал 20 лет, пока болезнь развивалась? Что же раньше не стыковал энергии в подсознании? Даже когда видел проблему? Зачем дожидался выпадения конфликта в сознание, где он выглядит уже как медицинская болезнь? Почему не поборол алкоголизм и потерял печень? Почему не поборол курение и потерял зубы? Так не было сил энергетически собраться! Любил бухать и курить! Неоформленные неосознанные субличности Кайфаря делали

своё дело!

Так вот для решения этих вопросов и нужна прикладная биофизика. Она для того и нужна, чтобы энергия появилась у человека быстро, красиво и легко. Чтобы дурные психофизиодуховные штампы, включая биологические, демонтировать ДО ТОГО, как они повредят здоровью. Кайфаря поймаем и подрихтуем до того, как он спустит на развлечения печень! Полиmodalная коррекция – это быстро, легко, восхитительно красиво. Потому что работает со скоростью света, с филигранной точностью редактирует внутренний конфликт. От невнятной противоречивости импульсов до кардинальной смены судьбы (с откровенно дурной на весьма недурственную). Техника Внутренний театр несопоставимо проще и дешевле тяжёлого медицинского лечения через 20 лет или остатка жизни, опрысканной дискомфортом. Несопоставимо разнится количество энергии, которую нужно вложить, чтобы решить проблемы сейчас (техником Внутренний театр) либо через 20 лет, когда отвалилась печень, лёгкие, зубы, отношения, а по периметру грянула сивая манда с прогорклыми паклями, покрикивающая умирающей тушке: ставь план-кинжал, ставь план-кинжал! на 24 часа, нет, на 18! Ухуру-пик завжди поле-поле суахили ой-ля-ля!

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ

Это разновидность Внутреннего театра = второй вариант метафоры, но по сути то же, что и Внутренний театр. Принципиальных отличий нет, выбор по настроению консультации. За счёт иной образной компоненты положительней влияние на людей, уважающих серьёзность, корпоративную и деловую темы. Если человек испытывает пиетет перед принципом бизнеса, чтит вообще директоров и его завораживает важный кабинет с креслами вокруг длинного стола => полезней окажется метафора Совет директоров. Нам надо распилив на лучины полено провести качественные диалоги между лучинами. Качество диалогов меняется от разной энергоинформационной нагрузки. Можно слегка подкрасить красителем. Любой образ чем-то фонит и чем-то

«массажирует». В Совете директоров происходит некоторый дополнительный «массаж авторитетностью корпоративной сферы» – состоящей из образов менеджмента, совещания, принятия ключевых решений, определения авторитетов, даже из принципа веского слова, а за образами всегда стоят порождающие их архетипы и если землянину оно внушительно и трепетно, то ура. Если в театре чуть проще раскрепоститься, он активизирует больше творческую компоненту, в метафоре Совет директоров ощущается давление ответственности и власти. Архетип Брахма (принцип начала, созидания) – в театре, архетип Сатурна (ответственность, структура) – в совете. Если на сеанс ко мне попадает бизнесмен => не задумываясь автоматически применю Совет директоров, даже не задумаюсь, трепета мало не бывает. Шофёр крутит баранку не задумываясь, нажать ли на педаль, поглядеть ли в зеркало заднего вида, но если я сделаю всё наоборот и тоже не задумаюсь, то так и быть, значит музы подталкивают сюда.

Забавное наблюдение, видел часто: если на театральную сцену более-менее субличности попадают легко, то зайти в кабинет, где Совет директоров, иногда потрудней. Бывает робеют и по полчаса мнутя, иная субличность в кабинет не шагает, потому что там, в кабинете, во главе длинного стола, восседает совершенно другая субличность, главная и пафосная, которая вызвалась может быть рулить жизнью, а робеющая субличность отвечает за небольшую черту характера, подавленную в детстве, но теперь хочет жить, и она решает, я тварь дрожащая или право имею, и мнётся перед дверью. Вот она, польза от метафоры: ответственность – это серьёзно! Вострепетав на входе в кабинет заседания человек словно получает особую ратификацию, осеняя сам себя знаменем, а по факту это СВЯТАЯ СВЯТЫХ МЕНЕДЖМЕНТА СЕБЯ. Мы ньюансами управляем интонацией и контекстом, влияющими на энергетику сам-с-собойного разговора.

ВНУТРЕННИЙ СУД

Лечение всех видов уедания и обвинения. Человек сам себя судит. Эта прекрасная техника предложена Авессаломом

Подводным и чётко им описана. Важное правило: Внутренний суд обязан состоять из 4 фигур.

1. Обвинитель (прокурор).
2. Защитник (адвокат).
3. Судья (главный).
4. Палач (исполняет волю суда).

Наличие всех 4 фигур обязательно. Справедливость реальна только при всех 4 фигурах. Отсутствие хотя бы одного персонажа не даст качественного судебного процесса.

Проблемы у людей оттого, что КОГО-ТО НЕТ. Но теперь, после создания и отработки техники Внутренний суд, на Земле не может появиться человек, за что-то себя обвиняющий. Ибо решение легко и просто, следует неистово любить вину/обвинение, чтобы эдакий ужас продолжать переживать – вместо экстаза исцеления, радости и лёгкости. Исполнение техники: внимание клиента ставится поочерёдно в одну из «судебных модальностей».

– **ОБВИНИТЕЛЬ** обвиняет, клиент зачастую говорит много и эмоционально, хотя бывает по-всякому. Господин Прокурор, вам слово.

– **ЗАЩИТНИК** защищает, клиент здесь теряется, бывает, ему и в голову не приходило себя защищать! Либо приходило, но не удавалось, Обвинитель выхватывал микрофон, лишь его и звучал голос! А тут психокорректор ввинтил внимание и соответствуй позиции! Но исходные перекосы очевидны! Привычка обвинять развилась! Обвинитель исполняет функции всех 4 персонажей сразу! Помогите, суд коррумпирован!

– Судья судит, это необычная фигура, вычленение её из привычной обвинительной позиции само по себе уже слегка человека просветляет. Неожиданно: Я, которое будет судить – вовсе не то Я, которое обвиняет! От это поворот! От это обстоятельство! Если клиент стремится **ВЫНЕСТИ СУДЕБНЫЙ ВЕРДИКТ ОБВИНИТЕЛЕМ** и предаться дальнейшему упоительно экстатичному уеданию себя => такое пресекаем. Суд вершить дозволяем именно и только судье. Который берёт слово ближе к концу заседания, а весь процесс наблюдает. В

каком-то смысле роль судьи в плане организации процесса лежит на психокорректоре, потому что именно консультант отвечает за состоятельность сторон, за качество исполнения всеми функций, покамест клиент охреневает от происходящего, расщепляется и глядит реальность «из разных областей себя».

– Палач исполняет решения суда: часто это обязательства, которые человек берёт на себя. Отдельная фигура Палача удивляет клиента, что вообще так может быть! Надо понимать, что работа Палача зачастую длительного действия, к примеру, следить за отсутствием такого-то греха. Суд лишь начало длинного пути, в котором по большей мере трудится Палач. Но в процессе он как бы не участвует, а ждёт во дворе с большим острым топором, перетаптываясь с ноги на ногу, размахивая тугим дымящимся пенисом и в качестве разминки ломая ударами пениса брёвна.

Проблемы обвиняющих себя людей оттого, что энергия не идёт, застревая в одной из позиций. Банальный тупой штамп, о котором уже столько букв я растряс по акватории. В данном случае штамп обвинительный, человек себя обвиняет, а ничего не происходит. Энергия реально застаивается на одной из стадий! Это кусок болота в подсознании, но там пиявки! Не люби обвинение, люби блаженство облегчения! Но энергетический шаблон беспрестанного обвинения фырчит! **СОЗНАНИЕ УЗЕНЬКО И ЧЕЛОВЕК НЕ ВИДИТ МЕХАНИЗМА!** Влагалища девственницы в темноте не углядеть! В особенности важно обнаружить не то, что есть, а то, чего нет! А в коррумпированном суде много чего нету! Вот хоть состоятельности сторон!

Реально происходит суд, но при поддержке психотехника расправа культурна и благородна. Суд облегчает энергетическую перебалансировку, «проталкивая» нужные энергии для освоения большего разнообразия реальности. Внутренний Обвинитель тужился именно оттого, что суд не свершался! Но теперь человеку более не требуется себя обвинять! Поскольку СУД УЖЕ СОСТОЯЛСЯ! Нет повода

обвинению! В том и дело, что Палач выполняет иные функции! Исполнителя финального вердикта! Неожиданная фигура Палача снимает нагрузку с Обвинителя! После суда работает Палач: вырабатывает какие-нибудь нужные свойства характера или за чем-нибудь следит, развивая бдительность, либо принуждает стремиться к целям, фактическим ступором в достижении которых был ядовитый Обвинитель, изрядно лютовавший, но вовсе не мотивировавший к движению. К целям не шли, потому что обвиняли и, прости господи, суда не свершалось. Обвинитель немилосердно порол розгами бедного клиента, а так не надо. Вот как трансформировать реальность с едкой вредной ядовитой до спокойной полезной сосредоточенной? Проведи человеку Внутренний суд. У многих людей эти 4 голоса произвольно смешиваются, незаметно друг друга сменяют. Задача консультанта поймать обманные манёвры и пресечь. «Переустаканить» внимание в должную позицию, требуя от Обвинителя обвинять, от Адвоката защищать, от Судьи за всем этим следить и в конце вынести вердикт, а Палача готовя к длительному исполнению того, что решит Судья.

Сплошь и рядом приходится отбирать микрофон у ЗАЩИТНИКА, ГОВОРЯЩЕГО ГОЛОСОМ ОБВИНИТЕЛЯ. ЧЕЛОВЕК ЭТОГО САМ НЕ ВИДИТ!!! Если бы он эти штуки различал, то не обвинял бы себя напропалую! В том всё и дело! Отбираем у Адвоката, говорящего голосом Прокурора, микрофон – и культурно передаём обратно Прокурору. Таким образом изобличаем МАСКУ – не очень хороший обманнный признак, разновидность невроза. Если такое происходит = пахнет хроническим самообманом. Каждую секунду перепроверяй, с кем имеешь дело. Чей голос звучит в суде? А то наговорят они без присмотра. Каждую секунду ты обязан знать, кто говорит! А если не ясно => проводим расследование!

Я всегда исполнял данную технику через смартфон, по дистанционной связи. В очном формате можно эффектно маркировать зал суда на земле. Разрисуй квадратики и таким способом процесс образно подкрепи. Реально перемещай

клиента по зонам => техника станет работать ещё в 5 раз эффективней. Вообще я заметил, что любые модели/схемы усилиются, если их подкрепляешь визуальной компонентой, дополняешь визуально-пространственной схемой, типа рисунка мелом на асфальте. Рисуем области, соответствующие определённым энергетическим тональностям, сообразно применяемой схеме. Либо рисуем схему целиком и человек перемещается между зонами, переключая субличности и что ещё надо. Так можно в 5 раз больше успеть проблем решить, с оговоркой, разумеется, что человеку надо успевать энергии переварить. Полиmodalный подход в тысячи, а иногда в миллионы раз быстрее, и можно ещё ускорить, но естественным ограничителем выступает способность человека переварить материал и наработать улучшенные автоматизмы. Поэтому всё делаем спокойно, ровно и медленно. **ЧЕМ МЕДЛЕННЕЙ СУД, ТЕМ ЛУЧШЕ!**

Невозможность проведения техники Внутренний суд означает хроническую тотальную ложь человека самому себе с подменой одними Я других Я. Это глубокий невроз на фоне деформации анахаты (самообман), соответствует проблематике психиатрического типа. Лишь один раз Внутренний суд не дал у меня изумительных последствий, когда через пару дней психиатрическая пациентка отменила его результаты. Пару дней она прожила без боли-обвинения, но не справилась, отменила результаты и стала упоенно себя грызть. Потом я ей другими техниками правил реальность, отключал вредняшки, вроде отключил. А ещё можем наткнуться на нечленимость подсознания на программы, такого клиента хорошо бы записать в длительный коучинг и давать сеансы периодически, изредка, с целью подрастить его по эволюции, дабы вернуться к технике Внутренний суд позже, однако, низкоразвитые личности не склонны решать свои проблемы и мало способны к длительной работе. Мы можем наткнуться на нечленимость подсознания на программы, но не у клиента, а у двуногого землянина, а он не будет клиентом. Реально двуногий аки западноавстралийское кенгуру ускачет и не стоит на него надеяться, дескать, он захочет устранить проблему – он её не видит и не хочет ничего знать, и все

будущие кризисы принадлежат ему, они его охлопендрически взбодрят.

Однажды я проводил суд за 2 сессии. Первая результативала колоссальной пользой, там ещё Прокурор неоднократно подбрасывал всё новых подсудимых. Но работа была ёмкой и за 1,5 часа устали, заседание перенесли. Ко второму заседанию дама хорошо уже разобралась, подсудимые были другие, но чётко те, что нужны. Девушка сама переловила нужные субличности между сессиями, на порядок точнее настроившись на работу. Это произошло будто автоматически, ПО ИНЕРЦИИ ПОСЛЕ ПЕРВОГО ЗАСЕДАНИЯ! Главное, что я отработал перенос заседания))) Хотя обычно и за 1 раз проблемы великолепно решаются, но 2 заседания показали пользу как 3. Полное ощущение, что 2 сеанса с Внутренним судом дают КПД как 3 сеанса! Ибо между заседаниями по инерции важная работа происходит!

* На всякий случай лучше записывать результаты предыдущей работы, если заседание суда откладывается/переносится.

Техника Внутренний суд работает шикарно, слава учителю, формально её может проводить любой психолог, даже не знакомый с архетипами. Великолепно управится психотехник, обожающий фильмы про судебный процесс (я обожаю). Техника лёгкая, доступна всем, обучение 1 день, в отличие от разборов и допросов, которым учиться не одно десятилетие. Однако, при всей простоте – это психологическая техника мирового уровня, причём не того мирового, которого в 21 веке даже не существует (ибо психология у каждого своя, непохожая на другие, в каждом гараже автомобиль собирается с разным количеством колёс, а ноутбук с разным количеством экранов – по вкусу жителей гаража, и никакой единой психологии нет, и никто не знает, что такое психология), а того, который будет через 1000 лет, когда полимодальная концепция станет главной и основной на Земле.

Вы уже согласны, что эта работа НЕ В УМЕ? Внутренний суд вершится на уровне ПОЗИЦИЙ. Энергетическая коррекция делается позиционно, т.е. буддхиально (6 слой ауры), а не

ментально (4 слой ауры). Вот и получается работа не в уме, а на буддхиале, то бишь настоящая. Проблема же современных мне психологов, что они ведут лишь до уровня ума. И что-то помыслить для них – вершина практики. Обнаружение животрепещущей мысли на уровне ментального тела = вершина профессионального творчества психолога 21 века. Ну как научить их Внутреннему суду? Если они учатся мыслить, а тут позиции и всё по-взрослому? Психологи даже говорят иногда голосом телевизора, что уж совсем неприлично для психолога. Так что скажу межгалактически: технику Внутренний суд исполняют боги психологии в эпохи, отдалённые от прежних, на эйфорическом вдохновении от создания Вселенной.

ВЫЧИСЛЕНИЕ ЭГРЕГОРОВ + ИХ СЕПАРАЦИЯ ОТ ЛИЧНОСТИ

Обязательная техника в психологии, но непонятная тем, кто не изучал эгрегоры – коллективные духи. Формально вычисление эгрегоров делается в разборе (или в стиле разбора), но есть особенности. С эгрегором работа несколько отличается. Чем лучше вы учили тему и больше труда инвестировали в постройку отношений с ведущими вас эгрегорами => тем лучше вы эгрегоры видите (например, мгновенно, едва клиент открывает рот). Если потренироваться лет 20, беспрестанно перечитывая базовые труды Авессалома => всё не так уж сложно. Чтобы достигнуть английской аккуратности в зелёных насаждениях надо всего лишь эти кустарники 700 лет по утрам аккуратно подстригать.

По сути работа с эгрегорами это работа с сущностями, но теперь в роли сущностей именно коллективные духи, объединяющие идеи, людей, групповые обстоятельства. Эгрегор = групповой фантом, вот самое точное название. По шкале Мирового архетипа эгрегор одноуровнев имажу – с ним живёт на одном уровне, ради различения эгрегоров надо глядеть в подсознание в том числе через Мировой архетип, хотя учить его непросто, он трудный.

Поражения имажем и эгрегором чем-то схожи. Мою клиентку в детстве бабушка застукала за просмотром порнографии. Бабушка нанесла девочке разящий моральный удар. Атаковала внучку жестоким обвинением. Который девочка переживала до встречи со мной уже во взрослом возрасте. Я долго размышлял – это поражение имажем или эгрегором? Если удар произошёл событийным актом – значит имажем события. А вот если эгрегором, то значит групповой общностью, имевшей мнение, предположим, духом рода. Манифестацией эгрегора служит общественное мнение – можно им отчётливо долбануть! Ыых! Если удар нанесён духом бабушек с лавочки, духом семьи или духом бабушковой социальной нормы – всё это будут деформации эгрегорами.

Мы ловко обработали травмирующий материал, расчленили его на модальности, сделали управляемым, подвижным, затем от него сепарировались (личность отодвинули). И далее переоценили: не ментально-умственно, а буддхиально-ценностно, т.е. не мышлением, а философически, оттого результат и держится сквозь время, что коррекция буддхиальна, а не ментальна. Сепарация личности от эгрегора – наиважнейшая штука, многим людям бы нужно такое пройти, а то не отличают своё мнение от телевизионного (и не знают, чего сами желают).

В нормальной человеческой психике основных эгрегоров штук 100 и люди их не различают, хотя значительную дозу энергии психика получает именно от эгрегоров. Штатная рекомендация для работы с эгрегором: его оформление особой субличностью, ну например, географической, национально-этнической:

Я-Болгарин,
Я-Европеец,
Я-Киевлянин.

Такая субличность ОТВЕЧАЕТ ЗА КРУПНУЮ КОЛЛЕКТИВНУЮ ОБЩНОСТЬ И НЕ ВПОЛНЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ЛИЧНОСТИ. Получается ТЕХНИЧЕСКАЯ СУБЛИЧНОСТЬ – она представляет интересы эгрегора в личности. Служит своего рода консулом или послом от крупного эгрегора –

коллективного духа в индивидуальной психике человека. Вот как немного тумана от крупного облака вдали.

Как сказал Авессалом, на эгрегор можно опираться, но он сильно давит. Об эгрегорах надо знать, что живут они под сенью Глобального архетипа универсальной Холистической архетипической семьи. В локальной реальности эгрегоры не живут, локальную они не видят.

Глобал = первая холистическая модальность (эгрегоры живут). Локал = вторая холистическая модальность (эгрегоры не живут).

Я = что-то локальное, эгрегор = это всегда «мы». Вот это самое «мы» и оформляется одним из голосов себя! Голос рода можно оформить Родовым Я, у одного из моих пациентов таким был «Корневой Максим», представлявший интересы рода и семьи, прежде руливший в полной бессознательности, обнаруженный в сознании с моей помощью. Родовой эгрегор это такой коллективный дух, который живёт изрядно долго, сквозь разные поколения, одни души рождаются и окрашиваются родовым материалом, другие уходят из Проявленного мира, но покамест карма рода (надобность) не исчерпалась, родовой эгрегор живёт.

По эгрегорам есть несколько книг Авессалома Подводного, надо их все прочитать. Сама тема эгрегоров изрядно широко «размазана» по разным книгам мудреца, так что реально читать надо много. Всегда упоминаю великий труд «Подсознание. Как оно служит человеку и управляет им», но также учебник «Эгрегор. Человек перед лицом коллектива». А также недурна моя лекция про архетипы и эгрегоры от ноября-2021.

Взаимодействуем с эгрегором как с нормальной живой сущностью некоторой степени темноты/светлости. Сразу эту сущность видим, идентифицируем это коллективное МЫ по факту размещения внимания в какой-нибудь коллективной норме. Если тему нормально учили => мгновенно видим, что за сущность перед нами. Хватаем всех за уши и растаскиваем по разным углам, закрепляем и держим, покамест клиент

начинает это всё видеть.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИМАЖА МАГИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА НА СЕАНС

Имаж – это энергетический образный слепок, усиливающий любое воздействие и явление, начиная с того, что явления часто и вызываются этими слепками. Например, концерт популярной певицы = энергетически заряженный слепок с ярко выраженной образной компонентой, хотя не только образной, а и мощной событийной. В простом варианте психокорректор создаёт образ сеанса или нужного результата => и надевает на ситуацию. Одним лишь этим удаётся исцелить, больше ничего не делая. Как исцелить? Наложите энергетически заряженный образ исцеления.

Авессалом Подводный приводит пример с каскадёром, который перед гонкой обходит пешком трассу. Вживаясь в пейзаж целиком и в каждый камешек в отдельности. Каскадёр обнюхивает каждую травинку и слушает бормотание каждого кузнечика на обочине. Вживается в каждый дорожный поворот и постепенно лепит внутри себя энергетически заряженный образ гонки. Знаете, насколько ловчее преуспеть и победить, ежели такой энергетически заряженный слепок соорудить? Намного ловчее! Причастные к событию духи (даймоны и прочие) всенепременнейше прилетают и озвучивают мнения. Доносят позицию: вдруг то! вдруг сё! и чего бы не так! Их каскадёр, конечно же, чувствует.

Аналогично репетирует свою роль актёр: он осматривает сцену очередного театра на гастролях, вживается в энергетику сцены и её настроение. Реально он тоже ОБЩАЕТСЯ С ДУХАМИ, хотя сам так может не формулировать. Любой профессионал в любой области общается с духами! А как же! Как минимум с музами и гениями!

1. Пушкину муза напела в ухо «Евгения Онегина».
2. Сахарову гений напел в ухо репепт водородной бомбы.
3. Водителю городского автобуса когорта профессиональных даймонов помогает рулить и никуда не врезаться.

При тонкости восприятия профессиональный актёр заметит неведомый дух, что-то нашёптывающий из-под сцены. Актёр впитает из него энергоинформацию, с ней сживётся и синхронизируется с её духом (т.е. с ним договорится). Заранее актёр знает, как вести себя в особой ситуации, он же вчера её предощущал! Что-то смутное прочувствовал! Он даже не понял, что это было, но хорошо на это настроился! На всякий случай! А это были хвостики архетипов! Именуемые ДАЙМОНЫ! Хвостики разных принципов! Музы, гении и другие! И полно ещё всего! Теперь великолепно актёр проходит каждый момент! Вообще не теряется на сцене! Исстрачивая силу на выразительность выступления, а не подстройку и анализ фона! Все профессионалы в той или иной мере делают энергетическую настройку – в разных областях жизни. Ты сходи к любимой девушке без нужной настройки, какой метлой она тебя выметет. Расхлябанным да пьяным сходи, без тонкой настройки на девушку, шо она скажет, какой скалкой огреет.

По оттенкам обращения клиента целитель определяет аспекты будущей работы. Перед звонком клиента с депрессией он чувствует понижение энергетики. Работая с таким пациентом целитель входит в депрессивную реальность. Приключиться у целителя может любой трэш: вдребезги канализация в доме, ушла жена, кризис в стране – подсознание откликается на работу со своей частью, откуда целитель депрессию изгоняет. Так вытанцовывают свою игру даймоны кризиса.

Лучше предощущать грядущее по еле заметным признакам. Это чем-то похоже на гадание, но этим занимаются ВСЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ. Невнятные импульсы намекают на дальнейшее, но не сообщают в подробностях. А вот если мы СОБЕРЁМ РАЗНОРОДНЫЕ ИМПУЛЬСЫ, ИЗ НИХ СКЛЕИМ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИ ЗАРЯЖЕННЫЙ СЛЕПОК И НАЛОЖИМ НА КОГО НАМ НАДО => БУДЕТ БЫСТРЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ. Итак, лепится энергетический образ успешной консультации. Образ наполняется разными элементами реальности и скрепляется воедино. Имаж можно лепить из всего, что по мнению целителя пригодится и УДОБРИТ

РЕЗУЛЬТАТ ПОЛЕЗНОСТЬЮ. В первую очередь имаж клеим из компонент, которые хотим видеть как результат. Может быть что угодно, вынюхать и склеить можно всё:

- от внешнего вида клиента до кусков его системы ценностей,
- от принципов, которые прокачивать годами до общего с клиентом словарного запаса,
- от стиля переписки в мессенджере до особенностей прохождения платежа за грядущую работу,
- от голоса клиента до образа его одежды на фото из соцсетей,
- от веры в идеалы (внутренний мир клиента) до лучика солнышка, случайно глянувшего в момент его первого звонка (внешний мир консультанта).

Всегда можно повысить качество и количество услуг. Многим знаком «феномен влияния своим состоянием», а что состояние можно оформить отдельным энергетически заряженным образным слепком и спроецировать на клиента – почти никто не знает. Вопрос клиента зачастую можно решить одним лишь качественно склеенным и ловко спроецированным имажем. Если мастерски оформить настройку на взаимодействие, то можно вообще не проводить остального сеанса! Запрос клиента решается одним касанием – именно потому, что психокорректор нечаянно отдаёт свою энергию. Допустим, он 15 лет медитировал и слепил энергетическую настройку, что разразится три тысячи такой-то год и в целительскую практику придёт запрос и сразу вылечу – так и происходит, хотя это не совсем имаж, а более архетипическая настройка, её смысл в намаливании внутренних энергетических конструкций: в своём внутреннем мире! Большой минус, что клиент не замечает никакой проекции имажа, да в общем-то и остальных проекций, такая работа не стоит денег, потому что клиент её принципиально вообще не видит. Проекция намерения-команды с профессионально слепленным имажем, даёт выше результат, а если применить одновременно целый ассортимент подходов => будет крышесносно: мощная точечная работа. Взаимодействие с имажем = виртуозная работа, высший пилотаж, тонкие ощущения. Спросите у каскадёра и актёра – это про высокий профессионализм! Один

Имаж переложили и вуаля. Потом бегай за ним, доказывай, что ты сделал какую-то работу. Он не поверит, что был в соплях и слезах. С его точки зрения ты гонишь ахиною. Всё у него было нормально, а теперь ещё лучше. А кто ты такой малопонятно и за что хочешь гонорар – неведомо.

Не бывает клиентов, знающих, что станет делать психокорректор. Клиент может ожидать чего-то простого и понятного, вроде разговора по душам, а про имаж он не знает. Мастер может настраиваться 2 недели, вылепить имаж, за считанные секунды его метнуть, наложить на клиента и всё, мгновенное исцеление. Денег за такое вообще не дадут, хрен докажешь, что вообще ты работал. Такое можно делать когда клиент демонстрирует королевский подход и платит королевские деньги, что бывает очень и очень редко.

Внимание! Имаж надо обязательно реализовать! Сконструированный, но неиспользованный имаж отравляет внутренний и внешний мир целителя. Это очень важно! От неиспользованного имажа целитель может заболеть. Опасно! Качественно проработанная и намоленная энергетическая конструкция, временно ДО СЕАНСА расположенная во внутреннем мире целителя («заводской цех»), не будучи реализованной, может произвести эффект вроде грязной атомной бомбы (самый простой вариант радиологического оружия). Эффект грязной бомбы приблизительно соответствует Чернобылю-26.04.1986. Траванётся целитель и всё, пиши пропало, грызи семечки. Единственное предназначение имажа => быть спроецированным на клиента в нужное время в нужном месте. Лучше всего это видно в примере сравнения долговой расписки и векселя. В долговой расписке написано: кто у кого сколько денег ВЗЯЛ В ДОЛГ. Вексель это другое, в нём написано: кто, сколько и когда денег УПЛАТИТ. Вексель не интересуется обстоятельствами возникновения обязательства! Лишь одним интересуется вексель: кто, когда и сколько уплатит! Вексель – это безоговорочное обязательство! ИМАЖ ЭТО ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВЕКСЕЛЬ. Имаж не интересуется обстоятельствами причинности, откуда он возник. Пришёл за

помощью клиент или сам целитель, чужая непростая обстановка в стране, решил сконструировать имаж и наложить его на законодательную власть? Чтобы повлиять на выборы? Имажу не важно! Имаж = готовая энергоконструкция, имаж лишь одним интересуется: на что и когда будет истрачен. Кого собою энергетически профилирует?

Трэш и катастрофа у целителя, если заложенная в имаже энергия не реализовалась в указанную дату. На которую, усердно, допустим, настраивались. Прецизионно долго настраивались на 25 октября, но в этот день клиент решил пойти на каток! Покататься на коньках! Это сопоставимо с расстрелом целителя, если он вылепил имаж. Полировали-накручивали изрядно, а теперь имаж распадается. Целитель может заболеть, поэтому предельная осторожность в работе с имажем. Нужно тщательно себя сберечь, работая с имажами. Лучше даже отсекал несерьёзные запросы от обывателей-варваров – и если клиент платит мало денег. **ДАБЫ НЕ БЕСПОКОИТЬ ПО ПУСТЯКАМ МОГУЧИЕ ЭНЕРГИИ, ОБСЛУЖИВАЮЩИЕ ИНТЕРЕСЫ И ПРАКТИКУ ЦЕЛИТЕЛЯ!**

Работа с имажем относится к предельно опасным технологиям. Начинающему помогатору лучше не делать слепок-имаж, с этой технологией не работать, «энергетически-вексельную настройку» не применять. Либо правило обозначить, что имаж делается тем клиентам, кто платит выше прайса, кто к работе относится предельно серьёзно. Вообще полезно озаботиться информированием клиента о дополнительных возможностях по усилению работы и её эффекта. Чтобы клиент был в курсе возможности уплатить выше прайса и получить улучшенную услугу, или намного улучшенную, или намного-намного-намного улучшенную, дабы его дела вершились быстрее, вопросы разрешались полегче.

Именно в главе о конструкции/проекции имажа я упоминаю про самосохранение. В беседах от весны-2008 года Авессалом прямо указал, что не в духе его школы, когда целитель вдребезги от работы с клиентом. Если потом его календарный месяц откачивают и сошкребают с поверхности горклого

материального пространства. Это в какую-то другую школу, предложил Авессалом и заповедал: себя надо – беречь! Я читал намёки Авессалома в книгах и видел, как защищается мудрец в жизни. На мой взгляд, собственная целительская эпопея Авессалома служит примером сбережения себя (т.е. защиты от клиента). Если хорошо от клиентов спрячешься, то ить сбережешься качественно! И никто тебя не найдёт! Вот как я сейчас 4 года странствую по тропическим островам и полностью защищён. И никакой клиент не может найти меня: спрятался качественно. Идеальная защита.

Чем хрустальней система, тем хрупче, а при усилении давления сложноустроенные хрупкие системы подвергаются перегрузкам. Чем больше деталей, которым раскрошиться, тем сложнее сбалансировать одновременно всё. Божественный полимодальный коучинг = мощная хрупкая система для работы с тончайшими энергиями. Работа с имажем = жемчужина Божественного коучинга. Но сколь она опасна! Тошнота отравления = первая обратка неизрасходованного имажа, а вторая = встряска собственной судьбы.

Что будет, когда вы глубоко освоите базовые архетипы? Вы сможете управляя вниманием клиента налаживать ему судьбу. Менять характер, деньги, отношения, вообще всю реальность. Однако, давление бывает любой степени грубости. Выстраиваемая внутри вас и обживаемая вашей психикой система будет необычайно эффективна для разрешения сложных задач у клиента, но вы станете похожи на микроскоп или синхрофазотрон. Слишком хрупкий прибор! А клиент бывает грубоват! Суть работы с малоразвитой **ИНФАНТИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ** Авессалом обозначил как «ей лучше дубиной по шее», так немилосердно мудрец и сказал. А я прибавлю, что «никаких имажей инфантилам».

НАПРАВЛЕНИЕ ЛЮБОВНОГО ВНИМАНИЯ

Авессалом дал нам замечательную формулу: через любовное внимание, направленное целителем на клиента, смотрят высокие сущности. Я РАССЛЫШАЛ завет мудреца оттого, что

наблюдал за реальностью как раз из этой части Вселенной. Разинув от удивления рот я бесконечно озадачивался, отчего одно клиенту помогает, а другое нет. Ценное указание мудреца тянет на отдельную технику, применять её может кто угодно, даже без обучения. Как неуч может обогнать профи? А вот! Консультант, ничего специально даже не учивший, может оказаться весьма эффективен, ежели поглядит на клиента с любовью. Причём не обязательно консультант на клиента, а вообще: любой человек на любого. Допустим, жена смотрит на мужа, направляет любовное внимание и ...высокие сущности глядят на мужа через жену! Сознательно жена даже ничего вовсе не делает! Не знает номенклатуры сущностей и их свойств! Не разбирается в архетипах и высших началах! Она **ХОРОШО НАПРАВЛЯЕТ ЛЮБОВНОЕ ВНИМАНИЕ НА МУЖА!** Через такой взгляд сущности успевают рассмотреть объект получше! Любимого мужа поглубже!

По сути человек = психофизиодуховная биоэнергетическая конструкция: набор сущностей. Разные сущности образуют базовые конструкции психики (например, субличности образуют личность), а из глубины абстрактные сущности (архетипы) запитывают субличности энергией. Высокие сущности живут везде: в первую очередь это архетипические начала (абстракции). Одним своим «хвостиком» архетип в жене, другим в муже, а ещё размазан тонким слоем по Вселенной. Нас интересуют высокие сущности в ассортименте. Как минимум для починки человека нужны отмашки 2 высших сущностей. Вот они.

1. Гомо Сапиенс (архетип человека, дающий биоскафандр, Ближний Бог).

2. Высшее Я (персональный Бог, Атман, кусок вечности). К ним ещё подмешивается Высшее Я консультанта (персональный Бог психотехника). Где-то может помогать архетип Нептуна (его высшие октавы сострадание и милосердие). Нептун чудо как прекрасно ложится в концепцию. Но тогда ведь самые разные архетипы могут помогать? Да! Если мы ведём речь об их **ВЫСШИХ ОКТАВАХ!** Высшие октавы любых принципов годятся

а) если они действительно высшие,

б) если освоены психотехником хорошо.

ПРИМЕР. Консультант живёт непростую судьбу, встречает много зла, а профессиональный взгляд нам говорит, что высшая октава зла есть добро, значит консультант различает добро и всё лучше с годами. Отточил уже профессиональное служение добру, профессиональный уже добряк и даже может лечить добром **НИЧЕГО ОСОБЕННОГО НЕ ДЕЛАЯ!** Таки обалдеть! Консультант-добряк направляет внимание и **ДОБРО СМОТРИТ НА КЛИЕНТА ЧЕРЕЗ ДОБРЯКА!** Так оно и работает! О подобном кейсе люди скажут «посмотрел добрыми глазами». Так сказать, «сглазил в добрую сторону»! Удерживая любовное внимание психотехник фактически **ДОЗВОЛЯЕТ ДОБРУ** глядеть через него. И чем лучше связь с объектом = тем контакт интимней! Так в примере выше жена мужу тоже психотехник! Весьма интимно работает и любовно! Поэтому так важно какими глазами смотрит партнёр. Однажды я очень недолго прожил с партнёршей, глядевшей на меня очень злыми глазами. Чёрное зло глядело на меня через неё. За короткое время я растерял всю фортуна, все свои миллионы, имущество, здоровье и всё остальное. Мастерское дозволение силам зла поглядеть на ситуацию мгновенно её портит. Конвертировать успешного бизнесмена в раздавленную тлю можно мгновенно, а вот обратно, вырастить из тли бизнесмена, будет уже посложней.

Технически вижу 2 пути для добра.

1) **ПРОЕКЦИЯ.** Это переукладка материала с переносом из консультанта на консультируемого. Допустим, психотехник достаёт из кармана 100 долларов и клиенту протягивает: «на, купи себе еды». Это будет микрокаузальная проекция добра.

2) **ДОСТУП.** Организация доступа для самостоятельного творчества добра = это и будет «направлением любовного внимания»! Добро само сочится из глубин подсознания консультанта, оно видит, что не так с клиентом. Поскольку добро это принцип (архетип) – оно размазано тонким слоем по Вселенной, т.е. живёт в подсознании, где нет места – значит оно может проявиться и через клиента! Глядело добро из консультанта, глядело, и выглядело! Потом решило вторым

своим хвостиком воспошевелить, с другой стороны!
Консультант глядел и активировал хвостик добра, торчащий из подсознания! Потому что консультант был добряк и куда подеваться! А добро, уж раз его возбудили, с другой стороны воспошевелилось! Оно же абстракция и живёт всюду! Куда бы ни везде, а сплошь завсегда! Абстракция не занимает места, а энергию даёт! Вот поэтому сущность, подглядевшая одним глазочком через консультанта, способна теперь активизироваться внутри клиента.

От факта дозволения высоким сущностям поглядеть => зачастую происходит облегчение и необъяснимая трансформация. Разгадка именно: в АКТИВАЦИИ ПРИНЦИПА, КОТОРОМУ ДАЛИ ПОГЛЯДЕТЬ НА СИТУАЦИЮ. Задача мастера «дать поглядеть определённому абстрактному принципу на клиента». Работа консультанта заключается, таким образом, в организации доступа добра к ситуации! Встаёт вопрос освоенности принципов консультантом, так, если гуру бизнеса/корпоративных финансов освоил свои денежные принципы глубоко, то один-единственный его взгляд обеспечит клиенту доступ к финансовым энергиям (или энергиям к клиенту). Общий смысл прекрасен! Эдакая целительская манера (техника) помогает, если даже больше ничего не делать! Это ли не чудо?! Халявщики всех стран, возбуждайтесь! Так объясняется полезность визита даже к мономодальным психологам и врачам, которые устройства психики не учили, организма не ведали, схему превращения ценностей в поступки не рассматривали, книжек астрологических не грызли, знать не знают ни хрена вообще ничегошеньки, а единственным знанием служат названия: амоксициллин, аморолфин, амосин, амписид, ампициллин, амприлан, амтерсол, амфолип, анальгин и далее по списку рейтинга бесполезных слов, однако, если мономодал умеет направить любовное внимание => толк от общения с ним будет! Это вообще про другое, если даже сам помогатор объясняет результат применением слов на букву «а»! Поэтому обаятельных людей любят: подспудно всем кажется, через взгляд обаятельного человека что-то проникает, а оно похоже и взаправду проникает, оно даже и приятно, вот это

проникающее! ДАЖЕ ПОКАЗАТЬСЯ ГЛАЗАМ ПРОФИ В КАКОЙ-ТО ОБЛАСТИ => ПРИВОДИТ К ЧУДЕСАМ! ДАЖЕ КОГДА РЕЧЬ О ПЕРЕУКЛАДКЕ ПАРКЕТА! От взгляда крупного профи случаются крупные чудеса, а поскольку ты не ждал – нипочём не свяжешь одно с другим. Или ты скуп до колик в животе, либо если даже увидел связь, а нипочём себе не признаешься, дабы не переплатить лишнего и тем более не скажешь вслух.

Взгляд профи сплошь и рядом организует самопроизвольное исправление непростого обстоятельства. Случаются реальные чудеса, но кто их замечает? Как их можно заметить?

Абстракция внутри профи поглядела на ситуацию конкретную, но многогранную. Непонятно кто посмотрел непонятно на что. Как это можно заметить? Как распознать, что на дело повлияла абстракция (добро из подознания консультанта)? Если абстракция невидима?

Да и в целом психика не вполне прозрачна:

энерготрансформации осложняются многочисленными фильтрами: тут самообман анахаты, а там обесценка свадхистханы, а между ними тревога и агрессия манипуры, и куда деваться, и кромешная непроходимость восприятия, если программы подсознания не натренированы в служении архетипу Воздуха, прости господи, т.е. восприятие непрофессионально. Кто и чем увидит ФЕНОМЕН НАПРАВЛЕНИЯ ЛЮБОВНОГО ВНИМАНИЯ? Халявщики всех стран! Пришла к вам великая халява! Но вы её не увидите, потому что не тренировались! И никто не заметит великой халявы! Никто ничего никуда!

Ещё раз. Архетипические сущности просматривают реальность клиента через консультанта, удерживающего внимание

1. ровно,
2. длительное время,
3. с любовью.

Чем нежнее, тем лучше: деликатность важна тонким сущностям, а варварская разнузданность годится дремучим да жестоким – не перепутайте!

Вам уже понятно, отчего САМ принцип добра поглядеть ситуацию не может? Оттого, что освоен клиентом не в

достаточности! Добро тянется, а не дотягивается! Может психика у клиента на добро не натренирована в нужной мере! Надобен реально крутой добряк в качестве лекаря! Через чужую психику легче подглядеть, нежели из своей мусорной недалёкой! Бросим ловкий взгляд из внешнего мира!

Раз уж пошла такая дискотека, расскажу о контакте с женщиной, любовного внимания не употреблявшей и не нюхавшей, так шо много лет не могу отдышаться. Женщина писала в чатах, что великолепна в области психокоррекции и грандиозна в решении жизненных проблем. Я обратился к ней на бесплатный осмотр, на каковой зазывала, однако, с первых секунд женщина стала на меня орать, чтоб я заткнулся. Дескать, она лучше меня знает, что мне надо. Её средства диагностики апофеозны, совершенны и безупречны, только надо, чтоб я, говно, заткнулся всенемедленнейше! Женщина вообще не спросила, что мне надо, она всё знала сама, а я ей мешал своим присутствием, 30 секунд мы упоенно ругались и расстались навсегда. Впрочем, я постоянно вижу её реплики в чате для приближающихся к просветлению святых, где она декларирует грандиозность своих методов и ругает врагов имперского рейха. Сей пример, чтоб увидеть противоположность: такая вот приключилась мне опция прикоснуться к альтернативному феномену НЕлюбовного НЕвнимания, через который атаковал меня архетип Рассерженного Крика, склонный подчинять мир своей крикливой мудрости через эдаких недобрых женщин. ТА ЛЮБЫМ ПРИНЦИПАМ ВОЗМОЖНО ДАТЬ ПОДГЛЯДЕТЬ: И ВЕСЁЛЫМ И НЕВЕСЁЛЫМ!

Миллиардократно подчёркиваю, что принципы абстрактны, они живут:

- и в подсознании клиента,
- и в подсознании консультанта.

Везде живут принципы, а куда они «досачиваются» = вопрос развитости данной психики. Зависит от проработанности индивидуального подсознания. Архетип может зайти широко, но если его пустят. Чем лучше освоено служение данному принципу, тем легче проникнуть ему в психику. На высшем

плане (внутри единого духа Брахмана-Аллаха), конечно, все принципы едины: архетипы сливаются, растворяясь в едином Духе, а внутри Духа сливаются Высшее Я клиента + Высшее Я консультанта и сказочке конец, а кто слушал молодец, сам с собою общался и на тончайшем плане сам себя отконсультировал.

ЭКЗОРЦИЗМ = ИЗГНАНИЕ ДЕМОНОВ: МАТЕМАТИКА ЭТОГО ПРОЦЕССА

В полимодальном подходе заниматься экзорцизмом проще, потому что психика расчленяется на программы («делится на зоны»). По этой причине возможно точечное касание любой отдельной области, чего не удастся в мономодальном подходе, рассматривающем человека единым целым без различения отдельных программ и энергетических заусенцев. Экзорцисты всех мастей, проистекающие из разных религиозных конфессий, безусловно, сражаются с грубыми тёмными силами в человеке, иногда применяют изгнание демонов. Но чаще всего делают это грубо, нанося удар по человеку целиком. Выживет или нет бедняга – им не слишком интересно. Как для предотвращения сепсиса от ранки на пальце давать антибиотик всему организму – это я называю доской по башке. Грубый мономодальный подход. Выживет ли больной? А какая разница? Приведут следующего! Выживет ли следующий – тоже похрен, потому что будут новые!

Таблетка расхрендячивает организм целиком вместо работы с проблемным всего лишь пальчиком. Груба мономодальная работа, а вот в полимодальном подходе с клиентом обращаться можно куда искусней. К хорошим манерам я отнесу вычленение из хаоса подсознания – не той части психики, в которой мы хотим трансформацию, – а ...остальных!

Дабы узреть в чулане А нужно хорошенько распознать пребывающие также в чулане Б, В, Г и Д. В этом самая хитрость! Подлежащая трансформации часть психики темна, оттого её и нужно трансформировать – в ней беда, боль, отсутствие ресурсов, демонические поражения и т.д. Вот чтобы

лучше её увидеть и надо сепарировать остальные части! Мы обнажаем вредную программу подсознания, трогая не её саму, а направляя внимание на остальные, РАБОТАЯ С ДРУГИМИ ЧАСТЯМИ ПСИХИКИ, не забывая, что реально отъедаем куски с разных сторон торта, охотясь на ТКНН = Того, Кого Не Назвали. Мы калибруем сущности, идентифицируем их, провожаем со сцены (Б, В, Г, Д) и методом исключения приближаемся к нужной зоне (А) – саму её вовсе может не обозначая, не направляя на неё прямого внимания. Это я вам сразу толкую не простую работу, а мастерскую. Это не психологическая работа, а психиатрическая, либо ещё более тонкая. Я могу сделать человеку операцию ни разу не затронув проблемную область – а проблема отчего-то разрешится. Клиент может видеть эту игру полимодала, а может и нет – оно и неважно. Клиент увлечён реальным переживанием ощущений и послушно идёт, куда его толкает психотехник. В конце концов остаётся ТКНН = Тот, Кого Не Назвали. И зачастую его не надо оперировать, экзорцизм не нужен, потому что мы сделали управляемость остальным частям психики. Если мы наладили управляемость всеми кухонными приборами кроме одного, то этот оставшийся как-то и сам начинает в общем танце танцевать.

Работа с демоническими структурами сложна оттого, что демон лжив и груб, он не слушается воли/сознания как нормальные культурные (официальные!) агенты. Демон склонен манифестировать вероломно и неофициально – как раз из-за плохой его видимости сознанием. Но бывает, сознанию он виден хорошо, однако, столь упитан и неповоротлив (пивной алкоголизм), что неуправляем даже в свете сознания. Большая часть механизма функционирования демона всё равно в подсознании, так оно по определению, именно подсознание состоит из автоматизмов, образующих реальность. Отсутствие сознания означает, что не видно сочленений одних частей психики с другими, отчего даже нелегальные сущности могут чувствовать себя вольготно.

Конечно, так происходит на фоне малоразвитости личности, а высокоразвитые с демонами справились ещё при царе Горохе.

Демон = плохой даймон, дальняя вибрация какого-то архетипа, но его не высшей, а низшей октавы. Демон отправляет энергию своему архетипическому началу (какому-то архетипу нижней октавы, к примеру, пивной алкоголизм кормит нижнюю вибрацию архетипа Нептуна). Географически демон малоподвижен, засранец неуклюж в пространственном положении. В целях реализации своей функции (питаться энергией) демон, однако, изворотлив отчаянно. Если будешь его кантовать – станет визжать и присосётся покрепче. Экзорцизм есть психохирurgia, т.е. замена архетипа рывком. В некоторых случаях получается, но в других экзорцизма недостаточно. Ибо реальность определяется штатной работой программ подсознания. В то время как акт вырывания демона с корнем не гарантирует, что подсознание сразу перестроится и станет работать как нам хочется. Что порок исчезнет бесследно, вдруг останется ямка от вырванного материала в виде деформации работы соседних программ подсознания, придавленных демоном прежде?

Ещё раз общая логика:

- архетипы высших октав дают энергию,
- архетипы низших октав энергию забирают.

Изначально вся энергия берётся из высших архетипических октав, более светлых, а дотянуться до них сложнее. Демон фактически «подъедает» остатки энергии, паразитируя на ему доступных энергетических потоках. Человек где-то посерединке: питаем высшими принципами и сам питает низшие => в промежутке эволюционирует сам. Демонические сущности вредны относительно текущей развитости человека, а когда-то они были нормальным материалом. Теперь же это эволюционные хвосты, их человек эволюционно изживает. Когда-то оно было полезным принципом и составляло материал жизни, первые годы мы бухали, но не видели беды. А ныне землянин восходит на высшие вибрации, ужасная привычка через день упиваться в зюю мешает страшно! Избавиться, правда, уже никак, демон как я уже сказал, неповоротлив и неуклюж. Освоение тревоги ранее помогало безопасности, но в какой-то момент уже стало мешать

эволюции – из-за жёсткости проявления этого принципа! Заколебало, но деваться уже некуда! Желательно бы тревогу выдрессировать, иметь её послушную, но это означает сражение с демоном (хвостиком тревожного архетипа, похоже на нижнюю вибрацию манипуры). Если такое удаётся – тревога становится более управляема, как бы относится уже к обслуживающему персоналу, а не доминирующим персонажам, ты не барин, тревога, иди на хрен.

Единственный способ низшим сущностям и энергиям продолжить существование на географически прежних позициях => сделаться невидимыми для эволюционных потуг человека. Обнаружению сознанием не поддаваться и далее успешно заниматься кражей энергии. А ежели вдруг сознание такое дело разоблачает => в 3 короба наврать: я нужная тревога, дескать, защищаю тебя, хозяин, от всяких разных бед! Не смей на меня покушаться! Затем демон тащит внимание в другую сторону, отвлекая и человек тревогу переживает, и ни хрена не делает.

Демон умеет блокировать потуги человека по своему истреблению, варьируя важность и направление взгляда. О, какой это подлый манёвр! Я тут белая пушистая тревога жду трамвая, та и вообще я не я, погляди вон туда, вишь чо! Стандартный демон хочет продолжать осуществлять то, что осуществлял прежде, он это умеет, его суть и призвание => питать свою низшую октаву архетипа, хвостиком которой он и является.

О происходящем рассказывать клиенту можно, однако, инструкция служит пособием для поддержки процедуры, но не самой процедурой ремонта. Либо же инструкция для дальнейшей самостоятельной работы: рассказ не есть фактическое исцеление! Я согласен, что человеку полезно изучить механизм демонического поражения (в общих чертах представлять, что внутри творится, какова этиология), но сама полимодальная работа не в чтении лекций! Не дело психокорректора выступать аудиокнигой и бурчать бу-бу-бу! Книгу следует, конечно, порекомендовать, называется она

«Возвращённый оккультизм, или Повесть о Тонкой семёрке». Безусловно это бесценная книга, я затрудняюсь назвать ЧИСЛО РАЗ, КОТОРОЕ НУЖНО ЕЁ ПРОЧЕСТЬ. Это не 2-3 раза, а больше, причём нужны паузы 1-5-10 лет переваривание материала. Многократное прочтение сей книги приведёт в конце концов читателя в область профессиональной психокоррекции. Но так оно случится, если какая-то сила заставит её читать многожды.

Как правило, демон изображает из себя низкоразвитую субличность, т.е. выдаёт себя за личность. Человек оглаголивает «хочу истребить этих недопустимо вредных отвратительных тутси (евреев, чеченцев, украинцев)», но реально говорит не человек, а демон – выдавая себя за субличность. Человек средней развитости путает между собой субличности, а малой развитости не отличает субличность от демона. Сей одурачен архетипическими хвостами (демонами): человек тёмными силами – обманут. Он берёт автомат Калашникова и приступает к нехитрому грехопадению: демон встроился в личность и додаёт энергии сделать шаг, но далее как и обещалось начинает энергию подсасывать. В скором времени агрессор и сам оказывается энергетической жертвой, забирают у него, допустим, жизнь. В поддержании криминального энергопотока, собственно, и заключается намерение демона – если ему нужно, засранец сожрёт жертву до конца, подрубая сук, на котором сидит – этого демон не понимает и рубит. Он туп как пробка: найдите алкоголизм, который бы не был тупым как пробка. И эта пробка тупо орёт: жрать! жрать! жрать! – и всё, больше она ничего не умеет, но попробуй не дать ужасному демону любимой им еды.

Смысл изгнания демона заключается В УМЕНЬШЕНИИ ОБЪЁМА СЛУЖЕНИЯ ЕГО АРХЕТИПУ (ИЛИ НИЖНЕЙ ОКТАВЕ ЭТОГО АРХЕТИПА). Это делается методом постепенного или резкого ослабления энергопотока по невидимым каналам, связывающим человека и архетип. Это приблизительно ослабление/отмена/изгнание дурной привычки. Наша задача: уменьшить служение нижней октаве архетипа, сепарируясь от его хвостика (демона), а уж как мы

прячемся и куда деваемся, дело творческое. Изгнанный демон обязательно припрётся обратно – туда, где его раньше кормили. Может не сразу, а через время, но в силу инерции обязательно припрётся! Вот куда ему деваться: ведь РЕЧЬ О ПОДСОЗНАТЕЛЬНОМ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ ШТАМПЕ! Об алгоритме! Психика обрабатывает шаблон, поддерживая многослойную энергетическую динамическую композицию. Однако, после полимодальной проработки степень управляемости холопа барином изменяется. Качество служения архетипу слегка или мощно корректируется: тогда экзорцизм удался. Смысл – в коррекции энергопотока, частичная победа, к примеру: уныние не кромешно-тотальное, а как переменный ток: оно то приходит, а то уходит, ура, достигнута некоторая подвижность материала! Это частичный успех, впрочем клиент может не счесть оное успехом, а желать, чтобы его исцелили окончательно, с другой стороны всеми фибрами души подло мечтая об удовольствии от возвращения дурной привычки.

К прогрессу можно отнести сокращение двустороннего движения до односторонности. Изначально импульс идёт от человека к архетипу: хочу выпить водки, восхищаюсь состоянием эйфорической анестезии, которое она вызывает, человек возносит молитву (делает глоток) => это одна сторона дорожного движения. Далее Нептун шлёт свою анестезию => вторая полоса, обратная транзакция, человека плющит Нептун, желанная анестезия сочтётся рюмками да стаканами. Частичный успех экзорцизма – превращение двустороннего движения по невидимой (состоящей из шаблонизмов) дороге в одностороннее. Это будет частичный успех, что тоже хорошо. Человек сокращает восхищение в архетип, уменьшая трансляцию энергии по одной полосе, либо даже вовсе перекрывая одну полосу. Через некоторое время архетип замечает, что им перестали восхищаться, его звать, нуждаться в нём, в его энергиях. Финализация запроса на тревогу приводит к тому, что нижняя октава манипуры (тревога, агрессия и давление) перестаёт возбуждаться и не суёт свой хвостик в индивидуальное подсознание. Человек перестаёт запрашивать энергию

воспотревожиться/агрессировать/продавить. Архетип тужится привычно сунуть энергию, шерудит по личному подсознанию своим хвостиком (демоном), не вполне разумея, куда его верный слугитель подевался? Отчего энергопитание сократилось? В меня же восхищались! Где-то здесь была дорога! И неслось по ней восхищение в меня! Алло!!! Как архетипу найти слугителя, если более не идёт восхищение по каналу?! Архетип не слишком хорошо находит слугителя без наводки со стороны последнего. Отказался человек от порочных удовольствий и как его разыскать? Мы же помним, что подсознание там, где нет места. Подсознание не занимает географического пространства: что-то в нём найти можно лишь по вибрационному средству.

Есть 2 варианта развития обстоятельства: на ослабление и на усиление. В первом случае автоматизм ослабляется отсутствием его активации и повторением чего-то иного вместо прежнего (уже невинного). Во-втором озадаченный архетип желает сохранить кормление и шлёт повышенную дозу тревоги: воспотревожись, человек! Ить сколь оно тревожно, грёбаный карась! Тревожно по ситуации! Реально тревожно, бойся! На те дозу огульного беспокойства! Таким образом, архетип включает свою «королевскую октаву», дабы не утратить слугителя. Он целится в прежние каналы, но дозы не жалеет. Поэтому резкое отключение демона может привести к тому, что демон ещё более усилится, потому что его архетип возбудился и напугался угрозой сокращения кормления. Обо всём этом целителю надо знать заранее!

ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ЭКЗОРЦИЗМА: ОСЛАБЛЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ПОРОКУ

«Временно отогнанный» архетип – рано или поздно востребует себе продолжения служения. Порабощённому им человеку придётся господина обслуживать. Конечно, если канал не пересох, а лишь «временно обезвожен», т.е. фактически реально крепостное право не отменено. Как уменьшить энергоконтакт человека с архетипом? 20 лет я медитировал на слова Авессалома Подводного, что интерес есть показатель

работающего канала. Недавно я решил запротолировать сей постулат. Оформить понятие лучше: ИНТЕРЕС = АРХЕТИП ЭНЕРГОКОНТАКТА. По сути интерес это качества и свойства работающего канала-энергососуда. Есть интерес или нет = вот что важно! Какой интерес, куда и в каком стиле = вот что такое архетип энергоконтакта. Если за ближайшие 100 лет никто не опровергнет – значит оно так и есть. Мы связываемся вообще с любым принципом => через архетип энергоконтакта ИНТЕРЕС! Надо вводить в психологию принцип интереса как один из ключевых фундаментальных принципов, описывающих энергетическую работу подсознания.

Этот самый архетип энергоконтакта ИНТЕРЕС имеет явное отношение к двуполосности движения. Вот как надо жить:

1. К «хорошим»: светлым, высоким принципам => лучше прорабатывать двусторонний интерес, это увеличение энергоконтакта,
2. к «плохим»: тёмным низким => в обратную сторону, к уменьшению: мы устраняем двусторонность интереса, демонтируя полосность до односторонней (при первой возможности отключаем служение дурным принципам и вовсе).

Проводящему сеанс психотехнику следует уменьшить ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫЙ интерес клиента служить дурному принципу или дурной октаве нормального принципа.

Психотехник работает с сознанием, управляя вектором внимания, пододвигая разные части подсознания под видимость сознанием. Зная структуру психики рано или поздно психотехник дотащит внимание до нужного места, раскроет объём движения интереса, а в области ОТКУДА УВЕЛИ ВНИМАНИЕ = ОСТАНЕТСЯ ПУСТЫРЬ. Ибо там никакого нету интереса: качество энергоконтакта поменялось в сторону опустынивания, затем ещё порастёт быльём да позабудется. Как материализовать деньги? Увести внимание от дрянных областей подсознания, привести в энергонасыщенные, замотивированные на финансы, там вычислить и скрепить причастные элементы, отмассажировать эзотерическими схемами, прокачать по базовым моделям, в итоге чего бегом человек побежит в сторону денег, либо с другой стороны

архетип, возбуждающийся от служения себе (даже внутреннего: под стихией архетипа Воды, сеанс ещё не закончился) пришлёт подарки: сегодня-завтра! Как сделать деньги СЕГОДНЯ? Если нет возможности успеть заработать? Активировать подсознательное служение нужным принципам, связанным с деньгами. Тогда архетип денег сам озадачится своей манифестацией, каковая может оказаться порцией денег: в 30-40% сеансов так и происходит, деньги приходят необъяснимо и самопроизвольно, в течение суток-двух после сеанса. То есть денежные сеансы окупаются, затраченные клиентом на сеанс деньги откуда-то ему сразу компенсируются. И вы всё лучше должны понимать откуда, читая эту главу.

Повторяем.

Реальность образуется подсознанием.

Единственное, что умеет подсознание => СЛУЖИТЬ.

ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ПОДСОЗНАНИЯ = СЛУЖЕНИЕ.

Настройка многогранного служения разным принципам = профессиональная целительская психология. Универсальная единая полимодальная. Не какая-то из психологий, а единая общая профессиональная настоящая.

Экзорцизм жёсткий и мягкий: уменьшить подсознательное служение вредному принципу. Со стороны это выглядит уменьшением интереса. Вот как ребёнка отвлечь от разбитой игрушки => его внимание уводят в сторону! С детьми оно выглядит грубовато, но нас интересует сам механизм. Каковой прост: сознание фрагментарно, разбросано светлыми пятнышками по нижним слоям ауры и смещение внимания из одного пятнышка в другое полностью устраняет энергоконтакт с предыдущим. Поэтому ребёнок мгновенно забывает о сломанной погремушке: в его сознании материал нового пятнышка сознания. Поэтому ясна сама логика: прекрасные результаты даёт активация бодрой здоровой субличности, желающей идти в рост => активация призвана перетянуть на себя внимание, усилить интерес к новой теме и наладить энергооборот в данной области, а о проблемной (трагичной, демоничной) старой теме просто забыть, уменьшая ей

внимание.

Усугубляем проблематику: вообразите героинового наркомана, желающего освоить йогу. Как ему перейти с грубых энергий на тонкие? Ясно, что перепрограммировать подсознание! Но какого масштаба грядёт эволюционный прыжок? Вот схема работы: надо расчленить индивидуальное подсознание на 100 кусочков, ошелушить ненужное, 99 кусочков уболтать, чтоб отвернулись, 1 героиновый поставить на четвереньки, велеть закрыть глаза и ждать поцелуя, обращение чем нежней, тем лучше, а самому разбежаться и пробить по заднице пенальти. И когда «Вселенная клиента растрескается», аккуратно собрать выжившее, склеить нужное и выровнять, а далее держать верёвками и не допускать повторения грехопадения. Вот-вот с этой точки уже недалеко до йоги. Надо разуметь, что светлые энергии, хотя эволюционно выше, не обязательно приятней. Хладная аскеза менее приятна, чем бухать с друзьями! Начинающему жить землянину! Ещё недавно воплощавшемуся майским жуком! А надо ж понимать, за чей хвост дёргаешь! От любого принципа (архетипа) свисает хвост! Если можно за что-то подёргать = совершенно точно это чей-нибудь хвост! Безусловно, хвост какой-то абстракции! Вот как удар по морде = по сути конкретное влияние хвостом архетипа Марса (принципа силового импульса). Дык варварские архетипы бывают приятны! Здорово по морде заехать врагу! Кайф гитлеровцу убить еврея, полпотовцу интеллигента, путинцу украинца, а чикатиловцу молодую женщину. Откуда кайф? Из архетипа, конечно, больше неоткуда. Любой архетип даёт энергию, так что даже вредную энергию жрать бывает приятно, ежели хлыщет. Ну вот и приплыли! Тёмные энергии могут быть весьма желанны! Проблема в том, где окажешься, когда изрядно пройдёшь по сей дороге! Хитрость в том, что удовольствие сейчас, а в аду через много лет! Якобы нескоро и чо бы не согрешить! Затруднительно лечить человека от порока, если он им наслаждается. Я хорошо знаю данную тему: в возрасте 25 лет я стремительно себе нарабатывал пивной алкоголизм, а не избавлялся от него, как бы было получше. И два слова об ошибке интерпретации: Дух в подсознании порождает потребности и если у землянина ужасное желание –

где-то в подсознании произошла ошибка. Потребность в подсознании тянулась в сознание через многие фильтры и где-то крякнула деформация. Бог, порождающий в подсознании потребности, вовсе не даёт потребности убить еврея, это уже ошибка многочисленных интерпретаций. А в сознание вываливается то, что в итоге получилось, любая кракозябра.

Экзорцизм = изгнание сущностей: формально в 21 веке он требуется всем, начиная с больных ревматизмом, которых мучают сущности, вызывающие ревматизм и заканчивая теми, кто об экзорцизме ничего не слышал. «Прооперированный актом экзорцизма» человек шагает по эволюции, ему надо вырабатывать новые автоматизмы (привычки) и держаться ровно, без перекосов. Если мы лечили тревогу => не следует вообще тревожиться: архетип не звать! Профессионально скажем: не восхищаться свой запрос в архетип тревожности! Не разыскивать эту самую тревожность в объёме подсознания (не занимающего геометрического пространства), не слать запрос на тревожность в подсознание, дабы не звать эту самую тревожность. Чудо как хороша метафора одностороннего движения: подрезанный за хвостик архетип тужится прислать своему бывшему служителю дозу наркотика, вдруг тот возбуждётся и заново примется восхищаться в архетип. И тогда архетип человека сломает, но ...то ли канал не работает, чи шо, то ли человек не реагирует, а почему?.. Чешет репу архетип, не разумея, куда его служитель делся? Ради продолжения дружбы (на самом деле рабства) архетип тревоги досылает понюшку тревоги, но если человек удержится ровно (честно разучивая новые действия и реакции), то постепенно запрограммирует новые автоматизмы и в какой-то момент архетип свой соблазняющий импульс поослабит. Натиск архетипа истощается быстрее демонтажом одного из двух каналов связи с ним. В этом суть односторонности/двусторонности движения. Хлобысь одну полосу и вуаля, архетип человека зовёт, а человек не откликается. Оттуда сюда сигнал не идёт! Фактически так человек дрессирует архетип, особенно его нижнюю октаву, тянувшую хвостик-демон, от которого именно и надо отстроиться. Неохота нам бухать, уважаемый архетип! Ищи

другого себе служителя! Неохота бухать и баста! В смысле, тревожиться неохота! Ни бухать, ни тревожиться! Ни то, ни это! Вы там идите лесом, уважаемые! Чувствуете, как роли меняются?

Раньше господином был архетип, а человек – его рабом. Человек обслуживал тревогу, прибегая к ней, упоительно из неё питаясь, но теперь уже ...тревога обслуживает человека! Причём лишь по надобности: если человек не против глядеть в её сторону, чо там, то ладно, давай тревожиться. А когда он лежит в кровати, собираясь засыпать, а тревога соблазняет вопросом «а справишься ли завтра с экзаменом?» – то от ворот поворот, здесь нету дороги, канал обрезан, пиши пропало, уважаемая тревога, брысь отсюда, эрекции ща на тебя нету ниполсантиметра. Вы когда-нибудь видели хвостик архетипа, разочарованно поворачивающий назад и уныло сдувающийся обратно в подсознание? Этому явлению сопутствует нежное свежее ощущение свободы от надобности реагировать на всякие сомнительные импульсы. В конце концов человек научается не тревожиться, если не хочет. Он приобретает устойчивость к тревожному соблазну/импульсу. Архетип тревоги перестаёт сюда захаживать, его даймон толком не может активизироваться, не пролазит в оставленную ему дырочку, не влезает в канал, разве тоненькой своей писюнькой заради большого смысла и то еле-еле не всегда. Прямо сейчас я лечу вам все виды тревоги: больше вам не удастся растревожиться понапрасну. Потому что вы будете **В ОБА ГЛЯДЕТЬ** на крадущийся из подсознания хвост и мастурбировать его небось не станете! Психотехника-студента я напутствую: делай с клиентом ровно то, что я описываю и пользуйся при этом **НАВОДЯЩИМИ ВОПРОСАМИ**. Заталкивай внимание в разные уголки психики, скользя вниманием по веткам личности, по многочисленным эгрегорам, а когда натыкаешься на даймонов/демонов, сидящих на ветках, то **СЧИЩАЙ ЭТИ СУЩНОСТИ С ВЕТОК ДЕРЕВА ЛИЧНОСТИ, ПОДЖИМАЯ КАНАЛЫ, ВПРОЧЕМ, К ДЕМОНАМ ПОХОД СЕРЬЁЗНЕЙ: ПРИМЕНЯЙ ПЕНАЛЬТИ**, обустройвай серьёзный ритуал изгнания демонов, больше пафоса, драматической мишуры и горящих бенгальских огней.

Благодаря сепарации от разных дрянных сущностей происходит крупный эволюционный прорыв: ДЕРЕВО ЛИЧНОСТИ РАСПРАВЛЯЕТ КРОНУ => это и есть результат, клиент оживает. Совершается отстройка от нижних архетипических вибраций, человек научается не пользоваться низкоуровневыми энергиями. Причём ОСВОЕННЫЙ НАВЫК ОСТАЁТСЯ НАВСЕГДА => ЭТО ТО, ЧТО ЧЕЛОВЕК ЗАБИРАЕТ С СОБОЙ ПОСЛЕ ЗЕМНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ! ПО ФАКТУ ДОСТИГНУТОЙ СТАДИИ ЭВОЛЮЦИОННОЙ РАЗВИТОСТИ! КОТОРАЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ОСВОЕНИИ НОВОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ОКТАВЫ КАКОГО-ЛИБО ПРИНЦИПА! Вместо грубых энергий осваиваем тонкие, поэтому актёр, балерина и космонавт социально успешны, а пьяный дровосек не очень: первые освоили разные принципы в их высоких октавах, а дровосек освоил мало и лишь грубые (трах! тибидох!). Поэтому ОСВАИВАЙТЕ БОЛЬШЕ ПРИНЦИПОВ И МНОГОГРАННЕЙ, ДА ПОВЫШЕ ОКТАВОЙ – это универсальный совет в популярной теме «как жить». Поэтому так важно работать над собой, любой жизненный материал вам в помощь.

Для коррекции «больного автоматизма» хорошо бы активировать клиенту альтернативные субличности, не связанные с больным местом. В том числе дабы ОТВЛЕЧЬ ОТ ПРООПЕРИРОВАННОГО МЕСТА, ЕСЛИ УЖЕ ПРОВЕЛИ ОПЕРАЦИЮ. Зачастую лучше дать отдохнуть прооперированной части психики и не торопиться программировать В ЭТОМ МЕСТЕ АУРЫ новые автоматизмы, дабы заживающей ране дать благополучно зажить. А демона свежеутренне повторно за хвост не дёргать. Конечно, операция операции рознь, бывает по-всякому, любая манера востребует мастерского исполнения на конкретном материале. Иное дело, что Высшее Я тренирует организм на трудностях и дорога к Богу сплошь и рядом состоит в том, чтобы выбираться из ям, в которые попадаешь в поисках удовольствий. Покамест не сильно обесточен пороком, человек сплошь и рядом наслаждается: коньячное опьянение чудо как хорошо во всех случаях! Много изысканней пивного! Когда человека уже до

конца выжирают, не понаслаждаешься, теперь жестокая расплата и зачастую физическим телом. Смотрите в оба глаза на подлость феноменов. Тёмные энергии зачастую приятней, допустим, в кайф на глазах мужа изнасиловать жену, а потом застрелить обоих, а стиральную машинку, найденную в их доме, забрать как награду себе. Отправить её домой в доблестном виде трофея. В мою эпоху отчего-то стала популярна поведенческая конструкция типа житейской формулы «Авель, я тогда тебя не добил, но ща добавлю, деды воевали, можем повторить». По факту здесь целая игра немаленькой обоймы демонических энергий – хвостиков нижних архетипических октав. Чем больше чувак наслаждается грехами, тем незаметней ему расплата, блин, вот она такая, невидимая, а за помощью придти не может, потому что никакой проблемы нет, ему же прекрасно живётся до самой скорой обратки.

Эта глава была про интерес, мотайте интерес на ус!

МЕХАНИКА ТИПИЧНОГО АКТА ЭКЗОРЦИЗМА

Предлагаю манеру прямого диалога с демоном, она выглядит простым душевным разговором и будет успешной если психотехник учил архетипы, легко распознаёт их вариации/градации/композиции. Так просто не получится, если общаться с демоном аки с КОНКРЕТНОЙ СУЩНОСТЬЮ (например, как с мыслью), а не как с хвостиком абстракции (плохим даймоном). Реально демон и не образ и не мысль – он вообще не конкретен, как подумают наивные духовные искатели, демон = чёрный архетипический хвост, состоящий из дурной абстракции, впрочем цвет любой, та и вовсе без цвета, демон именно что посланник нижней АРХЕТИПИЧЕСКОЙ ВИБРАЦИИ – так и надо его воспринимать:

например,

абстракция – зло,

хвостик зла – злой демон.

Или абстракция – Нептун,

хвостик Нептуна – желание употребить 100 грамм.

Не надо мою технику расценивать как умственную, как работу с мышлением, это вообще другое. **РАЗУМЕЙТЕ ДЕМОНА КУСКОМ АБСТРАКЦИИ**, по сути её хвостиком, а не самостоятельной сущностью! Итак, на тридесятой стадии сеанса нащупываем в том числе демона, замечаем его, калибруем, но внимания не уделяем изрядно, прикрывшись ветошью отползаем. В первую очередь работаем с субличными, дабы их сепарировать из области грядущего поражения. Там ща гром грянет и мужик перекрестится => обязательно работать с субличными! Спасать их, оформлять и утаскивать в сторону! Это наиважнейший смысл подготовительной работы по организации пенальти по заднице демона. Реально заниматься демоном надо тогда, когда всех выявленных (в меру культурных!) товарищей уже проводили со сцены – именно теперь понятно, кто остался. Причём клиент, раз 200 отвлечённый тысячей наводящих вопросов, сюда внимания не наводит и вовсе не подозревает, что вот-вот грядёт, а мы-то помним подробности, где чо, мы заранее нащупали демона и вскорости хорошенько соизволим его пнуть. Конечно, можно помягче, а можно пожёстче, надысь толкую за жёсткий вариант: пнуть «резким переломом», что соответствует:

- в астрологии архетипу 8 дома,
- в НЛП разрыву шаблона,
- у мономодалов такое именуется «когнитивный диссонанс»,
- в обычной речи мы скажем трэш, трындец, катастрофа, резкий разлом.

Происходящее соответствует резкому смещению наработанных автоматизмов-шаблонизмов. Надо устроить некоторую катастрофу: управляемую и контролируруемую, но по сути всё-таки смерть прежнего энергопотока, питавшего низкий архетип из личности. Реально в индивидуальном подсознании орудовал хвостик архетипа, изображая малоразвитую субличность, он подсасывал из личности энергию – это и был демон. В какой-то момент к демону обратиться допустимо и напрямую, но разумейте: контакт не должен быть слишком интимным/длительным. Лучше коротко – так безопасней, однако, следует избегать особого рода мерзавцев, которыми

страдает сам целитель. Т.е. своих родных любимых кровососов чинить менее эффективно, поскольку демон мгновенно разрастается на слиянии энергий из внешнего мира (клиента) и внутреннего мира (целителя). Это же абстракция: ей похрен, где, с чем и как сливаться воедино: добро + добро = ну станет побольше добра, уныние внутри + уныние снаружи = ну ещё больше уныния. А конкретики никакой здесь нет, табуретка + табуретка = 2 табуретки, вот это конкретика, но энергии в двух табуретках нет, вся энергия – в абстракциях! НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОНКРЕТИКИ ЭНЕРГИЯ БЕРЁТСЯ ИЗ АБСТРАКЦИЙ! Чтобы росла сосна и росла берёза энергия берётся из «вообще дерева» – это и будет абстракция (архетип дерева). Конкретизировать абстракцию нельзя без потери ключевых смыслов, так что пиши пропало, ничего не получится, манда грядёт немилосердная, ой не выживу, коли придушило уныние, ах ты зараза, и ведь никуда не деться, нам конец. Феномен слияния демонических энергий заковырист – положим, характерный мой грех уныние: не верю, что в эпоху Кали можно обучить профессиональной психологии цивилизацию майских жуков, умеющих бомбить Мариуполь, но не способных прочитать книгу Авессалома. И вот я унываю, тля вонючая, курвлюсь в беспомощной печали, но коли берусь лечить клиента с аналогичным демоном уныния => грызущий меня демон ощущает поддержку от клиента: 2 хвостика сливаются, делаясь толще и выгрызают из меня ещё больше витальности. Демон жрёт ещё кусок жизненной муладхарной энергии (уныние = деформация муладхары), и я стану также унывать в дополнении по поводу грядущих 7-8 тысячелетий, что небось и тогда народятся дундуки, а светочей не народится, и что останется от Мариуполя. Так что мне следует избегать контакта с людьми, упавшими духом – дабы не заболеть ещё больше. И губы не раскатывать, что я могу их полечить хорошо, тут как бы выжить самому.

Контакт с демоном лучше эфемерней да ласковей: еле-заметное касание. Демоническую сущность надо упросить подойти поближе, ещё ближе, ещё ближе, ещё ближе (это всё можно делать в дистанционном разговоре по аудиосвязи), ещё ближе, голос ещё ласковей, нежнее, переходим на шёпот,

нежнейший любовный амур. Намекаю и завещаю растягивать сей момент наподольше для усиления дальнейшего сказочного эффекта. В конце концов надо изменить все голосовые модальности однопердольственно и манипурным каузальным зычным голосом скомандовать «пошёл на хрен, Упырь!!!!!!!», либо так: «изыйди на хер, Дрянная Какашка!!!!!!!». Ну или как вы оформили ту сущность-энергию, по ней и пенальти. Ваш клиент будет в шоке от резкого изменения коммуникационных модальностей, плюс от новизны опыта, ить прежде эдак никто не делал (шок новизны), та и вообще в данную зону психики никто не проникал, а мы проникли, причём ласково и это было не слишком заметно, и отодвинули разные полезные части личности, что опять малозаметно, а демонический кусок оставили, слегка оформив по правилам, окончательно малозаметно и в конце концов никто здесь не остался, кроме того, кому полагается пенальти по жопе, ну мы и долбанули с разбегу => со всей своей немилосердной душевной дури.

Мы сработали в неожиданно глубокой зоне подсознания неожиданно серьёзными средствами, дактилоскопически точно прицелясь в сущность. Важно: другие зоны подсознания (субличности, эгрегоры) мы оформили и со сцены оттащили! Надо услышать, что я только что сказал! Мы дактилоскопически точно прицелились в демона, сепарировали значительную часть программного кода подсознания, отодвинули ненужное, придвинули нужное, сняли трусы, надели трусы, приладили все обстоятельства и наносим 1 единственный удар. Это как в бильярде точно попасть кием в шар. Бах, шар в лузу, да как же так, да кто бы мог подумать, ну это и есть полимодальный подход: у нас победа по всем показателям. Напротив, мономодальный стиль похож на танцы слепоглухонемого взглүзд пьяного бильярдиста вокруг стола при том, что ни разу танцор не слышал о бильярде. Он размахивает кием по залу, а в шар попасть не может, бильярдного стола не видит он, происходящего не замечает, он в своей реальности – его учили другой психологии, антично-каменной, с треугольниками Карпмана и большим количеством ума. В университеты 21 века знание человеческой природы не проникало и не проникло, главное, его даже и не ищут.

Потрясающее равнодушие к реальности – вот что видят мои глаза в дремучем бездарном 21 веке. Люди беспробудно и беззаветно спят, ауру слоистую не учат, субличности не учат, но ведь субличности размазаны по Тонким телам и как научиться с ними работать, если Тонкими телами пренебречь? Но тогда надо предположить, что у человека есть аура? Что есть у человека психика, в которой он живёт? Но это категорически невообразимо полутораизвилинному уму землянина 21 века. Ну какие демоны, ведь демоны в психике, а психики не бывает, кроме как у психованных истероидов?

Мономодал, пытающийся воспроизвести акт экзорцизма, скорее всего не преуспеет, ибо НЕЧАЯННО запросто попадёт в личность и обидит человека, умело воскрича кракозьябровое заклинание, но долбанёт всё же по личности, а не демону. Ибо никакой личности не учил, мозгов не хватило вникнуть, что эта самая личность живёт внутри психики – и хорошо бы выучить схему психики, правда, сначала надо поверить в её существование. В 21 веке на планете Земля о личности никто представления не имеет и главное, не хочет о ней знать, так что вышеописанный (банальный высокоточный) экзорцизм повторить никто не может, сколь ни тужатся мои подражатели. Надо же расчленивать личность на субличности, увести их, а демона оставить на сцене, однако, субличности мономодалу кажутся шизофренией, он не дорос до осознания разнородности собственных импульсов, морские ежи эдакого не умеют. Мы же другие, мы полимодалы отдалённых от 21 века эпох, мы точно целимся в точное место: изрядно прицеливаемся, надёжно метим и делаем 1 (одно) точное движение. В строго простроенных и аккуратно смоделированных обстоятельствах. Всё.

Результат хорош благодаря точному попаданию и колоссальной силе, ниспущенной на микроскопическую поверхность. У юной берёзы толщиной с палец нету шансов устоять перед свирепым взмахом блестящего наточенного

мощного топора. Все акты экзорцизма, которые я делал, не просто хороши – это всегда блестящая работа. Это всегда глубокий шок, мощный катарсис и далее глубинная перестройка человека. А вот мономодал не сможет эту простую работу сделать, он не различает никаких программ подсознания, тем более ответственных за демонические поражения. Мономодалу выпадает участь что-то заметить и громко об этом кричать, размахивая руками. Авессалом писал в «Тонкой семёрке» примерно так, что коллектив из 2-3 эволюционных паразитов = кошмар психоаналитика. Ведь этот психоаналитик не сном ни духом о паразитах! Эволюционные паразиты – это же те самые 7 смертных грехов, известные в христианстве. Но их надо выучить! А не ускользать от знания! Вообразите уховёртку, прокравшуюся в ухо, но психолог мономодального направления как рекламирует оптимизм, так и продолжает, ща залезет на стол и примется танцевать, у него позитивный подход к жизни, алло, гараж, там уховёртка, её надо вынуть, какой на хрен позитивный подход.

Полиמודальную манеру взаимодействия (практическую биофизику) описывает фраза «Точность – вежливость королей и долг всех добрых людей» – пишут, что данное высказывание французского короля Людовика XIV фактически послужило причиной бурного развития этикета в Европе. Так вот это и есть атрибут полиמודального подхода! Вежливость и точность, именно так! Простраивается внутренний этикет в тонких частях организма (в психике), а также простраиваются точные взаимодействия между частями. Не надо рекламировать позитивный поход к жизни в той части психики, где ползёт уховёртка или пухнет опарыш уныния. Однако, глупый мономодал, увидев опарыша, обязательно примется танцевать на тему «живи оптимистично», ибо мозга у мономодала нету, 21 век не задался.

Человек может очень долго изживать в себе дурную черту характера, может 40 лет, из которых первые 20 уйдут на первоначальное заострение дискомфорта, другие 10 на обозначение проблематики, а новые 10 на потуги вычисления путей решения, включая неуклюжие попытки в конце концов

себя изменить. Однако, фактически мы ведём речь о победе одного Я над другим Я, причём побеждаемое кажется деформировано энергией демонического типа: раздавлено и неразлично. А раз так, лежащая ПОД ЭТИМ Я программа подсознания малоуправляема. ПРОГРАММА ПОДСОЗНАНИЯ, САНКЦИОНИРОВАННАЯ К СУЩЕСТВОВАНИЮ ЭТИМ САМЫМ Я – РАЗВИТА НЕДОСТАТОЧНО! Поэтому допускает налипание мусора типа всяких демонов. В том и дело, что в поражённых демоном психических областях распознать что-либо тяжело, заметить что-либо трудно => для того и надобно красиво аккуратно ПСИХИКУ ОФОРМЛЯТЬ. А не танцевать водевиль о позитивном мышлении с и-краткой.

Полимодалый подход обещает сократить психофизиодуховную трансформацию с 40 лет может быть до 1 года, причём основная базовая работа может быть сделана вообще за считанные часы. Остальная часть года пойдёт на наработку обновлённых привычек-автоматизмов. С серьёзными демонами, конечно, требуется больше сеансов, между которыми клиент обязан учиться осваивать энергопотоки самостоятельно. Техника полимодалого экзорцизма великолепно работает, поскольку точные усилия прилагаются к точному месту внутри психики – только так и работайте. Что велю => то и делайте, а танцоров не слушайте, они не искатели и ничего не знают.

ПЕРЕКРЫТИЕ РЕАЛЬНОСТЕЙ (УСКОРЕНИЕ)

Ускорение работы достигается сменой реальностей: в одной части сеанса вы едете с клиентом на машине, в другой ныряете в прорубь, в третьей гуляете по парку, в четвёртой орудуете на массажном столе и так далее. По моим наблюдениям, такое «рваное многослойное» воздействие мощней => говорить можно прямо об ускорении работы. Эффект как словно в разы умножается! Манеру эту, правда, я не сам изобрёл, а скомуниздил у пикаперов. Не то, чтоб криминально выкрал, а скопировал полюбовно. Поскольку я не люблю однообразия, а люблю эксперименты, вдруг нащупал сие – и оно оказалось чудо как похоже на заветы пикаперов.

Заветы сии: дабы королева (графиня, герцогиня, принципесса) побыстрее сомлела и согласилась на секс => надо создать впечатление ДЛИТЕЛЬНОГО ЗНАКОМСТВА + проверенности связи + разнокалиберности вашего совместного житейского опыта => и с этой целью надо, познакомившись с девушкой, её перемещать в разные прекрасные места. Дабы картинки перед глазами чаще мелькали: надо посидеть в разных барах, погулять в разных парках, посетить торговые центры, встретить общих знакомых и вскорости результирует чудотворный секс-эффект, будто знакомы вы не 3-4 часа, а целую жизнь! Ибо всего уже пережили! Сколько всего увидели общими глазами! И в баре «Дюймовочка» посидели! И в баре «Крокодил Гена» трепетно фланировали! Реально вы уже старые друзья! Хотя по слухам знакомы всего 5-6 часов, но шо слухи и шо реальность фактического ощущения! Действительное ощущение глубины имеется! Близость правдивая взаправду чувствуется! Эзотерик скажет: парный эгрегор прокачали, хотя большой вопрос, кто тут кого прокачивает: партнёры эгрегор или эгрегор партнёров?

В полимодальных сеансах можно делать нечто похожее, не для соблазнения, а ради целительского эффекта. Влияние идёт на подсознание, конечно, а ить оно иррационально и обожает образы. Вот эти самые образы вы постоянно меняете, красота не ждёт. Подсознанию клиента кажется: очень много работы сделали. И в прорубь и на массажный стол. Как словно длительный многомесячный курс прошли, а раз так, полагает подсознание, значит работа сделана! Можно попустить булки! Можно уже не держаться за хворь! Так мы усилием КПД работы!

Перекрывать надо основные уровни реальности, уж какие знаете – не токмо единственный ментал. Остальные слои ауры тоже важно задействовать, а как же! Картинки ментал, прорубь эфир, музыка астрал => всё в дело годится! Окраска разными архетипическими реальностями облегчает энергетический массаж! Однако, никакого массажа не произойдёт, если тупо сидеть в кабинете и друг на друга взирать, аки 2 калифорнийских барана изучают мост Золотые ворота и

никуда не едут. В кабинетном случае, скорее всего, энергооборот осуществится в микрообъёме позадавешней мензурки (тихонечко в уме). Но тогда окромя размешивания ума ничего не грядёт! Работа в кабинете = горе от ума! Лишь корова работает в кабинете, мууууу!

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Полимодалную биофизическую работу предельно опасно проводить в помещениях. Читайте мою книгу «Техника безопасности целителя».

ПЕРЕЛИВЫ: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАССАЖ (ОБРАБОТКА РАЗНЫМИ ГРАДАЦИЯМИ УНИВЕРСА)

Это массаж модальностями архетипа (любого). Чем-то похоже на ПЕРИПЕТИИ В КИНОСЦЕНАРНОМ ИСКУССТВЕ. Сюжет у киносценаристов обязан всё время проворачиваться туда-сюда. Бах, опасность, но нет, рассосалось! Не успели упокоиться как бах, новый вызов! Трах, тибидох, противник захватил заложников! Но всех уже освободили, ура! Но нет, не всех, не всех, не всех! Ааа, помогите! Неосвобождённых намереваются съесть! Сожрать им печень! Связали и развешивают над костром! А это ни много ни мало: главная героиня! И её друзья! Усиление, концентрация напряжения, новая угроза! Откуда ни возьмись! Помощь уже грядёт! Ура, помощь! Врага победим и заживём! Но нет, бах, помощь не грядёт! Её связали и замариновали в консервные банки на зиму! Уже едят её почки, помощь не придёт никогда!!! Перипетиями-переливами у зрителя организуется саспенс (нервический мандраж). Именно так пишутся киносценарии, либо зритель заскучает при просмотре.

Ну мы тоже энергии шевелим туда-сюда. Эдакие киносценарные манёвры перипетиями в полимодалном искусстве мы именуем УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АРХЕТИПИЧЕСКИЙ МАССАЖ. Буквально массируем переливами: градациями архетипов. Универсальный – значит переливы вверх-вниз по октавам. Универс = такой тип архетипа, в котором различаются

градации, например, много ступенек от холода к теплу. Они-то нам и нужны.

Аспектные архетипы: холодно, тепло, горячо.

Универсальный архетип: температура. Универс рассматривает аспекты ступеньками лесенки. Универс чем-то похож на термометр за окном.

Воздействие архетипическими перипетиями даёт странный стиль разговора, иногда заметный, иногда нет. Наблюдатель со стороны может пытаться что-то разглядеть, но если универсов не учил и перипетийного киносценарного принципа тоже – ему не откроется, отчего полимодал рулит в одну сторону, а затем немножко в другую. Странные вопросы задаёт! Вот если взять биофизического студента, научить архетипам и технике, взгляд его устаканить ровно и велеть отслеживать происходящее, конечно, он легко всё распознает. Но малыми усилиями здесь не отделаться: учиться и ещё раз учиться. Вот суть «переливчатой логики»: осуществление массажа разными градациями универсов. Принцип (архетип):
– усиляется,
– ослабляется.
ТУДА И СЮДА.

Всё.

Да, настолько просто.

Правда, сами архетипы учить не просто. Годы и годы это занимает. Один лишь Зодиак я учил 40 лет, а думаете выучил?! Ни конца ни края не видно, уффф! Зодиак мне полностью откроется может через миллиард лет! Это сколько пройдёт инкарнаций!

Зодиак = 12-аспектный универс. А каждый знак Зодиака = аспектный архетип.

Так и здесь: Мировой архетип = 7-аспектный универс. А каждый его уровень = аспектный архетип.

Мировой архетип = одна из трёх известных мне семиуровневых архетипических универсальных семей. Две другие:

Каббалистическая (7 слоёв ауры) и Эволюционная (7 чакр) –

частично кому-то, вероятно, известны, по крайней мере названия. А Мировой архетип – вообще нечто новое! О нём никто ничего не знает. В 21 веке никто никуда нипочём, даже нельзя представить землянина, слышавшего про Мировой архетип. Это новое знание: можно говорить «Мировой архетип», а можно «высшая универсальная архетипическая Мировая семья». Это важная семья, описывающая слоистую структуру подсознания. НА ВЕРХНЕЙ СТРОЧКЕ МИРОВОГО АРХЕТИПА ЖИВУТ УНИВЕРСЫ. Это место, где они живут! 7 уровень схемы Мирового архетипа! Верхнюю строчку занимает Универсальный архетип! УНИВЕРСЫ ЖИВУТ НА ВЕРХНЕЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ СТРОЧКЕ 7-УРОВНЕВОГО УНИВЕРСА «МИРОВОЙ АРХЕТИП».

Причём с точки зрения самой семьи Мирового архетипа, взирающей на схему из своих 7 аспектов, Универсальный архетип ...аспектный. Просто потому что в схеме играет роль аспекта (верхней строчки). А вот если мы рассматриваем эту верхнюю строчку пристально, то погружаемся в универсальный мир универсов. Массаж переливами – это универсальный массаж: сдвиг внимания по градациям универса. Вот градации тревоги, скажем, «тревожный универс»:

- тревога парализующая, фобически-оглушительная,
- тревога отчётливая крупная противная,
- тревога слабая, вызывающая лёгкую обеспокоенность,
- среднее состояние, то ли тревога, то ли нормалёк,
- некоторая успокоенность,
- покой.

Это и есть универсальные октавы. Состояние обратившегося с запросом «тревога» человека будет лабильней и подвижней, если мы сделаем ему «лёгкий универсальный массаж». Его скрутило, допустим, втрипогибели, а для старта реанимации надо «размягчить ему энергетiku». Мы делаем это переливами, начинаем автоматически, не задумываясь прямо с этого, постепенно вычисляем опорный ведущий архетип. Это уже круто, подобрав архетип рассматриваем его как универс: словно «через градации термометра». Теперь массаж точнее, если мы хорошо подобрали универс – полдела уже сделано,

ибо понятно, по какой линейке гонять внимание. Определение ведущего ситуацию архетипа важно и обеспечит успешное разрешение запроса. Поэтому

- а) целенаправленно высматриваем в симптоме задействованный принцип (архетип) и затем
- б) рассматриваем архетип как универс.

1. Гуляйте по универсальным градациям вверх-вниз.
2. ПЕРЕМЕЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ КЛИЕНТА ВВЕРХ-ВНИЗ ПО ЛИНЕЙКЕ ОТТЕНКОВ.
3. Клиенту легче ощутить разные виды энергии, положим, вместо сильной боли слабую, вместо слабой покой либо даже комфорт.
4. Одним лишь универсальным массажем иногда удаётся размягчить энергии так, что проблема быстро снимается.

Как правильно лечить медицинские болезни? Для начала хорошо бы размягчить биоэнергетику переливами! Сделать универсальный массаж! Дабы в распоряжении обнаруживать не прежний единственный вариант «парализация болью и ужасом», а лучше бы ассортимент энергий разных градаций. Тупо нащупанных в окрестности местности: соседних по схеме. Не одна позиция «заело» в области «паника/ужас», а подвижной => это легко достигается универсальным массажем.

Принцип СМЕЩЕНИЯ ВНИМАНИЯ ПО ОКТАВАМ годится не только для эмоциональных состояний, а и вообще для всего сущего! В большинстве случаев не надо время тратить на управление эмоциями, если только эмоции не суть запроса. Ибо В СОСТОЯНИИ РАППОРТА эмоциональное состояние клиента самопроизвольно тянется за состоянием консультанта! А раз так, можно управлять эмоциональным фоном не делая это целью и сутью работы! Почти не обращая внимания, а походя, «краешком своей психики», менять своё собственное состояние => и этим править состояние клиента! Поэтому теперь глава о комплексности подхода и множественности универсальных переливов, что может показаться нам похожим на операцию одновременно ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ СКАЛЬПЕЛЯМИ И ПИНЦЕТАМИ.

МНОГОУРОВНЕВЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАССАЖ

Переливы позволяют работать быстрее и малозаметней, многочисленными касаниями формируя фон, а суть/когнитив удерживая в центре, как бы «шевелия вокруг объём пространства». Аналогично феномен вибрации позволяет океанской воде запускать волны разного калибра => крупные, средние, небольшие и мелкую рябь => это всё колебания, в то время как в центре внимания корабль с пассажирами. Также музыкальный эквалайзер позволяет фоново тянуть за многочисленные ползунки, оставляя музыку в центре. Так и мы с клиентом: если знаем источник любой энергии, можем «подёргать» за многочисленные его регулировки, иницилируя многогранные вибрации. Чутьочку восподымая/приопуская эмоциональный фон (если речь об эмоциях), либо сгущая/расслабляя философию (если речь о ценностях). Так что можно работать **ОДНОВРЕМЕННО С НЕКОЛЬКИМИ УНИВЕРСАМИ**, затрагивая их разными частями своей психики. Слушайте внимательно и не дышите. Речь об одновременной игре на нескольких инструментах. Скорее всего любой полимодал ведёт несколько процессов одновременно. Целится он, конечно, преимущественно в верхнюю часть психики – более важную для жизни, основную. Но параллельно может массировать целый ряд иных областей. Как одновременно сыграть на 25 фортепиано? В психологии такое возможно.

Если при помощи **РАЗНЫХ** аспектов своей психики управлять **РАЗНЫМИ** процессами внутри клиента, то экономятся ресурсы, например, время. Представьте женщину, которая одновременно: варит обед, следит за детьми, отвечает на телефонные звонки, красит носик, наводит чистоту в квартире, сплетничает с подругой по мессенджеру, устраивается на работу или увольняется с неё, а ещё уделяет внимание любимому мужчине + пишет стихи. Вот это полимодальная работа и необученному глазу её не увидеть. Если вы делаете переливы одновременно по нескольким универсам, даю гарантию, никто не распознает, чем вы занимаетесь. Однако, результаты будут веселей и многогранней – за меньшее время.

Но можете вообразить лабильность собственной психики, до какой степени она должна уметь расползаться в разные стороны! Чтоб её разными частями по-разному трогать клиента!

Если универс подобран грамотно и работа идёт с реальным законом, отвечающим у клиента за суть проблематики => психокорректор может «ползть» по закону выше/ниже: вот-вот как по градуснику (о чём вся предыдущая глава). Теперь же о том, как затрагивать базовый архетип с разных сторон разными стилями. Каждого кусочка опорной конструкции касаемся разными типами собственной энергетики.

– Эмоции клиента массируем настроением.

– Мышление держим стилем разговора.

– Ценности паузами и замедлением.

– Телесные ощущения прикосновениями, а также холодом/теплом, курсируя между помещениями и улицей, а на улице ветром, да-да, можно ТЕЛЕСНО КАСАТЬСЯ КЛИЕНТА ВЕТРОМ, ДУЮЩИМ НА УЛИЦЕ! Если хорошенько подстроить обстоятельства и натянуть их друг на друга!

– Событийный ряд простройкой событий, устраивая события по ходу сеанса либо случайно их обнаруживая, допустим, посещая особые примечательные места и подприклеивая к общей канве трансформации.

И ещё 500 моментов акцентировать можно, и по ним отмассировать. Получается комплексное воздействие, мало того, что переливы, так ещё переливы по разным градусникам! Вот как бы холод за окном сдвигали пяткой, силу архетипа Марса похлопыванием ладошкой по спине, красоту архетипа Венеры душевным пропеванием живописи, а ритм бы редактировали особым звуковым постукиванием по фортепианной клавише. И ещё несколько аспектов, и по всем сразу плющить. Знаете, как человека размазывает, если его редактировать одновременно ассортиментом модальностей? Его реально расплющивает, причём разные его части едут в разные стороны. Психика ремонтируется с огромной скоростью – так я вас учу делать. Совершайте много разнообразной работы одновременно ПРИМЕНЯЯ И ЗАДЕЙСТВУЯ РАЗНЫЕ

КУСКИ СЕБЯ. Те же эмоции корректируются просто, левым мизинцем, но важнее эмоций ценности: основной упор на них, потому что они ДЕРЖАТ СУДЬБУ. Однако, дополнительная ласковая незаметная поддержка для эмоций часто бывает нужна – для ускорения работы. Зачастую эффективней подыгрывать субличности эмоционально, говоря голосом, похожим на её собственный – такое я применяю сплошь и рядом. Математически скажем: выводя субличность на её же эмоцию улучшаешь сцепку вектора внимания с областью подсознания, соответствующей этой субличности. Ясно?

Вот венерианский универс (градации архетипа Венеры).

Снизу вверх:

- отвращение,
- дискомфорт,
- терпимо,
- симпатия,
- нравление,
- любовь,
- благодать.

Подумай, какими частями своей психики ты можешь коснуться клиента, дабы управлять градациями венерианской энергетики? Не затрачивая лишних слов, времени, усилий, страсти? Охота ли тебе расчлениваться на тысячу медвежат, применяя многокомпонентную разнокалиберность контакта? Если охота, вдруг у тебя талант?! Пробуй разное делать в разных манерах. Чини человека 50 способами одновременно. Что-то подправляй словами, что-то дыханием, что-то формой глаз, регулируя их круглость и размер, а что-то намёками иносказательно, дожидаясь, покамест намёки

- идут по подсознанию клиента,
- проходят полусознаваемое,
- доходят до сознания,
- осознаются,
- как-то интерпретируются,

а тем временем левой пяткой продолжай работать над ритмом, шлифуя эффект предыдущего этапа сеанса, трамбуя одно в другое и толкая по уровням какой-нибудь мудрой схемы. Ты

будешь человек-оркестр, а не абы кто двуногий!

Когда изучишь 300 рекомендуемых мной архетипов и по каждому хоть раз в жизни серьёзно пройдёшься С ПОМОЩЬЮ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ЛИНЕЙКИ ТИПА ГРАДУСНИКА, т.е. рассмотришь каждый архетип как универс и протестируешь его на многогранность, то бишь применишь октавы к каждому из 300, рассматривая эти базовые принципы человековедения по Универсальному архетипу => гарантирую, образуются у тебя сверхспособности в управлении подсознанием клиента! Это будет десятилетие твоего прорыва в психологии, но держись крепче, нарабатывай навык. Сверхспособность – это очень круто, но я думаю, чудеса начинаются с решения посмотреть мой фильм «300 законов мироздания». Это будет введение в мир специальных инструментов для работы с человеческой психикой. Этот фильм тебя загрузит не на десятилетия, а на десятки грядущих инкарнаций. Я в этом практически уверен, а кому в другую сторону – тот фильм глядеть не станет, а пойдёт варить борщ.

Полимодал ведёт целый ряд процессов одновременно, в этом можете не сомневаться. Чем лучше учили уровни => тем легче видите работу мастера. Чем лучше учили цвета => тем проще заметить работу живописца. ПОЛИМОДАЛ РИСУЕТ ВНИМАНИЕМ ПО СХЕМАМ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО БИОЭНЕРГЕТИКА УЛУЧШАЕТСЯ. Полимодал рисует вниманием буквально словно кисточкой живописец! Он постоянно касается каких-нибудь уровней каких-нибудь схем и в огромной мере это градации опорного архетипа, который быстро вычисляется. Представьте себе снеговика, проходящего психотехнологию: возможно к нему приложиться спереди, сзади, справа, слева, сверху, снизу, температурой тела, смыслом существования и количеством калорий в морковке, торчащей носом на лице. Всеми перечисленными нюансами вы совершаете переливы: образуется танец и ничего кроме танца! Многослойный одновременный массаж универсальными переливами принципиально важен в начальной стадии сеанса. Когда не слишком понятно, куда двигаться, да и клиент не знает, чего хочет, ибо разные части

его подсознания хотят разного, а из-за штампов это неочевидно.

Если наблюдатель захочет понять, как работает полимодал, маркером его внимательности, а заодно и компетентности в области психологии, выступит количество процессов, которые удаётся ему заметить. В любом случае полимодал ведёт больше процессов, чем открывается наблюдателю: одно дело заметить 1, а другое все 25. Обычный наблюдатель, конечно, увидит единственный процесс: беседу. Он не заметит массаж переливами погоды, массаж переливами настроения, массаж событийным потоком и уж тем более не увидит самой работы по дефрагментации психики с переносом и перестыковкой её кусочков. Наивному наблюдателю не открываются никакие остальные 24. Если вы распознали всего 1 процесс, даже витиеватый и непростой, значит всей полимодалной работы не увидели! А там же её много! На разных уровнях! Дабы увидеть все 25, нужно добросовестно учить материал, который трансформируется этими двадцатью пятью процессами!

Всегда надо разминать область, которую мы готовим к операции. Даже необученный мономодал сначала поговорит, прежде чем примется за унылую старую песню о том, как жить правильно («ты плохо не живи, а живи-ка ты, дружок, хорошо!», как будто человек это может свободно выбирать). Размять обязательно! Переливы это массажи, а не моделирование, задача массажей размять психику (либо целиком, либо в какой-то конкретной области), в то время как моделирование будет высокоточной подгонкой энергетической композиции под нужный результат. Массаж и моделирование = разные вещи: пальчиковый массаж гвоздей в ящичке похож на их нащупывание, что отличается от моделирования результата вбивания в стену гвоздя чётким точным ударом по шляпке. Обыватель, разумеется, не отличит массажа от моделирования, да и не обязан, таких штук публика не распознаёт, как не замечает приготовления борща лох вроде меня: сколько ни тужился я познать сакральный феномен схемы приготовления борща, а не преуспел. Мне не открылся механизм образования божественного вкуса, цвета и запаха,

причём я честно разглядывал работу выдающихся кулинаров моей эпохи из племени ЗЖВ (Знакомых Женщин Великолепных). Вроде я то же самое делаю, а результат полная фигня, вот-вот не обучен я кулинарии, да и таланта к ней нету, горе мне колчерылому, ничего не понял, а сказочные легендарные женщины преуспевают при всякой попытке, у них нет ошибок, они всегда работают блестяще, это и называется РАБОТА МАСТЕРА. Кажется, они что-то иное делают, недоступное моему сознанию – и оно вовсе не заключается в нарезке овощей и бросании их в кастрюлю.

Хочешь научиться рисовать биоэнергетикой? Не борщом, а энергетикой? О том и речь! Ты захочешь, если велик позыв исцелять людей. Пока созреваешь = разучивай архетипы, не ошибёшься. Также наблюдай работу полимодала, если он существует в твою эпоху. Распознавай мелкие штришки в его работе и помни: небось это не мелкие штришки, а несущие конструкции трансформации. В работе полимодала разглядывай универсальные переливы и тренируй их в своей практике. Массаж универсальными переливами = весьма свободная техника. Едва что-то выучили, хоть какой архетип => начинайте массировать! Конечно! Чем лучше вы учили архетипические уровни/градации/октавы/оттенки, тем изысканней открывается рисунок, буквально создаваемый энергетикой. Вы реально видите, как полимодал рисует биоэнергетикой биоэнергетику, а затем научаетесь это делать сами. Учитесь это делать сразу, едва постигаете архетип. **ВЫУЧИЛ АРХЕТИП => ТРЕНИРУЙ ЕГО, ОТРАБАТЫВАЙ МНОГОГРАННОСТЬ ПЕРЕЛИВОВ!** И тогда из далёкого 21 века получаешь благословение от Логинова + любовный чмок в темечко.

РИТУАЛ

В практике психокоррекции я провёл множество ритуалов, как-то специально в них не целишься, получаются самопроизвольно. Меня ведёт особый биофизический дух профессиональной психологии, он и навевает, но и у вас тоже всё получится, не бог вещь какая дивная штука ритуал, вы

побольше трепета насыпайте и всё идеальным образом склеится. Ритуалов творчески я скомпоновал 40 тонн: от заговора воды по Валеологическому архетипу (см. ниже) до прощания с кусками личности. К примеру, акт избавления от внутреннего Неудачника => делается вычислением и активацией Успешника в качестве антитезы Неудачнику, оформлением целого ряда программ подсознания, а в конце концов пинок Неудачнику под зад => вот тут и нужен ритуал! Дабы расставание произошло полегше, покультурней. К типовому чудо-манёвру, бесконечность прекрасности которого бездонно удивляла меня самого, отнесём «выбрасывание субличности в мусорный бак». Идём с клиентом по парку и подходя к мусорному баку ...выбрасываем субличность. Ага! Оформляется ритуал, в действительности в бак бросается какой-нибудь символический предмет (символ субличности). Сразу приходит лёгкость освобождения! И сохраняется через время! О, чудо чудное! Первые годы я с недоверием относился к безукоризненной успешности манёвра. Слишком удивительно, вдруг инерция победит? Но спустя время дела у клиента взаправду свидетельствовали о прочности результата. Происходящее фиксировалось крепко. Удаётся сей манёвр оттого, что мы ДО ЭТОГО ПРЕЖДЕ ЗАГОДЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО глубоко расчленили психику, произвели системную сепарацию, нащупали вредные/полезные/непричастные элементы психики, хорошо осознали дурную субличность (эгрегор), нашли ей антитезу, и не одну, а на выбор, провели переговоры, обозначили позиции, увидели, куда всё идёт, подглядели мечту у каждой субличности, допросили всех, короче, причастные к проблематике элементы устаканили свои позиции до стадии коньячной крепости. Мы полноценно ПРОИНТЕРВЬЮИРОВАЛИ ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ СУЩНОСТИ/СУБЛИЧНОСТИ И ПРЕИСПОЛНИЛИСЬ СПЕЛОСТЬЮ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ОТЖИВШЕЙ СВОЁ – субличности/сущности, которой человек более не изволяет разрешать жить в себе. Мы осознали и прочувствовали крупный объём психики во всём разноцветии её энергий и сочленений. НА САМОМ ДЕЛЕ ГДЕ-ТО В ПРОЦЕССЕ ПРОИСХОДЯЩЕГО КЛИЕНТ ПОДСОЗНАТЕЛЬНО УЖЕ

ПРИНЯЛ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ДУРНОГО ЭЛЕМЕНТА СВОЕГО ПОДСОЗНАНИЯ, т.е. каузал пошевелился по дороге к ритуалу. И уже проводя сам ритуал мы торжественно завершаем трансформацию, манифестируя символизм! Вот в чём дело! Вот причина эффективности! Не начинаем, как бы показалось обычному психологу, разглядевшему в оба глаза полимодальный ритуал – он бы обязательно перепутал конец с началом – а завершаем! Ритуал дружен с Шивой (третья диалектическая модальность: архетип Растворения). Это значит, что ритуалами удобнее завершать. Именно финализационная завершительная энергия (Шива) абстрактно питает ритуал, а начало (Брахма) и середина (Вишну) тут не помогут.

Так бы каждый из нас вредные куски себя повыбрасывал! Кабы так легко было! Дух невзгоды, брысь в мусорный бак! Отжившая часть личности, пожалуйста, в мусорную корзину! Так не получится, ибо нужна предварительная работа. Надо сначала распилить человека на сотни кусочков. Аналогично с автомобиля нельзя снять колесо

- а) пока не подобрали карму снятия колеса – надобность, зачем его снимать,
- б) пока не нашли домкрат, которым подымать/держат машину,
- в) пока в конце концов не откручены гайки.

Обычно я делаю ритуал с мусорным баком не сразу, а на второй-третий час сеанса, разогнавшись ввысь по торжественности. А ритуал уже вишенка на торте. Вот это, пожалуйста, уясните. Обнаружив лёгкость последней фазы раздражители могут устремиться воспроизвести, что смогли заметить. Однако, в мономодальном (обычном) подходе клиент предварительно вообще не разрезается на 200 частей! Не проводятся сложные переговоры между частями! О чём всю книгу твержу: малоэффективно что-то в человеке тасовать, НЕ РАЗОБРАВ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЕГО ПСИХИКУ НА ДОСТАТОЧНОЕ ЧИСЛО ЧАСТЕЙ! Именно это и означает полимодальность! Я допускаю, с кем-то ритуал сработает благодаря спелости и готовности клиента к трансформации, но таких случаев будет немного. Подменять ритуалом всю работу

нехорошо, это означает заменять целое его частью. Конечно, любой целитель может велеть (приказать) клиенту избавиться от вредной энергии. Пожалуйста-пожалуйста! ЕСЛИ ЦЕЛИТЕЛЬ ДОШЛЁТ СОБСТВЕННОЙ КАУЗАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ => МАНЁВР ПОЛУЧИТСЯ ЕЩЁ ЛУЧШЕ! Но техника эта иная: каузальная проекция. Это не ритуал, а проективное наложение каузальной энергии (упал! отжался!) = это проективное НАМЕРЕНИЕ/ПРИКАЗ. Мы разумеем, что тратить собственный каузал означает делиться энергией. Которая требуется на дальнейшую работу самому! Не следует стремиться отдать свой каузал! Весьма нужен каузал для сохранения себя! Дабы не лежать после сеанса в мучительном спазме, страдая некурабельной тошнотой!

Конечно, ритуал запоминается лучше, чем невидимые глазу перемещения внимания по неизвестным схемам, которые к тому же 40 лет учить. Ритуал можете обставлять любым способом, чем пафосней тем лучше, конечно, однако, лучше он сработает после качественной предварительной работы. Легко забить мяч в ворота, если качественно по нему ударить, но всё-таки эффективней предварительно оббежать всё поле, обойти игроков соперника и приблизиться к воротам. Конечно, вы можете долбить по воротам противника с середины поля или даже от собственных ворот, либо ещё прежде, когда матч не начался, загодя, за пару недель до нужной даты, пожалуйста-пожалуйста, но лучше предварительную работу всё-таки сделать. Суть ритуала, по-моему, вишенка на торте, а не сам торт.

Однажды в феврале-2020 я проводил Москве шоу «Струны души», быстро и публично трепанировал мужичка, за его неуспешность отвечала субличность, получившая название Неудачник. Я захотел дать ему пинок под зад. Но важным было не обидеть ЛИЧНОСТЬ МУЖЧИНЫ. Поэтому я вложил труд, чтобы ОТТАЩИТЬ НЕУДАЧНИКА от остальной части личности. Было ясно, кому пинок, а кому слава да почёт. Итоговая фаза переговоров с Неудачником проходила с закрытыми глазами. Хозяин субличности восседал на кресле с зажмуренными глазами и трепетал. Далее было что-то похожее на экзорцизм

и при открытии глаз я вручил ему горящий бенгальский огонь, под восторженные вопли и аплодисменты публики, обалдевшей от красоты, ловкости, скорости и лёгкости происходящего. В этот момент у мужчины как раз включилась (заранее подготовленная!) успешная часть личности, он стал Успешником. Импринтировали Успешника бенгальским огнём и аплодисментами, отчего мужчине стало полегче внутри себя его разыскивать и активировать. И даже если растворился Неудачник не до конца – в любом случае он теперь меньшего размера и более управляем. Плюс к нему Успешник – и тоже управляем. Конечно же, яркий ритуал клиент запомнит, а 5000 транзакций, связанных с перемещением внимания по подсознанию – ни фига не запомнит, хучь тресни, а это суть полимодальной работы, связанной с изначальным раздобыванием энергий, их сепарацией, наведением на резкость, балансировкой и т.д.

Ритуал может быть любой, он похож на катапульти, от которой снаряд полетит резво и куда надо. Я могу вам придумать 4000 ритуалов с ходу, правда в 3 тысячелетии эту книгу тогда не закончу. Логинов странный чувак, пишет книгу с названием «супертехники», а конкретно пошагово технику не излагает, а бурчит «1000 раз повторил вам, чего делать, но штампа избегаю и точной схемы не даю».

За 2018/2019 гг. в Киеве я спустил в Китаевскую купель 25 прекрасных киевлян. Это, конечно, тоже всё был ритуал. Прорубь в основном ради 2 целей.

1) Вышибание пробки внутри субличности ВЕРТИКАЛЬНО, если субличность не может совершить вертикальный энергетический переход, пройти вертикальный канал с уровня на уровень при моделировании ауры. Субличность чего-то не чувствует на одном из слоёв ауры, не ловит нужную энергию на переходе и хорошо бы прибавить энергии извне. Если добавить мощной энергии, чудо как легко раздобываемой из ледяной воды => пробку можно пробить. Назовём оную технику вертикальным вышибанием пробок. Получается 2 процедуры: ритуал + вышибание пробок = ритуал вышибания пробки. Оно

похоже на торт безе, обворожительно прекрасно, ежели в прорубь.

2) Импринтирование субличности в процессе конструкции и активации самоидентификации. От шокового ритуала самоидентификация легче запоминается, крепче держится, субличности легче расти. А ведь это желанная субличность, вероятно, скомпонованная из идеала себя! Загруженная ответственностью за желанные дальние цели! Актом ритуального моржевания стартует путь к целям субличности. Стартует наработка новых автоматизмов! Это похоже на ритуал крещения, вот как Иоанн Креститель 13-летнего Иисуса Христа крестил в реке Иордан. Видел я эту реку, мутный ручей, крестить надо зимой на Байкале. Вот это будет крышесносно! Знали на Ближнем Востоке про Байкал? Крещение в биофизике чудо как эффектно = торжество и благодать. Крещение практиковал я многожды, помещаю его в набор техник в качестве разновидности ритуала. Тысячекратно повторяю: клиент обязан быть разобран аккуратно и на многие части! Крещение работает упоительно прекрасно тютелька-в-тютельку, если сделана предварительная работа! Нужная энергия программируется корректным образом, в то время как Иоанну с Иисусом пришлось мочиться целиком и с непонятным исходом, потом вообще Иисуса на крест повесили. Уж лучше бы крещение производили на Байкале, хотя не настаиваю, кому как виднее. Но это всё мономодальный подход, если человека предварительно не разобрали на части, за него я не отвечаю.

Геометрически нонагон похож на святую колею, из которой трудно выйти, а ритуал есть то, что программирует вход в эту колею. Ритуал = сакральная штука, он усиляет результаты, именно в стиле «трамбовка в колею». Неподготовленный ритуал менее эффективен, потому что не построена колея, по которой объект покатится. Организация и программирование колеи = важная задача психотехника. Это то, что я хочу до вас донести! Нужно подготовить колею и «впрограммировать» в неё клиента финальным ритуалом. О ритуале надо знать, что ему покровительствует:

а) нонагон (1/9 зодиакальной дуги), т.е. энергию на ритуал и его успешность даёт архетип нонагона,
б) а также архетип Растворения (Шива): третья диалектическая модальность (экспертность, точность, мудрость, финальная завершённость). Про Шиву должны вы уже запомнить.

Нонагон тяготеет к духовным/религиозным темам и он всё-таки минорный аспект, а минорные означают более тонкую волю Абсолюта. Побольше кланяйтесь богам (архетипам) с которыми наладили контакт и с которыми хотите наладить. Поддерживайте с ними дружбу, в них вся сила, а не в уме (пластмассовом). Ритуал = не умственная процедура, а многослойная, если рассматривать с точки зрения разнослойности ауры. Уважаемый ум, ты когда нужен будешь, я тебя позову, конечно. Выше читали вы не слова (ментал), а законы (буддхи). Не узнавайте слова, а разучивайте законы, пожалуйста, и ритуал у вас получится хорошо.

МОЛИТВЫ

Путь к высшему началу всегда мистерия, простейший пример: ночной сон, во время которого организм лучше контактирует с высшим началом, перезагружая низшее. В этом акте высшее начало само регулирует организм да так, что утренняя бодрость всем нравится. Итак, молитвенный акт = мистерия: поднятие смыслов, их утончение, трансляция вверх.

Про молитвы надо знать ключевое.

Ключевое 1.

К сознанию, возносящему молитву «Господи, помоги» может подмешаться подсознательный голос, шёпотом добавляющий «Господи, а если не поможешь, мы как-нибудь и сами справимся». В этом голосе можно распознать интерес невычисленной (невидимой, теневой) предсубличности, забытой в подсознании. Малоизучена степень разумности сей программы, она даже, вероятно, заинтересована покрепче затянуть пояс и потренироваться на трудностях, в самых лучших целях, конечно, дабы научиться лучше переносить

невзгоды. Конечно, с точки зрения самой программы жуть сколь прекрасны эти самые трудности, но человеку, не распознающему излишнее усердное влияние такой программы, бывает нелегко.

Для повышения эффективности **ВООБЩЕ МОЛИТВ** полезно пройти качественный глубокий полимодальный разбор психики. В котором отсканировать подсознание, вылавливая субличности, потенциально способные эдакое пискнуть. Молитвы начинают лучше работать после АПК (акта полимодальной коррекции), благодаря чему порой внимание подпрыгивает в такую реальность, где «мир управляется силой мысли» – это цитата из моих клиентов. Нормальному землянину рекомендую хотя бы 1 АПК в жизни обязательно пройти. Ради успешности менеджмента своей реальности, да хотя бы ради эффективности будущих молитв: для улучшения слышимости наверху. Жить будет легче и светлей.

Ключевое 2.

Молитва имеет смысл и приносит пользу, если в процессе молитвы или после неё возникает ощущение, что **НАВЕРХУ ТЕБЯ УСЛЫШАЛИ**. Однако, такое ощущение может и не придти, допустим, после молитвы а) вознесённой наспех, б) недостаточно тщательно, в) не вполне чистосердечно. Поэтому в трудных случаях молиться нужно длительное время. Вот примерный указатель дозы трудов.

– Простые случаи: 2 часа.

– Средние: 4 часа.

– Трудные случаи: 8 часов в день. Бойцу на фронте лучше молиться по 8 часов.

– Предельно трудные случаи, если гарантированно помирать послезавтра, однако, со всех сторон изрядно обложили и можно даже до завтра не дотянуть: в этом случае молиться безостановочно.

Три фазы молитвы:

а) поднять внимание,

б) совершить молитвенную транзакцию (сообщение высшему началу).

в) дождаться ответа.

Кому молиться => огромное число кандидатов.

Можно молиться:

- богу примитивного процветания свадхистхане,
- богине Лакшми (иньской ипостаси бога поддержания всех процессов Вишну, в психологии именуемому архетипом Осуществления, в его иньской субмодальности),
- Гомо Сапиенсу (архетипу человека) – именно ему стекаются молитвы из больниц и церквей,
- своему Высшему Я (индивидуальному духу Атману, то есть высшему себе),
- Мировому Я (всеобщему духу, в индуистской традиции он же Брахман, его же можно понимать под Абсолютом),
- эгрегору вашей конфессии, если это имеет для вас смысл, например, молитва Иисусу Христу вероятно будет услышана эгрегором христианства, а молитва Аллаху эгрегором мусульманства, а по сути Аллах это Единый Бог (Абсолют), вдруг и до него дойдёт,
- а также длинному списку сущностей/энергий/принципов, которые ждут не дождутся вашего телефонного звонка, хотя не все из них благородны и надо глядеть по чистоте вибраций.

В широком смысле молитвой является любой акт перенаправления энергоинформации ВЫШЕ по уровням плотности. МОЛИТВОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОТЧЁТ ЛЮБОЙ ЭНЕРГИЕЙ ВЫШЕЛЕЖАЩЕЙ (ПРИЧИННОЙ ДЛЯ НЕЁ). Демон обмана/самообмана (вибрации нижнего Нептуна) теоретически может молиться высшему началу: океанической благодати (вибрациям высшего Нептуна), что геометрически будет молитвой низшего начала высшему, но в бытийных проявлениях такое будет похоже на схему обмана ради благодати (утешения). Конечно, получится «внутриархетипическая демоническая молитва», причём демон обмана всенепременнейше заявит, что хотел как лучше, а лучше бы устранить боль, поэтому ввали и кололи героин. Грубым варварским сущностям, таким как боль, честная вертикальная трансляция вверх несвойственна. Вверху поменьше варварства и боли поменьше, но сущность «боль»

вероятнее всего станет общаться со своим прямым начальником, архетипом нижней октавы = самим принципом боли и ему отчитываться.

Разновидностью молитвы является подкрепление с любого нижележащего слоя ауры покрывающего его сверху вышележащего. Подкрепление мыслей эмоциями, действий мыслями, убеждений действиями, высшего идеала убеждениями = всё это разновидности молитвы. По сути человек молится своими плотными энергиями тонким. В практике полимодальной коррекции работа консультанта в крупной мере состоит из молитв, другое дело, что в штатном случае клиент этого не видит. 1/2 ремонта ауры сплошная молитва: мы прямо понимаем под ней продувку всех вертикальных каналов, идущих вверх, от Весов до Рыб.

Иногда кроме единственно молитв ничего не остаётся применить. Иногда базовая работа по каким-то причинам невозможна. Была у меня дама, у которой рушилось всё. У неё не было сил, здоровье распадалось, память уходила, её близкие претерпевали невзгоды. Она не была моей «законной клиенткой», я скоммуниздил её с московской лекции Олега Геннадьевича Торсунова. Не мой целительский эгрегор её привёл, ну и не мог я расчленивать её психику вообще. У неё не имелось никакой чувствительности, она ничего не ощущала, кроме распада и слабости. Она мало что понимала, плохо было всё, поэтому оставалось, конечно же, молиться и мы вместе плакали, тужась высшему началу вознести депешу-донесение.

По заверению некоторых гуру, в том числе и Торсунова, проективные молитвы (за кого-то) работают лучше, нежели молиться за себя. В точности не могу утверждать, продолжаю проверять, почти всё, что я пишу, проверяю по нескольким десятилетиям. В биофизике проективные молитвы применяются интенсивно. Успешность полимодальной работы в огромной мере проистекает от связей с базовыми принципами. Об этом вся книга, которую вы читаете. Встречаясь с любой сущностью в подсознании клиента полимодал в первую очередь ей

кланяется. Даже если это не видно клиенту. Конечно, разные сущности доступны в разной степени, в зависимости от качества контакта с ними. И вот неизменно религиозные деятели многих времён стабильно упирают на поклонение высшим началам. И правда, поклонение шлёт мощный сигнал вверх к сущности, побуждая её ответно прислать вниз энергию – своему поклонившемуся служителю. Это, конечно, молитва, самая настоящая! Ибо снизу вверх => высшему началу! Целитель поклонился закону, чем вам не молитва? Сравните с работой мономодальных психологов, каждый второй из которых не утруждается поклониться сущности, с которой столкнулся. Они вообще не верят в сущности, клиента даже ругают за его проблему, вместо того, чтобы её решать и радоваться, что клиент к такому созрел. Ах ты неправильно живёшь, неправильно! Ща научу тебя как жить! Поступай так, а эдак не поступай!

Выше я рассказывал о даме, кричавшая на меня в первую минуту общения, чтоб я заткнулся, потому что ей лучше видно, что мне нужно => она мгновенно рассоединилась со всеми нужными принципами. Мгновенно выбросила все инструменты, которыми работать с человеком. Фактически отринула не меня, а образующие мою психику сущности. Она не подозревает, что с сущностями внутри клиента следует подружиться. Но ведь плотнику действительно лучше подружиться с древесиной, а не кричать на неё, дескать, он сам лучше знает надобность древесины и ща ей расскажет.

Чем лучше дружит консультант с архетипами и другими высшими началами, тем легче с ними устанавливает контакт. Хороший контакт психокорректора и сущности облегчает включение энергии сущности. Например, психокорректор, наладивший контакт с манипулой (принцип структуризации/упорядочения) и поклоняющийся ей фоновым образом, постоянно и автоматически, будто одному из своих любимых божеств, почти не тратит времени на включение энергии структуризации. Он не возносит слишком много молитв манипуле, достаточно уважительного ей кивка, воздушного поцелуя и вуаля, манипула включается. Как словно проходя

мимо соседа махнуть ему рукой и сосед включается моментально, если контакт с ним действительно хорош, благотворен и взаимоглубок. Биофизик словно как салютует манипуле, на секунду исполняясь почётом и трепетом, продолжая работу по разбору психики на части – это и есть, конечно, торжество манипуры. Она и рада стараться, она же и есть БОГИНЯ СТРУКТУРИЗАЦИИ И УПОРЯДОЧЕНИЯ! Никто не может навести порядок на рабочем столе, в отношениях, в личных финансах или разобраться в себе, если не подружится с манипурой.

Всегда полезно договориться с архетипом человека Гомо Сапиенсом, также с Абсолютом (единым Богом, Аллахом), допустимо с эгрегором человечества, можно с архетипом Нептуна (богиня эмпатии и сострадания). Также с имажем сеанса, т.е. духом происходящего АПК. Можно ещё с духом своей целительской карьеры, ибо если она успешна, то и нынешний сеанс вероятно будет успешным. Это штатные рекомендуемые указания, молитвой можно договариваться, вознося энергетическую трансляцию высокой сущности, которую хочешь активировать. Также можно заключить договорённость с самой жизнью клиента или его религиозным эгрегором (посетив церковь его конфессии, поставив свечку за его здоровье, если есть смысл, причём клиенту не обязательно знать, что вы это делаете). Если верховный Бог/Брахман/Абсолют не обидится, а Он не обидится, Его тоже можно проименовать сущностью (всеобразующей). И тогда скажем: целитель, договорись СО ВСЕМИ причастными сущностями! Серьёзная работа начинается, когда вы можете расчленивать психику на 400-500 кусочков, иногда вдруг окажется, что проще по многим пунктам послать именно молитвенное сообщение вверх, нежели тратить нелёгкий труд на плотную практическую переборку. Впрочем, даже и молитвы трудоёмкая работа, местами весьма энергозатратная, поэтому лучше комбинировать: где практика, а где молитва. Я рекомендую серьёзные молитвы целенаправленно возносить если клиент платит по прайсу или выше. В остальных случаях благоразумней промолчать о том, что и такой тип работ вы делаете. Оно и без дополнительных трудов целителю есть

кому помолиться, хотя бы об успешности взаимодействия. Однако, некоторые мистериальные акты следует исполнять по умолчанию всегда, хотя бы в целях самосохранения и безопасности, например, перед сеансом контакт с Гомо Сапиенсом о сохранении себя после сеанса. Авессалом Подводный рекомендовал заменять чашку утреннего кофе молитвой Гомо Сапиенсу, я такое пробовал, но не преуспел, советы мудреца проверяю, но кажется, от кофе толку больше))). По крайней мере, оно вкуснее, чем молиться Богочеловеку, но если кто не лох, попробуйте, вдруг получится выжать из Гомо Сапиенса кофеин)))) шучу, выжать из него надо бодрость без кофеина. Архетипу человека я служу целительской карьерой, даже вот написанием этой книги, я пишу в его честь, посвящая своё творчество ЧЕЛОВЕКУ. Данная книга тоже разновидность молитвы, а как же! КНИГА = МОЛИТВА! Общий принцип любой молитвы посвящать что-либо высшему порождающему началу или иному существенно причастному к простройке реальности.

У вайшнавов (кришнаитов) есть заповедь посвящать еду Кришне, я с этим экспериментировал. Еда становилась пресной, как словно в пищу уже не годилась, весь смак пропадал. Очевидно, какой-то энерго-информационный квант из еды и вправду испарялся, улетая в направлении Кришны. В целительстве хорошим тоном (и полезной практикой) будет совершение молитвы перед началом сеанса **ВМЕСТЕ С КЛИЕНТОМ**. Тогда в молитве участвует аж 3 персонажа: целитель, клиент и парный эгрегор (диполь) – напоминаю, именно от диполя в крупной мере зависят результаты любого парного взаимодействия. Посещая филиппинских хилеров с целью эзотерического расследования иногда я вместе с хилером перед операцией участвовал в молитве Богородице.

ЗАГОВОР ВОДЫ ПО ЦЕЛИТЕЛЬСКОМУ АРХЕТИПУ

Вообразите себе, крупный мудрец, в юности закончивший психфак Московского государственного университета с **КРАСНЫМ ДИПЛОМОМ** (идеальная успеваемость), в конце жизни пишет эпический труд о схеме человека, в каковом труде

инструкция КАК ЗАГОВАРИВАТЬ ВОДУ! Ой-ля-ля! Та где в МГУ таковое видано! Конечно, я прыгал от экстаза. Исторический материализм посрамлён. Хвалёный 100 лет марксизм растворился в чашке с заговорённой водой!

Заговор воды = ритуал общения с духом человека Гомо Сапиенсом. Авессалом обозначил его «Ближним Богом» и ласково называл Хомой (ударение на ХоМА). К «просто ритуалам» не могу отнести, здесь целая возвышенная песня!

В какой-то момент Авессалом удовлетворил мою мечту знать, откуда «он сам всё это знает». Мучительное 30-летнее моё любопытство стало утолено. Мудрец написал, что он сын Хома, спросил его, Хома и ответил. Это ценное доп. указание о том, что можно обращаться напрямую к архетипам. Ура, у нас прорыв! Давайте апеллировать напрямую к Гомо Сапиенсу, к Шиве, к Ян и к планете Венере! Неожиданный ход, дивный манёвр, гип-гип ура! В начальной стадии обучения малопонятно, как архетип может отвечать, а при более полном освоении/постижении архетипа, когда мы ПОЗНАЁМ АРХЕТИП ГЛУБОКО И МНОГОГРАННО, мы замечаем, словно как откуда-то навевает. А это же музы от данного архетипа тянутся, прилетают и шебуршат! Мы постигли архетип, он тянет свои щупальца-вибрации, называемые даймонами, а у творцов даймон именуется музой. Дабы распознать музу, надо настроиться на вибрации тех именно областей мироздания, откуда муза умеет прилететь. Надо с музой подружиться, наловчиться от неё принимать энерго-информационные кванты и вуаля, «Евгений Онегин» в типографии.

Всегда калибруем/идентифицируем/авторизуем: откуда ветер дует. Знания о человеке происходят из области ЧЕЛОВЕКА, откуда же ещё? Это и есть архетипическое человеческое пространство, крашеное и пропитанное духом Гомо Сапиенса. Этим духом энергетически окрашены как ныне воплощённые на Земле человеки, так и все потенциальные => между земными воплощениями души обретаются где-то в области ЧЕЛОВЕКА, а не инопланетянина, не лошади и не таракана. На время человеческой стадии эволюции души находятся в

человеческой области, но так будет не всегда и было не всегда.

Архетип человека раскладывается по высшему Триадиическому архетипу: внизу будет конкретный человек, в середине будет общность людей, а в верхней синтетической модальности будет жить синтетическая человеческая идея, ниточками которой соответственно являются все порождённые человеком коллективы и отдельные люди.

Заговаривать можно довольно-таки всё подряд, эффективней что-то на водной основе либо состоящее из кристаллов. Лично мне Авессалом заговорил немножко сахарного песка в целлофановом пакете, не больше чайной ложки сахарного песка, опосля чего прислучайнилось 4 года неопикуемого моего успеха в личной жизни и финансах. Конечно, причин тому больше, нежели единственный заговор сахара, но всё же, думается, заговор свою компоненту внёс. Я увидел, заговаривать можно что угодно, а всего лучше бы материалу-носителю состоять из кристаллической структуры, либо из жидкости, потенциально кристаллизующейся при сильном охлаждении. Так и запишите: что угодно, заговариваем хоть что, хучь легенду об Александре Македонском либо даже банку французских консервов, павшую с неба на землю в составе необъяснимого физиками консервного дождя в области северной Великобритании, что описано у Роберта Антона Уилсона.

Авессалом описал изготовление биоэнергетического лекарства на основании чистой воды, но я рекомендую сразу бросать в воду серебряное украшение, ради сохранения её свежести на несколько дней. Заговор воды это ритуал, глава о ритуалах выше, но заговор воды имеет отдельный смысл. У моих клиентов случались реакции вроде крупного энергетического прихода, а уж вкус воды при переливании по чашкам всяко меняется, это описано у Авессалома, так оно у всех и происходит – у всех, кто пытается проводить эту практику. САМАЯ ТОНКАЯ И ХЛИПКАЯ ФРАКЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ МЕНЯЕТСЯ ЛЕГКО И НЕПРИНУЖДЁННО, а

вкус необычайно хрупок, вкус воды, как и погода в метеорологически-нестабильной местности, легко меняется по настроению, о том и речь, в то время как поменять судьбу несравнимо трудней (с большим трудом возможно улучшить свою, а уж чужую вряд ли можно прожить – Высшее Я имеет в виду лишь свою).

Воздействие через заговоренную воду символическое, но к любому символу прилагается содержание: аналогично к левому полушарию мозга прилагается правое. РАБОТА С СИМВОЛАМИ ВЛИЯЕТ НА СОДЕРЖАНИЕ, А РАБОТА С СОДЕРЖАНИЕМ ВЛИЯЕТ НА СИМВОЛЫ. Мы тянем содержание за символ, потому что они связаны и друг друга дополняют. Символически-содержательная компонента в заговоре воды представлена явно.

Сама техника заговора подробно изложена Авессаломом в книге «Валеологический архетип», её обязательно прочитайте, читать её ВПГ! Всенемедленнейше Поскорей Глубоко! Лично я читал её 2 раза подряд (в 2019), но хочу ещё. Она лёгкая, простая, вдохновляющая, изумительная, короткая и при всём этом эпичная аки высшее наставление/вразумление.

Применяются 3 уровня Валеологического архетипа:

- физический (нижняя чашка),
- образный (средняя чашка),
- архетипический (верхняя чашка).

Работа с вниманием здесь в меньшей степени, а в большей общении с Гомо Сапиенсом: напрямую с духом человека, с ним идут переговоры, ему сообщение, с ним образуется договорённость. Выше я критиковал ум, а здесь он как раз нужен. Ум прямо живёт в середине схемы, ну и вообще техника весьма образна. Берётся от клиента любой материальный кусочек: волос, капелька слюны или что угодно (если получится добраться, можно из больного органа взять что-нибудь). Материал погружается в нижнюю чашку, означающую материальное тело человека, вода размешивается ложечкой. Затем ложечка воды зачерпывается

отсюда и переносится в среднюю чашку, валеологически означающую образное тело, тут размещивается. Затем из средней чашки ложечкой переносим в верхнюю, означающую индивидуальный прототип данного человека. Это архетипический уровень. Так можно пройтись вверх-вниз несколько раз => это по сути хождение «по октавам человека» в трёхступенчатой валеологической схеме. То бишь по материальной, умственной и архетипической компонентам психической реальности внутреннего мира. Очень много образности: имейте в виду, реализуя заговор на деньги => они здесь относятся к образной компоненте. Персональные деньги «живут» в средней чашке, а вот сам принцип денег, конечно, архетипичен, поэтому в верхней, но не во внутреннем мире, а во внешнем (надо соседний столбец чашек и в верхней чашке будут жить деньги). Ведь архетип живёт не в человеке, а во внешнем мире, помните, деньги не материальны, а каузальны, материальна материя, не слушайте уличных светочей ИЗКЧ (Интернет-Знатоки-Как-Чо).

Результат заговора воды скорее нежно-приятный, как словно что-то подталкивает в нужную сторону. Для крупных результатов лучше сразу много техник из этой книги применять. Во-первых, психику разбирать на запчасти, натиря ауру наждачкой правды и, во-вторых, моделировать на всякий лад, а не токмо водным заговором. Чтобы достичь крышесносных результатов следует применить сразу 10-20 техник из этой книги, что удаётся, когда энергетическое состояние целителя высоко: шикарна его бодрость и страсть исцелять, охота работать и чудотворить.

Ритуал можно делать как для клиента, так и для себя. Но лично в моём представлении, как можно делать для себя? У меня всё заточено под клиента, а для себя получают какие-то суррогаты практик, впрочем, у других людей по-другому, у всех по-разному.

В человеческой психике всё соединено со всем, что позволяет клеить что угодно к чему угодно. В том числе проводятся связи между любыми элементами. Валеологический архетип

содержит 6 элементов, которые соединяются между собой целым набором прямых и косых линий (это каналы). О вертикальных/горизонтальных каналах Авессалом сказал, что для человека они более-менее естественны, а вот работа с косыми линиями = волшебство-преволшебство, шепнул мудрец. И намекнул: «ну вы там поосторожней с косыми», конечно же, я вдохновенно бросился экспериментировать с косыми. Архетип чудотворца невероятный и мой опорный. Нипочём ночью не усну, если днём не совершу какого-нибудь чуда, вроде паранормального исцеления страждущего. Указание, что где-то спрятана изрядная доза волшебства-преволшебства, звучащее из уст великого мудреца, придаёт мне эпическую дозу мотивирующего смысла, принуждая подпрыгивать от возбуждённого нетерпения.

В каждой чашке вода размешивается: надо ПРЕДСТАВЛЯТЬ И ОЩУЩАТЬ РЕАЛЬНУЮ ТРАНСФОРМАЦИЮ энерго-информационного кванта из одной реальности в другую. Ум здесь помогает, образности много. Человека принимаем за внутренний мир, а внешний мир (среда) прилагается к нему снаружи. Левые 3 чашки обозначают индивидуальный мир человека, а правые 3 чашки среду (внешний мир). Эта схема настолько прекрасно достраивает картину мира, что не смейте пренебрегать. Не манкируйте, а учите глубоко! На схеме образуется 6 элементов, вот как у буквы «Ж» количество хвостиков. Однако, в валеологическом подходе будто от сексуального возбуждения буква «Ж» неистово повалена вбок и обездвижена чайной ложечкой. Картина маслом дополняется размешиванием воды, «Ж» получает удовольствие.

Авессалом расписал все возможные линии между 6 элементами, там очень серьёзные названия каналов. А вот ритуал мудрец предложил делать с тремя чашечками внутреннего мира. Я смекнул, что надо бы 6 чашек и как без того, будет круче, а то негде разгуляться экспериментаторскому духу. Раззудись плечо, размешай ложечка! Изучив теорию я преисполнился энтузиазмом и бросился экспериментировать сразу аж на шести чашках, жадность размаха не пропьёшь, калибр натуги тоже. Первый

же мужчина, подвернутый эксперименту, к которому я применил одновременно все прямые и косые линии, с максимально возможными 6 компонентами сразу, после практики ...вырубился в глубокий сон, часика на полтора, посреди бела дня, по-видимому, распереживался многоуровнево. Прежде мужчина работал в администрации президента своей страны, однако, 6 компонент + связи между ними всеми => действуют мощнее государственного устройства.

Трудно судить об эффективности практики на длинной дистанции из-за отсутствия должных наблюдений/исследований. У кого-то результаты весьма хороши, однако, я применял обычно целый комплекс методов и затруднительно вычленил единственный эффект от заговора. Непросто продиагностировать валеологический заговор воды в общем комплексе высокоэффективных методов. Обычно я сразу начинаю с мощных эффективных техник, от которых вопросы решаются быстро и легко. В нашу эпоху запал идеи водного заговора держится в первую очередь на грандиозном авторитете Авессалома Подводного. Но в будущем, разумеется, заговор получит большее распространение. Это область целительской психологии, тонкой и профессиональной. Читайте книгу Авессалома Подводного «Валеологический архетип» и доберитесь до указания, в какую сторону ложечкой крутить. И мне напишите, а то 100 раз вылетало уже из головы, сколько можно, это же в какую сторону крутить? Видимо, для того оно вылетает, чтоб надясь я вам указал пристальней читать эту книгу. И раздобывать направление ложечкового кручения.

ЖИВАЯ И МЁРТВАЯ МОЛИТВЫ

Компилируя мудрости лучших мудрецов я заметил 2 стиля работы, связанные с попытками дотянуться до высшего начала. Я их обозначил двумя типами практик: молитвой живой и мёртвой. В сказках применяли мёртвую и живую воду: брызгали мёртвой изрубленное тело царевича и оно срасталось, а от опрыскивания живой – оживало. В сказках

сначала шла мёртвая вода, а затем живая, но у меня идёт сначала живая молитва, а затем уже мёртвая. Хороша метафора! Позаимствую её из сказок и применю к молитвенным практикам.

Живая молитва тоньше, абстрактней и ближе к Богу. Живая простраивает служение какому-либо общему абстрактному и высокому принципу.

Пример.

– Славься, Всевышний, славься! Всевышний, славься-славься!

Славься, Всевышний, славься! Всевышний, славься-славься!

– Мировая гармония, люблю Тебя. Мировая гармония, люблю Тебя.

– Я. Желая. Всем. Счастья. Я. Желая. Всем. Счастья.

(Практикует и пропагандирует Олег Геннадьевич Торсунов).

Глубинные слои подсознания, которые ближе к Богу, состоят из абстракций и абстрактных энергий. Фактически смысл живой молитвы ПРОИЗВЕСТИ ВОСХИЩЕНИЕ В АРХЕТИП. Или ПРОСТРОИТЬ КАНАЛ К АРХЕТИПУ. Дальше весело: обнаруживая себе служение всякий архетип оживает, озирается по Вселенной и, в конце концов, замечает где-то на Земле своего служителя. Усердно поющему ему восхищение. Сигнал вверх достигает архетипа и будучи живым существом архетип радуется и проникается усердием служителя. Архетипический принцип впечатляется, возбуждается и шлёт обратный поток вниз, трансляция сия ощущается как вдохновение: тонкое универсальное чувство свежей приподнятости.

Из-за многочисленных фильтров связь низшего и высшего начал терниста и замусорена. Особенно, если и канала-то серьёзного нет, а так, ручеек, никогда человек ничем по-серьёзному не восхищался и привлекательного в мире ничего не обнаруживал (бывает и такое). Молитвенную практику следует продолжать, чтобы архетип вверху понял, что ему не примерещилось, а

1. его неистовый служитель взаправду существует и

2. действительно поёт ему хвалу, неугомонный, восхищается искренне и последовательно!

СУТЬ ЖИВОЙ МОЛИТВЫ.

а) Какой-то неистовый человек с Земли восхищается красотой => шлёт архетипу красоты запрос на вдохновение в формате трансляции абстрактной красоты.

б) Какой-то другой неистовый человек восхищается силой => шлёт вызов архетипу силы на трансляцию силы, каковая прибудет абстракцией в формате вдохновения.

Живая молитва АБСТРАКТНА, означает выход за обособленность себя от мира (за Эго), живая ближе к слиянию с миром, она «выше по Тонким телам», в живой молитве нет конкретики, энергии летят свободней, за Эго не цепляются, поскольку абстракции архетипичны, тут не за что уцепиться, в абстракциях нет заусенцев, как оно бывает у конкретики. Абстракции окрашивают собой широкую плоскость реальности и содержат наитончайшую энергию. В живой молитве нет самого молящегося, он сам не учитывается, потому и достигается абстракция, что абстрагируешься, контактируешь с общими началами (архетипами), карабкаешься из частного в общее. Поэтому в живой молитве нельзя целиться в конкретный результат: она вообще не про конкретику. И кроме того, прицел в конкретный результат будет настройкой на Раджас (деятельность ради результата), в то время как правильный подход как известно Саттва (равновесие). Живой молитвой в самом деле раздобывается энергия, например, ступор и тоска растворяются, а на их место приходят гармония, покой, оживление и слегка звенящая возвышенная энергия (вдохновение). Но ты не бросайся на эту энергию, не выжирай её жадно, лишь слегка ею «мажься», пока она пролетает сквозь тебя и передавай её далее по назначению – так правильно.

Мёртвая молитва занимается тем, что ТРАТИТ раздобытую из абстракций энергию. Вот примеры.

– Господи, подари мне зелёный «Мерседес», Господи, подари мне зелёный «Мерседес».

- Всевышний, пришли мне денег, Всевышний, пришли мне денег.
- Господи, исцели мою хворь, Господи, исцели мою хворь.

Молитва деньгам будет живой, а молитва ради конкретного денежного поступления уже мёртвой, т.е. слишком плотной. Мёртвая молитва работает лучше, когда есть вообще какая-то энергия. Понимаете, для чего была нужна живая? В том числе для того, чтобы вообще раздобыть энергию. Конечно, живая молитва круче, так что иные гуру лишь её рекомендуют, игнорируя мёртвую. Но я считаю, высшему началу полезно сообщить в том числе и о конкретном своём затруднении, особенно когда есть энергия на трансляцию. Для этого надо прибавить мёртвую молитву к живой. Отчего высшее начало само не соображает – отдельная большая тема.

Итак, по моей версии, раздобывай сначала энергию живой молитвой, а затем её фокусируй до конкретики. Сложные формулы я не рекомендую, дабы не озадачивать подсознание мусорными деталями. Подсознание состоит из шаблонных автоматизмов и сложных формул не воспринимает. Буквенная многочисленность вряд ли добавит эффекта, чтением пространственных мудрёных текстов не усиляется КПД. Вполне себе можно и короткую молитву, где не требуется работа ума, короткую даже лучше. Меньше букв = проще выход из ума в сторону какого-нибудь принципа (архетипа, т.е. абстрактного закона), мы как бы «дышим душой в дух» => вот суть живой молитвы, отчего имеет она смысл. Если вы приметесь молиться в начале мёртвой молитвой, результат будет меньше от недостатка энергии. При мёртвой молитве ты ощущаешь, как опускаешься в конкретику и как энергии тормозятся, резво летать перестают, стопорятся о капот зелёного «Мерседеса» и стынут. И даже порою неприятно совершать мёртвую молитву после живой, если удалось дотянуться до приподнятых благодатных ощущений, а затем их увы, приплющивать гнусной конкретикой. Живые энергии как бы затормаживаются и замораживаются, лишаются полёта, если молиться излишне конкретно, что «Мерседес» именно с 4 колёсами, а не вообще.

Добывает энергию как раз живая молитва. Уже вы хорошо должны разуметь, что «МОЛИТЬСЯ» ОЗНАЧАЕТ ВОЗНОСИТЬ КАКУЮ-ЛИБО ЭНЕРГИЮ К ЕЩЁ БОЛЕЕ ТОНКОЙ И ДЛЯ НЕЁ ПРИЧИННОЙ. Это логика, по которой ножка стола молится столу, стол комнате, комната дому, дом улице, улица городу, город стране, страна планете, планета Солнечной системе, Солнечная система Галактике и так далее. Попробуйте настроение посвятить мышлению и увидите, как меняется мышление, осваивая восхитительный импульс от настроения, особенно если протранслировать удалось настроение хорошее (хорошее шлём вверх в мышление и думаем получше, плохое вниз в тело и болеем). Вы обнаружите удивительный эффект коррекции мышления, если поддержите мысль эмоцией, ибо мысли причинны для эмоций. Мысли для эмоций служат высшим началом и как хорошо послужить высшему началу низшим, подкрепляя мыслеформу эмоционально.

Кому не нравится молиться добру, деньгам или здоровью (архетипам), пожалуйста, прицельтесь ещё выше и молитесь самому высшему началу => Верховному Богу, Единому, Аллаху, Абсолюту. Это существо, породившее все архетипы (принципы). Это максимально сложно и обратная связь ещё менее очевидна, однако, по идее так более чудотворно. Сатья Саи Баба в одной из своих книг беспрестанно повторяет: смотри в Дух, смотри в Дух, смотри в Дух, смотри в Дух, смотри в Дух, смотри в Дух, а в конце главы добавляет «ну ладно, смотри в идеал». В Дух = значит в образующую тебя разумную вечную пустоту, хвостиком спускающуюся в Плотный мир. В Дух = значит в твоё же Высшее Я, живущее не в нашем мире. Дух = разумное вечное начало вне имени и формы, по воле которого образован любой объект и явление. Дух порождает архетипы, далее уже из них комбинируя каждого из нас. Кусочком Духа является любой человек, но уже ряженный в архетипические одежды: на кого-то надевают архетип мужчины, а на кого-то архетип женщины, и так трамбуют в Плотный мир. Идеал это вершина нашего мира, высшая часть психики, наиболее приближенная к Духу, прикасающаяся к другому миру с нашей стороны. Идеал = совокупная универсальная склейка из набора абстракций. Идеал есть

архетипический комплекс, где аспектные архетипы неразличимы. Идеал = комбинация разных аспектных архетипических начал. В контексте молив очень важно понимать зоны психики, в которых происходит работа. Нам важно просматривать, что происходит, в деталях и подробностях.

Ещё раз.

* Дух – с той стороны пунктирной черты, отделяющей наше измерение от более тонкого (загробный/волновой мир и всё, что выше).

* Идеал – с нашей стороны пунктирной черты, идеал есть полноценная и главнейшая часть психики, самая глубинная и тонкая, а совокупность идеалов и вовсе, дайте отдышаться и набраться воздуха: содержит аж смысл жизни, аминь.

Так вот живая молитва идеала касается, а мёртвая не очень, потому что конкретный мир тянется с уровня материи выше, включая каузал, т.е. до Бога ещё 2 этажа. И если сначала живая, то мёртвой затем полегче дотянуться выше. Я вижу 3 основных применения живой и мёртвой молитв.

а) Применять для привлечения клиентов, их вымаливая из Духа.

б) Улучшать результаты работы с клиентом.

в) Обучать клиента самостоятельной практике молитвы.

АФФИРМАНТРАМОЛИТВЫ

В огромной мере молитвенные практики предназначены для самостоятельной работы, кроме разве молитвенной проекции, когда невидимым для клиента образом консультант за него молится.

Техника воспевания аффирмантрамолитв заключается в пропевании молитвенной фразы, что соединяет в себе аффирмацию, мантру и молитвенную компоненту (суть которой, напоминаю, в вознесении сообщения наверх).

1. Выбираете аффирмацию.

2. Настраиваете мелодию.

3. Пропеваете.

Добротно результирует где-то от 40 минут, но лучше дольше. Фразу и мелодию можно менять, не дожидаясь истечения 40 минут. Технически просто, энергетически не всегда, оно всё же труд, а не баловство. В первую очередь меняется внутренняя психологическая реальность, во-вторую, обстоятельства и тенденции внешнего мира. Часто обнаруживаются совпадения, допустим, 2 месяца вы пропевали аффирмантрамолитвы, результаты хорошие, глядите в гороскоп и видите, что планеты в прогностике сделали шикарные аспекты. Отчего совпало?! Почему ранее планеты не могли образовать хорошую аспектацию в динамике? А вот когда пропевались аффирмантрамолитвы, оказалось вдруг, что планеты сделали шикарные аспекты. Однажды я так 1 год пропевал и образовалась «работа мечты», я стал целителем. Конечно, помогли разные факторы, в том числе управитель 10 дома карьеры транзитный Сатурн, завершавший круг по Зодиаку и проходивший начало 10 дома. Но! Почему-то оно совпало! Упор на разные молитвенные практики совпал по времени с серьёзными аспектами планет в гороскопе, как словно планеты энергетически образуют реальность (кто бы в этом сомневался).

Авессалом Подводный заметил, что «слово отзывается вибрацией на всех планах». Я бы сказал, что аффирмантрамолитвенная техника «чистит ауру вслепую». Конечно, смыслы живут всё равно в абстракциях (в архетипах-законах) => именно в их честь пропевание. Пропевать лучше курсом, к примеру, аффирмантрамолиться месяц-два-три. Вы уж посерьёзней отнеситесь, несмотря на техническую простоту этой техники. Аффирмантрамолитвы усилят эффективность всех проектов, если хорошенько попеть в честь проектов. Аффирмантрамолитвы лучше аффирмаций, мантр и молитв по отдельности. Это один из вариантов эффективной молитвы, применять может кто угодно без всякого обучения. Аффирмантрамолитва = мечта халявщика, не желающего проходить чудо АПК и наслаждаться упоительным самопроизвольным разглаживанием обстоятельств. Именно халявщиков нужно обучать аффирмантрамолитвам. Если

халявщик не имеет денег на серьёзный сеанс, потому что не делал в жизни ничего путного и полезного, денег ему никогда не платили, он не имеет в виду крупного прорыва в жизни, а единственное, чего изволит – конечно, сэкономить. Вот ему и надо эдакую технику, пусть учится честно трудиться))
Халявщиков здорово обучать аффирмантрамолитвам и пусть выкарабкиваются из трудностей сами.

Напоминаю, если вы искренне верите в технику (любую) => она работает сильнее. Если я изложил вам технику, преисполнившись святою в неё верою => она будет у вас работать мощнее. Техника, описанная со святою верою в неё, ближе к Богу и работает эпичней у применяющих её исполнителей. В данном случае к технике прилагается моя спроецированная энергия и благословение.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ

Эта техника делается всегда, кроме случаев, когда благословить не получается, допустим, силы у целителя мало, даймоны желанные не прилетают, клиент не такой, а мерзавец распоследний, как-то энергий не собирается, акт благословения не склеивается, а и ну его на хрен, благословлять не буду, не хочу. Наложением благословения овладеть непросто, почти никто не умеет, а и не понимает, зачем такое? Не проще ли дубиной по шее? Однако, дубиной лучше когда речь о существое малоразвитом, начинающему жить, конечно, получше дубиной, а уже продолжающему дубины мало, его добрым словом ещё неплохо бы поддержать. Мало изучить нижеупомянутые архетипы, хотя и обязательно.

Благословение делается на энергиях:

- атманический архетип (верхняя модальность Каббалистического архетипа),
- архетип квиндециля (1/15 зодиакальной дуги),
- архетип Растворения (третья диалектическая модальность, Шива),
- архетип Нептуна (астропланетарная линейка),
- зодиакальный архетип Рыб (зодиакальная линейка),

– архетип 12 дома типового гороскопа (двенадцать дома гороскопа я называю архетипом Мирского проявления).

В принципе, отпущение грехов делается примерно на этой же энергетике))) – энергетическая композиция из высших октав перечисленных архетипов даст энергию, подходящую для целого набора благодеяний, в том числе благословения. Энергию нужно элегантно вложить в объект, всё. На мой взгляд, элегантность – важная компонента при наложении благословения. Благословение ДОЛГО И ЕЛЕ ЗАМЕТНО ПРИРАЩИВАЕТ КРЫЛЬЯ, это как посадить ангела-хранителя в подсознание. Для благословения нужен доступ целителя к данной энергии: к той, которую посылать. Она должна элегантно перелететь от целителя к исцеляемому.

Неэлегантно – выйдет хрень либо суета. Благословение наполняет психику тончайшей энергией, а вы же видите по списку архетипов, сколь непроста подборочка! Задействуются авторитетнейшие законы, предельно жестокие в своих нижних октавах. Вот как они там выглядят, не падайте со стульев.

– Нижняя энергия атманического архетипа = отсутствие веры и общий низкий энерготонус, общее обездвиживание.

– Нижняя энергия квиндециля = затхлость и скукоженность от отсутствия жизненной игривости.

– Нижняя энергия архетипа Растворения = умирание и смерть, гниение и роковая деформация, утрата формы и дробление на составные части, говёный распад.

– Нижняя энергия Нептуна = безблагодатность, брошенность, иррациональная депрессия, предельная жестокость и кромешная размазанность по асфальту (морскому дну).

– Нижняя энергия Рыб = вечное финальное умирание в кромешной дезориентации, замешивание в кисель бессмысленности в роли замороженного, но уже забытого когда-то модного персонажа с кисельной упаковки, впрочем уже выброшенной в мусорное ведро.

– Нижняя энергия 12 дома = выхлопной газ, то, что бывает после смерти объекта, мучительная вечная бессмысленность растворения, распад смыслов.

Больше силы благословения у святого, у аскета, у мученика,

претерпевающего нечеловеческие перегрузки, у несправедливо осуждённого, ибо потрепало его нижней октавою Нептуна. Благословляющий, переносящий невыносимые жестокие условия существования, может благословить значительно мощней, потому что воспользуется архетипом 12 дома, т.е. фактически «энергией распада благодати». Авессалом говорил, что тибетские монахи благословляют за еду и делают это на энегетике квиндециля, но этот архетип скорее про игривость оживления. Мне думается, у благословения могут быть разные оттенки, смотря сколько процентов из какого архетипа в благословительную колбочку накапать пипеточкой.

Для мастерского овладения техникой наложения благословения следует освоить служение вышеперечисленным архетипам. А поскольку начальный контакт с архетипом происходит некультурно и как правило с нижней архетипической октавой => выработка способности благословлять может лежать через проработку этих самых нижних октав. Что ни с какой стороны ни разу нигде не приятно, а сплошь и рядом ужасно. Пример. Я редактирую эти строки вторым проходом сидя в холле отеля на острове Пенанг (Малайзия). Посреди бела дня сотрудники отеля устроили «ежемесячную чистку», и разнёсся повсюду превонючий запах необоримо злокозненного отборного дерьма. Уж где нашли малопонятно, зато каковая прекрасная иллюстрация! В нижней октаве благословение выглядит как **ВОНЬ!** Дабы вы знали! В грубой непрофессиональной форме результирует вот как раз гнусная вонь. Что-то из-под кухонного оборудования в холле вымыли сотрудники отеля, и оно запахло. В грубой форме благословение будет **УЖАСНОЙ ВОНЬЮ**, а поскольку более-менее я владею принципом благословения, то нижнее проявление архетипа отвергаю, взывая к энергии сего же типа, но выше октавой. Спустя время она, конечно, досочится, энергия благословения = «высшая октава несусветной вони», благодатнейший аромат, коммуникационно транслируемый на клиента. Но какая красота! Мы видим, как манифестирует архетип: редакцией главки о нём архетип активизируется, естественным образом я затрагиваю благословительный

принцип, энергетически родственный перечисленным архетипам, которые всенемедленнейше тянут свои хвостики (шлют даймонов), komponуя обстоятельство.

Ничего не советую, малополезно искать страдания для выработки уникальной способности. Не надо специально разыскивать проявления нижних архетипических октав, дабы воспотренировать служение этим архетипам и быстрее достигнуть их высших октав. Конечно, древним христианам нравилось иногда носить вериги да мучиться, а ещё радоваться смерти на кресте. Но специально искать не надо, оно хватает и текущих приключений: априори стоящих перед индивидуумом задач. Указание может, впрочем, поддержать учеников человековедения морально, если в их жизни глумится крупный трэш и немилосердное обстоятельство беснуется аки бешеное, дескать, вы так тренируетесь впоследствии благословлять. Вам потом выпишут диплом благословителя, а покамест немилосердно побьют, но вы не переживайте, диплом тоже будет крут.

Люди с удовольствием принимают благословения в соответствующих обстоятельствах, каковые можно специально организовать, управляя торжественностью взаимодействия и святостью композиционных элементов (тряся бородой влево либо вправо). По моим наблюдениям специально к благословениям люди не стремятся до самой той поры, когда гром натужно грянет и люди помудреют буддхиально. Или от благостных поступков им откроют сверху вентиль и ослабят гравитацию. Люди предполагают, что благословить умеют единственно святые старцы, но это не так, многие мудрецы такое умеют, не обязательно старые и вовсе не мудрецы, а кто угодно, если располагает нужной энергией. Хорошая мать может благословить ребёнка, а также отец, а также бабушка и остальные тоже. Однажды меня благословил Олег Геннадьевич Торсунов, эту энергию я бережно храню и тихонечко несу как величайшую ценность. Думаю, что меня благословила ясновидящая Ванга Димитрова, хотя этих слов она не говорила, но ощущение именно такое. В апреле-1996 я привёз ей 2500 долларов, по поводу чего ощутил хорошую

ответную реакцию. Благословить можно не произнося никаких слов, а чем угодно, см. главу о проекциях. Однажды я благословил юношу по имени Михаил Дашкиев, но не словами, а микрокаузальным актом, это даже лучше слов, я дал ему 1000 рублей на проекты, которые он задумал со своим другом Петром Осиповым. Дашкиев пошёл в развитие, они сделали с Осиповым крупную трениговую компанию «Бизнес-Молодость», может быть крупнейшую трениговую компанию в мире. Она проработала ровно до момента, когда я вспомнил про тысячу и попытался связаться с Дашкиевым. Тот нигде не отвечал, соцсети не глядел, телефоны не работали, пробиться к Дашкиеву оказалось нереально, будто он загородился от внешнего мира, в нарушение всех бизнес-заветов и на сигналы внешнего мира почему-то не реагировал, сила благословения как раз и позакончилась. История «Бизнес-Молодости» завершилась тютелька-в-тютельку хронологически точно в момент, когда связаться с Дашкиевым не удалось. От момента вручения Дашкиеву тысячи до попытки о ней напомнить – ровно в этот промежуток уместилась вся история «Бизнес-Молодости». Меня пучит любопытство исследователя: если можно благословение наложить, выходит, можно значит и отозвать? Либо так бывает, что оно действует ограниченное время, по-крайней мере, именно такое засвидетельствовали мои глаза?

Доступ к благословительного типа энергиям облегчается хорошими поступками клиента. Сюжет описан в книге «Незнайка в Солнечном городе» писателя-пророка Николая Носова. Главный герой совершал хорошие поступки и заслужил встречи с волшебником, а затем дурные и волшебство утерять. Торжество принципа благословения мы видим в сюжете сказки «Аленький цветочек»: девушка соглашается полюбить чудище заморское, поступок мощно открывает вентиль и поток благословения трансформирует чудище. Я бы даже сказал, воздействие куда мощней, чем просто благословение, это какая-то многослойная проекция с жертвенностью, женственностью, принятием и можно бы накропать архетипическую сигнатуру из сказки, вот когда родится на Земле человек, способный понять, о чём я тут

пишу. Надо полагать, ответный поток благодати от бывшего чудища украшает жизнь девушки на всей протяжённости земного воплощения, там очень большая мощь, даже погода в сказке реагирует буквально и как это знакомо – так оно и должно быть.

Я помню характерное ощущение трепетной святости, когда немотивированно кто-то совершает по отношению ко мне добрый поступок. Это «свелящееся ощущение» = как раз хвостик энергии, нужной для благословения! Архетипические энергии находят друг друга по характеру вибрации и если они встретились, наша элегантная работа изысканна и мгновенна. Следует разуть, что ЦЕЛИТЕЛЬ ОТДАЁТ, а значит ЛИШАЕТСЯ ЧАСТИ ЭТОЙ ЭНЕРГИИ! Поэтому благословение техника жертвенная, да оно и видно из списка архетипов. Я бы сказал да, хотя жертвенная, но отдаётся всё же не последнее, а как минимум предпоследнее. На самых последних крошках энергии благословения не наложишь, разве что похуже. Это понятно?

Итак, благословение это наложение на клиента особой энергии, либо её прикрепление, либо пересылка, если имеется географическая дистанция. Благословение фантастически насыщено добротой, однако, нужно не всем и не всякого удаётся благословить, если даже нужная энергия в наличии. Важна предварительная работа ПО ПОДВЕДЕНИЮ КЛИЕНТА К ПОЗИЦИИ, в которой благословение способно на него лечь. Эта работа может занять 99% времени и труда, оказаться важнее и сложнее, многоактнее и многокомпонентнее, длительнее и ответственнее, в то время как финальный акт благословения происходит быстро, красиво и легко, всего за несколько секунд, ничуть не намекая на сложности периода подготовки. Легче благословить хорошего человека, ибо светлые энергии целителя контактируют со светлыми энергиями клиента. Дурного благословить сложнее, но тоже можно, это, по-моему, связано с калибром святости благословляющего. Махровым отпетым святым шо праведника можно уконтрапупить, ой, благословить, шо грешника, шо мерзавца. Хорошо откормленный самосвелящийся упитанный

святой может перепахать кого угодно и порой даже мгновенно исцелить от хворей. В моей практике до 30% вкусняшек делается благословением в тех случаях, когда оно удачно наложено. Довольно упитанная увесистая техника, о применении которой практически никто не знает. Ибо применяется благословение в крупном комплексе из разных техник – поди распознай, что помогло.

Благословение действует невидимо, тонко и долго, технически же выполняется легко, в этом его плюс. Акт благословения занимает всего зачастую несколько секунд, иногда сопровождаясь вербально, хотя главное тут реальный перенос энергий на клиента. Иное дело, что сложно добраться до точки Вселенной, в которой всё получится. Ведь прежде нужно самому дорасти до стадии развитости, в которой нужные энергии имеются в наличии (благоухание вместо вони). Редкий специалист вообще дорастает до стадии, когда он может лечить благословением. Даже не каждая мать может благословить своего ребёнка, хотя в материнском случае технология предельно проста и дорожка проторена миллиардами матерей. И даже располагая нужными энергиями следует разыскать их в своей психике, а затем научиться проецировать на клиента. А затем работать с клиентом, подводя его в нужную позицию.

Благословение отнесём к семейству техник ПРОЕКЦИИ, ниже обсудим их разные типы. Иногда вполне достаточно влиять на человека одним лишь благословением, если недоступны другие техники, положим, клиент лежит без сознания => можно применить лишь единственное благословение и если оно достаточно мощное + наложено профессионально => пациент быстро приходит в сознание и выздоравливает. Штатный манёвр «благословить в конце сеанса» делается всегда, когда полимодальное биофизическое взаимодействие включает в себя АПК. Рвущие полимодальный сеанс клиенты, допустим, убегающие на работу, лишаются важной вкусняшки. Чем заметить, что тебя не успели благословить и чем заметить, что это собирались сделать? Некоторые люди не понимают, что их прямо сейчас намереваются благословить, юлят и

отпрыгивают, стесняются или пугаются. Благословитель может выглядеть несколько странно, впрочем, в культуре 21 века благословение в общем и целом не особо присутствует.

Противоположность благословения именуется ПРОКЛЯТИЕ. Это вторая «нижняя» полярность того же самого, нижней октавы, скажем, это наложение вони. Оскорбление = неумелая попытка наложить проклятие. По сути это механизм проекции, но мы разделяем энергии на светлые и тёмные. Владеть надо обеими модальностями. Нужно овладеть механикой трансляции в обеих модальностях: и БЛАГОСЛОВЕНИЯ и ПРОКЛЯТИЯ. Иначе психотехник не уразумеет благословения, если не распробует его нижнюю октаву. Если художник не умеет рисовать чёрной краской, как научится рисовать белой? Если не умеешь накладывать проклятие, как научишься накладывать благословение? Если не мучался болью, как научишься её лечить? Если не было проблем, как научишься их решать? В лекции про квиндециль Авессалом сказал «благословение или проклятие – это кому как по вкусу» и я смекнул, чем пахнет дело. Конечно же, умеющий накладывать благословение обязан также уметь наложить и проклятие, иное дело, не обязательно этим пользоваться. УМЕТЬ НАЛАГАТЬ ПРОКЛЯТИЕ ПСИХОТЕХНИК ОБЯЗАН, А ПОЛЬЗУЕТСЯ ЭТИМ ПУСТЬ ПО ВКУСУ, нельзя спорить с великими мудрецами)). Если у кого-то жизнь предельно тяжела от жестоких трудностей из нижних архетипических октав, вероятно, Дух подталкивает к освоению сначала проклятия (проще), затем и благословения (сложнее). Главное не останавливаться ни в одной из фаз, а идти дальше. Если каждого из нас/вас «перебрать» на предмет совершённых за жизнь актов благословения/проклятия, мы обнаружим великую кучу синхронистичностей. Вдруг окажется: ты наложила проклятие и человек умер через пару дней, наложила благословение и человек достиг успеха. Ты ошарашено воскликнешь: отнихренажесебенахрен?! Оно так штоль работает?! Таки да, Мулечка, оно так и работает!

У традиционных университетских мономодалов благословение вообще не метод. Они не верят в энергии, в проекции, в благословения, в проклятия, в реальность, в подсознание, в

архетипы и в человека. Университетцы не хотят ничего знать и почти не применяют профессиональных техник, ибо отрицают почти всё устройство организма. Они полагают, что мир объективен и никак от них не зависит, а психика – ненужный придаток физического туловища. С другой стороны, бывает, вдруг кто что умеет, но сам этого не знает. Это неосознанная компетентность: наблюдатель меняет наблюдаемое, но сам с этим не согласен, а из башки торчит у него кочерга и он ею тихонечко размахивает. Корреляций между элементами не отслеживает, утверждая, что помог парацетамол, ну хорошо, спорить с университетцем не надо, он не вполне живой, а похож на штамп.

Итак, благословение = проективная трансляция особого тонкого божественного ощущения, состоящего из вибраций вышеупомянутых архетипов ВЫСШИХ ОКТАВ. Проклятие будет из нижних вибраций тех же самых архетипов. Проклятие быстро и эффективно убивает, особенно добрых и хороших людей, уничтожает успешность, лишает богатства и ввергает в болезни. Особенно ловко уничтожить близкого человека, с которым широкоформатны каналы связи и который не ждёт подвоха. Ловкость применения заключается в умении спроецировать энергию на объект. Учите архетипы выше, дабы сделать шаг к применению сей техники.

Повторяю всё время: на АПК (акт полимодальной коррекции) применяется сразу много техник! И помолишься за клиента, и благословишь его, и много всего дополнительного, и то и это, плюс базовую работу по ремонту движка (переборка психики), плюс все виды моделирования. **ОБ ЭТОМ ВСЯ ДАННАЯ КНИГА! ПРИМЕНЯЕМ ВСЕГО МНОГО И ПОЛУЧАЕМ ВЫДАЮЩИЕСЯ РЕЗУЛЬТАТЫ!** Психологи 21 века избегают главной работы по переборке движка не потому, что им нравится сознательно косить под дебилов, они упираются, якобы никакого движка у человека нет! Архетипов не бывает, подсознания тоже, сознание хрен чо, концепция описана Фрейдом, давно изучена и ничего в ней нет, знаний в мире больше не бывает. Это обычная глупость, они не хотят учить архетипы и их модальности, что происходит, конечно, от

недопокусанности Библейским Змеем (Духом познания). Поэтому сам вопрос развития не подымается, 100 лет они гундосят бессмысленные несодержательные идеи, но уверены, что достигли конца эволюции и даже на ютубе всех поучают, а реально психолог живёт в конкретике и никакой психологии не знает, поскольку состоит она также из абстракций, увязанных в структуру. Психолог тихонечко шевелится среди мусора, из кромешной глупости никуда не выбираясь.

Заметить благословение трудно, скорее всего никто ничего не заметит, если только не обставлять крупный ритуал, но даже так всё может показаться игрой, а не серьёзной вещью. Клиент может заметить сознанием лишь то, что хорошо освоил сам и научился замечать. Он замечает преимущественно грубую осязаемую работу, от которой имеет явные ощущения. По этой причине исцеляемый легко обнаружит работу больничного хирурга, вырезающего ему печень, но не распознает работы полимодала, накладывающего тончайшее благословение, тем самым, вероятно, предотвращая надобность эту печень впоследствии вырезать.

Благословение относится к долгоиграющим штукам, потому что архетипы, которыми оно делается, очень серьёзные, медленные, они про долго, поэтому юноша затруднится благословить, у него не простроены каналы служения серьёзным архетипам, а старцу оно полегче, моё благословение от Ванги-1996 всё ещё работает, базовое правило: чем тоньше энергия, тем она экзистенциальней и долгосрочней в реализации.

Шпаргалка:

- ментальная мысль действует пару минут и выветривается, а если продолжает назойливо жужжать => ищем событийную недоработку с вышележащего каузального уровня, питающего мысль событийным ступором,
- буддхиальная ценность живёт от 2 до 10 лет и за такой срок постепенно изменяется,
- атманический идеал светит от 10 до 50 лет, хотя у многих, кажется, светит сквозь несколько инкарнаций.

По «длине волны» благословение живёт ближе к самой нижней строчке.

АСТРОПЛАНЕТАРНЫЙ МАССАЖ (АРХЕТИПАМИ ПЛАНЕТ)

Любые переживания и события в жизни служат разминкой и тренировкой для проработки энергетических принципов. Сила Марс, красота Венера, долг Сатурн и так далее. Проработка аспектов своего гороскопа = главная задача всех людей, живущих инкарнацию! Ради этого всё! Смысл жизни до вящей изысканности прост: лучше освоить энергетические принципы, обозначенные в гороскопе (углами да планетами). Аспекты бывают дуговые и бывают аспекты положения (планеты в знаке/доме). Проработать надо и те и другие. СМЫСЛ ПРАКТИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ => УКАЗАТЬ НУЖНЫЙ АБСТРАКТНЫЙ ПРИНЦИП + РАСТОЛКОВАТЬ, КАК БЫ ПОЛУЧШЕ ОСВОИТЬ ЕГО В ЖИЗНИ. Да, настолько просто. Астрология не про плохое, она про освоение энергий! Нужна всем!

Конкретный локальный где-то найденный смысл жизни может звучать любым образом – это вопрос интерпретации умом, то бишь конкретизации и ментального описания. Смысл можно проинтерпретировать умом, но в этом случае происходит упрощение, опошление и профанация смысла, каковой абстрактен. Также разумеем, что питает смыслом абстракцию любая осуществлённая конкретика, ведь она и манифестировала в честь абстракции. Для того абстракция и спускается в конкретику (сгущается), чтоб отработали её конкретно! Да! Венера-красота спускается в конкретный мир в образе красивой девушки, чтобы оказаться отработанной конкретно! Девушку должно полюбить за красоту! Затем обратно: превращаясь в бабушку девушка подпитывает свой девучковый архетип, чьим порождением результировала. КОНКРЕТНАЯ ДЕВУШКА ОТЧИТЫВАЕТСЯ СВОИМ СУЩЕСТВОВАНИЕМ ОБЩЕАБСТРАКТНОМУ ДЕВУШКОВОМУ АРХЕТИПУ. Каковой затем порождает новых девушек, но уже слегка опирается на сведения от предыдущих! Архетип

меняется по ходу протекания мироздания! По завершению девичьего существования конкретика распадается и смыслы возвращаются обратно в абстракцию, откуда и взялись изначально. Архетип дерева (принцип дерева) сгущается (конкретизируется) в конкретное дерево, но зачем? Что за дурацкий вопрос! Чтобы отработать свою древесную функцию! Каковая не может быть отработана без сгущения в конкретику! «Вообще дерево» не может существовать, не воплощаясь в деревьях! Дерево не может быть отработано без сгущения в конкретные деревья! В сосны, кедры, осины и берёзы! Воля Вселенной принуждает архетип событий к порождению событий! А доброту к окрашиванию явлений добротой! Синий цвет не может отработать своей надобности (кармы), оставаясь **ВООБЩЕ** синим цветом где-то. Он принужден Вселенной к тому, чтобы окрашивать собою что-либо: небо, море, таким образом участвовать в осуществлении мира. Что делать синему цвету, если не окрашивать своей синью что-либо? Что бы ему во Вселенной делать без надобности? Он бы вообще охренел без надобности! Вообразите, синий цвет есть, а надобности в нём нет! И ничто собой он не окрашивает, караул! Синий цвет близ туманности Андромеды сидит на астероиде и пухнет от неиспользованности! Море не синее, небо зелёное, клубника чёрно-белая! Абсолютно одинокий всеми забытый синий цвет курвится на отшибе! Он бы вообще охренел, кабы не мог реализоваться, **ОТДАВАЯ СВОЮ СИНЮЮ КАРМУ НЕБУ И МОРЮ**, подкрашивая их синеньким.

Правда в том, что все мы отработываем архетипы, которых бессчётное количество. Некоторые из них **ПРОФЕССИОНАЛЬНО ПОСТАВЛЕННЫ НА ПРОРАБОТКУ: НА ВСЮ НЫНЕШНЮЮ ИНКАРНАЦИЮ**. Не всё в действительности существующее надо перепахивать, надо – главное! То, что предписано сверху аки самое заветное! Сюда и копаем! Сачковать нельзя категорически! Свой опорный архетип нельзя профанировать! Например, ярко выраженный архетип Луны даёт мощную домашнюю/материнскую функцию, глубинную потребность ком-то заботиться. Если так, архетип Луны становится важным законом жизни этой женщины. А в отсутствие реализации женщиной материнских энергий будут

страдания! Однако, не у всех женщин Луна ярко выражена и предписывает деторождение. Элизабет Гилберт в своей книге «Законный брак» приводит статистику, она пишет, что примерно 7% женщин не нуждаются в материнстве – и она как раз одна из таких. Архетип в данном случае не окрашивает собой женщину и отрабатывать его не надо. Угадайте, где решают, кому каким архетипом окрашиваться в этом земном воплощении?))

Когда ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ принципы (архетипы) окажутся проработаны, освоены ДО САМОЙ ВЫСШЕЙ ОКТАВЫ, лучше с запасом на потенциал роста => человек станет просветлённым и в Сансару повторно его не засосёт, гороскоп он не получит и далее не родится. А покамест он здесь, его смысл жизни в проработке гороскопа, а как же!

Ну и как же прорабатывать гороскоп?

Намекают, будто лучший учитель САМА ЖИЗНЬ, дескать, надо учиться справляться с жизненными трудностями, реагировать на импульсы, тратить карму, исполнять предназначение, уж насколько оно просматривается. Так верно, разумеется, но в каком-то смысле это судьба халявщика: трудности преодолеваются вслепую без указаний, силы на составление гороскопа не расходуются. Вместо этого и куда больше сил тратится на сражение с трудностями. Глупо? Конечно. Человек не видит того, чего не способен увидеть, халявщик движется в неосвещённой местности, где он платит за каждый шаг несравнимо больше. Из чего состоят жизненные обстоятельства? А вот на тебе кулаком по морде, узнаешь! Нормально?

Не то, чтоб гороскоп кардинально помогал избежать ударов, хотя может, но, по крайней мере, он отвечает на базовые вопросы экзистенции. Лучший учитель ЖИЗНЬ получается, на мой взгляд, одним из худших, по крайней мере, учит жёстко, медленно, долго, немилосердно, предельно мучительно и болезненно. Пучит, крючит, а в конце ещё и похерит (чпокнет). Великая трагедия жить вслепую, но как об этом узнать

майскому жуку? С другой стороны, если дорос до такого знания как гороскоп – жизненная миссия может подразумевать куда более сложные вещи. Гороскоп не решит проблем майского жука, ибо сверху из Духа накрошат свежих дополнительных моментов и пока 3 шкуры не спустят, из Сансары никого из нас не выпустят.

Лучший способ: отдаться полимодалу на астропланетарный массаж. Если везёт с эпохой и хотя бы 1 полимодал на планете существует => надо отдаться ему на коррекцию. Полимодал сделает клиенту астропланетарный массаж, образующий блаженство скоростного освоения энергетических принципов. Без десятилетий мучений за считанные часы, погружая внимание в область этих принципов. Вряд ли полимодал отменит всю дальнейшую жизнь, включая наполняющие её приключения, забросив одним рывком в нирвану, однако, вписаться в реальность поможет. После астропланетарного массажа станет проще существовать в реальности.

Посвящаю этому несколько глав. Что-то вроде крупного прорыва в психологии. Даю крупную клюшку для игры в полимодальный хоккей. Могут применять даже начинающие психологи, кто уже всерьёз подозревает, что АСТРОЛОГИЯ НЕ ФИНАЛ ПУТИ, А ВХОД В ПСИХОЛОГИЮ. Именно так я формулирую: астрология = вход в психологию. Авессалом заметил, что астрология часть психологии, а я уточняю: та её часть, которая вход. Следует выучить общие начала (абстракции, архетипы), это легче сделать с помощью астрологии, уже умудрившейся их пересчитать и описать. В 21 веке знание доступно всем передовым грамотным землянам. Надо прорабатывать красоту (архетип Венеры), тренировать коммуникацию (архетип Близнецов), осваивать старость (архетип Растворения Шива), стареть (он же), умирать (архетипы 8 дома, Скорпиона, Плутона) и так далее. Сейчас из всех существующих нас интересует астропланетарная линейка от Солнца до Плутона, держитесь крепче.

ФОРМАТ АСТРОПЛАНЕТАРНОГО МАССАЖА

Штатный формат: интересный глубокий важный разговор с вкраплениями телесности/событийности. Сколько можно добавить из окружающих ментал уровней, столько и добавляем. Чем больше разбавили диалоговую компоненту событийностью/телесностью, тем меньше похоже на разговор, та даже и вовсе трудно понять, что это такое. Работаем общей категорией техник «массаж», в которых происходит вибрация туда-сюда. Вектор внимания аккуратно перемещаем в области подсознания, соответствующие разным архетипическим началам: сначала туда, а затем сюда. Тема всегда одна => что человеку надо. Копаем духовный импульс в подсознании. Копаем, хватаем, тянем в сознание и оформляем веточками личности. Это суть ремонта человека, а ещё мы ремонтируем канал между субличностью и архетипом. Простраиваем интерес от каждой веточки в архетип. Интерес = качество работы канала, связующего субличность с архетипом. Так мы чистим канал, если засорился либо прорубаем его, когда недостаточен. Затем разные веточки личности между собою знакомим, делаем друг другу видимыми, проводим среди них переговоры. Через одну субличность глядим проблематику другой, через другую проблематику первой. Всё это в любых практиках делается – это суть психологии, суть психокоррекции. Это ещё раз я пересказываю тебе содержание всей книги, чтоб лысина твоя засветилась лиловым светом. Балансируем ветки личности по всем ключевым архетипам, применяя их в виде инструментов, доводя клиента до экстаза включением потоков энергии. Как включить энергию – а пойдти в область архетипа, там много. Астрологические и высшие архетипы = инструменты: чем лучше учил инструмент, тем ловчее им орудуешь, его применяешь.

Суть человекоремонта всегда одна: ПРОСТРОЙКА ПСИХОФИЗИОДУХОВНОЙ СТРУКТУРЫ + НАЛАЖИВАНИЕ ЭНЕРГООБОРОТА:
ГОМЕОСТАЗ (В ОРГАНИЗМЕ) +
БИОЦЕНОЗ (ВСТРАИВАНИЕ В СРЕДУ).

Не совсем даже психология, реально всё это много больше того, что в мою эпоху называли психологией. От судьбы до капитала на банковском счету в момент завершения

инкарнации. Это простройка всего, всей психофизиодуховной энергетики. Психологам 21 века такое было непонятно, к пониманию они не стремились, дайте ещё раз их пну от слезливой беспомощности. Разумных существ среди них не обнаруживалось, знаний они ведать не хотели, книгов правильных не читали, а сновали в уме. Сеанс не простая беседа, а более оно похоже на сакральный акт, все не делается, в попыхах не получится, ибо внимание не сумеет заехать куда-либо, кроме направления, куда бежит. Ну, сиди здесь, я побежало! У меня дела! Ничего, что у тебя запрос был только что? Не-не, у меня дела, мне пора! Это самое страшное, что может услышать консультант, настроившийся на добротную работу. Реплика «побежал» = нечто среднее между изнасилованием и плевком в лицо. Сеанс (АПК) это священный акт сакрального погружения в подсознание. Это долгая сложная настройка. Это недели и месяцы подготовки. Это контакт хрупкой системы с хрупкой системой, разве что мы ветерком не дуем. Пусть клиент знает, что это непросто: подготовка чем дольше, тем лучше.

Оно похоже на сеанс, однако, мы действуем не логической мыслью, а принципами астропланетарной линейки. Не логическими размышлениями, как бы поступил необученный университетский психолог, но перемещением внимания в область сего либо иного закона. Повторяю четыреста миллиардов триста триллионов раз. Мы создаём разговор, в котором смещаем внимание в те области подсознания, которые лучше соответствуют планетарным архетипам. Чем лучше учил архетип, тем проще уехать в его сторону, верно? Всю книгу повторяю! Двигая внимание в сторону архетипа Ян мы подталкиваем человека к активности. Двигая внимание в направлении Инь – подталкиваем к адаптивности. А в данной главе речь об астропланетарных архетипах: Юпитер честь и право, Сатурн ответственность и концентрация, Уран парадоксальность и резкое освобождение. Специальный «архетипический» разговор ОБРАЗУЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОТРОГАТЬ РАЗНЫЕ ПРИНЦИПЫ-ЗАКОНЫ => ИМЕННО ПОТОМУ, ЧТО ВНИМАНИЕ СДВИГАЕМ В СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ИМ ОБЛАСТИ. И даже не в разговоре

дело: надо включить архетип, вот что. Хотя включая архетип клиенту мажешься и сам, такое надо понимать. В этом процессе обнаруживаем разные явления и по ходу анализа принимаем нужные меры. Где конфликты, где неудовлетворённости, где прямой дискомфорт, а где фоновый.

Действуем массажем, водим внимание туда-сюда, размягчая и перемешивая психический материал. Увидев недоработанные куски следует подтолкнуть к ним внимание и немножко там его удержать. Лёгкий приятный допрос, без зверств. А увидев гипертрофированные, деликатно их осмотреть, гипертрофия нас толкает заподозрить дырку – не в ощупываемой части психики, а в альтернативной. Ежели дырка – энергия там не течёт: она течёт, где гипертрофировано. Мы видим пустоту по передозу в другой части подсознания. Если мы пускаем энергию, где она прежде не шла, разгружая гипертрофированные потоки, выглядит происходящее неопишваемым зачастую чудом. Словно звучат внутри божественные колокольчики, причём хоть в тонкой психике, а хоть в плотной телесной части. Мы хитры: дырку не искали, но увидев переразвитый канал к архетипу, мгновенно заподозрили перекося, мгновенно пошли искать дефект, мгновенно обнаружили дырку: не в той части психики, где находились, а в другой. Человек прыгал на одной ноге, полагая, что лишь так и надо, ибо прежде у него хорошо получалось прыгать на одной, было сие необычайно эффективно. А про вторую он не подозревал, ну либо там фобическая реальность, за 2 ноги сразу бьют наотмашь, спросите у россиян 21 века, ну конечно, давным давно человек забыл, как это ходить на двух, даже если пробовал.

Работа в тысячу/миллион раз быстрее, чем университетская мономодальная психология, посвящённая мышлению. Вместо никуда не ведущих 1000 часов разговорной терапии мы тратим 1 час и выправляем реальную биоэнергетику. Потому что заходим в области подсознания, окрашенные тем или иным астроархетипом. И если окраска плохая, то подкрашиваем, но не вбрасывая от себя, а «собственным цветом» – раздобывая материал из клиента. А в целом как обычно: делим психику на

личность и эгрегоры, личность на субличности, чиним субличности, протраиваем каналы связи с архетипами. Это и есть профессиональная психология. В данной технике применяем архетипы астропланетарной линейки. Давай поговорим о высшем долге => толкаем внимание в область Сатурна.

С астропланетарными архетипами всё наглядно, они выпуклые, характерные, их учило множество народу. Планеты изучены большим количеством людей, а прислушиваются к астрологии аж миллионы. Лично я с детства знал, что Марс – бог гладиаторов и бог войны, может кто-то ещё это знает. Астрология не секретна, она доступна, иное дело, что она изрядно профанирована журналистами-публикаторами, сосущими глупости из кончиков пальцев и поплёвывающими на страницы газет. Одурачивание широкой публики состоялось великолепно, хотя даже так лучше, чем никак, а ведь ещё 100 лет назад не было ничего, никакой астрологии. Никто о ней не слышал, ни о каких архетипах. Теперь астропланетарные архетипы людям доступней к освоению – из-за широкой распространённости знания о них. В отличие, впрочем, от высших архетипов, дорога к которым будет подлиннее. Человек, не знающий русского языка, в принципе не может пройти к высшим архетипам. Потому что учебники не переведены на другие языки. Вот к астропланетарным архетипам пройти может, астрологию даже американец может выучить, хотя и не Подводную, а просто классическую, изучив её по учебникам на английском языке. А вот к высшим архетипам без русского не дойдёшь, структуру ауры нельзя познать на других языках. Это большая загадка, отчего Господь Бог дал знание на русском и не разрешил переводить, а Россию при этом на моих глазах уконтразюбливает в кашечку. Так или иначе, желающий выучить психологию обязан выучить сначала русский язык, затем найти правильные учебники и далее постигать высшие архетипы. Даже Диадический архетип (Ян/Инь) затруднительно познать, не изучив русского языка, даже если ты древний китаец и слышал названия Ян/Инь тому ещё 5000 лет назад, но ить учебник прочитать нужно сейчас, а он на русском.

С астропланетарной линейкой сильно проще, робко надеюсь, моё указание делать массаж астропланетарными архетипами воспримут не через тысячи лет, а пораньше. И не полтора человека, а чуть больше. НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗНАТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК, ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ АСТРОПЛАНЕТАРНЫЙ МАССАЖ! Научившись делать один единственный астропланетарный массаж вы можете снискать лавры наикрутейшего специалиста эпохи. Вы станете лучшим психологом Земли, банально освоив архетипы астропланетарной линейки от Солнца до Плутона и делая массаж ими. Психологам не приходит в голову суть психологии, а вы попробуйте меня услышать. Вам будут платить колоссальные деньги, если сумеете позиционировать себя широкой публике. Может воспотребоваться, правда, не столько мастерство психологии, сколько мастерство пиара, ибо вокруг миллионы дилетантов, кричащих на разные лады ровно то же самое. И как же отличить синий цвет от синего, ведь о каждом прекрасные добрые слова? Какой же синий настоящий? Психология это выправить человеку судьбу, здоровье, деньги, отношения или психология поговорить обо всём этом? Выправлять надо активацией опорных архетипов, начиная с астропланетарной линейки. Но продвигать эту тему необычайно сложно. В мою эпоху даже массовые убийства путали с добродетелью, утверждая, что истребление народов это прекрасно и что может быть лучше! Ремонт движка не идентичен разговорам общего плана, это разные вещи. Ремонт человека неидентичен просиживанию штанов на пляже, но как же отличить все эти штуки от массового истребления народов, рекомендуемого современной моралью?

ИСПОЛНЕНИЕ АСТРОПЛАНЕТАРНОГО МАССАЖА

Делать вот что: затолкать внимание в область архетипа и подождать.

Вытащить в иное место, подождать.

Втащить в прежнее место снова, подождать.

Вытащить в иное место, подождать.

Вести фоново допрос, раскапывать потребности. Копать в

области одного архетипа, затем другого. Будет как бы наведение на резкость, благодаря чему доступнее глубинные архетипические энергии, например, сила и красота. Полезно держать под рукой несколько архетипов, оно потому резкость и наводится, что вибрация туда-сюда.

Соответственно решаем разные проблемы, например, материализация денег. Если денежная энергия связана с Венерой, больше занимаемся Венерой, если с Марсом, то занимаемся Марсом. Если деньги связаны с долгом и могут прийти к индивидууму через реализацию долга, то занимаемся архетипом Сатурна. Всё покажет натальная карта, либо нащупываем без карты внутри подсознания. Копаем и моделируем, копаем и моделируем.

Человек сам себя не может подтолкнуть в нужную сторону. Он даже раскрыть мысль, которую думает собственным умом, не способен. Только психотехник со стороны может раздобыть смыслы, но и то, лишь квалифицированный, прошедший школу астроархетипов и школу управления вектором внимания. А не прошедший – куда надо внимания не затолкает. Он станет задавать дурацкие вопросы, один другого тупее, которые никуда не ведут. Лишь изучив архетипы мастер-психотехник способен подтолкнуть внимание туда, куда владелец внимания сам никогда не посмотрит, никакой синицы не заметит и даже её образа не заметит, пока не наведёшь на резкость. А вы-то знаете, где искать и кому куда, ибо архетипическая детализация у вас в подробностях. Надо поочерёдно (или как угодно) заходить в области разных архетипов: это и будет массаж. **ЗАДЕРЖИВАЕМ ВНИМАНИЕ В НУЖНЫХ ОБЛАСТЯХ, ПАУЗА, УВОДИМ ДАЛЬШЕ.** Следим, чтобы меньше уставать, ибо первое, с чем столкнутся целитель с исцеляемым => усталость от подобной работы.

Вы помните, что архетипы живут в коллективном подсознании?
Помните, что подсознание не занимает места?
Не занимает физического пространства?
То-то же!

Непонятно что
непонятно как затолкать
непонятно куда!

Полный экстаз!
Но уже заметили какую-то синицу!

Непонятно, что такое внимание и непонятно, что такое подсознание. Если добавить непонятку, в которой непонятен термин «архетип» => суши вёсла. Я столько не выпью, шеф! Тогда, конечно, учи жить! Надевай лохматую шапку поучатора, прикручивай рога, делай морду кирпичом и поучай! Знамо жить вестимо! Вестимо жить заведомо! Жизненный поворот делать всегда направо! Да! Поступай всегда направо! Так и учи всех потихонечку, пока шею не свернут, университетская психология она такая, немилосердная, айда уже бухать!

Синица на ветке дерева реально сидит в подсознании. И ветка тоже в подсознании. Однако, хвостатый образ синицы обнаруживаем в сознании! Благодаря образу синицы нам удалось её заметить! Однако, даже в сильно трезвом состоянии большую часть синицы мы не заметим! Конечно, распознаем её светлый образ, а вот пернатых её жизненных устремлений, телесных птичьих ощущений, вкуса червячка, позыва помахать крыльями, какнуть и прыг-скоковый импульс прошвырнуться по веткам НЕ ЗАМЕТИМ. Распознаем лишь образ = микроскопическую часть синицы. К чему веду? А к тому, что нам придётся ВОДИТЬ ВНИМАНИЕ КЛИЕНТА ПО ЕГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОМУ. Составляющему приблизительно до 100% сущего.

Мы ориентируемся в бессознательном, если хорошо учили планеты. А если не учили, будем плавать и булькать. Клиент вынужден тебе довериться на основании широкого твоего лба, внушающего доверие, в этом смысле он рискует. Он не знает, учил ты планеты, чи шо, бухал в университетах с другими, кто тоже не учил. А ведь планеты = крупные законы Солнечной системы! ПЛАНЕТЫ = КРУПНЫЕ, ЗАКОНЫ, СОЛНЕЧНОЙ, СИСТЕМЫ. Индивидуальная комбинация этих законов

образует энергетическое питание человека в данном земном воплощении! Делать астропланетарный массаж всенемедленнейше, всенемедленнейше! Разумеете, отчего полезно делать астропланетарный массаж? В РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ ПОДСОЗНАНИЯ РАЗНЫЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ПОТЕНЦИАЛЫ. В реальности, окрашенной каждой планетой, категорически разные энергии, активирующие клиенту совершенно другие программы подсознания. Ты как бы просматриваешь гороскоп в беседе, его не составляя! Год серьёзного освоения АРХЕТИПОВ АСТРОПЛАНЕТАРНОЙ ЛИНЕЙКИ от Солнца до Плутона изготовит астролога, который сможет работать этой техникой в качестве психолога. Астрология это вход в психологию, от знакомства с астрологией у любого психолога образуются сверхспособности, это и есть квалификация. Психолог делается психологом после освоения астрологии. Это может сказаться на гонорарах, если персонаж умеет и хочет зарабатывать, обитая при этом в обществе, а не пустыне. Если упрёшься рогом и соизволишь данную технику освоить, клади от 1 года на первичное знакомство с планетами до 10-20 лет на более глубокий с ними контакт, и тогда вуаля, станешь бодрой личинкой выдающегося психолога эпохи! Дальше оукливание, бабочка, туда-сюда, высшие архетипы, личность, доработка нюансов и бах, делаешься к старости легендой тысячелетия. Тебе в гроб пора, но последователи скачут, поют осанны во славу метода. Иное дело, что на мой взгляд не стоит ограничиваться одной техникой, а лучше и остальные 100-500 освоить, а то чо за личинка однобокая. Настоящий волшебник может ну практически всё.

Как же массировать Венерой? Спросить о комфорте, симпатиях, вкусах => так подталкиваем внимание в область Венеры, выводим на чувства, потому что архетип Венеры имеет в виду чувства. Как массировать Марсом? Спросить о храбрости, доблести и ударах по морде. Попросить выдать любой силовой импульс и поглядеть, что получилось. Так двигаем внимание в сторону Марса. Как массировать Плутоном? Подвести внимание к чему-то неизбежному, роковому. НЕЖНО заводим внимание в область архетипа и

чуть-чуть там пошебуршим. Пауза, двигаем в сторону, даём время, переживаем, снова заходим куда надо, снова шебуршим. Воспотренируйся: мужу засунь руку в штаны и пошебурши. Муж скажет «ой», а ты ему «дорогой, сегодня у нас астропланетарный массаж, я тренируюсь». Можно в штанах у мужа ПОГЛАДИТЬ – это будет включение архетипа Венеры (телесность), несколько похоже и на архетип Луны (биология), но Луна чуть более императивна. А вот ежели долбануть с разбегу ногой – будет архетип Марса, причём грубоватой нижней октавы. Чувешь разницу? Это ещё не весь список планет, их в Солнечной системе больше. Характер каждого надо знать. И это ещё не все архетипы сгустились до твёрдой формы. Куча архетипов не имеет плотных образований, вот хоть взять синий цвет. Архетип синего есть, а планеты для него нету! Впрочем, подозреваю, синий окрашивает куда больше объёма Вселенной, чем занимает наша Солнечная система, ему надо не планету, а скопление галактик.

В областях, где разговором с клиентом обнаруживаются противоречия, могут стоять планетарные оппозиции в гороскопе. Такую натальную оппозицию просто и легко нащупать:

- а) по наличию двух противоборствующих энергий, поскольку оппозиция энергетически выражена,
- б) по наличию какого-то взаимоисключающего противоречия.

Типовой эффект оппозиции: человек видит одно, либо другое, а одновременно двух энергетических компонент не видит. Он сражается сам собой, принимая одну из сторон, а негодное приписывая внешнему миру. Получается, внешний мир может принять любую из энергетических позиций, да ещё архетип может устроить танец мерцания, где он акцентирует одну или другую часть связки. А реально всё это похоже на самообман от неумения управлять энергиями. Мы же помним, подсознание не занимает места, мы же это не забыли, они все живут в подсознании! 100% энергий родом из подсознания! Значит... всё противоборство, включая схватки и с высшим началом, и с внешним миром – происходят в подсознании!

Не занимающем географического места! Аааааа!
Все схватки внутри себя! В своём подсознании! Хрен лысый и чуточку пожёванный! Индусы оказались правы! Иллюзия майя рулит! Мы находимся не здесь, а сидим где-то в подсознании, где нет места! Всё находится в подсознании! Кто же обнаружит бурлящее внутреннее противоборство – хороший вопрос! Может милиционер, арестуя за хулиганство? Допустим, реально человек не справился с энергиями и нахулиганил. Противоречие материализуется вспышкой хулиганства с одной стороны и милиционером с другой – это и есть творчество архетипа. Когда сам человек одновременно оба противоречащих принципа заметит => результирует скачок в развитии. Далее нужно осваивать и балансировать оба принципа сразу. И это довольно высокий уровень. Проработкой аспекта будет конструктивное эффективное сосуществование энергетических принципов. Проработка мощная, если клиент научился затрагивать одновременно обе противоборствующие энергии. Но такое может занять немало земных лет, а то и намного выходить за рамки одного земного воплощения. Выдающейся проработкой будет лёгкое и свободное **УПРАВЛЕНИЕ ОБОИМИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМИ ПРИНЦИПАМИ**, которые раньше противоречили друг другу, затем друг друга дополняли, а теперь ты играешь на них аки на двух клавишах фортепиано. Могу на двух, а могу на двухста, нам ли кабанам не справиться с фортепианкой.

Авессалом Подводный указал, что проблемы человека могут быть связаны именно с пустыми домами/знаками. Проблемы в областях, где у человека нет планет, менее заметны и посложней убедить человека, что ему что-то надо, что у него какие-то проблемы. Не то, что будущие, а даже текущие проблемы человек не хочет видеть, укрываясь от них как только может. Человек страшно не желает выходить из-под сна автоматизмов, поэтому все огрехи достаются ему на орехи. В тех местах гороскопа, где планеты у человека есть – он там хотя бы немножко что-то за прожитую жизнь себе наработал. Допустим, ощутил и осознал агрессию, связанную с мощным непроработанным натальным Марсом, ну и научился как-то энергетически реализовать агрессию, не раздражаться. А коли

не научился и людей обижает резкостью – вот и попадает в бойцовые ситуации. Так прорабатывается принцип: человек что-то замечает, прикладывает усилия научиться владеть этим принципом, оттачивает мастерство. А вот когда ничего в знаке/доме нет => человек в данных областях «плавает», хотя данная область подсознания существует, знак в психике имеется в любом случае, но здесь меньше энергии, эта ослабленная область попадает в сознание не с детства, а позже – и хорошо, если вообще попадает.

Связи между важнейшими принципами гороскопа налаживайте аккуратно. Состояние целителя вода-вода, предостерегаю от проекций, когда хочется донавалить своей энергии **ВЫДЕЛЯЯ ТЕМУ СВОЕЙ ВОЛЕЙ: НЕЛЬЗЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ!!!!!!!!!!!!!!** Нет-нет, консультация проводится в реальности клиента, а не консультанта! Проходите астрологические модальности **РАВНОМЕРНО!** Потрогайте обязательно все архетипы! Малоинтересное мгновенно становится интересным, как только на оное указуют сущности из подсознания клиента. Упаси боже привлечь внимание к теме, которая нравится **ЛИЧНО ВАМ!** В другую сторону ошибка – манкировать лично для вас малоинтересной.

Не должна смущать энергетическая разноголосица: **ДАЖЕ ОТ НЕБОЛЬШОГО КАСАНИЯ ОБЛАСТИ ПОДСОЗНАНИЯ ОЖИВЛЯЮТСЯ ЖИВУЩИЕ ТАМ ЭНЕРГИИ.** Даже простым касанием (пальпацией) оживляется затронутая область психики. А также интимно связанные с нею области, а это немало. Пальпацией вы рассмотрите психику и увидите, где пусто, а где густо. Тупо **ТРОГАЙ** и увидишь. Какой архетип вообще пропущен, а какой гипертрофирован. В какую сторону перекос. Этого видения не образуется, если вы своей волей **ДОДАВИТЕ И ПРОДАВИТЕ КАКУЮ-ТО ТЕМУ, ДОАКЦЕНТИРУЯ ВНИМАНИЯ** одной из произвольно выбранных областей, которая лично тебе мерещится важной (этим грешат многие консультанты), но клиенту реально иначе. Дабы построить стадион выкопать надо по большому периметру сначала ямки для свай, а не прыгать в первую же очаровательную ямку. Помним, что реальность образуется

стремлением Высшего Я клиента (индивидуальным духом Атманом) провзаимодействовать с разными энергетическими принципами. В КОТОРЫЕ ДУХ САМ ЖЕ И НАРЯЖАЕТСЯ! Высшее Я клиента – его, а не твоё! Поэтому тысячу раз повторяю, что обслуживаем Высшее Я клиента, а не низшее Я себя самого! Расправляем крылышки биоэнергетики человека, делаем астропланетарный массаж, реально интересуюсь биоэнергетическим устройством данного человека! Важнее распознать, куда человек идёт, а это станет виднее от рассмотрения всех архетипов линейки вместо мнения одного единственного архетипа, бурчащего в подсознании. Ни в коем случае не учи правильно жить, в соответствии с твоими установками, ибо твои установки подходят лично для тебя, а у другого землянина они другие. Триста четыреста пятисотое дело, что надо тебе, важнее КУДА СВЕТИТ ВЫСШЕЕ Я КЛИЕНТА. Оно проявляется одновременно через все архетипы, указанные гороскопом для проработки и через гороскоп легко просматриваемые.

ОБЛАСТИ ПОДСОЗНАНИЯ, ОКРАШЕННЫЕ АРХЕТИПАМИ АСТРОПЛАНЕТАРНОЙ ЛИНЕЙКИ Пробежимся по планетам.

– Массаж архетипом Солнца – увеличит витальность, силу выживания, энергонапор, связь со своим духом, также мужскую и отцовскую компоненты личности. Архетип Солнца в огромной степени отвечает за здоровье (особенно у мужчин). Солнце симпатийно сознанию, поэтому суть массажа Солнцем прямая, директная и задействует волю. Публика из интернетов бормочет «где внимание, там и энергия» – мне это представляется не вполне точным. Где внимание => туда натягивается сознание! И обратно, где сознание, туда может внимание зайти, в этой области включается архетип Солнца, придающий витальности, он оживляет организм, поэтому энергии «зажигаются» архетипом Солнца.

К сознанию относится то, на что человек может направить прямое внимание и активировать солнечный архетип. Ясное дело, Солнце высветляет и освещает, это про намерение и

принятие решений. Психологи, взывающие клиенту призывом «соберись, возьми себя в руки, прими решение!» => апеллируют к архетипу Солнца, не замечая, что архетипов в подсознании много и зачастую те из них игнорируя, что мешают взять себя в руки. Что-либо о подсознании трудно услышать в 21 веке, люди уверены, всё существующее находится в сознании. Люди не видят XYZ в сознании, но уверены, что XYZ всё-таки в сознании. Самого сознания люди не видят, подобно рыбе, не замечающей воды, в которой плавёт. И уж тем более никто не видит подсознания. Можно дать подсознанию синоним НЕВИДИМОЕ. Однако, мы понимаем, что механизмы, осуществляющие энергетику жизни, обитают в подсознании, то есть в местности, не занимающей «географического физического» пространства. Куда направлено внимание => туда и тужится дотянуться сознание, но если глядишь глубоко в подсознание и ничегошеньки там не видишь – это не архетип Солнца. Конечно, сознание применяем к разным бессознательным механизмам для их регистрации актом выведения в сознание. Реально мы освещаем бессознательные механизмы с частичной простройкой волевого управления ими, поскольку Солнце это личная воля. Массаж Солнцем = это массаж сознанием и волей. Итак, освещаем подсознание сознанием и добавляем волевой компоненты.

В одной книге, указуя важность садханы (длительная практика с некоторым усилием/аскезами), Сатья Саи Баба приводит в пример ...Солнце. Я был потрясён, индийский аватар упоминает Солнце как... вот как словно своего товарища! Баба молвит: «посмотрите на Сурью, он исполняет своё дело миллионы лет и не ропщет, светит ровно, дело своё знает, всем существам светит и никого не обделяет, эталонно исполняет свою садхану». Тогда я глубоко задумался о живой творческой сути архетипа Солнца и о том, что действительно Сурья живое существо, исполняющее садхану миллионы лет. Это какой надо быть степени развитости, чтобы трудиться миллионы лет, согревая и освещая кусок ледяной пустоты! Сколько в Сурье тепла! Он куда более развит, нежели человек! Это великий бог, он впечатан в каждый гороскоп духовностью и витальностью! Каждому из нас впечатан! Вы же не думаете,

что малахольное полутораизвилинное человечество, неспособное создать цивилизацию, мудрее Сурьи, выполняющего осветительную садхану миллионы лет? Действительно, если благодаря Сурье столько жизни, если он для нас упоительно первичен, разве может он оказаться не разумным, а просто горячим световым существом? Мы знаем культ солнца в разных культурах (египетский Ра, греческий Гелиос), и ясно, что архетипы живые, поскольку они дают столько смыслов! Энергетический потенциал архетипа мы узнаём, когда устанавливаем с ним контакт и прочную связь. Когда вы задумываетесь о Солнце вспоминайте, что Сурья живое существо и великий бог! Исполняющий сложнейшую практику садханы по ровному удержанию освещения Солнечной системы. Если бы Сурья ненадолго отлучился бы со своего места, пишет Саи Баба, как бы нетепло да неласково стало.

Важность солнечного массажа ещё и в том, что дух человека в огромной степени описывается местом, где в гороскопе стоит Солнце! Даже если всё плохо, дела хреновы, горе и беда, но лишь одно место в гороскопе не поражено, а удовлетворено и это Солнце, значит внутренняя воля человека всё же исполняется и он скажет, вздохнув на трудности: да живу не без труда, многое никуда не годится, но смысл во всём этом всё-таки есть! Ибо реализуется моя истинная искренняя глубинная воля! А это и есть архетип Солнца. Не составляя гороскоп можно заранее выучить этот архетип, дабы наводить внимание на область подсознания, где он живёт и этим здорово человека одухотворять, он будет лучше видеть свои намерения. Для лечения депрессии солнечный массаж эффективен и показан.

Вот хорошая аббревиатура: БЧОААП! Бегом Читать Общую Астрологию Авессалома Подводного! Я 500 раз принимался её читать, лет за 20 урывками, и сколько-то осилил, но целиком так и не разгрыз, причём ща бы смог читать подряд, но этой книги у меня уже нет, она далеко в России. А вы не тратьте годы, начинайте сейчас, если есть возможность раздобыть «Общую астрологию», пусть эпический экстаз ниспущется честному психотехнику при освоении великого сего труда! В «Общей астрологии» расписан инструментарий для

астромассажей, вот как палитра для художника = оно же архетипы для психолога. Для достижений в области психокоррекции БЧОААП! Вы обязательно откроете для себя многогранный мир психических энергий, БЧОААП! БЕГОМ ЧИТАТЬ «ОБЩУЮ АСТРОЛОГИЮ» АВЕССАЛОМА ПОДВОДНОГО! Конечно, других авторов тоже полезно читать, дабы выучить суть принципа в объёме. Поглядели голубой цвет у Дали, а давайте поглядим у Пикассо, вдруг у него оттенок голубого отличается. Смыслы астроархетипов мудрец передаёт изысканно и есть ряд смыслов и значений, которые другие мудрецы не сообщают. Поэтому нет альтернативы, психологу не обойти «Общую астрологию». Я теперь думаю, когда эта книга была написана, никто не понимал, что эти знания можно применять в психологии. Мне оно казалось очевидным и ясным даже ежу, но великая деградация, опустившаяся на человечество, кажется, очевидные вещи замутняет. Если останки памяти людям подрезать, досгустив амнезии, то и вообще никто не вспомнит про зелёную обезьяну. Теперь вижу – не, никто ничего не понял.

– Массаж архетипом Луны улучшит бессознательные процессы, естественный фон существования. Работа подсознания станет плавнее, нежнее, связнее, улучшится здоровье. Луна в огромной степени ответственна за здоровье, особенно у женщин. Если у женщины «женские болезни», то массаж Луной надо было делать в детстве. Луна = принцип заботы, поэтому сдвигаем внимание клиента в область забот, прорабатываем ЗАБОТУ в жизни человека. С той особенностью, что речь не о директном внимании, как было с Солнцем, забота – это бессознательное осуществление автоматизмов. Луна описывает именно подсознательные процессы, в том числе в огромной мере НЕОСОЗНАННЫЕ АВТОМАТИЗМЫ, то есть привычки. Массаж архетипом Луны способствует привычкам: наработке хороших либо рассозданию дурных (сепарации от них с уменьшением их энергопитания). Энергию на привычки даёт архетип Луны. Жёсткие привычки = те же штампы/шаблонизмы, неживые конструкции типа формул: «всегда вперёд», «учиться, учиться и ещё раз учиться», «2+2=4», «контроль+альт+дел», «пил, пью и

буду пить», «все мужики козлы». Иногда они себя сами изживают, исполнив функцию, а массаж Луной этому помогает, ошелушивая их останки. МАССАЖ ЛУНОЙ В ОГРОМНОЙ СТЕПЕНИ БЕССОЗНАТЕЛЕН, ЧЕЛОВЕК НЕ ЗАМЕЧАЕТ, ЧТО С НИМ ДЕЛАЮТ, ХОТЯ ВСЁ ЧУВСТВУЕТ.

Архетип Луны даёт энергию на всевозможные естественные повторения, за счёт чего управляет биологической жизнью в организме. Что дух спустит в тело => то в теле и окажется. Массаж Луной не прямой, он скорее фоновый, делается как бы множеством нежных незаметных касаний, ничего кардинального во внимании массажем Луной не акцентируется. Луна про незаметность и регулярность адаптации, а вот если вы тупо всё в сознание вытащите, направите на это волю, исполненную готовностью принять решение => получится натуральный массаж Солнцем. Но Солнце не Луна, ыых! Наливай стакан, запутавшийся психотехник! Пусть нептунья иллюзия тебе воспощекочет сладость утешенья! Говорили о Луне, а выскочили к Солнцу! Но зачем козе баян?! Архетип Луны вообще другой, он про подсознание, он пронзает весь организм, ибо подсознание организует деятельность всего организма. Психологу-мономодалу будет непонятно, как сделать массаж Луной, потому что мономодал:

- а) тащит всё в сознание (этим включает Солнце), вот как ребёнок всё найденное тащит в рот,
- б) работает лишь с мыслями (включает Меркурий).

То бишь мономодал привлекает внимание к микроскопической области (сознание) и лишь в ментальном формате (1/7 материала Тонких тел). Поэтому мономодал видит примерно 0% от 1/7 реальности, то есть ничего. Поэтому психолог 21 века никчёмен и бездарен, хотя и многочисленен ввиду размножения/клонирования (их где-то выпекают). Надо разуместь, что сознание фрагментарно рассыпано маленькими светящимися шариками по нижней части организма, однако, жизнь человеческая реализуется во всём организме! А не только в его микроскопической осознаваемой части!

Прекрасны метафоры:

Солнце = дух, Луна = тело.

Солнце = мужчина, Луна = женщина.

Солнце = власть, Луна = народ.
Солнце = сознание, Луна = подсознание.
Солнце = намерение, Луна = желание.

Зарубите перечисленное себе на носу, это всё нужно. Луна очень биологична, это великая иньская богиня, определяющая биологию. Исцеление от любых болезней обязательно согласовывать с Луной! В первую очередь, выявляя потребности, программируя автоматизмы, привычки и заботясь. Кланяться Луне следует привычкой (хорошей) и любым бессознательно повторяемым автоматизмом (каким-нибудь хорошим). Правда, пока Луну не осветили, непонятно, что в темноте содержится. Глядеть программу подсознания хорошо, пока она свежа, не слишком освещена лучами Солнца, осознана в меру, но не слишком, т.е. рыба ещё не высохла, а свеживыловлена, мокрая и шевелится. Проблема бессознательного в том, что оно незаметно, поэтому подглядеть невидимое можно изредка, исподволь, ухватив за еле-заметный кусочек видимого, потянув и затянув его в сознание. Но если направить мощный ослепительный прожектор архетипа Солнца, то скорее всего деликатные подсознательные автоматизмы высохнут или сгорят. Солнце штука горячая, поэтому поаккуратней с осознанием бессознательного. Чем лучше учите Луну => тем легче будет вам удаваться фоновый лунный массаж. Богиня биологии, чмок тебя влажный, но не один, а фоново 400 в разные места бессознательно.

– Массаж архетипом Меркурия – облегчит размышления, уберёт мусор из мыслей, ум станет чище, человек может начать лучше сопоставлять, считать, замечать противоречия и выносить умозаключения. Массаж Меркурием друг другу во время общения делают все люди, его полезность уже реализована в быту. Массаж Меркурием делают все психологи-мономодалы: порассуждать, поговорить, проанализировать. Все психологи подвергают психику массажу Меркурием и по этой причине легко могут быть заменены на непсихолога, а друга, мудрёных слов хотя не учившего, зато куда лучше знающего конкретную вашу проблематику.

Трагедия психологов 21 века в том, что они не хотят ничего учить, массаж Меркурием их полностью устраивает. Они уверены, что поговорить = всё, что надо человеку. Больше ничего никому не надо, кроме разговора. Знать устройство психики помогатор 21 века не хочет. Зачем учиться 20 лет, можно же просто поговорить. Именуемые психологами двуногие избегают знания, оглаголивая вибрации языком: это и есть массаж Меркурием: поговорить, побегать, подвигаться, поехать на велосипеде => любое горизонтальное движение есть меркурианская медитация. Если же консультация не в движении, а в кабинете, то даже от базовой вибрации Меркурия берётся часть, а весь архетип не задействован (для этого надо консультацию в прогулке).

Получается, компетенция дипломированного университетом психолога приблизительно равна компетенции вдумчивого собеседника или бодрого велосипедиста, но проигрывает мощной компетенции близкого друга, поскольку друг интимно вник в ситуацию и в особенности вашей жизни. Советы друга профессиональней/глубже советов психолога-мономодала (вообще не въезжающего в тему, ибо одновременно и законов не учил, и клиента не знает, не съел с ним пуд соли).

Иначе работает обученный полимодальный психокорректор: он вообще не акцентирует умственную компоненту, а мгновенно выходит из ума! Выходит и выводит внимание клиента из ума! Полимодал равномерно касается базовых областей психики, выкручивая в сторону принципиальных моментов, лежащих НЕ В ОБЛАСТИ МЕРКУРИЯ! Дела решаются не разговором, а включением куда более эпического ряда законов, энергетически питающих психику.

Специфика Меркурия в том, что он ближе всех к Солнцу, оборот вокруг Солнца он делает всего за 88 дней. Мы относим эту планету к архетипическим энергиям ПОВЕРХНОСТНОГО ЗАЛЕГНИЯ. Все психологи рассуждают, следовательно, массируют психику Меркурием, значит Меркурий доступен всем, даже детсадовцам в яслях! Таки да, помнится, ещё при Брежнев, лежу я в пелёнках и размышляю! Чем не работа с мышлением! Я уже апеллировал к Меркурию! Старшая группа детсада! Университетские психологи не могут себе представить В КАКОЙ КРОМЕШНОЙ ПОВЕРХНОСТНОСТИ

СНУЮТ – рябь на поверхности воды занимает чуть больше 0% психики. Ноль с небольшим хвостиком, ну вот размешали ментально, поговорили, а реальность вы будете перестраивать? Чо ты сказал?! Какое-то слово?! Какую такую реальность?! ОНИ ДУМАЮТ, ЧТО ВСЯ ПСИХОЛОГИЯ ЭТО АРХЕТИП МЕРКУРИЯ. Они считают, что психология это мыслить. Я считаю важным потратить ближайшую 1000 лет на донесение до психологов ХОТЯ БЫ ПОДОЗРЕНИЯ, что не вся реальность окрашена архетипом Меркурия. Трагедия цивилизации, что все внимательно смотрят в анус и думают, что это весь слон. А это не весь слон, а лишь его анус! Реальность корректируется в первую очередь и в основном не Меркурием! Анус не слон, слон не анус! Есть ещё много и оно вообще не про Меркурий: много, много, много других законов. Иногда успех мономодалу приходит из-за малоразвитости клиента. Мономодал предлагает мыслить тому, кто ни разу в жизни мыслить не пробовал. Клиент ни разу в жизни не шевелил собственным ментальным телом, а как же тогда жил? Довольно изрядно я бился и парился над этим вопросом. Потом нашёл ответ, истина шикарна: данный человек пользовался ...эгрегориальным умом! Значит, реализовал типовые преднастройки из коллективного подсознания! Ниспосылающего в индивидуальную психику до 100 основных эгрегоров! Которые в индивидуальном подсознании снуют всюду, предписывая, предписывая, предписывая... Эти самые 100 эгрегоров битком набиты разными предписаниями (социальными пресетами) типа «как жить» и даже что думать прямо сейчас. Человек ВСЕГДА в своей жизни пользовался коллективными преднастройками, а когда они дали сбой и не знают, куда человка подтолкнуть, все беды от евреев или всё же от украинцев, от ить задача, грубо говоря, он и пришёл к психологу. А психолог делает массаж Меркурием и предлагает перемешать ментальный материал по пространству ума. Однако человек ни разу в жизни в уме ничего не перемешивал! Он всегда реализовал материал, который свисал! Размышление с активацией СОБСТВЕННОГО УМА, крепко спящего и никогда не пробуждавшегося, весьма человека бодрит, оказывает паранормальное действие: ба, что сие такое! Это же ум! Боже, как он прекрасен! Я могу мыслить!

Следовательно я существую! В голове моей ум, аааа! Это ли не чудо!!!! Ну человек и пытается мыслить, активировать мышление и это прекрасно. Впервые в жизни мыслить собственным мышлением! А не вложенными типовыми общесоциальными пресетами! Определяющими дозу умственной кривизны! Колебался вместе со всеми, а теперь нащупал в подсознании мысль! Испытал оргазм от факта первичного мышления! Для 90% людей ощущение мышления – сверхъестественное, эпическое, неземное. Какой там на хрен идеал, может этому землянину 25 земных воплощений до идеала. Он прям ща дозрел до собственного ума и его потрогал! Ему бы в ум свой заглянуть и поглядеть, чо там! Уже оно в диковинку! Сколь же дивно сие! Существу, дотянувшемуся до своего ума, активировавшему свой ум и хотя бы немножко его пошевелившему, хотя бы 1 раз умом слегка подумавшему, кажется, он дотянулся до звёзд! Это ли не финал Вселенной! Нирвана просветленья, вон ты какая! Со всеми перипетиями справлюсь теперь сам! Умею думать собственным умом, каковой оказался могуч! Я могу пересчитать звёзды!

Больше такому человеку не нужны подсказки в жизни. Он познал крошечную истину и обрёл сверхспособность. Конечно, ум ему кажется мощным инструментом, ведь прежде он жил в более примитивных (астральных) энергиях. Но вдруг дотянулся до 4 слоя ауры – до ментала! Теперь землянин знает суть мироздания! Надо подумать, вот что! Помыслить! Вот в чём причина удивительной эффективности примитивного ментального размешивателя-мономодала: он берёт клиента нулевой стадии развитости, не начинавшего жить и тренирует его осуществить пару мыслешевелений. Ум легко справляется с примитивными проблемами типа арифметических, производя неизгладимое впечатление на амёб, нематод и дафний. Конечно, примитивное умственное упражнение все поверхностные проблемы дафнии легко решает: еда => направо!

Конечно, дабы написать сию книгу Меркурий я нагружаю на всю катушку, но не переоцениваю! Я насчитал примерно 300 базовых принципов (архетипов), многие из которых астрономически-грандиозней, нежели Меркурий. Сам по себе

Меркурий лишь 1 из 300 базовых архетипов! Когда вы увидите, со скольких ещё сторон можно зайти в человеческую психику => у вас дух захватит и крылья вырастут. Думать вы перестанете от неэффективности. Вы будете лечить людей щелчком пальцев и брать колоссальные деньги за свою работу. Освоив биофизические схемы (архетипы) вы получаете способность мгновенно затронуть клиенту область, в которой крошечная пустота. Мгновенно! Вжик-вжик, несколько стежков по психике, ловкие смещения вектора внимания и вуаля! Дырка! С вектором внимания, воткнутым в дырку, человеку нечего сказать! Он там плавает и мычит! Он оглушительно молчит! Ибо важнейшие энергии пропущены и нечем сказать! Какой на хрен архетип Меркурия! Человек ничего не видит, он даже если дырку замечает, логически-меркуриански не имеет чем туда проникнуть! Ковыляй дальше по планетам Солнечной системы! В направлении дальнего космоса!

Ловите цитату мудреца.

«Рациональный разум выполняет чисто технические функции – в первую очередь, вероятно, утешения, а во вторую – самообмана, необходимого для сопряжения внутреннего и внешнего мира. Функция планирования (индивидуальной и общественной) жизни – лишь третья по значимости прерогатива разума, хотя современная цивилизация всячески стремится выставить именно ее на первое место» (с)

Авессалом Подводный.

– Массаж Венерой заключается в перемещении внимания в область вкуса, комфорта, гармонии и любви. Архетип Венеры о том, что человеку нравится, что ему симпатично. Я постоянно применяю Венеру на допросах. Землянин во многих случаях не знает, что ему нравится. Думаете, люди знают, что им нравится? О, нет! Ему, допустим, нравится девичья красота, но так получается глядя из субличности Девчачьего Ценителя. А из субличности Неудачника, разумеется, ему нравятся неудачи! Характерные типовые ядрёные! С крепким ароматом разочарования! Внутренний Неудачник подталкивает исподволь, тихонечко долбя по локтю всякий раз по мере приближения к успеху. Если допросить Неудачника, он и не упомянет о девичьей красоте! Какая ещё красота! У меня иная

симпатия! Девчачьего Ценителя Неудачник может вырубить одним ударом, если размахнётся, ну какая красота, ну что вы.

Я бы рекомендовал совершать массаж Венерой для каждой субличности, допрашивая её, что ей нравится. Так мы вычисляем субличные предпочтения: категорически нельзя без Венеры! С этим архетипом лучше договориться на первичных стадиях психокоррекции, что облегчит разбор и моделирование. Потому что человек склонен делать то, что ему нравится и не склонен, что не нравится. ЗАРУЧИВШИСЬ ПОДДЕРЖКОЙ ВЕНЕРЫ МЫ БЫСТРО ВЫХОДИМ НА РАЗВИТИЕ: человек стремглав устремляется туда, где ему нравится больше. А что же до консультации туда не бежал? А конфликт субличных! Одни хотели стремглав, другие им не давали! А третьи блокировали саму попытку разглядеть, что находится там, где нравится! Разумеется, пока субличности не осознаны и не оформлены – в индивидуальном подсознании хаос. Внутренний Неудачник, вероятно, и вовсе незнаком с Девчачьим Ценителем. Да как же человек живёт, а разрываем на части разными импульсами! Да! Много тут вопросов задаёшь!

К Венере полезно обращаться при любом ступоре в сеансе. Штатный вопрос «а что нравится?» моментально гармонизирует материал, попадающий во внимание. Небольшие ступоры в процессе консультации легко расправляются «вкусными вопросами наведения» от архетипа Венеры. Венерианские вопросы «натягивают архетип» на редактируемую область психики. Венера относится к архетипам поверхностного залегания, не самого-пресамого, но всё же весьма неглубокого. То есть симпатии/вкус живут в человеческой психике глубже разговора/мышления.

Перенаправление внимания в ПРИЯТНУЮ область иногда умеет совершить простой детсадовец. Та даже некоторые психологи спрашивают «что тебе нравится», такое бывает. Научить психолога архетипу Венеры можно за 1 час, другое дело, куда больше времени уйдёт глубоко осмыслить, осознать и задружить с ним, это уже годы.

– Массаж архетипом Марса укрепит деловые и боевые способности. Действия уточнятся и отшлифуются, число мусорных движений уменьшится, зряшные повороты исчезнут, сила возрастет и тратиться станет корректно (профессионально). Неразумных жителей 21 века испугает астрологическая терминология: Марс что-то эзотеричное, древнеримское и подозрительное, однако, ничуть, обнажаем смысл, растянув 4 буквы до 3 слов: ПРИНЦИП СИЛОВОГО ИМПУЛЬСА. Больше букв, а смысл прежний: Марс = архетип силового импульса. Он участвует в выбросе спермы и сокращениях матки, а также в ударах по морде, колюще-режущих и огнестрельных. Без Марса, окрашивающего крупный социум, в принципе невозможна война. Малоразвитый низкоуровневый, но сильный Марс, торчащий из коллективного бессознательного, запросто соизволит выразиться натужным энергетическим всплеском и разбомбить стан врага.

Марс любит мышечную силу, поэтому смотри на мышцы, но не только: всяким архетипом сканируй психику целиком. В биофизической работе случаи применения силы добываем как из памяти человека, так и в данную секунду – из любых телесных импульсов. Аккуратно обходим психику, сканируя места, где активизируется намёк на силовой импульс. Архетип Марса очень янский, Марс и Ян = родственники, но не братья: Ян (активность) простирается на всю Вселенную, а Марс (энергетический силовой импульс) живёт лишь в нашей (микроскопической) Солнечной системе. Думаю, в других планетных системах есть свои аналогичные принципы, управляющие схожим типом силового импульса. У большинства людей где-то в психике вы легко обнаружите недостаток или избыток Марса, допустим, они переживают вместо того, чтобы действовать (перекос в сторону Инь, Марс не догоняет).

Архетипом Марса вскрывается

- недостаточность/отсутствие действий,
- неточность, отсутствие мастерства,
- агрессивность и силовое давление, где надо и не надо.

Другой родственник Марса ВИШУДХА, так что мастерство это к Марсу.

Когда Ицхак Пинтосевич рассказывал со сцены о примате действий над мыслями – с точки зрения астропланетарной линейки он противопоставлял Марс Меркурию, нахваливая первый второму. Действительно, простройка действий показана клиенту, у которого действие пропущено, вдруг он переживает, ощущает, страдает (Инь)? Вдруг заостряется диадическая проблема Ян/Инь, подсознательные автоматизмы заточены под переживание (Инь) и как же добиться успеха? Нехватка янской компоненты недообеспечивает успешность! Зайти можно через Ян, а можно через Марс: Ян более абстрактен – это разные архетипы, но в некоторых случаях они взаимозаменяемы. Ян это абстрактная активность, а Марс запросто конкретный удар по шее. Если владеете обоими, то можно выбирать, что применить в данную секунду – это будет шаг к мастерству. И никто не заметит, что вы применили Ян вместо Марса или Марс вместо Ян, это как сыграть соль-бемоль вместо фа-диез мажор, а история бах, уже другая тянется.

Простым разговором, однако, (Меркурий) – слишком много достроить нельзя. Очень и очень хорошо дать всё-таки по шее. Это можно делать в разных стилях, не обязательно с переломом. Архетип Меркурия поверхностного залегания, а как же поглубже, а без перелома, пожалуйста. Клиент, которому хорошо включили Марс, видит цель и не видит препятствий. У него силовой энергетический прилив. Он бежит, пятки сверкают, а имя целителя, над ним потрудившегося, накрепко забыто. Клиент в другой реальности, в которой очень интересно жить. Подталкиваем клиента разными зигзагами, в том числе:

- 1) вытаскивая из него янские/марсианские программы подсознания,
- 2) натягивая их на пропущенные места.

Миллиард раз повторяю, дабы поменьше десятилетий вам тужиться. Вряд ли у вас есть лишние 200 лет на синтез прекрасных мудростей из астрологических учебников экстаза.

«Натягиваем» архетип на недоработанное место либо двигаем недоработанное место в зону марсианского архетипа. И то и другое подсознание, не занимающее места! Что куда ползёт – без стакана водки мономодал не различит! А никуда не ползёт, географическое пространство отсутствует! Речь о тончайших чувствах! Согласитесь, есть разница в двух ощущениях: первое, что кирпич на голову упал и второе, что манифестирует сексуальный оргазм. И то и другое Марс, Господи, ты же на прекрасную голую девушку забрался, если чо. Конечно, будет Марс! Активная эротическая компонента Марс, так что половой акт вполне себе может быть марсианским массажем. А как же!

Натягиваем одно на другое, будет интерференция разных энергий, сознание чуточку расширится, человек заметит больше происходящего. Логика такова, что марсианская (ну или янская) недостаточность разлита НЕ ПО ВСЕЙ психике. Обязательно сыщутся какие-то места (программы), окрашенные архетипами Ян/Марс ИСПРАВНО. При этом человек их применяет в совершенно другой области, положим, в носу ковыряется по-янски активно и мяч во дворе тоже пинает по-марсиански задорно, а на деловой успех Ян отчего-то не распространяется. Хитрость в том, что СКОРОСТЬ ПСИХОКОРРЕКЦИИ ОБЕСПЕЧИТ ШАНС ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО УЖЕ ЕСТЬ (УЖЕ НАРАБОТАНО) В ПСИХИКЕ. Не наработывать повторно качества характера 20 лет, а применить энергии, которые уже освоены, правда что другими субличностью. Энергии надо переместить из одних мест в другие => нужно действие марсианских (активно-силовых) программ растянуть на области, где именно их не хватает! Дай плюс 20 минут в прогулке с клиентом, глубоко дыши! Успокойся, ща всё найдётся. Если туда речь пошла, найдётся обязательно, ради чего открылся рот. Брось эту субличность, командир, зайди с другой стороны. Возьми вообще непонятно что, лишь бы оно было янское/марсианское. За несколько минут выковыряешь из этого нужную компоненту, потом сместишь куда надо. Человек это большой зоопарк разных программ подсознания, надо сильно постараться, чтобы красиво и быстро человеку не

помочь.

В более сложном случае, когда в другой части психики наработок не находим, придётся с чистого листа наработать АВТОМАТИЗМЫ АКТИВНОСТИ (Ян, Марс). Это занимает изрядное время, вот как шлифовать удар маваша-гери миллиардократным его повторением. Либо как секретарша исполняя поступок наливания кофею директору в офисе раз за разом оттачивает акт поведенческого манёвра. Постепенно кофей наливается, директор добреет. Помогает принцип психотерапии (поднятие по октавам), толкающий восподняться от грубых архетипических проявлений к средним, а затем и к тонким. Нахамить гендиректору Меркурий, а ударить его Марс – такие случаи презентуют гадкие грубые вибрации нижних октав. Психотерапия намекает подымать вибрации по октавам: высший Меркурий (коммуникация) даст комплимент, а высший Марс (действие) даст мастерски реализованное дело, хорошо сделанную работу. Чувствуете разницу? Те же самые архетипы, но в их тонкой «профессиональной части». Жизнь эффективней да культурней, если умеешь иголку в нитку вдеть, что по сути есть мастерское действие.

Всё, что можно сделать разговором быстро, нужно делать разговором быстро. Зачастую оказывается, делать не так уж много всего: дело мастера боится, чем лучше умеешь делать работу, тем проще оказывается задача. Высший пилотаж = манёвр «программа над программой»: следует одновременно применить 2 архетипа, дабы «их зоны архетипического покрытия интерферировали». Прекрасно пригождается программа активного ковыряния в носу! Нужнейшая программа, я вам скажу! Интерференция зоны покрытия программы активного ковыряния в носу с зоной покрытия программы шевеления воспоминаний может возбудить активное воспоминание! Силовой импульс от которого хватит на ближайший шаг! Конечно, будучи перенесённым из отоларингологии на деловую активность, силовой импульс потребность ковыряться в носу поослабит. Марсианский потенциал не может продлиться вечно, если его реализовать,

остаётся пшик. Задорный Марс выпрыгивает наружу и вуаля, он может и раньше выпрыгивал, но зацеплялся за нос и дёргался, нос казался привлекательным на предмет ковыряния. Так что манифестация до серьёзной деловой активности не дозревала, удар на себя принимал нос, да мало ли кто охоч до энергии! Вдруг иная субличность перехватывает Марс и на что хватается импульса? О том и речь!

Относительно «лёгкая добыча» выхватывается быстро, в итоге силу, траченную на ковыряние в носу, мы распространяем на мастерство в оптовых продажах оргтехники. Но надо понимать, что лёгкую добычу ловит всякий помогатор широким хлебалом, даже ничего не учивший, зачастую даже болезни проходят сами. А к трудной задаче как обратиться, мономодалы не знают, именно здесь надобен глубинный архетипический подход. Если человек не действует активным/силовым образом (Марс), а переживает, страдая на диване (Луна) или рассуждает (Меркурий), либо применяет Марс, но в редуцированной форме ковыряния в носу => глубинный архетипический подход быстро ситуацию починит. Все кому надо станут заниматься тем, чем надо. Напутствую на обучение:

а) надо выучить русский язык, ибо учебники на нём,
б) прочитать Авессалома Подводного для понимания теории (клады лет 20-40 уже после овладения русским языком), далее многократно перечитывай ключевые труды мудреца,
в) пинка для рывка/благословение, дабы легче склеить, как это всё применять, в 21 веке пинка могу дать я, а в вашу эпоху не знаю, кто-нибудь раздаёт же пинки, не может, чтоб ни у кого не оказалось доброго пинка.

– Массаж архетипом Юпитера укрепит веру в свои права. А также в общезначимые нормы. Это удивительный архетип с которым все знакомы. У древних греков он работал Зевсом, у римлян стал Юпитером, а в моём 21 веке перешёл на сторону юриспруденции. Которая служит В СОЦИАЛЬНОМ АСПЕКТЕ ПОЛЕМ ДЛЯ ПРАВА, что и есть ключевой смысл Юпитера. Оказывается, право можно ПРОЩУПАТЬ в индивидуальной психике! Право есть то, во что веришь и принимаешь за норму

(но не мыслями думаешь, а верой веришь). От массажа Юпитером происходит улучшение в областях, где у человека проседают права либо недостаток естественной веры в идеалы. Улучшение Юпитером напоминает бесплатное вдохновение в грядущих проектах, как словно «зажатость попускает» и былые трудности орошает вдохновляющая перспектива. **УЧИТЕ ХАРАКТЕР АРХЕТИПА!** Он сам вам скажет, как его применять! Когда архетип станет вашим другом, он примется нащёптывать вам на ушко – это будет шёпот музыки, от него прилетающей. Юпитер не про слова, нащёптывает он не словами, а навевает «устремлённость ввысь», либо придаёт «ощущение крупного фонового правила», годного большим группам людей. Это правило даже увидеть нелегко, потому что оно слишком естественно. Следует распознать, что с тобой говорит Юпитер (Зевс)! А не примерещилось! Поэтому не смей думать умом! Это вообще не про ум, думать не надо! Зри норму как фоновое течение!

К бесконечно прекрасным землянам я отнесу Владимира Борисовича Пастухова – мудреца, адвоката и политического аналитика. Однажды я дважды подряд прослушал его лекцию о праве. Мне помогало вникнуть в право ...знание астрологии. Глядя астрологическими глазами лекция была прекрасна. Всё понятно, ибо представляло собою буквально грамотное астрологическое исследование, хотя без астрологических спецтерминов. Я отчётливо замечал в лекции Пастухова аппеляцию к Меркурию (слово, ум) и Юпитеру (крупная норма, закон), Владимир Борисович разделял эти понятия, хотя астрологии, по-видимому, не знал. Корректное позиционирование ПРАВА не логически-умственное, а именно архетипическое, как сочетание и расстановка ЗАКОНОВ НОРМЫ. Я лучше понял характер Юпитера и выраженной выделяю ПРАВО ключевым из его значений. Если Пастухова обучить астрологии, он спел бы чудесную астроюридическую юпитерианскую песнь в синтетическом объёме, иное дело, что малоразвитая публика с воплем «Пастухов сошёл с ума!» разбежалась бы в кромешном испуге, ну дык на то и ноги публике, чтоб разбегаться.

Юпитер не дружит с материей, он нематериален, скажут: «духовный». Та да, он духовный в смысле идеальной устремлённости. Материю действительно трудно увеличить, попробуй в 2 раза увеличить швейную машинку/пылесос. Плотная материя расширяется с трудом, ну чуток нагреванием. Подвижной расширяются тонкие материи, каковые лабильней, Юпитер цепляет их ловчее. Всего, чего архетип Юпитера касается => он всенемедленнейше РАСШИРЯЕТ. Поэтому в сеансе психокоррекции любой акт расширения горизонтов означает включение Юпитера. Целенаправленно заталкиваем клиенту внимание в эту область! В область права! Подружим клиента с Зевсом! Ощущаете, какую волшебную палочку вам даю, типа вечного двигателя? Если вы ещё не открыли для себя астрологическую науку, то вот: РАСШИРЕНИЕ = ЮПИТЕР/ЗЕВС. Он всегда увеличивает материал, которого касается и слегка его УТОНЧАЕТ, поскольку размазывает по акватории. Каждый раз, когда транзитный Юпитер (каждые 12 лет) проходил мой натальный 1 дом (личность, сам человек), вдруг отрастал у меня живот, прям каждые 12 лет отключивался перпендикулярно позвоночнику. Впрочем, не считая детских времён, когда по малолетству я не вышел на вибрации права и хронологически последнего прохода, когда утратил интерес к еде (важней мнение Сатурна: долг и старость рулят!). А в серединке инкарнации манифестировало чётко, в 2000 году Юпитер мне раздул живот и с тех пор я перестал визуально обнаруживать половой орган без спецсредств типа зеркала, фотоплёнки, радиэхолота. Первые годы щекотало, конечно, малоприятным шоком, что за непорядок? Вроде был половой орган был, но увидеть нельзя, мешает живот, в конце концов списали на бренность мира, иллюзийность Шаданакара, глюки всемирного бытия и неровность вращения Земли, плюнули да позабыли.

Юпитер синтезирует и подымает вверх. Вы не задумывались, отчего Юпитер наикрупнейшая планета Солнечной системы? Какой тому смысл? А раздуло! Не плюнули/забыли, а пухли, воздымались и разнесло! Юпитер обожает всё большое: крупный социум, высокие устремления, крупную мудрость и широкую географию. Физический шар самой планеты Юпитер

лишь небольшая часть архетипа, а большая часть невидима, пока не затронешь его область. Юпитер любит в стороны и вверх => получается ОБЪЁМ, разве что с материей такое почти не канает, моего живота не считая, поскольку материя разрастаться не любит, ей быть исполнить свою функцию и разрушиться. Вот что-то лёгкое и прозрачное легко растёт в стороны, к примеру, идеология, поэтому разные идеологии под Юпитером, как и мировоззрения, философии, высокие учения и далёкие измерения – ну как им без Юпитера, а никак!

Тончайшие психические измерения Юпитер увеличивает легко и непринуждённо, ибо

а) Юпитер дружит с крупностью,

б) в психике всё довольно тонкое, проращивать каковое проще расширения твёрдого.

На массаже Юпитером клиенту простраивается идеология, под которой можно понимать структурированную версию набора смыслов. Психолог, не простраивающий клиенту идеологии, не пользуется базовыми энергиями Солнечной системы, его надо прогнать из нашей деревни.

Зевс главный, он архетип всех гуру, под Юпитером выступают авторитетные дядечки-идолы, крупно и пафосно звездащие в социально одобряемой роли. По прискорбию ЮПИТЕР ОБОЖАЕТ УЧИТЬ ЖИТЬ, причём всех подряд: Юпитер симпатичен Глобальному архетипу. Владение даже единственной механикой массажа Юпитером обеспечит прекрасную карьеру обаятельным психологам-лентяям, не желающим учить остальные законы. Лодыри сбегаются на бесплатную манну небесную, занимают позицию светоча и начинают гнать пургу. Если вы хотите ловко смошенничать и всех надурить, выучите Юпитер У ВСЕХ АВТОРОВ, доведите знание до совершенства, а больше ничего не учите. Вы обязательно станете ведущим гуру эпохи, к сожалению. Лощёные авторитеты вещают на янской компоненте энергетики Юпитера, предписывая «норму для всех». Опираясь на крупный социум ориентируемся на его базовые фоновые верования, не обязательно светлые и высокие (вдруг эгрегор низкоуровнев), однако, единственный способ задружить с крупным социумом и получить признание – это

синхронизироваться с устремлениями этого социума. Конечно, с крупным социумом (народом) придётся болеть всеми его болячками, реагируя на гнусь, периодически заражающую крупные человекомассы. Где-то придётся бредить коллективными низкоуровневыми ЯВНО ПОДСАДНЫМИ идеалами: российские танки в Берлине, Киев за 3 дня, мочить сапоги в Индийском океане и т.п., а также подглючивать выдуманными фобиями (ковид-19), высосанными из пальца после акта выдумывания. Чтоб вы не думали, что лишь россияне обожают броситься в лужу, намазаться гнусью и похрюкать, не-не, все обожают в ад. Чем реализованней Юпитер, тем ближе к народу, кому надо широкого признания => включайте Юпитер, правда, с оглядкой, не слишком ли грязно в обществе, не дай Бог очередная НСДАП истребляет евреев, а вы тут Юпитер включаете, яйцами трясёте, хотите с этим прекрасным крупным социумом любовно синхронизироваться. Но вам же придётся стать культурной звездой третьего рейха.

Юпитерианский массаж показан трудолюбивым усердным деятелям, инвестирующим труд, но не получающим социального признания: ИМ НУЖНО ПОДСВЕТИТЬ СВОЙ ТРУД ПРАВИЛОМ ВЕЛИКОЙ НОРМЫ (СВЕРХУ). Ибо сам по себе усердный труд вовсе не гарантирует включения Юпитера (труд = Марс), так что подмена Юпитера (право) Марсом (работа) может привести к интенсивному изнуряющему труду истощной изрядности вне связи с желанным признанием публики. Из старательного мастера (Вишудха, Марс) можно сделать мировую звезду (Аджна, Юпитер), не сидя на ровном месте, а конструктивно донаращивая работу соответствующих программ подсознания ОТ ВИШУДХИ ДО АДЖНЫ, то бишь методом их перевода на вышележащую ступеньку эволюции (Юпитер симпатиен Аджде, а Марс Вишудхе).

Этот архетип растворяет старые болячки РАСКРЫТИЕМ НОВЫХ ПЕРСПЕКТИВ, даже просто удерживать внимание в области Юпитера хорошо, чтоб суметь «намазаться» его вибрациями: правом на что-то и верой в успех. Массаж Юпитером очень АСТРОСОЦИАЛЬНЫЙ => ведёт вверх и в стороны: результирует объём. Крупная слава и крупные деньги

невозможны без включения Юпитера, скажем, деньги возможны, а крупные нет. В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ СЛАВА подразумевает архетипы Солнца (свечение) и Юпитера (вера). Одно из лучших архетипических сочетаний это гармония между Солнцем и Юпитером, натальный тригон или соединение. Любое соединение Юпитером с чем-либо здорово расширяет это самое что-либо. У Илона Маска и Билла Гейтса во 2 доме (зарплата, доходы личности) соединение Юпитера с высшей планетой:

– Маск = Нептун + Юпитер.

– Гейтс = Плутон + Юпитер.

Сам по себе аспект соединения говорит об энергетической близости двух принципов. Денежную компоненту вносит 2 дом, крупность Юпитер, а любая высшая планета веет несусветной запредельностью или чем-то стихийным. Этим знаменитым персонажам по праву рождения положены крупные деньги, их души доэволюционировали до такого уровня.

Когда упомянутые энергетические принципы стоят вместе => они стремятся дать крупный денежный капитал владельцу гороскопа. ИБО ЧТО НУЖНО АРХЕТИПАМ, А ИМ НУЖНО ОТДАТЬ СВОЮ КАРМУ. Любые сущности желают отдать свою карму, реализовать её в миру. Сущность прицеливается что-то собой окрасить и едва находит подходящий объект, как немедленно приступает к его покраске, если только объект не прячется, а всё же практикует служение в эту сторону.

Простройка ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЙ ВЕРЫ В СВОЁ ПРАВО МОЖЕТ ЛЕГКО ВКЛЮЧИТЬ ЖЕНЩИНЕ АРХЕТИП МАТЕРИНСТВА И ОНА ЗАБЕРЕМЕНЕЕТ. Активируется право, которого не было: в подсознании право синхронизируется с материнством. Деторождение есть увеличение потомства, а как у нас назывался принцип увеличения? Правильно, это был Юпитер. Может разве какое-то УВЕЛИЧЕНИЕ обойтись без Юпитера? Может быть конкретное увеличение без архетипического принципа увеличения? Работая с клиенткой по материнству заведи её внимание в область Юпитера и там удерживай. И наблюдай чудеса, поддакивай. Без Юпитера никуда, откуда-то у клиентки возьётся право на материнство + пойдёт увеличение, допустим, вырастет живот. Он даже у меня

вырос в среднем возрасте! Хотя не беременел! А у оплодотворённой женщины вырастет с гарантией! Потому что принцип расширения включаем – юпитерианским массажем. Растёт светлая устремлённость, боль растворяется, вдохновение окрыляет, встроиться в социум полегче, ЮПИТЕР КАЖЕТ ПОТЕНЦИАЛ, КОТОРОГО ВРОДЕ НЕ БЫЛО, ОН ЯВИЛСЯ НЕЗНАМО ОТКУДА. Это как второе дыхание, размножаться веселей, а главное, теперь оно получается! Я вам рекомендую освоить массаж Юпитером, в ряде случаев один лишь массаж Юпитером решает вопросы лёгкостью добычи. Посвятите изучению этого архетипа достаточно много лет – оно того стоит. Научись не насилловать землянина предписанием нормы, как ему жить, а незаметно сдвигай ему внимание туда, где реальность склеится быстро и самопроизвольно.

Юпитер и следующий за ним Сатурн относим к архетипам срединно-глубокого залегания. Нормальный человек в эдакую глубину внимания направить не может. Это ещё не предельная глубина, хотя уже далеко не поверхностный слой. К сожалению, ситуация в культуре, где я вырос, в российской, печальна. Там прав нет как понятия, Юпитер замордован, изгнан, бит, единственное право: гнусно финализировать свою надобность жестоким актом кары за существование. У россиянина есть право трагически погибнуть в страшных мучениях. Нормально! 800 лет жили так, чо здесь возбужаешь! Однажды я дал единственную астрологическую консультацию на английском языке в Кейптауне и ...юноша предложил деньги. Я дал единственное крохотное МТТ-моделирование на острове Пенанг австралийцу, через день он ...занёс деньги. Внутри я беззвучно плакал, что такое бывает. Начинаю что-то подозревать о разных культурах. Какие-то люди, которым я коряво на английском языке оказал небольшую услугу, подтверждают моё право на квалификацию, благожелательно подкрепляя Юпитер. В то время как множество россиян даже за мастерскую работу не дали денег, они в упор не видели никакой работы, а если и видели, глазки-то отвели. Куча людей, за которых я сражался, бился, истирался в порошок, не заметили никакой сделанной работы. Горе-культура, где

единственное право быть изнасилованным и казнённым.

– Массаж архетипом Сатурна – укрепит карьеру, простроит проекты, увеличит мудрость и сделает фундамент ловкости, потому что Сатурн бог системности и серьёзности, а ловкости надо на что-то опираться фундаментальное. Мудрость не как у Юпитера, не окрыляющих горизонтов – мудрость надёжности и проверенности, видите, мы с вами ещё не выпили стопки виски, а уже мудрость разложили на 2 модальности: по Юпитеру и по Сатурну. Получается, мудрость Сатурна противоположность юпитерианской, здесь ничего не расширяется, наоборот, всё сжимается, замедляется скорость, путь концентрируется, дисциплина давит, человек сутулится. Пару раз я видел в натальных картах как Сатурн в Козероге давал горбик, а это же интерференция и таким образом усиление двух похожих родственных архетипов (Сатурн + Козерог), как бы Духом предписан пожизненный массаж Сатурном через гороскоп, доза для души велика, поэтому горбик. В непроработанном формате слишком прижимает к земле, как же убрать горбик и сутулость? Во-первых, направить энергию в эту область психики. Не ждите, что она сама пойдёт, хотя и такое бывает, а лучше к полимодалу и ставить задачу про горбик. А если полимодал вы, то бежать к вам надо обывателю. Если архетипическая сатурнианская энергия есть, значит можно её гнать, направлять и транслировать? Безусловно, есть много заходов, где внутри психики масштабируется, конвертируется и апдэйтится энергия Сатурна. Касание даже толики серьёзности намекает на активацию программы подсознания, окрашенной Сатурном. Если вы всерьёз воспринимаете мою книгу, то уже по уши в лекциях и учебниках, приобретаете профессию. Серьёзно Сатурн, профессия Сатурн, старый учитель Сатурн (пока я писал книгу, состарился и полураспался на изотопы). Вы попробуйте массаж Сатурном, но не ждите скорого эффекта, ибо Сатурн вообще не про быстроту. Этот архетип любит степенность, аскезу и сверхнадёжность. Если ко мне обратится человек с запросом на ремонт костей => массаж Сатурном будет одной из ключевых техник, ибо сатурнианским массажем ПОВЫШАЕТСЯ ТОЧНОСТЬ ПРОРАБАТЫВАЕМЫХ

КОНСТРУКЦИЙ – любых, но в особенности твёрдых. Первичное (мерзкое, противное) ощущение от включения Сатурна: тяжесть, мрачность и депрессия. Проседание энергии (любой), как словно тело и психика бетонируются. Вместо крови в кровеносных твоих сосудах жидкий бетон, застывая твердеет. Событийно этому соответствуют задержки и лишения, происходящие на самом деле от исходного недостатка точности. Да-да, САТУРН = БОГ ТОЧНОСТИ, вернее, один из богов точности, я их знаю нескольких: отнесу к ним архетип тердециля 1/13 (безукоризненность, чистота), Вишудху (мастерство, филигранность), архетип Растворения Шива (экспертность, мудрость), проработанный Марс (точное действие) = всё это разные варианты архетипа точности. В наивысшей октаве Сатурн = точность, адекватность и конгруэнтность, именно сюда надо целиться из первичных лишений и задержек, хотя путь неблизок. То, что в начальной стадии воспринимается как придавленность и депрессия, создающий человека Дух устраивает ради наведения на резкость и уточнения пути. Вначале депрессия, потому что уходит детство, у всех людей это между 14 и 16 годами, когда Сатурн делает натальную оппозицию к себе самому. Высшая октава Сатурна менее тяжела, вы не видите работу мастера, слишком она точна, хотя деталей много. Эффективней точность вырабатывать с полимодальным психокорректором (мастером по ремонту человеков) и лучше заранее, нежели под гнётом ударов дальнейшей немилосердной судьбы. Любые непроработанные принципы грубы, ужасны, их называем «архетипы варварской стадии проработки». Моя обожаемая астролог Елена Михайловна Сущинская: правильность реагирования отменяет чрезмерную жёсткость планеты. Но тут я дострою пропущенную компоненту:
реагирование = Инь,
а для полноты рассмотрения к Инь следует присовокупить Ян, дабы результировало целое, его диадически достраиваем: Ян к Инь, Инь к Ян => вот уже универсальная архетипическая семья. Полноформатная фраза Елены Михайловны таким образом должна прозвучать как ПРАВИЛЬНОЕ РЕАГИРОВАНИЕ И ПРАВИЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ ОТМЕНЯЕТ ЧРЕЗМЕРНУЮ ЖЁСТКОСТЬ ЛЮБОГО АРХЕТИПА. Это

универсальное правило для людей, коллективов, народов, государств. Умный человек обратится к хорошему психокорректору при первых намёках на проблему, а мудрый – когда ещё никаких проблем нет, он стелит соломку где никаких проблем казалось бы не ожидается, но туда «кивнули» микроскопические знаки судьбы. Везучий человек попадёт к полимодалу на массаж 400 архетипами, а невезучий к универстетскому психологу/врачу/паталогоанатому, которые бы и рады помочь, но не догоняют, психологи с врачами не учили схему человека, а у паталогоанатома пациент не слишком разговорчив, хучь тресни его лопатой. Если кому-то полагается заболеть в 40 лет => лечить следует начинать уже в 15. А как же! Грёбанный крот! Сравните с поведением врачей-медиков 21 века: даже если орёшь от боли, а они не находят анализами проблемы, то спрашивают вас, растерянно бормоча «всё у вас нормально, вы здоровы». Болезни Сатурна заслуженны и весомы, от них так просто не избавиться. Лишь астролог может заметить их приближение заранее, но и то, если астролог не простой, а учится на полимодала.

Архетип Сатурна давит системностью, концентрацией, длительностью, основательностью, дисциплиной, целесообразностью, зато КОГДА СОЧЛЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ ХОРОШО ДЕРЖАТСЯ, ОН УЖЕ НЕ ДАВИТ! Конечно, чуточку немножко он всё же давит, но поскольку всё аккуратно состыковано и построено, то давление незаметно. Что-то же давит на шестерёнки внутри будильника, но если девайс работает безукоризненно, вообще никто не грешит на давление! Нету проблемы давления, есть точное время! И лишь когда путь не пройден и точного времени вообще нету, получай, враг, проблему давления. Что-то одно давит на другое не так и не тем боком.

Лишь наработанное прежде систематизируется быстро, а с зачаточными наработками на будущее трудиться надо больше и результатов не ждать. С архетипом Сатурна следует заведомо готовиться к длительности. В начале изучения астрологии я выдумал фразу ПОЛОЖИТЬ НА САТУРН, это значит поставить на длительное служение, категорически не думая о результате, сколько бы сил не востребовалось, а тупо и постепенно свой труд инвестировать, сколь получается,

дозами. Обычно успеха достигаешь быстрее, чем ждёшь. Этот метод я применял для получения какой-нибудь сложной справки и вообще ради сложного многосоставного проекта. Сатурн любит уважение, серьёзность и углубление. Из-за тяготения к глубине Сатурн внимание человека разворачивает внутрь, во Внутренний мир. Поскольку ВНУТРЕННИЙ МИР ПЕРВИЧЕН ПО ОТНОШЕНИЮ К ВНЕШНЕМУ => вот Сатурн и заставляет работать над внутренним, допустим, редактируя черты характера. И лишь их проработав человек видит, насколько был неотёсан прежде. Юпитер «поднимал в пафос», а Сатурн «выдавливает в осадок», беспрестанно проверяя на прочность и точность – и едва лишь таковые наработаны => влияние Сатурна перестаёт ощущаться, его как словно и нет, ибо НЕ ДАВИТ. Отчего на ладонь гантеля не давит? Оттого, что наловчился её восподымать! Знамо дело вестимо! Реально Сатурн вообще никуда не делся, его сознание не особенно замечает, вот как рыба не замечает воду. Он и так-то был неповерхностного, а глубинного залегания, так что без смещения внимания внутрь и замедления никакую дисциплину в зюсю уконтрапупить не вуаля, да ещё заметен Сатурн лишь через призму серьёзности, а тут всё предельно серьёзно, а сама по себе серьёзность глазу не видна, уфф, уфф, мы попали, как же рыбе увидеть воду, ну не знаю, попробуйте для начала закончить с виски, а потом категорически не знаю, категорически.

Давайте вас потыкаем колыями знания: если вы обложились астролекциями/полимодалными указаниями, то всерьёз мой дискурс восприняли, Сатурн вам друг и медаль на шею. А вот ежели нет – проблемы с серьёзностью, либо вам в другую сторону (в иранскую кулинарию, канадское коневодство). Любые реальные достижения требуют длительной работы Сатурна (проработки Сатурна в натальной карте) и Юпитера здесь недостаточно. От сатурнианской тренировки никто не убежит: если остальные планеты и аспекты в гороскопе можно и не прорабатывать, закрыв на них глаза (почём зря), то Сатурн такого не простит, от него не убежишь, Сатурн заставит себя уважать, он обратит на себя внимание, а пока натив не слушается, будет создавать как словно депрессию безжизненности + проседание свежих проектов, которым

достраивать надо серьёзные куски и не сачковать, хренакс, и всё развалилось. Едва сачканёшь, как вуаля, но как же мило начиналось, а потом Сатурн подул своим ледяным дыханием. Характерное мучительное ощущение малоразвитого Сатурна: тупое холодное «жжение неуклюжестью» – очень противное ощущение. Тужился и старался, а ни хрена, местами даже вдребезги. Не потому что иной архетип, Марс кулаком, Уран крылатой ракетой, нет, сей же самый Сатурн: развалилось из-за нестыковки элементов.

Корень проблематики по архетипу виден мгновенно. В человеческих отношениях Сатурн ценит превыше всего твёрдость и надёжность, бесконечно проверяя на прочность, и если отношения НЕТОЧНЫ – с присущей ему аскетичностью Сатурн обеспечит охлаждение этих отношений, неуклюжесть поступков, сбои коммуникации, задержки взаимодействия и утерю взаимопонимания между супругами. Ценности хренакс чпок вуаля, а дальше они могут включить, например, Марс и упоительно подраться. Системой и её настройкой занимается именно Сатурн, поэтому он архетип №1 для matrimониальных отношений, именно его чинить ради улучшения отношений! Об этом в 21 веке никто не знает, хотя Стивен Арройо хорошо написал ещё в 20. А главное, чего не знают психологи, что им бы хорошо изучить полимодальный подход, чтобы ловко расчленять супругов хотя бы на 20 основных частей и мгновенно отношения между ними налаживать, не за 20 лет страданий, а за 2 часа блаженства полимодальной настройки. Совмещением знака с планетой делается видимой комплексная архетипическая проблематика. Лёгочным болезням покровительствует архетип Близнецов, а костным Сатурн. Лично у меня Сатурн в Близнецах, так в детстве сплошные лёгочные кашли, а теперь сплошные психические структуры. Так оно и работает, какой архетип вас танцует, он же ваши трусы к вечеру и сымает.

Гороскоп содержит пресеты (преднастройки), с которыми человек входит в инкарнацию. Ради этого душа в плотный мир и спускается. Однако, за прожитое время инкарнации человек нарабатывает новые автоматизмы! Сатурн пашет, а не спит! Куда трудней нарабатывать принципы, которых вообще нет в гороскопе, т.е. не поставленные Духом на проработку, хотя

проблемы создавать они могут, см. указание Авессалом про пустые дома и знаки. Нативы прорабатывают, как правило, что имеют – энергии, которые ощущают. И без оглушительного поджопника наработкой альтернативных свойств характера не занимаются, почём зря, Мустафа! Поджигай!

– Массаж архетипом Хирона усилит чувство юмора, обработку разнокалиберной парадоксальности, изобретательский и целительский таланты. ХИРОН = ПЛАНЕТА МАЛОГО ЧУДА. Небольшого калибра чудеса делаются парадоксальным изобретением = это и есть вотчина Хирона. Конечно, чудеса если человек с Хироном подружился, а до того Хирон может вредить, как и остальные законы-архетипы. Мои наблюдения свидетельствуют, что начинающие и даже продолжающие астрологи не знают, как интерпретировать Хирон, опошляя его до значение до формулы «какие-то трудности». В то время как на встрече с читателями Авессалом Подводный прямо ответил на вопрос «глядит ли он какие-нибудь аспекты в прогностике?», что нет, не глядит, но разве что подглядывает иногда Хирон. Мудрец, написавший гору учебников по астрологии => выделил именно Хирон! А это же архетип эзотериков, дающий энергию на все вертикальные трансляции (из Тонкого плана вниз на Плотный план и обратно вверх). Он про связь происходящего на Тонком плане с происходящим на Плотном! Один из ключевых законов психолога! Дружный с Хироном психолог будет одним глазом смотрит на текущие плотные трудности, а другим разглядывать энергию прототипа, что на Тонком плане с человеком задумано, чтобы он что совершил во Вселенной, какую эволюционную программу реализовал. Хирон обеспечивает энергией все вертикальные энергокоррекции. Конечно, трудно астрологам с Хироном, непонятно что это, проще сказать «ах, какие-то трудности». Но это если РАЗГЛЯДЫВАТЬ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ПЛОСКУЮ, допустим, глядеть своим умом гороскоп и его трактовать. А вот если глядеть сбоку, а психолог только так и должен смотреть, чтобы видеть ауру в разрезе, расчленяя её на разноуровневые программы подсознания, то без Хирона вообще никуда. Прелесть в том, что все эти «какие-то трудности» востребуют решения типа изобретения. Авессалом сравнивал Хирон с

камешком в сапоге, принуждающим что-то изобрести, кажется, он говорил об иньском локальном Хироне, а другие разновидности Хирона ощущаются иначе, но я влюбился в эту метафору с камешком в сапоге. Если у человека трудность => погляди, не Хирон ли разбушевался. Реализация Хирона имеет аромат «хитроумной манеры выкручиваться», каковой так славен герой восточных притч Ходжа Насреддин. Когда хироническую трудность прорабатываешь, совершаешь таки-изобретение => с высоты достигнутого результата кажется только так и надо было сделать. И непонятно, как бы жил ты в старой реальности, кабы требуемое изобретение не сделал, продолжая мучиться проблемой. С помощью Хирона, совершив изобретение, перепрыгиваешь в новую реальность и видишь там возможности нового уровня. Можно бы уже и поплакать над скорбным вариантом прежней действительности, каковая, по счастью, не состоялась. Просто ужас бы что было, кабы не хироническое изобретение! Цена вопроса крупна, избегнув изобретения жизнь печального неудачника, а совершив изобретение увлечённость проектом и поток жизни. Разница: в освоении Хирона. В моих техниках работа Хирона сквозит везде, если вы читаете у меня термины «вертикальный», «Дух», «карма» – знайте, без Хирона тут не обошлось, он где-то рядом вибрирует. Отпустите на изучение Хирона достаточное число десятилетий, пусть ваша инкарнация пронесётся влево-вверх и поймёт какой-нибудь смысл, а смысл поймёт вашу инкарнацию.

– Массаж архетипом Урана способен принести большое чудо: старое закончится, жизнь удивит неописуемым зигзагом, произойдут странные вещи, хотя при первичном включении архетипа реальность обычно перво-наперво разлетается вдребезги. Непросто сделать, чтоб в итоге вышло хорошо, но можно к этому стремиться))). УРАН = ПЛАНЕТА БОЛЬШОГО ЧУДА. Уран = бог непредсказуемости, негативные его вибрации сокрушают, люблю грозу в начале мая, так трынданёт, шо нет сарая => это про Уран. Однажды я сидел с девушкой на Пейзажной аллее Киева поздним вечером и наблюдал грозу. На сцене бесновались Уран (гром, молния) и Нептун (тучи, ливень, кромешность). Такое ощущение, что мы были в

стиральной машинке, из-за крошечности. Я молился, надеясь настроиться на чудо, но не прошло и двух недель, как всё разлетелось вдребезги: ни девушки, ни всего остального большого списка, ни даже в целом внятной линии судьбы. Поди с архетипом договорись, если он решил побесноваться. Архетип любит появляться в своей нижней октаве, так что воспользоваться мощью грозы можно пытаться, но мало шансов сохраниться. Эманировал жестокий трэш, при активации высших планет (Уран, Нептун, Плутон) вопрос ставится о том, чтобы выжить, а не сохранить печень или недвижимость. Расхрендячивают столь, что вдребезги разлетаются архетипы с меньшим кругом вокруг Солнца, вдребезги планы (Сатурн), вдребезги вера (Юпитер), вдребезги мастерство (Марс), потому что оно больше никому не нужно, ибо лобовое столкновение с электрической молнией, торопящейся с неба за надобностью, освобождает от нужды в мастерстве. Перетряхивает столь, что меняются эпохи и политические режимы: высшим планетам свойственно «задевать» крупномасштабные политические процессы. Уран шёл по моему Солнцу и моя страна напала на соседнюю, нормально? Это было моё натальное Солнце и общий транзитный Уран. Можно удивляться, как судьба индивидуума вписана в судьбу мира, впрочем, такое разглядывание в натуральном виде – завет и указание Авессалома Подводного. Пуля Марс, а крылатая ракета Уран. Принцип Урана ломает любые инерционные шаблоны. Проходя кризисы, связанные с буйством высших планет, человек потенциально может подпрыгнуть к такого рода успехам, которые ни за что не мог бы достигнуть последовательным развитием. Чудесный американский астролог Стивен Арройо: смысл трансформаций, устроенных высшими планетами, становится виден позже – и вроде бы Арройо говорит о 2-4 годах после пика аспекта, ну я проверяю его слова уже 25 лет. На мой взгляд, зависит от масштаба кризисных разрушений. Доза калибра никогда не мала, если велика. Можно всегда откошмарить удар калибром напора по периметру, алло, тут мы ножки протягиваем, ну шо вы такое говорите, нате вам новой крылатой ракетой по башке, даже двумя. Что-то осознаётся раньше, а что-то позже, куда всё шло и зачем случилось, чем крупнее встряска без

ориентиров, тем позже разглядишь, куда занесла тебя гроза. Уран это гроза – так к нему и относитесь. Зато когда грозовые раскаты отгремели и судьба после сокрушительного уранического кризиса ПОДКИДЫВАЕТ ВВЕРХ => на заветный выдающийся уровень => можно окинуть взглядом прошлое и согласиться, что без эдакого трэша сюда ну никак было не добраться.

Ни с какой стороны Уран непредсказуем, но как же прикажете делать массаж Ураном? Самое простое: ЧТО-ТО НЕПРЕДСКАЗУЕМО И ТОТАЛЬНО СЛОМАТЬ, СОРВАТЬ КРЫШУ, РЕЗКО СМЕНИТЬ РЕАЛЬНОСТЬ. Седобородый мастер боевых искусств погружает вновь прибывшего в монастырь послушника в до неприличия непредсказуемые обстоятельства: ему включает Уран. Сломать прежние шаблонизмы не силой (Марс), не советами (Меркурий), ни командами (Каузальный архетип), а именно включая ураническую реальность: непредсказуемую встряску возможно с проблесками гениальности исполнения. Мастер не выдрючивает Уран, потому что Уран не таков, чтобы дать себя выдрючить, мастер подстраивается под ураническую вибрацию и пропускает её через себя. Откуда берётся ураническая вибрация => она сама должна возникнуть. Мастер не сам запускает вибрацию Урана, ибо архетип слишком глубок, мастер подстраивается под вибрацию и пододвигает обстоятельства под неё.

Уран в роли друга = уровень крупных мастеров и святых. Если Уран товарищ, он будет иногда поддаваться, исполняя просьбы и желания паранормальным способом, нарушая законы природы, но также иногда будет раздавать пиндюлей. Вроде уже близкий ему ты персонаж, управляешь включением электричества без выключателя, силой мысленной команды, ан нет, иногда возьмёт Уран, да и расквасит немилосердно тебе хлебалу. Ну он такой, жутко непредсказуемый.

Ураническая реальность включается по факту простого взаимодействия с клиентом, если Уран в карте целителя силён. К примеру, мой натальный Уран в 7 доме в Весах (внешний мир, брачный партнёр, клиенты), поэтому достаточно поместить человека в нужную роль (партнёр, жена, клиент) – можно больше ничего не делать. По факту попадания в моё

поле человека начинает крючить, пучить, колбасить и шибать молнией, его расколбашивает невидимой уранической силой, ему со всей дури хочется бежать и где-нибудь спрятаться, и тем шибает гуще, чем точнее вписывается он в 7-домную роль, т.е. ощущает себя именно моим клиентом/партнёром. Доза Урана регулируется СТЕПЕНЬЮ ВВЕДЕНИЯ В КОНТЕКСТ 7 ДОМА, как вариант, натягиванием роли клиента/партнёра на живого человека. 7 дома – потому что это мой натальный Уран, а где он у вас => проверяйте, ну вы не откладываете на Новый год, бегом бегите смотреть, где у вас Уран, а если уже знаете, рассмотрите его новыми глазами. Это место, где вы можете сделать большое чудо. Так оно потенциально, а вероятнее всего, массируя Ураном, вы первым делом разрушите человеку жизнь. Я куче народу жизнь разрушил, они потом добились выдающихся успехов. Жизнь у них была говёная, дрянная, годная токмо для разрушения, а новая сделалась получше. Иногда человеку достаточно постоять со мной немножко рядом, через мой 7 дом он мажется Ураном и жизнь его кардинально меняется. Я рекомендую уранические смыслы тихонечко подмешивать: освобождение, свобода и всякого сумасбродного понюшку. Молниеносную зигзагообразность Урана оттеняем другими хорошими модальностями, работаем без зверств.

Авессалом писал, что при Уране в 7 доме электронная техника имеет обыкновение ломаться и я такое наблюдаю в полном ужасе 20 лет, курвась и тужась выдрессировать ноутбук, дабы обрести свободу от московского офиса и ничего не получалось, лишь четвёртый по счёту ноутбук стал вести себя образом, похожим на компьютерный, т.е. исполнять свою функцию. Помогли гармоничные мощные транзиты Урана в прогностике, иногда ничего нельзя сделать, кроме как дожидаться нужных планет в движении. В итоге я обрёл свободу географического перемещения, исполнив мечту жить на тропических островах вне связи с грубыми социальными субординациями. Неудивительно, что первому на планете мне удалось научиться ремонтировать ауру.

Архетип Урана управляет вулканической религиозностью, вывести кого-то на данный уровень трудно. Уран, Нептун, Плутон – архетипы глубокого залегания, они очень глубоки,

нормальному человеку эдаких чудес не надо. А вот если в зигзагообразном хаосе разрушающего освобождения мы обнаружим нужные энергетические струнки души, то возможен экстаз вулканического типа, напоминающий чудесное освобождение или «высшую движуху», а может религиозный экстаз. Из архетипов астропланетарной линейки религиозностью управляют как раз Уран, Нептун и Плутон – это надо знать астрологам, психологам, биофизикам! Я всегда говорю ученикам, что **КРУПНЫЕ РЕЗКИЕ ВНЕЗАПНЫЕ** чудеса, которые вы можете сделать клиенту, в первую очередь связаны с местом в натальной карте, где стоит ваш Уран (и чем управляет). А если архетип не проработан и контакт с ним грубоват, если архетип ещё «не друг мастера, а тренер подмастерья», в виду имейте: предельна вероятность, что закончится разрушениями. Сложно массировать Ураном, доза не толще микроскопичной, чаще достаточно просто знать, где он в твоей натальной карте занозит и тихонечко им фонить, ну или молиться ему – правда, этого тонкого воздействия клиент не заметит и денег не даст, ах.

Как планета большого чуда Уран работает в карте волшебника? Ни много ни мало, участвуя в конструкции личностного профиля. Сильный Уран обязательно измажет личность своими безумно-гениальными вибрациями, с примесью значения дома, которым управляет и дома, где стоит. У меня выходит помесь Гекльберри Финна, Гендальфа из Толкиена и Робинзона Крузо, ну ещё Гулливера, потому что Уран (крупные чудеса) в 7 доме (клиенты), управляет 12 домом (глубина, одиночество, мечта, предельная раздавленность, океаничность, бродяжничество), поэтому я удалённо даю чудотворные сеансы желающим и пишу глубокие манускрипты в одиночестве, реализуя мечту жить в тропиках. Мне даже не нужно столько свободы, сколько Уран дал, однако, герой космического вращения не останавливается, а добавляет, и мне как словно бы нечем сопротивляться настоящей мечте.

– Массаж архетипом Нептуна делает незаметные волшебные трансформации, медленные, потому что Нептун основателен, малоосязаем и нетороплив, он слишком плавный: если незаметно => это к Нептуну. Вас будут целовать в губы со

скоростью 40 минут/поцелуй и как вы заметите, я уверен, вы не заметите никакого поцелуя. Шо вы заметите, это я не знаю. Разве может затёкшую попу, если 40-минутный поцелуй застигнет вас в сидячей позе. Но когда переливается через край (плотина, цунами, полчище невидимых до самого последнего момента насекомых), то нептунья вибрация может разразиться внезапно и резко. Змея в лесной темноте кусает, ну тоже Нептун.

От нептуньего массажа в лучшем случае растёт божественная мистическая любовь, но также приходит и благодать, анахата приоткрывается, уменьшается грёбаная самообманность, повышается внутренняя честность. В жизни человека становится меньше предательства любого типа. Человек перестаёт «изменять своему высшему», разумею под этим святые глубинные религиозные идеалы. Обычно человек не видит никакой своей религиозности, но в том числе Нептуном она выковыривается. **НАДО НАВЕСТИ ВНИМАНИЕ КЛИЕНТА В НЕПТУНЬЮ ОБЛАСТЬ.** Человек характерно плывёт, его взор туманится, розовые очки либо жуткая фобия, он блаженно улыбается либо парализуется ужасом, вот-вот это и будет попадание внимания в нептунью область подсознания. Там внимание держим и параллельно распутываем, чего надо, т.е. работаем сразу несколькими архетипами. В удачных случаях, при гармоничных мажорных аспектах гороскопа и таких же техниках психолога => наступает океаническое блаженство. Потому что Нептун управляет океанической религиозностью. Когда я был маленьким, а Леонид Брежнев стареньким, родители нас возили на Чёрное море и я стал свидетелем праздника Нептуна в Шепси, август-1980. Как теперь вижу, дух мой всё это организовал, дабы воспознакомить с нептуническим архетипом! Наглядно и в красках, впечатлительным детским взором! С мочалкой вместо бороды! Ахтунг фирштэйн поле-поле суахили вуаля! А как же! Нептун – бог психологов, по крайней мере, один из ведущих: отвечает за глубинную эмпатию и сочувствие (высшие октавы). Никакой психологии не получится без Нептуна! Ибо психокорректор не ощутит глубинного состояния клиента и его мистического устремления: высшего, иррационального, тонкого, эфемерного, короче: океанически-глубинного. Угадайте, сколько лет я

изучаю Нептун, чтобы так его понимать? 25. Подписывайтесь на длительную программу обучения, библейский змей (дух познания) вас покусает жжением любознательности, ну, мой дружок, фас!

Нептун = бог всех видов иллюзии. Если клиент путается или теряется => на сцене манифестация Нептуна хреново-говёной мерзопакостной октавы. Толстый слой ила на дне озера: чу, пахнет Нептуном! Если сверху ещё нефтью полить => будет картина маслом. Нептун про плавность, незаметность и священное мистическое. Клиенту массаж Нептуном не слишком заметен из-за характера архетипа, но всё же он более-менее получается, в отличие от Урана, который чуть что сразу молнией: трах, бах, тибидох, шею свернули + выгорела трава до горизонта + лес выломан, деревья вырваны с корнем и разбросаны, ах, небоскрёбы тоже выдернуты и разбросаны, а едва же прикоснулись! Поди сделай массаж Ураном, который чуть что шею сворачивает! Знамо дело нехитро! Знамо дело трэш! А на-те-за-нехитрость повторно боеголовкой в дополнении! Нежная эмпатия Нептуна помогает психологам, в то время как резкость Урана хороша для особых случаев, когда реально старое надо ломать. Психологу надо владеть обоими архетипами, а как же, плюс всеми остальными тоже, которые я описываю в книге. Идеальный психолог-профи вероятно забинтован, страдает рядом видов нервного тика, остальными болезнями тоже, беззуб, чесоточен, кровоточит и мучительно умирает. Он резво архетипы осваивал, тужась сдать экстерном (уложиться в одну единственную инкарнацию прыжком до высшего мастерства), из архетипов целясь в особо крутые, вот как Нептун. Весьма похож на психолога-профессионала Артём Стрелецкий из фильма «Триггер», а его папа непохож на психолога, он болтолог, тоже хотя называется психологом в фильме, но с архетипами не знакомился, вместо этого размешивал ум по кругу.

Активацию Нептуна легче подгадать прогностикой из гороскопа и затруднительно включить волей консультанта: воля Солнце и Каузальный, а Нептун куда более глубинного залегания, чем эти два.

Нептун волей не управляется, а вот обратно запросто: Солнце

(воля) корректируется Нептуном (верой). Поистине, астропланетарная линейка архетипов = гениальный инструментарий для ремонта реальности! Здесь воля, там вера, тут право, сзади долг и вуаля! Всё отмассажировали и починили клиента!

Нептун даёт энергию незаметным процессам, от лживых до мечтательных, и можно бы сказать, «процессам океанического типа». А сознательным логичным СКЛАДНЫМ процессам ЭНЕРГИЮ НЕ ДАЁТ, в этом суть нептунического характера, похожего на дым, туман, легенду. Не складность, а размазанность, да! Нептун управляет модой и что бывает незаметней моды? Вы когда-нибудь видели моду? Давайте пропустим по 100 грамм и уточним, что ваши глаза наблюдали:

– попки моделей на подиуме (Венера архетип красоты),
– одежду новых фасонов (Земля архетип формы),
а самой моды не видели, её нечем обнаружить. Она какая-то невидимая (спойлер: пробуйте по запаху, парфюм тоже Нептун). В лучшем случае Нептун питает любовное слияние (с чем угодно возвышенным), а в худшем предельную дезориентацию, растерянность, забвение, кромешный самообман, забытость, преподлейшую измену. И что ещё бывает худого, сюда всё вали, но если оно тягучее, скользкое, мутное, безразмерное и аморфное. Вот как блевотина малоисследованного происхождения: обязательно, чтоб автор был неизвестен, обязательно! Ить любит Нептун гнусную невнятку! А если всё известно, кто чо => то это не Нептун!!!

В моей практике НЕПТУНИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ У КЛИЕНТОВ ОБИЛЬНО И БЕСПРЕСТАННО. Давно ломаю голову, как объяснить повышенный процент нептунических проблем? Явно же больше, чем проблем по остальным архетипам. Имею честь располагать 2 основными версиями.

1. Действительно люди врут себе обильно, безбожно, исступлённо и бездарно. Весьма нептунична путаница с неразличением программ собственного подсознания. Нету подсознания и нету программ, чего напридумывал! Кончай бухать! Склонность людей к самообману жестоко (хотя и нежнейшим голосом) раскритиковал Авессалом Подводный,

держитесь крепче, слушаем наисвирепейшую жестокую фразу мудреца, вероятно самое кровожадное мудрецовое высказывание в мировой истории: «лучше страдания, чем самообман» – можно бы крупными буквами её выложить по побережью Евразии, идеально со стороны Магадана. Затруднение людей по гнусному самообманному вопросу мутно-океанично, эпично и воняет.

2. Можно пробовать объяснить свойствами и особенностью моего гороскопа: Нептун стоит в 8 доме и явно показывает мой талант в области психириургии (кстати, никем из консультировавших меня астрологов не замеченный, потому что никто не знает, что такое психириургия). Итак, Нептун = иллюзия, эмпатия, сочувствие, а 8 дом = кризис/психириургия/окультизм и есть вероятность, что моя энергетика сама по себе притягивает (или отталкивает) людей, сонстроенных с данным типом энергии. Либо я мгновенно вижу эти проблемы, но это популярное объяснение для дамочек, а вот психологически-научное: архетип сам подкидывает мне людей, нуждающихся в проработке данной энергии. Вот у кого проблематика окрашена 8-домным Нептуном => сей ко мне архетипом и подталкивается (т.е. у кого резкая катастрофа происходит). Если катастрофа (8 дом) + кромешная непонятка (Нептун) => вряд ли что-то бывает лучше, чем столкнуться с целителем, у которого Нептун в 8, поэтому я прячусь на тропических островах. А кто не запутался, не утонул, не в кризисе, либо его проблемы неглубинны/поверхностны => тех Нептун мой не видит, он их не любит, от них не мандражирует, на них не мастурбирует и вообще незаметное чудо им не полагается: их и нет. Поэтому когда уже минус 250.000 долларов – он ко мне приходит, а пока норм, не приходит, на шо я думаю зря так, лучше бы раньше. Помните, что архетип хочет отдавать свою карму и как-то проявляться, на разные лады? Понимаете, зачем Нептун в 8 ко мне людей в кризисах тащил, пока я не сбежал в Полинезию? **ОН ЧЕРЕЗ НАС ТАК ЖИВЁТ!!!** «Архетип мистичности кризисности» (Нептун в 8 доме) живёт в кризисах: через людей в кризисах, через практику и талант психириурга-антикризисника, через любой острый разрыв, через ипотеку, изнасилование и казнь. Сей архетип выражается через любую

резкую катастрофу, конечно, он интересуется замутить бучу по кризисам! И не обязательно в одну сторону, а в любую! Туда-сюда-обратно! Это на усмотрение творчества самого архетипа! В кризис или из кризиса в норму – он сам решает! Главное, чтоб непонятно и невидимо, потому что Нептун! Мой Нептун в 8 доме интересуется любыми резкими переломами, разрывами шаблонов и паранормальными впечатлениями, ничего удивительного, что половина мужчин у меня выпадали в прошлые жизни без всякого запроса на регрессии, теперь бегите смотреть, где у вас в карте Нептун, если ещё не смотрели. У вас там сокрыты невероятные тайные сверхспособности, пипец, какие крутые, правда что невидимые: сей моментик преподлейшее, что только бывает, вы раскрываете способности варганить невероятные штуки, а их никто не может увидеть! Ааа! Ооочень подло, ага и даже сильно исцелённый человек не может поблагодарить, ибо не помнит, что ему было херово, ему же ща хорошо. А память стёрта, ну что поделатать, Нептун бог подлости и беспамятства, он растворяет и вуаля. Как герой Ди Каприо, уронивший мороженое с борта «Титаника» докажет, что мороженое было? Он и сам не помнит, его подсознание, чтоб не переживать, заботливо по кругу намажет прозрачной смазкой беспамятства. Так шо далее печальней: многожды я замечал, что моя терапия/хирургия незаметна. Изначально грешил на свою неловкость и неопытность, однако, чем дальше, тем больше удостоверился: ЛЮДИ ВЗАПРАВДУ НЕ ЗАМЕЧАЮТ, ЧТО Я С НИМИ ДЕЛАЮ. Уже я ловкий был, уже знал об этом, но раз за разом натыкался: люди не видят процесса трансформации. Ах ты какой Нептун, любитель невидимых приливов-отливов! Сначала я даже надеялся, что пойдёт слава, поскольку научился делать в психологии ценные вещи, простые и лёгкие, однако, вовсе непонятные психологам современности, умокопателям, не читавшим Авессалома Подводного, как впрочем и читавшим, никто до таких вещей не дорос, в частности, никто не прощупывает личность внутри подсознания, та и схему подсознания никто не знает (вот здесь можно 100 грамм с горя). Слава по Солнцу яркая, а по Нептуну что-то вроде легенды, причём, сей вариант №2 сомнителен, ибо равнодушен к ПОСМЕРТНОЙ славе, каковой бы

нежелательно, тудыть её, читывал я раз как Йоханна Ван Гог-Бонгер своей верой реанимировала Винсента ван Гога, будучи вдовой Тео ван Гога, да запишите себе обратно в выхлопную трубу эдакую малопривлекательную коварно-посмертную славу. Однако, невидимость результировала крошечней, а крошечность тотальной и рыбы не замечали океана. Хучь тресни босоножкой по экватору, хучь тресни хвостом той рыбы по акватории Молуккского пролива, а не видит и всё тут. Психокорректору океан инструмент 1 штука, а рыбе ни в одном глазу, уфф, несите другие 100 грамм. Трудности у людей исчезают не просто быстро и просто (мгновенность = работа Урана), а невидимо сознанию (работа Нептуна), перестройкой энерго-информационных материалов без выведения в сознание, так что по прошествии ряда лет рефлексии досконально я удостоверился: практически никто не видит, что я с ними делаю. **ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ ВИДЕТЬ БИОФИЗИЧЕСКУЮ ПСИХОФИЗИОДУХОВНУЮ КОРРЕКЦИЮ, НАД НИМ ПРОИЗВОДИМУЮ.** Ну не видят, хучь тресни копрофагом о сопрофита, эк работает Нептун, ик, гарсон, ещё 100 грамм, у вас тоже будут аналогичные эффекты, когда вы в профессию углубитесь, незаметные плавные невидимые исчезновения чего-то в областях, где натальный Нептун активен.

Вот ещё иллюстрация: был у меня знакомый блогер Владимир Голышев, когда Нептун проходил его МС (начало 10 дома гороскопа, значение: карьера) его назначили к Путину кем-то вроде помощника писать докладные записки. А когда Нептун от МС отдалился, данная работа исчезла. На мой взгляд, энергия транзитного Нептуна **ДОСТРОИЛА** карьеру Голышева, что выглядит приливом океанской волны, а затем отлив. И так будет каждые 164 года, какая-то непостижимая волна будто вверх. Дык вот нептуническим массажем я предлагаю достраивать клиенту нептуническую энергетику. Самое мягкое и прекрасное в данной области => вычисление мечты. Идеальная реализация нептуньего архетипа! Мечта это идеал в проекции на будущее: то и другое = материал атманического слоя ауры. Ну как же смоделировать волну, типа той, что «подбросила вверх» карьеру Голышева? Надо конвертировать подсознательный идеал в сознательную мечту. Вытащить

первый и скомпоновать вторую: мягко, нетравматично, быстро, делается легко и просто, а главное, создаёт клиенту поток ОБЩЕАБСТРАКТНОЙ ТОНКОЙ ЭНЕРГИИ, похожей на вдохновение. Мы поработали с Нептуном, Атманическим, Юпитером, Рыбами и наконец включили канал Овна (см. другие главы).

Нептун создаёт эффект анестезии, но в случае применения СМП (Средств Мутной Плотности), например, алкоголя, собирает крупные налоги (цирроз печени), востребуя сборов по тарифу грехопадения. Мечта работает похоже, словно бы та же анестезия, однако, нежнее, без отсоса энергии из печени, даже напротив, с энергетическим приходом: с добавлением цельной тонкой энергии, ощущаемой звенящим волшебным подъёмом вверх, так шо человеку лучше. Получается, работа с мечтой заменяет алкоголь! Аааааа!!!! Ик!!!! Гарсон, музыку, музыку, станем танцевать! Мы нашли, девушки, что делать с мужьями вашими пьющими! Вы бросайте вверх трусики, бросайте! Надо их перевести с алкоголя на мечту!

Профессиональная психокоррекция! Практическая биофизика! Энергия человеку приходит из мечты, а мечта = полноценный материал 7 слоя ауры. Мечта редактируется и моделируется тока в путь, хотя надо выучить полимодальные биофизические схемы. Обычный психолог, не знакомый с устройством психики, у которого от психолога лишь название, а содержание от домохозяйки, ничего никуда не вычислит, кроме разве простейших случаев активации примитивного ума. Мечта это не ум вообще, мечта на 3 порядка тоньше ума, она, мечта не где-то болтается непонятно зачем, как думается матёрым мыслителям современности, мириады коих бороздят волны трясущегося от напряжения интернета, вовсе нет, у мечты есть ясное точное место жительства в подсознании, идём туда и чиним, а сначала учим, что небыстро.

О нептуническом архетипе я мог бы написать книгу, поскольку живу с ним интимной жизнью много лет и хорошо знаком, как меня он трахал, так никто не трахал, я на 600%

Переживательная Женщина Раздавленная Кромешностью, и даже раз аки Мичурин «привил» сам себе пивной алкоголизм, а затем 12 лет (1 цикл Юпитера) им неистово промучился, простигосподи, затем аккуратно пинцетом (на пределе сил и

возможностей) его с себя элегантно снял и выбросил. Затем отъехал в сторону и от нижнего Нептуна сепарировался. В конце концов обрёл полную независимость от алкоголя, так и остального. Целюсь в инкарнацию после следующей, когда бы независимость пригодилась, ща только для здоровья и для книг. Если говорят «помоги себе сам» или «вылечи себе что-нибудь» у меня увлажняются круглые глаза, это ж надо такие наивности оглаголивать, столько, сколько я всего себе вылечил, никто на свете не вылечил, ну кроме чемпионов по выдавливанию дури. Могу про Нептун длинную книгу, но добавьте несколько лет на литературу, а ежели нету, вы уж как-нибудь помучайтесь от неведения, любопытства томления и нещадного покусывания духом познания (библейским змеем). Шо за странный закон сей Нептун, глючный мистический иллюзийный? Работающий главным богом психологов? Всё, теперь мучайтесь.

– Массаж архетипом Плутона облегчает настройку на волю Вселенной, синхронизацию с роковыми ритмами, в т.ч. старением и смертью, шире: это настройка на любую неизбежность. Плутоническим массажем улучшаем смирение и принятие, хорошим результатом такого массажа будет покой в душе. С Плутоном почти ничего нельзя сделать – он и есть рок. Плутон – это абстрактный принцип рока. Что ты сделаешь с роком, умерла кошка любимая, это неизбежность, она уже умерла. Но хитроумный консультант, понимая и обрабатывая роковые вибрации, будет меж ними лавировать и чинить психику, уж докуда он дотянется и целиться станет в глубину. А там, в самой глубине, живут плутонические программы подсознания, оборот Плутона вокруг Солнца 248 лет, можете вообразить, сколь глубинны программы подсознания, окрашенные Плутоном! Степень медлительности вибрации зашкаливает за шкалик! Ум сюда не дотянется никогда, ум не сумеет растолковать, почему смерть наступила в 20, а не 80. Понятно, что машиной задавило, но почему задавило в 20? Ум теряет компетентность, нервически дёргается, юлит, постанывает и сваливает на рыбалку. Плутонический архетип светит эзотерикам, психотерапевтам, биоэнергетам, оккультистам и следователям прокуратуры

именно потому, что даёт возможность направить внимание в глубину. Однако, не такую, как у Сатурна, превращавшего одиночество замерзания в системную мудрость, а критическую, переломную, экстремальную и роковую. Плутонический массаж, исполняемый чутким консультантом, настроит клиента на роковые вибрации, облегчая принятие рока. Не только в «плохую» сторону рок, в хорошую тоже: выиграл в лотерею, куча денег, целый капитал, если не сделать в этот момент плутонический массаж, вероятней всего человек их быстро потеряет. Сам причём будет видеть, где ошибается и при этом хихикать, шевелясь на поводу случайных импульсов, но ничего не сможет сделать. Активизируются глубинные (Плутон) программы подсознания (Плутон) и крупные деньги (Плутон) как-то инвестируются (Плутон) не так.

В миллионный раз напоминаю, что смысл психокоррекции не в разговоре: плутоническую настройку можно передать:

- настроением: скорбное и мрачное (но ровное и учивое, дабы не рухнуть с клиентом В ЕГО КРИЗИС),
- ритмом: найдите «роковой ритм» для сеанса, это домашнее задание,
- мировоззрением (идейное глубокое),
- поступками (неотменяемые: сжечь мосты из этой серии). К примеру, ведёте клиента на самолёт и вместе прыгаете (неотменяемый поступок, Плутон) и до раскрытия парашюта в полёте (Уран) правите ему мировоззрение. 30 секунд свободного полёта заменяют 5 лет университетской психологии, основанной на бесполезном мышлении. Потому что мы включаем сразу несколько серьёзных архетипов, активируем их в подсознании. Вы думаете прыжок с парашютом во внешнем мире, нет-нет, это внимание человека нащупало в собственном подсознании уранические и плутонические области, оно туда глядит. Сам человек обретается не в этом мире и вообще человек не человек, но у него есть внимание, которое что-то разглядывает. Поиск Духа так и делается, такое Плутон обожает. Поиск Духа = духовный поиск, все ищут вечную разумную всепорождающую пустоту, хотя с разной скоростью ищут, ну она ЗА ПЛУТОНОМ, ещё немножко и вуаля. Плутон ближе к Духу, нежели остальные астропланетарные архетипы, каковые более поверхностны.

Плутон трактуют как «волю Вселенной», в то время как архетип Солнца был волей Духа витальности человека, его намерением и его решением. Солнце ближе к биологии и вообще к человеку, а Плутон ближе к Богу. Плутон не намерение и не решение, он окончательная неизбежность и кромешная обречённость: она ушла и больше не вернётся. Хучь тресни босоножкой об экватор. Хучь килотонну боли вотри в бетонную стену. Хучь обстрадайся – нет, не вернётся. Потом ещё чувак другой будет её любить, мерзкий и глупый, аки мороженая кашка, но лучше на такое не смотреть. Нужно смириться с Плутоном, когда он выходит на сцену, а если не смиришься и начнёшь действовать, якобы всё в твоих руках, от тебя что-то зависит => очень скоро докопаешь до унижения. Разроешь ров с унижением и залезешь в него – от несмирения. Унижение обязательно припрётся раком, если сражаться с роком. Единственное, что можно раздобыть из рока, если предельно сопротивляться неизбежности – это гадкое унижение. Потом ещё непонятно, а не больше ли горестных последствий из рва с унижением, нежели от первичного рока? Вдруг основная часть боли раздобыта позже сопротивлением року, чем примарным событием травмы? Несмирение с Плутоном (роком) означает бесконечность унижения, которое надо пройти, но в том-то и дело, что ни к чему протестные потуги не приведут, кусок отрезан окончательно, если в деле Плутон. Сражаться с неизбежностью всё равно, что уговаривать полуразложившегося покойника откусать завтрак. Умение видеть вибрации Плутона важны любому расследователю и мудрецу. В поговорке/молитве говорится, Господи, дай мне

1. разум/покой/силу/безмятежность принять неизбежное,
2. смелость/мужество/силу изменить, что можно изменить,
3. мудрость отличить одно от другого.

Плутонический архетип в этой поговорке имеет свой особый интерес! Кто добрался до этого слоя реальности хорошо меня поймёт.

Плутонический кризис сравнивают с БЕЛЫМ ОГНЁМ – он не горячий, как марсианский, он абсолютно кромешно тотальный, длиться может годы, пока вырабатывается смирение и принятие «вообще всего». Пока «всё» не примешь,

плутонические кризисы будут повторяться. Но и гармоничные вибрации Плутона удивительны: словно как поднялась вода во всём океане, как словно воздымается реальность и теперь наша лодка может причалить к вершине Эвереста. Мощный гармоничный Плутон тотален и грандиозен, с тобой общаются главные люди планеты, к тебе текут главные деньги планеты и непонятно, с чего вдруг такое прислучайнилось, хотя привыкаешь к хорошему быстро. А это же мощные плутонические аспекты в прогностике, гармоничные и желанные. Они разворачивают волю мироздания к тебе, как словно твоя воля совпадает с волей Вселенной, надо же, разве так бывает, разве может на свете быть что-то получше? Чтоб настолько тотально много всего желанного? Если психотехник сумеет волю клиента сонастроить на АПК с волей Вселенной – весьма крупные чудеса могут произойти. Если только удастся перебороть прогностику из гороскопа, а там же целое расписание и против не попрёшь. Но и стоять данная сессия может как квартира на Манхэттене. Когда вы доберётесь до этой стадии мастерства, клиентами вашими будут ведущие звёзды кино и президенты стран.

Плутон управляет идейной религиозностью: продвигая биофизику, т.е. полимодальный глубинный взгляд на реальность, я движим именно идейной плутонической религиозностью. Мне кажется, современную психологию, как её учат в университетах, то бишь неизвестно что, следует выкинуть на свалку истории. Полимодальный взгляд мне сообщает, что он грандиозен по эффективности, я ему верю и ему кланяюсь, разве что не принимаю импульс за собственный, ибо приучаю себя идентифицировать любые подсознательные побуждения и ставить их в соответствие программам подсознания.

Импульс 1 – происходит из программы подсознания А.

Импульс 2 – происходит из программы подсознания Б.

Лишь некоторые из программ отнести можно ко мне (личность, субличности), а другие не вполне мои (эгрегоры, коллективные духи), а ещё летают разные даймоны (посланцы архетипов) и манят к себе (например, Купидон/Амур несёт любовь). Это всё обожает копать Плутон, именно его энергия ДОДАВЛИВАЕТ ИСКАТЕЛЯ ДО ПОСТИЖЕНИЯ СТРУКТУР ПОДСОЗНАНИЯ

ПРЕДЕЛЬНОЙ ГЛУБИНЫ. А без Плутона что увидишь в
кромешной невидимости психики? Сей архетип = любитель
секретов, поэтому так мил он радиации! Вот уж секретный
секрет! Радиация = идеальная метафора Плутона. Это нечто
невидимое, тотальное, неизбежное и роковое, результаты
мощного радиоактивного воздействия неотменимы. Шутить с
радиацией не надо. Эволюция неотменима, по крайней мере,
вкрапления деградации (искушение+срыв) – временны.
Эволюция в перспективе обязательно продавит, мало кто
захочет поглупеть до прежней стадии. Здесь помогает ещё
архетип манипуры, структурирующий невидимое: Плутон +
манипура = вот лошади познания глубинных психических
структур. Плутон роковая глубина + манипура структуризация =
квинтэссенция профессиональной психологии. Созревший к
биофизической балансировке человек после разбора на
субличности в нормальном случае не захочет и не сможет
поглупеть обратно! Разве что обесценит работу (деформация
свадхистханы) из-за неожиданно лёгкого исчезновения
трудностей, слишком быстро пошла прекрасная энергия и
стало нормально. Он же сам до всего дошёл, «своим умом»!
Биофизик не при чём! Но даже если человек перестанет
регистрировать сознанием происходящее (из-за многократных
повторений) – они в любом случае останутся улучшенными. В
этом суть неотменяемости чудотворного полимодального
прыжка вверх по ступенькам эволюции. Никто не хочет в
прежнюю реальность, где было хуже, деревянной, тупей, где
психика и внешняя жизнь были менее связны и управляемы,
как словно была неживые. Упоительно ощущение глубины и
ясности сразу после коррекции, я бы назвал это корневое
блаженство.

Биофизика = крупный прорыв для цивилизации: следует не
целиком коучить клиента, лучше

1. вычленив разные программы подсознания и
2. разнести их энергии по схеме, подходящей для данной части психики.

Далее занимайся каждой программой так, как любит питающий
её архетип => надо всем этим стоит Плутон, запитывая
духовные процессы роковой глубиной. С Плутоном надо
согласовать результаты любой психокоррекционной работы,

чтобы они были неотменимы. ВДОХ ВОЛИ ДУХА ПОЛНОЙ ГРУДЬЮ = КОРНЕВОЕ БЛАЖЕНСТВО: это про Плутон, ибо нет заусенцев и покой, об этом твердят схимники да монахи, пандиты и просветлённые. Ты в любой части пустой и мягкий, это ли не диво. Штатный эффект: приходят к человеку энергии + внутренняя ясность + уменьшается боль = происходящее воспринимается слишком естественно. Когда вы смотрите двумя глазами, вы не можете вспомнить, как хреново было глядеть одним. Когда вы слушаете двумя ушами, вам нечем вспомнить, как раньше слышали одним. Если ты в нирване, тебе нечем вспомнить ощущение, переживаемое в старопрежнем невежестве. Если ты водитель-виртуоз, тебе нечем вспомнить времена, когда ты курвился в непонятках за рулём и не знал, какую педаль нажать. Не чем тебе вспомнить время, когда ты был не-виртуозом, слишком естественны движения: руль, рычаг передач, педали – всё это работает как часики, плавно сменяя одно другим и как может быть иначе? Здесь я усматриваю «плутоническую неотменимость» эволюционного воздействия.

Плутон обожает зарывать клиента в гробик (на полчаса и дольше). В этой технике плутоническое всё: и подземность, и роковой ритуал, и мрачность, и переживание катарсиса, и обречённость, когда через 10 минут уходит вера, что откопают обратно (10 минут тянутся как 10 часов), здесь же ключевой психириургический смысл: замена архетипа рывком. Плутон позволяет заменить более простой архетип рывком, допустим, служил Марсу (напор силы), стал служить Венере (красота благодати), а всё от зарывания в гробик (Плутон с орбиты). Вообще от хорошей жизни в гробик не лезут, практику сию не выполняют. Переоценка ценностей буддхиальная работа => зарыванием в гробик она делается мощным хирургическим рывком. Ибо Плутон до самой глубины достаёт и трогает экзистенцию существования. Психокорректор, применяющий зарывание в гробик = именно хирург, а не терапевт, а изучение астрологии его мощно профессионализирует. Вся психотерапия, а ОСОБЕННО ПСИХОХИРУРГИЯ => под Плутоном. От этого архетипа никуда не спрячешься, если заниматься психологией, оккультизмом и волшебством. Хотя в прямом смысле архетип крупного чуда Уран – сей первый по

вопросу чудесности, надо полагать, что все архетипы высших планет не менее авторитетны по чудесным вопросам. Цикл их обращения вокруг Солнца велик, они родственны медленным крупным ритмам. Нептун слишком невидим, а Плутон опасно фонит роковой обречённостью, поэтому чудотворная их суть не бросается в глаза обычным астрологам, каковые разбегаются с воплями ужаса: Уран! Нептун! Плутон! Спасайся кто может! И как же им разглядеть чудотворную суть? Если вы приметесь работать с Ураном-Нептуном-Плутоном => рано или поздно вам станут удаваться чудотворные эффекты. Знаете, как человеку легче, когда он смиряется с неизбежным? А ведь можно просто постоять рядом и поглядеть особым взглядом. Плутон даёт энергию на резкую антикризисную хирургию с отрезанием кусков отжившего. Как бы ум не интерпретировал, что оно ещё живо и давай сыграем в прежнюю игру, добрая настройка на плутонический закон успокоит потуги. Хитрость в том, чтобы воздействовать Плутоном без слов, как бы полевым образом, аурой – разными её слоями, неразговорными, активируя плутоническую энергетику. Результатирует экономия времени в работе, вы говорите вообще о другом, а Плутому кивнули манерой, жестом или настроением. Фоново-проективно транслируете, допустим, плутоническое смирение и покой, а занимаетесь иным делом: члените клиента на субличности. Космические скорости, а почему, а вы его ПРИДАВИЛИ ПЛУТОНОМ, фоново-проективно транслируя смирение и покой. Это как потрошить курицу, придавив её третьей рукой, а не в потугах попасть в неё ножом, покамест она в ужасе летает по двору. Годы мучений с медиками уместаются в минуты операции с применением Плутона, особенно если не ждать развития болезни, когда задница отваливается, а посетить полимода загодя, когда никакой болезни в намёках даже нет.

Авессалом Подводный заметил в том духе, что крупные ныне существующие религии, по-видимому, нельзя научить полимодальному взгляду. Я бы сюда прибавил, что университетским психологам также полимодальный взгляд недоступен. На сегодняшний день университетцев малореально заставить изучать плутонический архетип и не потому, что они глупы, а потому что в их головах тонны мусора,

накрошенного безумными официалами. Университетских психологических студентов нельзя научить психологии, иначе как вывалив хлам из мозгов, набитый туда их профессорами. Хлам состоит из негодных конструкций, чаще всего это многочисленные сообщения о статистических исследованиях, дескать, при крупном испуге 73% людей бросаются налево, а 27% направо. Где там психология – они и сами не знают, это же статистика. Нужных конструкций нет, всё нужное эзотерично, правда, университетцы пугаются эзотерики, т.е. глубинного знания и с криками «здесь ведьмы! спасайся кто может!» разбегаются. Даже если им сообщить об астропланетарных архетипах, бедняги не поверят, что есть какой-то Плутон, им в чудотворных целях можно помассажировать. Зачем-то они осваивают архетип Меркурия: поверхностно думают и говорят, но это же первичная стадия развитости психолога: нечто вроде шимпанзе. Кто учится говорить? Правильно, африканская обезьяна, развивает архетип Меркурия. А надо расти дальше, изучать Плутон, университетцам следует выходить из-под хомута научного взгляда на человека, не содержащего смыслов, но сурово обрезавшего интерес к познанию.

* * *

Чем лучше вы освоили какой-то архетип, тем легче он через вас проявляется, по вашему желанию, любым способом.

В индийской астрологии сказано, что если у человека все планеты в своих знаках, допустим, Марс в Овне, Венера в Тельце, Меркурий в Близнецах, а значит и Плутон в Скорпионе, хотя индусы Плутон не смотрят, но смысл таков, что все планеты в своих знаках = это уровень святого. Таки да, у сего человека виртуозна степень управления энергетическими потоками. Я видел много людей, имеющих 2-3 планеты в своих знаках – у них мощные таланты и способности. Им доступны разные энергии в огромной степени. А для психолога квинтэссенционален Плутон, в любом случае Плутон и без Плутона мы никуда. Учим и прорабатываем его несколько десятилетий (инкарнаций), не тупим, к университетам не

приближаемся, не сачкуем и не бухаем, аминь.

ЗОДИАКАЛЬНЫЙ МАССАЖ (ИНСТРУКЦИЯ)

Такой массаж я часто делаю в сеансах, разумеется, не раскрывая, что именно делаю. 1000 человек, его прошедшие, не узнали, что им сделали Зодиакальный массаж. Хотя были разобраны, собраны, отремонтированы, пережили разные энергии. Я даже никому не рассказывал про зодиакальный массаж, ВЫ – ПЕРВЫЕ! Зодиакальный массаж обывателю покажется будто знакомей, ибо все слышали о знаках Зодиака. Реально зодиакальный сложен, потому что знаки ООООЧЕНЬ ДОЛГО УЧИТЬ.

Разные архетипы учатся разное время, Тонкие тела я освоил быстро, словно мгновенно их вспомнил – а там всего 7 уровней, но вот на зодиакальные архетипы ушло 30 лет, вру, как пить дать вру, не 30, а 39 (1985 – 2024). Тридцать девять варёно-сушёных дроблёных лет я изучаю Зодиак! Грёбанный крот! Непойманный карась! Японский городской! И конца-края не видно! Ах, не говорите Свете из Сочи и другим искателям неглубоких истин! Света меня упрекнёт в запугивании потенциальных последователей биофизики и обрезании крыльев тем, кто учиться в виду заведомо не имеет.

Халявщики всех стран! Не объединяйтесь! Лежите где лежали! Вы не дойдёте до психологии! Потому что по пути лежит Зодиак! Вам его не осилить никогда! Вы ухнете в эту яму и оттуда никогда не выберетесь! Все знают знаки Зодиака, но никто их толком не учил! Поэтому никто не знает, що цэ такэ е! Света, прости. Хочешь не 40 лет, а быстрее? Дык и 4 миллиона лет не хватит, ежели учить с той скоростью, с которой учит обычный человек (ничего не делает). Светочка, сколько времени за последние 6 месяцев лично ты инвестировала в изучение Зодиака? Лично я на изучение зодиакальных архетипов инвестировал прорву лет, несколько эпох. Я приступил к штудиям в середине 1980 годов – с эпохи Перестройки – о ту пору в газетах стали публиковать описания знаков. Получается, ещё ребёнком я всё это читал и уже наблюдал за людьми, идентифицируя сходства с описанием. Десятилетиями я вёл наружное наблюдение за разными

землянами, возбуждая чувственный, логический и вкусовой опыт из расцветки/окраски разными знаками.

Человек не может постичь даже наипростейшие архетипы. Вон людям не открывается Каббалистический архетип, у них внимание уводит, высшая сила хватает обывателя за внимание и тянет в малопонятную сторону. Там обыватель и остаётся на ПМЖ, ты чо делаешь, я манную кашу варю – и он не помнит, что принимал решение выучить слоистую структуру ауры! Даже что садился только что её учить! Ааааааааа! Ты не можешь вспомнить, что собирался делать 5 минут назад! Памяти нет, внимание усугублено в зюю! Внимание твоё воткнули вон в ту чёрную трубу! Там внимание и сидит! А бывшее нельзя упомянуть! Будто высшая сила не позволяет, а она и правда не позволяет! Ахтунг пиши вуаля! Тресни босоножкой по экватору! Халявщик неистово прекрасен в своём служении халяве! Ну он же сушёная дафния в сравнении с огромным колесом Зодиака! Размером на полторы Вселенной! Ить выше была глава о планетах, дык вот планеты детский сад в сравнении с Зодиаком! У планет главное что, а характер => вот характер планеты и надо учить, её особый нрав. С Зодиаком не так: зодиакальные абстрактней планетарных, дык и характеры у них абстрактней, ну как ты будешь учить жидкую абстракцию, пока башка в конкретной трубе?! Надо разве что вынимать её из трубы! А далее настраивать прекрасные части своего чудесного подсознания в тона зодиакальных архетипов! Тут плотной красоте научиться служить (архетип Тельца), здесь тонкой (архетип Весов), а там разовой грубой силе (архетип Овна) и так далее. Зодиакальная семья будет посложнее иных = это же 12-аспектный архетип! Каждый знак = аспект! А все 12 вместе = универс!

Имею сказать по поводу знаков Зодиака, что каждый из них
а) комплексный,
б) волшебный-преволшебный.

Комплексный значит, что знак Зодиака несёт в себе ряд модальностей, которые могут пригодиться в хирургической операции. Вроде применяешь зодиакальный архетип, а

косвенно задеваешь психику ещё 2-3 нужными модальностями. А ни у кого нет возможности увидеть, что ты там применил, это как усыплять валерьянкой, но реально действовать жёлтым цветом оболочки этих таблеток. Таких свойств у каждого знака Зодиака несколько: изучи их! В психологии знак Зодиака так и работает: загоняя внимание в область Льва ты делаешь клиенту поток устойчивой энергии, а работать можешь при этом Глобалом и Осуществлением => «ПРИМАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ» ВАМ В ПОМОЩЬ (ДВУХТОМНИК, ЧИТАТЬ 2 ГОДА ПО 1 ГОДУ НА ТОМ).

Знаки Зодиака – это такие мощные вселенские мегаволшебные пинцеты, которыми брать проблематику и массировать, ну массаж по обычной логике: внимание клиента смещается в область того или иного зодиакального архетипа от Овна до Рыб, затем в область другого, потом заново того и заново иного, копаем в проблемных зонах психики, вычисляя композицию проблематики. Ищем, в каком стиле программы друг другу противоречат (начинающим проще 2: программы оппозиционируют, противоречат взаимоисключаяюще, а композиции на других числах посложнее).

Обычно я не делаю последовательного массажа всеми архетипами зодиакальной линейки, поскольку быстро перемещаюсь по архетипическим схемам. Зодиак мгновенно сменяется схемой ауры, а схема ауры, допустим, Триадиической моделью, а всего нужных моделей изрядно. Уповающий на ловкость прыгун во время весеннего ледохода перепрыгивает со льдины на льдину ЦЕЛЯСЬ КУДА ВЕДУТ МУЗЫ => он вовсе не обходит плывущие льдины в геометрически строгой последовательности мёрзлым ещё с зимы шахматным порядком. Скорости сдвига внимания с архетипа на архетип очень быстрые => это позволяет мгновенно опускаться на нужную глубину, касаясь точно выверенной струнки души: НУЖНОЙ, А НЕ АБЫ КАКОЙ. Если натыкаемся на явную запитку программы подсознания из какого-либо зодиакального архетипа => уделяем силы раскопкам в этой области => вот и получается Зодиакальный массаж. Можно больше архетипов этой линейки растрогать, а можно меньше, в том и заключается

ловкость, чтоб не циклиться на одной архетипической семье, а прыгать выше-ниже, по разным семьям. Так программы подознания вычисляются за минуты и секунды, а не годы, как, простигосподи, у вурдалаков.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЗАХОД С ДВУХ СТОРОН.

а) Присутствие энергии: натыкаешься на энергию и квалифицируешь её родственной одному из зодиакальных архетипов.

б) Отсутствие энергии: чувствуешь, должен быть какой-то архетип здесь, а его нет! К примеру, Козерог превращает умозаключение в намерение, но человек так не делает! Он думает, думает, думает, он до бесконечности думает, грёбаный карась, японский городской, а намерения не формирует! Потому что Козерог не пашет! Козерог почему-то не включается! Ну явно же отсутствует энергопоток по Козерогу! Это отчётливо бросается в глаза. Человек обязан додумать, скомпоновать умозаключение, всунуть в канал Козерога и на выходе получить намерение: материал Каузального слоя ауры. Но энергетически ничто не питает программу трансформации! Нету Козерога! Спёрли, упыри! Человек болтается в заднице! Крутит педали велосипеда, у которого слетела цепь! Дырка мгновенно бросается в глаза, если вы хорошо учили Зодиак в разных его версиях, в данном случае полезней каббалистическая. Зодиак от классической астрологии один, от каббалистической немножко другой, тетрадической несколько третий: выучить надо – все. Ибо все они взаимодополняются, Авессалом сказал мне: разные астрологии не смешивай, используй либо ту, либо эту. Конечно, больше всего я хотел смешать))) и они прекрасно смешиваются в психологии! Образуя возможность «перескока со льдины на льдину». А ещё можно ХВАТАТЬ ВНИМАНИЕ КЛИЕНТА НЕСКОЛЬКИМИ МОДЕЛЯМИ СРАЗУ. Модели происходят из разных астрологий, можно держать ими внимание, что слегка похоже на жонглирование в цирке.

ЛЕЧЕНИЕ ДЫРКИ: нежней-ласковей-как-можно-деликатней заводим внимание в область пропущенного зодиакального архетипа. Тратим силы и время, тужимся изрядно, ловчим.

Дабы завести внимание клиента в дырку, где оно, бедняго, никогда не хаживало. Беседуем изрядно, целясь, чтоб данный архетип заработал, чтоб нужные программы подсознания им запитались. Ясное дело? Делаем КП !! Комплексное

Проталкивание:

а) речью,

б) телесно прикосновениями,

в) событийным рядом,

г) энергетической донацией: тонко/благословение дистанционно, грубо/каузальный приказ, наигрубейше/тёплая подушка из нагретой соли и так далее.

Домашнее задание: распиши 200+ вариантов КП !!

Комплексного Проталкивания, дабы полегче залезалось в дырку, где внимание не хаживало. И, конечно, потом держи карман шире. Потому что 40 лет обучения + 40 минут усердной твоей практики мгновенно испаряются в момент, когда клиент эпически прозревает. Надо успеть взять достаточно крупный гонорар, ибо в момент, когда сознание расширяется и клиент замечает, что же было в дырке – он уже не видит работы мастера. Он заморожен обнаруженным куском реальности. Ну и, конечно, конечно, конечно, он сам всё осознал, мастер совершенно здесь не при чём и 40 лет никто не учился.

МАССАЖ ЗОДИАКАЛЬНЫМИ АРХЕТИПАМИ

1. Массаж архетипом Овна – раскрывает новую энергию, настраивая психику на цельный силовой или духовный импульс. Если вы такой у клиента видите – в деле Овен. Раз так => пахнет новой жизнью, новой движухой: Овну соответствует старт нового этапа или проекта. Овен показывает первичный импульс духа, направляющего и наставляющего объект. Также если у клиента что-то с головой => начинайте с массажа Овном, поскольку в организме он симпатичен голове.

Дружеские архетипы: Творения (Брахма), Глобальный, Ян. Пафос Овна цельный энергетический импульс, поэтому дружелюбен Овну архетип Марса (в астрологии говорят «Марс управляет Овном»).

2. Массаж архетипом Тельца – плотные ощущения, ценность, приземлённость либо появление твёрдой формы. Первое появление намёка на ответственность и надёжность здесь. Овен такого не умел, там была чистая энергия. Делайте массаж архетипом Тельца для денег, особенно тех, которые человек зарабатывает личным трудом. Если у клиента что-то с шеей и её окрестностями, начинайте с массажа Тельцом. Дружеские архетипы: Творения (Брахма), Локальный, Инь. Пафос Тельца проявление формы, поэтому дружественна Тельцу Венера (в астрологии говорят «Венера управляет Тельцом»).

3. Массаж архетипом Близнецов – новый свежий локальный творческий ум, дающий энергию на абзацы и слова, но Близнецы абстрактней. Здесь любой коммуникационный интерес, но неглубокий, поверхностный. Близнецами легко массажировать и все люди это делают, когда обсуждают сплетни, теребя друг другу извилины, пока не засохнут. Эта книга пишется при крупной поддержке архетипа Близнецов, особенно искрило в момент, когда я НАЧИНАЛ ЕЁ (вылавливая в Тонком мире первичный локальный квант завезённой музой творческой энергии). Если у клиента что-то проблемное с лёгкими, начинайте с массажа Близнецами, разговаривайте и осматривайте клиенту ум.

Дружеские архетипы: Творения (Брахма), Локальный, Ян. Пафос Близнецов первичное появление ума, поэтому дружественен Близнецам архетип Меркурия (в астрологии говорят «Меркурий управляет Близнецами»).

4. Массаж архетипом Рака – появление чувственности, романтизм, склонность к семейным гнёздам, корням, истории. Рак это опора и фундамент, можно его прочувствовать, чем Рак и озабочен, ощущая глубинную эмоциональную компоненту фундамента. Чтобы простроить клиенту жизненный фундамент надо сделать массаж Раком. По-русски звучит мило: делайте массаж Раком. Но не смеёмся, держим экран кирпичом, лицо слегка озадачено, как подобает свидетелю неудачной шутки. Юмор появляется у Рака, предыдущие

архетипы такого не знают. У огородников Телец и Рак – самые нужные архетипы для посадки растений, огородники, правда, не знают слова «архетип», но Раком пользуются ловко. Если у клиента что-то с грудью, молочными железами, пищеводом, начинайте с массажа Раком.

Дружеские архетипы: Творения (Брахма), Глобальный, Инь. Пафос Рака забота, поэтому Раку дружественна Луна (в астрологии говорят «Луна управляет Раком»).

5. Массаж архетипом Льва – стабильная яркость, лидерская роль, сцена и слава. Любой устойчивый поток энергии это Лев. Не обязательно сцена, стабильную манифестацию активной энергии можно реализовать в разных обстоятельствах.

Дружеские архетипы Осуществления, Глобальный, Ян. По моим наблюдениям, предыдущие архетипы легче соотнести с частями тела, как-то верхушка Зодиака буквальной соответствует зонам туловища, а ниже хуже, сходства меньше, но всё-таки можно кое-что заметить. Я бы не стал отказываться логики связности зодиакальной линейки с частями тела, хотя в последнем прижизненном эфире Авессалом не нашёл достаточного сходства и о том заявил. Итак: Лев питает сердце, также его приписывают области спины.

Пафос Льва яркость/власть, поэтому Льву дружественен архетип Солнца (в астрологии говорят «Солнце управляет Львом»). Жалоба клиента на энергопоток должна обязательно привести к проверке работы Льва в жалующемся организме.

6. Массаж архетипом Девы – практическая забота, похоже на секретарскую роль. Это стабильная адаптация к мелким плотным вызовам. Девам надо копаться, поэтому вы легко сделаете Деву счастливой, если доналожите ей дел (невпроворот идеально). Программа подсознания, окрашенная архетипом Девы, работает не на свежих/авральных энергиях (это любит начало Зодиака) и не финальных/зачищающих (это обожает конец Зодиака), а на срединных стабильных. Дева продолжает вечно шебуршать, колупаться, чесаться, управляться, гондобиться и мельтешить, главное, чтоб нудно и беспрестанно. Это и будет серединка, любимая Девой за

практическую суету. Авессалом где-то сказал, что на Деву самую работу и возлагают, Девы – тягловые лошадки всякой конкретной практической деятельности. Архетипу Девы приписывают кишечник и нижнюю часть спины.

Дружеские архетипы Осуществления (Вишну), Локальный, Инь. Пафос Девы труд, а дружественен Меркурий (в астрологии говорят «Меркурий управляет Девой»). Надо отметить, что некоторые планеты управляют больше, чем одним знаком. Действительно, планеты похожи на первый знак одной своей стороной, а на другой второй стороной, ну что поделаться, Меркурий похож и на Близнецы и на Деву – просто разными своими сторонами.

7. Массаж архетипом Весов – это взвешенная работа ума, коммуникационная красота. Человек уже способен сравнивать: в Близнецах он перебалтывал в основном сплетни, а Весы уже способны мыслить в значении «сопоставлять». Близнецы не думали, а гнали поток, думать начинает архетип Весов (взгляд классической астрологии). К архетипу Весов относят почки, ещё я читал про кожу и 10 лет проверял, так и есть, кожа совершенно точно под Весами и если в гороскопе клиента эпический вселенский трэш касается Весов, что бывает иногда видно в прогностике, то поражение кожи более чем вероятно. Казалось бы, где кожа и где Весы, а вот, по-видимому, кожа архетипически балансирует на грани внутреннего и внешнего миров. Дружеские архетипы Осуществления (Вишну), Локальный, Ян.

Пафос Весов гармония, таланту её обнаруживать и компоновать позавидуют остальные архетипы. Дружественна Весам Венера (в астрологии говорят «Венера управляет Весами»). С Тельцом роднит Венеру ощущение формы плотной, а с Весами эстетика (тоже форма, но тоньше).

8. Массаж архетипом Скорпиона – стабильная глубина чувства. Сопутствует крупным деньгам (безналичным, капиталу, состоянию), всей теме обналички, люди с прокачанным Скорпионом (например, имеющие 4 натальные планеты в Скорпионе) весьма ловко управляются со ВСЯКИМИ ОБЩИМИ ДЕНЬГАМИ, а при недостатке благородства сделают, чтоб эти

самые корпоративные деньги у них и поостались. Зато при достаточном благородстве надёжней по финансовым вопросам, чем Скорпион, трудно придумать. Телесное сопоставление у Скорпиона выражено явно: мочеполовая и репродуктивная системы. Если клиент жалуется на проблему, связанную с областью половых органов – делайте в первую очередь массаж Скорпионом (также муладхарой и т.д.). Будет целый фонтан внутренне переживаемой проблематики => «раскатайте» её по схемам и вылечите. Надо завести внимание под сень архетипа и там нащупать скорпионьи программы. Либо внимание само попадает в Скорпион, а вы это замечаете, регистрируете сознанием и работаете со Скорпионом. Эффективность лучше, когда вы хорошо знакомы с архетипом Скорпиона и психологическую практику осваиваете при его поддержке, добавляющей посконной глубины. Не подружившийся со Скорпионом психотехник не дошкребётся до глубин и лучше бы по-доброму выучить архетип Скорпиона, дабы выйти на его силу и воспользоваться его энергией. Оккультистам, эзотерикам, психологам, врачам и уж тем более ПСИХИАТРАМ ОСВОЕНИЕ СКОРПИОНА ОБЯЗАТЕЛЬНО. Скорпион терпеть не может поверхностных истин и не захочет банально открываться психотехнику, удовольствовавшемся глубиной треугольника Карпмана, то бишь скудной порцией Меркурия, размазанной по ушам и хлебалам. Карл Густав Юнг молвил «знание гороскопа заменяет 20 часов психоанализа», так-то так, Юнг был крут, но я думаю, конечно, не 20, а 2000. Гороскоп позволяет видеть глубину символически, а кроме того за прошедшее время технология гороскопирования разработана до такой степени, что все 20 тысяч часов, но надо знать, что фрейдский психоанализ не работает, не помогает, он бессмысленная практика в сравнении с полимодальным подходом. Однако, никакой глубины не ищет рассуждающий словами психолог. Слова = конкретика, её нельзя «утопить в глубине», слова как дрова, плавающие по поверхности, и сколько ни вороши их, глубина останется внизу, а дрова на поверхности. Дружеские Скорпиону архетипы Осуществления (Вишну), Глобальный, Инь.

Пафос Скорпиона глубинная трансформация, его друг Плутон, привет эзотерическим психологам и психиатрам (в астрологии говорят «Плутон управляет Скорпионом»).

9. Массаж архетипом Стрельца раскрывает новые горизонты, способствует высшей устремлённости. Стрелец видит реальность с высоты птичьего полёта: вообразите, что вы с клиентом должны сделать, чтоб он так же начал смотреть. Вы тогда ему включите Стрельца! Делая стрельцовский массаж нужно «парить» над реальностью, окрашиваясь (окрашивая клиента) материями высокими тонкими и РАЗРЕЖЕННЫМИ. Лучше их «выковыривать» из самого клиента, да простит Стрелец термин «выковырять» => он вообще про другое. Ковыряется Дева! А Стрелец архетип лёгкий, упоительный, летящий, облегчающий, приятный! Сравните камень на шее (архетип Земли) с устремлённостью в мечту (Стрелец). Сравните практическую сноровку (Дева) и поклонение упоительному кумиру (Стрелец).

20 лет я пытался понять разницу между идеальностью (хорошо) и идеализацией (плохо). Докопал: идеал – это материал из высших слоёв ауры, ближайших к Высшему Я (ткань атманического тела). А идеализация это если идеал заел/заржавел, додуман ментально, затвердел и напоминает кальку: реальной энергии не даёт, но в памяти как-то по остаточному принципу живёт. Призвание идеалов светить вдохновением, собственно, так мы идеалы и нащупываем, так находим их, а вот идеализация ментальна, и даже если она сделана из идеала, когда-либо светившего, теперь-то он небось не светит: материал осел где-то на ментале (опустился с 7 до 4 слоя ауры), заржавел и похож на трафаретку – подвергнут изрядной ментальной рационализации, каковая обещала выжать из материала идеального света, но не преуспела, реально там ничего не светит. Имеется штамп/шаблон и к нему примеряется любой материал, идеализация это ржавый штамп, имеющий наглость востребовать от отсталых курсирующих по Вселенной энергий соответствия себе. Если бы идеализация давала энергию вдохновения, она бы называлась идеалом, но в какой-то момент идеал был «умственно опечатан», внимание

заинтересовалось не вдохновением, а ментальным описанием типажа, реальной связи с высшей областью ауры через идеализацию нет.

Дружеские архетипы: Растворения (Шива), Глобальный, Ян. Пафос Стрельца высокое устремление, поэтому дружелюбен Юпитер (астрологи скажут «Юпитер управляет Стрельцом»).

10. Массаж архетипом Козерога – способствует упорству, развитию выносливости, дальнему планированию и общей устойчивости. Проработанный Козерог покажет мастерство в работе с плотной формой. Любовь Козерога = точечная огранка. Тяжел архетип Козерога, впрочем, обладателям Солнца в Козероге тяжесть нравится, им лёгкость кажется неуместной, шо за глупость эдакая: лёгкость!

Мощное включение Козерога в прогностике практически любому человеку даёт охлаждающее отягощение жизни. Учим Козерог, друзья, это небыстро. Козерог быстро вообще не разрешает, зато всё, что вы освоите при козерожьей поддержке, станет затем фундаментом профессионализма. Реально подружиться с Козерогом означает освоить какую-то профессию до мастерского уровня.

Дружеские архетипы: Растворения (Шива), Локальный, Инь. Пафос Козерога неспешное серьёзное оттачивающее служение, а дружелюбен Сатурн (астрологи скажут «Сатурн управляет Козерогом»).

11. Массаж архетипом Водолея – учит работать в группе, развивает свободу, обучает нестандартным подходам. Водолей архетип лёгкий, заходящая в Водолей прогрессивная Луна знаменует более чем двухлетний период облегчения. Водолей изумительно обобщает, профессионализируя восприятие. Этот архетип обожает разумные смыслы и чем более тонкие, тем лучше.

Дружеские архетипы: Растворения (Шива), Локальный, Ян. Пафос Водолея свободная мудрость, а дружелюбен Уран (астрологи скажут «Уран управляет Водоем»). Только не приписывайте всем, рождённым в ежегодный период Водолея мудрости, ибо архетип может быть и не проработан. В очередной раз повторяю: архетип обожает приходить в своей

нижней октаве, но в ней Водолей мало похож на мудрость – скорее на хаос глупости. Если вы замечаете проявления хаоса и глупости, можете заподозрить присутствие нижней октавы архетипа Водолея. Чтобы свободно ориентироваться в человеческой психике вам надо изучить архетип хорошо, освоить его высшую и низшую октавы, столь непохожие, зато вы будете мгновенно архетип видеть, с любого его конца.

12. Массаж архетипом Рыб – тренирует эмпатию и направление всех смыслов единому идеалу как высшему источнику. Рыбы не думают, а чувствуют, они эксперты по глубинным ощущениям. Архетип Рыбы не имеет в виду никакой конкретики вообще: Рыбы аморфны, они всё растворяют. Нептун тоже растворял, но вы посмотрите, сколько градусов занимает Нептун (один) и Рыбы (30 градусов) и вам откроются калибры абстракции! Вседюже Рыбы абстрактней Нептуна, они про финализацию всего-превсего! Как-то в океане утонуло и больше никогда. Полная муть и невидимость придонных отложений. Которых не было, ибо глядели кино, это же всё произошло в кино, а там обманули (детектив). Я сказал однажды Авессалому Подводному, что Рыбы самый ужасный знак Зодиака. Потому что они подлые невероятно и безбожно врут. Ужасней Рыб затруднительно кого-то представить, свидетельствовал я. Мудрец посмотрел на меня фиолетовым глазом и уважительно промолчал. Теперь мне мерещится, он увидел во мне атакующего Рим варвара. Остаток дней ко мне будет приходить астрологический стыд, кстати, стыд имеет отношение к Рыбам. Стыд = едкая энергия, слепленная из рыбе-нептунической и для колючести марсианскую нотку, чтоб шипело. Вода нагревается и шипит => похоже на стыд. Рыбы+Стрелец (абстрактней), Нептун+Марс (точечней) – стыд из этих архетипов делается.

Дружеские архетипы: Растворения (Шива), Глобальный, Инь. Пафос Рыб глубина и тонкость переживания, а дружелюбен Нептун (астрологи скажут «Нептун управляет Рыбами).

Указание по временным фазам.

НАЧАЛО – архетип Творения/ Брахма.

Массаж первым знаком любой стихии (Овен, Телец, Близнецы, Рак) тренирует ЛОВКОСТЬ ПЕРВИЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ с архетипом.

СЕРЕДИНА – архетип Осуществления/Вишну.

Массаж вторым знаком любой стихии (Лев, Дева, Весы, Скорпион) – даёт наработки взаимодействия с УСТОЙЧИВО ПОВТОРЯЮЩИМИСЯ компонентами реальности.

КОНЕЦ – архетип Растворения/Шива.

Массаж третьим знаком любой стихии (Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы) – развивает способность ЗАВЕРШЕНИЯ ситуаций и тенденций, ну и финальное окончание чего угодно.

Указания по тяжести/лёгкости.

Лёгкие знаки Огня и Воздуха (они же янские – мужские).

Тяжёлые знаки Земли и Воды (они же иньские – женские).

Хотите сделать клиенту ЛЕГЧЕ => больше внимания уделите мужским знакам, так вы расшевелите бодрую движуху в его жизни, поуменьшая тяжесть. По этой причине янские знаки имеют лучшую репутацию, а иньские слегка тормозят, они слишком подвержены инертности, ну шо вы хотите от женщин, хотя как влюбляться, то, конечно в них. Тут Земля/Вода самые вкусные, красивые и чувственные.

Направление движения материала.

НАРУЖУ – знаки Огня зажигают и двигают материал из внутреннего мира во внешний.

СНАРУЖИ – знаки Земли вырабатывают устойчивость в практической внешней работе.

ВНУТРЬ – знаки Воздуха посвящаются анализу, активируя ум как процесс переноса материала из внешнего мира во внутренний.

ВНУТРИ – знаки Воды описывают внутренний мир, тренируя чувствительность к тонким внутренним ощущениям и умение совершать внутреннюю работу.

АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ (УСИЛЕНИЕ СМЫСЛОВ ПСИХОКОРРЕКЦИИ АСТРОПРЕДСКАЗАНИЯМИ)

Тема эта – глубокая дырка в умах психологов 21 века. Они не понимают, что вход в психологию называется АСТРОЛОГИЯ и категорически избегают знания. Психолог ничего здесь понимает и не способен к эффективной деятельности.

Итак, тяжесть влияния архетипа человеку не очень заметна. Особенно если он с таким положением родился и за прожитую жизнь к нему по привычке (адаптировался к энергиям, хлещущим из подсознания). Лучше заметно, ежели некий бодрый астроархетип мощно включается в астропрогностике. Он может окрасить жизнь целиком и планируемую психокоррекцию тоже окрасить дозой хлынувшей в этом сезоне энергии. Тужишься человека подтолкнуть к успешности, а его не туда ветром судьбы несёт, ему надобно саморазвития либо строить отношения. Конечно, одно другого не исключает, но надо же учитывать боковой ветер и энерготечение бытия по Вселенной! В этом суть полезности астропрогностики.

Если погода в данном сезоне QWERT, лучше заниматься делами в направлении QWERT, либо окрашенными QWERT, либо компонента движения должна содержать QWERT. Или прощать/мириться или качать бицепс, глядя куда попутный ветер, а супротив погоды не попрёшь. Заруби на своём веснушчатом носу: психику рассматривать лучше сквозь призму активного архетипа, а не вслепую. Активацию архетипа в ряде случаев удаётся подглядеть в прогностике. Допустим, транзитный Сатурн, проходя по 1 натальному дому каждые 29,5 лет => подталкивает к саморазвитию. Продлится сей импульс может 2-3-4 года (уж какой длины дом). Разумно учитывать влияние Сатурна, придающего смысл! Ситуацию клиента рассматриваем в интонациях самоуглубления под соусом саморазвития. Глядим автомобиль сквозь призму ремонта, а не призму покататься, ясно объясняю?

Смыслы наше всё, любая психокоррекция это ремонт смыслов, даже если говорим о превращении телесного ощущения (прана) в эмоцию (астрал). Учим все известные вертикальные шкалы плотностей энергии до совершенства и работаем переакцентуацией смыслов, раздобываемых с соседних уровней, чаще вышележащих, но с добавлением окраски активного архетипа, который может быть любой. Прогностика – великолепный способ это подглядеть. Вряд ли транзитный Юпитер, идущий по 5 дому, даст человеку отринуть наносное и препосвятится аскезам. Ты ему: хватит жрать! А он игриво хвостом виляет.

Медленные планеты окрашивают энергией длительные периоды. Вряд ли неповоротливый архимедленный Плутон в течение человеческой жизни пройдёт по одному и тому же знаку дважды. Это время всегда в чём-то новое, поскольку никогда в истории Вселенной не повторялся проход Плутона при других идентичных обстоятельствах, всегда остальные планеты хотя бы слегка менялись. Но суть самого Плутона остаётся в основном прежней, а если и меняется, то медленно, с течением эпох.

Потрясающее открытие я сделал не так давно анализируя транзитный Плутон в знаках. Когда Плутон вошёл в знак Стрельца, дающий общеабстрактную энергию «тиражирования с образца», в тот самый месяц (январь 1995 года) => я начал издавать газету! Стрелец имеет в виду разнокалиберное тиражирование с идеала, а «идеал газеты» = это её оригинал-макет! Это и есть матрица для тиражирования! Продуктом работы редакции был оригинал-макет! Рок (Плутон) вошёл в Стрельца (тиражирование) – о ту пору на развалинах безблагодатного СССР никаких бизнесов почти не имелось, а мне стукнул 21 год и я думал, что САМ ДЕЛАЮ УСПЕХИ, АХ КАКОЙ Я МОЛОДЕЦ. Выпускаю прессу, организую бизнес-процесс, активирую экономику, размещаю постсоветское болото. Следом за этим ворвался в нашу жизнь интернет, картина маслом, уж теперь-то понимаю, что энергию на издательские действия придавал Плутон в Стрельце – и пока Плутон шёл по Стрельцу, я был газетным издателем, а

интернет приносил пользу, словно бы во все стороны пёрло тиражированием. Далее я стал делать фильмы и тиражировать диски днд, затем писать книги, много публикаций в интернете, но какое торжество Стрельца! Именно в конце стрельцовского Плутона я стал писателем. Спустя время хорошо видно, как обучает архетип.

Но едва лишь Плутон вышел из Стрельца (тиражирование, движуха, лёгкость) в Козерога (профессия, серьёзность, камень, тяжесть) – сей же календарный месяц опустил на меня кризис. Ааааа! Лысый крот! Филиппинский городской! Январь-2008 натуральный ужас! Но как оно работает! Аки часики! Я беззвучно шипел и пускал пузыри, меня как словно раздавило бетонной плитой, начиная с эмоций и кончая отношениями: всё застыло и окаменело, бизнес перестал нести доход и канул в безвременье. Девушка ушла, удача сгинул, энергия канула, сила иссякла, на моих глазах «засыпал мой стрельцовский бизнес», ниспускаясь в сон гиблой тенденции. Это было жёстко, блин, Козерог после Стрельца! Так с людьми нельзя! Давление, ступор, холод! В Кремле мафия, в России беспросвет, в космосе холод, в Грузии российская агрессия, Галактика тупеет на глазах! Плутон вышел в Козерог, остальные звёзды замерли от ужаса, железобетонное давление ухандокало периметр бытия, девичьи сиськи скукожились до 0 размера и началась у меня депрессия. Именно тогда в поисках облегчения стал я побольше Авессалома штудировать: раньше «почитывал», а тут «штудировать» – ну, как обычно! В тяжелейшие периоды судьбы ключевые развороты в будущее! В конце концов подводная философия стала моей профессией, я её технологизировал, на синтезе теорий Авессалома Подводного разработал ассортимент методов практической психологии и пишу об этом книги. Освоение нашей науки небыстро, однако, теперь это мощный фундамент. А не то, что было во времена Фрейда: а ничего не было.

Плутон (неизбежность, рок, тотальность) в Козероге (профессия, твёрдость, система) дал мне другую профессию, как словно я не выбираю себе профессии. Обалдеть, а кто-то

выбирал себе профессию?! Теперь я что-то вроде главного психолога мира, и тянуло в эту сторону давно, а не видел. Но первооткрывательский архетип всегда меня бодрит: в 1990 годы я оказался вроде как самым юным издателем России, ежели в 21 год своя газета, а к концу нулевых стал наиболее плодовитым порнорежиссёром самой большой, выходит, по территории, включая тундру и вечную мерзлоту, страны планеты, ибо по числу тайтлов снял больше половины всего откровенно эротического, что вообще сняли в России. Вот это чо было? Когда календарь мая заканчивался, вдруг стало всё рушиться и уже под гнётом козерожьего Плутона рухнуло, блин, блин, блин и я гадал, куда оно дотелепает в итоге? Что будет в конце грянувшего цикла? Судьба будто сымала меня выстрелом из мушкета с вершины уютной хорошо защищённой микро-бизнес-ниши. Гипервдохновение пришло в 2018 и тогда стало ясно, что я продвину и доработаю идеи Авессалома, вдруг удивительно попёрло, это ещё совпадало с мечтой «пересказать Авессалома, чтоб люди вникали».

Трансформация-2018 случилась под влиянием управителя 10 дома карьеры, шедшего на куспиде натального 10 дома. Обновление 29,5-летнего цикла карьеры. Пришла великая энергетическая мегаволна, о, как мы видим смыслы в ритмах! Нет альтернативы астропрогностике! Лишь когда планета доходит, куда ей надо, чудеса и случаются, а пока ничего нет и астропрогностика не видит – хрен тебе лысый и слегка пожёванный жизненные изменения, Михалыч.

Шо Козерог, шо Плутон = из них никто не отличается добрым нравом и нежностью прикосновенья к слизистой оболочке. Характер этих двоих немилосерден! Козерог суров, а Плутон безжалостен! А вас, друзья мои, уже в вашу эпоху, кто-нибудь иной трахнет! Соседний архетип! Да изольётся чаша сия не туда, но не бывает, чтоб кто-нибудь не трахнул. С любовью или без – это зависит от характера архетипа. Если какой-то психолог воскликнет «всё в твоих руках, соберись, тряпка, поставь цель и её достигни, от тебя в жизни всё зависит!» – знайте, это олух одомашненный. Не психолог, а Equus asinus, знаете разницу между ишаком и ослом? Ослом называют и домашнюю и дикую особь, а ишаком только домашнюю.

Смыслы берутся

– из компонент архетипических схем,
– из энергетических дырок в них, то есть из отсутствия каких-то компонент этих схем. Автослесарь вопрос решает, отчего автомобиль не едет, глядит, а у того колеса одного нету. Чувак бы не догадался, кабы не знал про схему из 4 колёс! Их именно 4 надо, а не как на психфаках думают, что это чёрный мешок и внутри гремит. Крупный смысл раздобывается из отсутствия компоненты схемы, а не присутствия. В 21 веке психологи этого не понимают, обращая внимание лишь на то, что видят. А чего не замечают – и хрен с ним, поменьше заботы, игнорируют, хотя это, на минуточку, примерно 100% реальности. Около 100% реальности находится в подсознании, которое никогда не бывает заинтересовано обнаружить своё присутствие – тыщу раз повторяю цитату Авессалома, уже сам понял, о чём в ней говорится!

Затруднительно лечить человека от чего-то, если закончилась эпоха. Трудно воздымать успешность продавцу двд, если закончилась эпоха двд. Трудно обучать народ миру, если мирный период закончился и началась остервенелая война. Это всё учитывает астропрогностика, оперируя символическим форматом: все значки в гороскопе означают архетипы, их надо выучить. Значки (символы) позволяют, например, записать что-то строчкой, а без значков расписать внятно и не получится. Символический астроподход нам позволяет брать смыслы из естественного движения планет = **КРУПНЫХ АРХЕТИПОВ, ЖИВУЩИХ В ПОДСОЗНАНИИ**. Это движение видит астропрогностика. Чпок, ты издатель, чпок, эмбрион психолога. Движение планет (в первую очередь по натальному гороскопу) даёт подсказку: в какую сторону человека двигать. Разве что я вас прошу человека не подталкивать прямо. Заклинаю тыщу раз: прямо не надо. Вы не берите ответственность за решения и за выбор направления его взгляда. И уж в любом разе не оглаголивайте вслух, куда ему двигаться. А то будет не психология, а наставничество, перейдёте в категорию «учителя жизни», будете учить в трудных жизненных случаях поворачивать всегда направо.

Астропрогностика даёт возможность подглядеть, какой архетип в этом сезоне/эпохе подмешан к естественному коктейлю энергий клиента.

А что надо?

А уловить влияние – на как можно более тонком уровне. Когда оно ещё не жёсткая императивная потребность навроде обжигающего кнута (болезнь, ипотека), а слабозаметное, аки полкрупинки упоительной мечты. Размазанной по коже и позвоночнику так, что ничегошеньки, ничегошеньки не видно! Именно это надо из клиента выковыривать, а сам он этого не понимает, уж будьте уверены. Он преобязательнейше намерен ждать болезней да трудностей. Поделюсь с вами, как сам такую ошибку совершал. Кабы в нулевые годы я не увлекался дурманящими средствами (алкоголь и никотин), а разыскивал бы утешения в мудрых книгах Авессалома, вероятно, моя депрессия конца нулевых разразилась бы меньшего калибра. Может я и не пропил бы фортуны, поменьше упражняясь в отсылке жизненной энергии архетипу Нептуна дохлозадой октавы. Жёсткое давление Плутона в Козероге конца 2000-годов можно бы отнести к адресу моей неразборчивости в том числе к тонким влияниям. Может и страна бы моя по-другому организовалась, кабы я не сливал энергию в ад. Шо мы видим, а Нептун.

У меня алкоголь/никотин = нижний Нептун.

У России КГБ/Путин = нижний Нептун.

Это что-то вроде зловонной жижи с малоприятными сюрпризами.

– В обстоятельствах жизни индивидуума зашифрована эпоха.

– В обстоятельствах эпохи зашифрована жизнь индивидуума.

Можно ли заранее узнать, шоб не бухать и бегом к чистоте? Ну наверное можно, большого ума тут не надо. А чо не высветлял свою реальность? А малоразвитый потому что, затруднительно устоять говнючим архетипам, если ты малоразвит аки шмель на душистый хмель и на самку падаешь аки бельмо на глаз. Каковое падение составляло мой основной интерес, причём с детства и до конца календаря мая, уфф.

Ещё раз: теория гласит, что надо идти за еле-заметными

собственными импульсами, а не ждать грубых ударов судьбы. Надо идти за мечтой, а не ждать крушения во внешнем мире – это суть мегапомощи, которую способна оказать профессиональная психология. Дык вот по сей логике я был ...обязан стать астрологом/психологом изрядно пораньше! Ааааа! Каковая глупость раскрывается немилосердная! Не повторяйте моих ошибок, сладенькие! Всенемедленнейше ВБЗМ! Всенемедленнейше Бегом За Мечтой! ВБЗМ!!! Шобы поменьше болеть и полегшее удары судьбы в рыло получать. Всё равно их получите, от старости и невзгод, но куда лучше полегше, нежели со всей дури! Авессалом писал, что удар судьбы в лоб означает, что не возымели действия её пинки в зад. Вы сколько над этой фразой мудреца медитировали? Я 20 лет. Пожалуйста, МГНОВЕННО РАЗВОРАЧИВАЙТЕСЬ В НАПРАВЛЕНИИ, КУДА (!) ЕЛЕ-ЗАМЕТНО ПОДТАЛКИВАЕТ ДУХ. Туда и ВБЗМ!!! Это же типовые ошибки развития обалдуев: СЛЕДУЙ НЕВНЯТНОМУ ДУХОВНОМУ ИМПУЛЬСУ, ПОКАМЕСТ ОН ЕДВА РАЗЛИЧИМ СОЗНАНИЕМ, а не когда уже всё предельно внятно, сознанием видимо замечательно, предельно конкретно и ужасно больно физически. Этим правилом вы сэкономите себе десятилетия бодрости + долгие годы здоровья. И не бухайте, потому что вы так психологию пропиваете. Бухать нижний Нептун, а психология верхний. Бухать это в прямом смысле пропивать способности в психологии. Ну или нарабатывать, становясь мудрее от потерь и теряя годы, потом в гробике лежишь и попискиваешь: мудрость эдакая, ить!

Это была глава о важности подглядывать астропрогностику. В дополнение к любым психологическим этюдам – всегда, когда у клиента есть деньги на удовольствия. Глядим астропрогностику, включая базовые обстоятельства. Конечно, разглядывание астросимволов = большой труд. Надо выковыривать многочисленные значки, переносить их в свой ум, в уме из них выковыривать смыслы, склеивать и синтезировать в единое устремление/тенденцию, а потом ещё переводить на человеческий язык, дабы клиенту пересказать. А взопреешь на такой работе! Потный астролог, ковырявший смыслы астролопатой! Взопрел и утомился! А куда надеваться!

Ну вы штоль ориентируйте клиента на дороговизну работы. Шобы он относился с большей серьёзностью и бережливостью к мастеру. Будете меня слушаться, небось дорогими профессионалами станете, чем-то вроде синхрофазотронов с ножками.

МАССАЖ АРХЕТИПАМИ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ

Взгляд классической западной астрологии том, что дома происходят от знаков: 1 дом от Овна, 2 дом от Тельца, 3 дом от Близнецов, 4 дом от Рака, 5 дом от Льва, 6 дом от Девы, 7 дом от Весов, 8 дом от Скорпиона, 9 дом от Стрельца, 10 дом от Козерога, 11 дом от Водолея, 12 дом от Рыб. Знаки похожи на дома, а дома на знаки от родственности между собой, иногда в целях добычи смыслов (допустим, в прогностике) даже можно заменять одно другим, знаки домами, а дома знаками. Но также смыслы раздобываются из планет, управляющих знаками/домами. Управление это максимальная дружественность планеты и знака. При том, что знак абстрактней (30 градусов), а планета сфокусированней (1 градус). Иногда можно заменять дружественной планетой знак, либо знаком планету, либо планету домом, либо дом планетой. Изучение астрологии ускоряется знанием родственности знаков-домов-планет. Освоение связей/закономерностей мощно усиляет астрологическое разумение и приближает к психологии. Меня долгое время тормозило незнание происхождения домов от знаков, такое попало в мой ум не сразу. Полагаю, если вы хорошо запомните хотя бы лишь это, хоть бы лишь эту связность – что первый дом происходит от Овна, второй от Тельца и так далее – вы сэкономите годы на изучении астрологии. Вы на 5 лет быстрее придёте к психологии, если хорошо запомните эту связность. Это настолько мощная подсказка, что в первые годы вы будете постоянно ЛАЗИТЬ ЗА СМЫСЛАМИ ИЗ ОДНОЙ ЛИНЕЙКИ В ДРУГУЮ, из знаков Зодиака в дома и обратно. Когда человеческое слово застынет в твоём рту, а 5 дом замолчит на кончике твоего языка => полезешь умом в память об архепричинном 5 дому знаке Льва, там обнаружишь смыслы яркости, свечения, лёгкости, бодрости, энергетически

стабильную уверенность, уверенную игру, ну и затем перенесёшь эти сведения обратно в 5 дом, продолжив дискурс.

Если архетипы знаков «чутко ужать в степени абстракции» и применить к миру, то как раз получатся архетипы домов. Это самый простой взгляд на разницу домов и знаков.

1) Знаки = первичная энергия, приходящая из Вселенной (из недр подсознания).

2) Дома = определяют, КАК ЭТУ ЭНЕРГИЮ ЧЕЛОВЕК ПРИМЕНЯЕТ В МИРУ.

При этом у городского жителя миром будет социум, а у лесного жителя Маугли джунгли (с тигром Шер-Ханом и пантерой Багирой). У правозащитника, сидящего пожизненный срок при диктатуре, миром будут стены камеры, овчарки на прогулочном дворике и письма с воли. Благородно слать политическим заключённым письма, потому что это расширяет их мир.

Насколько я понял, у астрологов трудности с наименованием архетипа, который бы включал в себя все 12 домов. Если 12 знаков составляют Зодиак (12-аспектный архетип), то для домов я названия не встретил и поразмыслив лет 30-40 никуда не торопясь решил: пусть это называется АРХЕТИПОМ МИРСКОГО ПРОЯВЛЕНИЯ (АМП). 12 домов = это 12-аспектный архетип Мирского Проявления. Так образуется ясность, ибо каждую архетипическую линейку хорошо проименовать общим названием, единым для всех модальностей линейки. Архетипы Зодиака и Мирского Проявления близки, но прилагать их надо к разным плоскостям. Зодиакальные архетипы абстрактней, Мирского Проявления фокусированней: энергия знаков создаёт энергию домов, первые дают абстрактную энергию вторым. И уже дома применяются к области жизнедеятельности, ради этого совершается энергетическая фокусировка, хотя всё же дома остаются абстракциями, до конкретики они не сгущаются.

Если вы занимаетесь астрологией и учите эти архетипы не потому, что я сказал, а по зову души, то знайте, вы сидите на бочке с густым раствором успешности. Ещё к той бочке много денег прилагается, если

- а) научиться применять астрархетипы как я велю,
- б) выйти из области астрологии.

По слухам, происходящим из Древней Индии, астрологов прокляла жена Шивы Парвати, чтоб им БББ (безденежными быть, блин). Поэтому для денег надо отъехать от астрологии настолько, насколько можно, чтоб это не выглядело астрологией, так не называлось + чулка иное содержание. Делайте астрологию не в смысле увидеть в гороскопе и пересказать словами, а управляя вниманием клиента добиться его перемещения в нужное место и там закрепить. В итоге результирует «переразмещение внимания» и за это деньги уже можно брать. Но только большие, маленькие нельзя, такое стоит огромные деньги. Допустим, вместо того, чтобы обнаруживать себя привычно бедным и больным, обнаружить себя здоровым и богатым. За такое смещение положения внимания клиент обязан уплатить целое состояние. И +10 состояний ЗА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ В ДАННОМ ПОЛОЖЕНИИ, чтоб оно поосталось на будущее.

Итак.

ЗНАКИ ЗОДИАКА = 12 ВООБЩЕ доступных человеку волшебных комплексных энергий.

МИРСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ = 12 типов фокусировки энергии в мир, сосредоточение энергий в миру, практическая реализация этих энергий, включая управление данными энергиями в целях мироосуществления.

1 дом – если Овен показывал абстрактный первичный энергетический импульс, то 1 дом показывает личность, воплощающуюся в миру. 1 дом это первичное проявление личности, он указывает, кем человек хочет проявиться. 1 дом это база, самое важное в жизни, ключевая корневая компонента личности, а всю личность и её энергии покажет гороскоп в целом. С точки зрения классической западной астрологии личность это 1 дом, но мы глядим уже намного шире и в объёме. Почти всем людям нужен массаж 1 домом, чтобы разразилась у них движуха, понеслась гусеница по заусенцам и в той движухе исполнила бы свой танец Её Величество

Личность. Первый дом восподымает личность с муладхары на свадхистхану, то бишь выводит из области выживания и ведёт в область процветания, но это взгляд не классической западной, а каббалистической астрологии – и об этом надо говорить отдельно.

2 дом – если Телец показывал первичную абстрактную ценность, то 2 дом покажет правила личности, в том числе этику поведения личности в среде, результатом чего образуются материальные ресурсы, в том числе деньги как доход (зарплата). Массаж вторым домом хорош для зарплаты. Здоровенный кусок жизни я посвятил изданию газеты с объявлениями о работе – газеты вакансий, помогая безработным находить зарплату, а нанимателям сотрудников. Так реализовались в том числе мои 3 планеты в Тельце и Луна во 2 доме (Луна пропитание + 2 дом зарплата = зарплата для пропитания).

3 дом – если Близнецы показывали рождение ума и энергию коммуникационного интереса, то 3 дом покажет особенности применения ума в среде, включая мышление и перемещения. Разница между знаком и домом: человек с прокачанными Близнецами будет иметь интерес к новому, поверхностному, свежему, умственному, а с прокачанным 3 домом он будет осведомлённый и знающий. А вот если активны одновременно и Близнецы и 3 дом, как у меня, там натальный Сатурн, то энергии будет изрядно и для её выражения потребуются издавать газету вакансий.

4 дом – Рак показывал абстрактную фундаментальность и рождение тонких чувств, а 4 дом покажет манеры проявления человека в фундаментальных областях: в семье, с недвижимостью, в отношении всего, что похоже на его корни. 4 дом это приложение абстрактной энергии фундаментальной опоры к человеческой области. Поэтому 4 дом показывает фундаментальные программы индивидуального и родового подсознания.

5 дом – если архетип Льва показывал абстрактную устойчивую

огненную энергию, то 5 дом покажет игру этой энергии в разных ролях, как человек выступает, если насыщен абстрактной устойчивой энергией. Данная область психики «лёгкая», здесь люди оживают и веселятся, также играют, иногда с блеском выступая на сцене, если 5 дом прокачан сильно/профессионально. В другом случае по 5 дому глядим детей и отношение человека к ним. Если в сеансе клиент в какой-то момент кажет игривую лёгкость непосредственности, допустим, между субличностями договорившись и с радостью принимаясь играть их роли, значит его внимание коснулось области 5 дома и запустило его энергии. Мономодалы взывают к архетипу 5 дома словами «отпусти и живи», но поскольку соседних законов не знают, не могут это сделать психотехнически, ограничиваясь пафосностью призыва. Именно включение соседних законов (архетипов) реализует эту самую формулу «отпусти и живи», это в прямом смысле биоэнергетическая операция, которую должен сделать психокорректор. Надо включить соседние и связанные энергии, от этого пойдут обожаемые всеми энергии 5 дома. Чтобы подняться на ступеньку 5 нужно сначала подняться на ступеньку 4. Это же так просто, отчего психологи и медики не хотят учить ступеньки? И учебники уже написаны, эффективной терапией/хирургией будет проработка затыков с домами: а) затыки обнаруживаются и б) достраиваются смежными энергиями (учим схемы). 5 дому близка беззаботность, он очень приятен.

6 дом – если Дева показывала абстрактную устойчивую плотную стабильную земную энергию, то 6 дом покажет небеззаботное длительное практическое служение с тяготением к материальности, в том числе укажет на работу как на занятость, а также любые практические тяготы, по этой причине 6 дом служит «принципом излечимой болезни», которую практическими заботами кантовать, превращая в конце концов, после выработки разных свойств, ахтунг, барабанные палочки... в удивительную способность. Ник Вуйчич родился без рук и ног, применив 6 дом он вложил в реальность изрядно практической заботы и стал оратором-мотиватором. Один из вариантов сверхспособности, растущей

из практической проработки исходной неспособности.

7 дом – Весы показывали абстрактную устойчивую умственную энергию, дающую в том числе красоту, а 7 дом покажет среду и её фокус: партнёра, клиента, прямого врага etc. 7 дом поможет (навредит) любым длительным серьёзным отношениям в зависимости от ловкости управления его энергиями. Война с серьёзным врагом есть мощное дисгармоничное включение 7 дома, а взаимопрекрасный матримональный союз – гармоничное. Массаж 7 домом, проведённый до вступления в брак, поможет жениху или невесте лучше пройти матримониальный сюжет. Когда я пишу эти строки, статистика разводов в России ужасна, может быть это 80%. Идеи пройти массаж 7 домом у людей нет, они похожи на сушёных дафний, матримониального порошку нету, яйцеклетки расползаются по трусам.

8 дом – если Скорпион давал абстрактную энергию на любые глубинные сакральные переживания, то 8 дом конкретизирует моменты критического перелома, включая смерть, острый кризис и вообще резкую смену одной реальности другою, но уже в более конкретных обстоятельствах, чем Скорпион. Допустим, вообще Скорпион даёт глубинную трансформацию, человека тянет к обналичке, в момент которой резко меняется одна валюта на другую, а 8 дом описывает чуть более конкретную реальность воздушно-бензиновой смеси, в мгновение невидимого ока КОНВЕРТИРУЕМОЙ АРХЕТИПОМ 8 ДОМА в силовой импульс хлопысь! Удар! Толчок! Чпок! Поршень в цилиндре ДВС! Тудыть! А далее отходы в виде выхлопных газов уже ближе к 12 дому, который хуже смерти, ибо показывает вечную ненужность и окончательное растворение. 8 дом = один из опорных для психолога, включение 8 дома (экстрима) означает вашу мощную профессиональную тренировку. Потом будете людям резко менять реальность, но помните: 8 дом имеет в виду либо крупные деньги либо острый кризис.

9 дом – если Стрелец показывал энергетическую мудрость и абстрактную устремлённость вверх, то 9 дом покажет к кому

стремиться: кумиры, гуру, идолы, идеалы, образцы для подражания, матрицы для тиражирования. Естественный принцип любого учителя, гуру, светоча = 9 дом. Он фокусирует и спускает энергию высокого образца на мир. Стрелец это абстрактная энергия высокого полупросматриваемого стандарта, а 9 дом – эта же энергия в миру, поэтому 9 дом светит блогерам, делающим публикации, дабы случилось широкое распространение. Блогер и публицист обязаны ориентироваться на высокую тонкую матрицу/образец, с которого копируют материал для распространения.

10 дом – если Козерог имел в виду абстрактные надёжность, последовательность и обожал ПРОК, то 10 дом покажет всё самое главное: дальние цели, работу как карьеру (не занятость/служение, а главенство/авторитет). Если 6 дом вынуждал к длительному практическому служению, и не обязательно полезному для карьеры (например, болезнь), то 10 дом показывает работу, которая не обязательно требует много заботы-суеты, здесь человек «работает авторитетом, репутацией, чем-то главным» и достигает серьёзных позиций. Пашет много 6 дом, а главным будет 10. Это что-то вроде пика земных устремлений, он же козерожий, значит земных, это про цели. КПД для карьеры побольше от 10 дома, нежели 6. А вот если надо суеты и забот невпроворот, можно бы и 6. Ну 6 не хуже, просто он помогает зарабатывать практическое мастерство. Мы не выделяем никакой дом, лучше он или хуже – все они в подсознании живут, все работают и отвечают за свой кусок психики. Не бывает, чтоб у человека совсем отсутствовала данная область жизни: все 12 областей есть у всех. Эти области составляют картографию подсознания, иное дело, что психологи 21 века не знают никаких областей психики, никакой картографии – это проблема цивилизации кроликов.

11 дом – если Водолей давал абстрактную мудрую умственную энергию, то происходящий от Водолея 11 дом покажет «профессиональную социальную деятельность», коллективное творчество и даже свободу от общества. Это вот Близнецы обществом интересовались, хотелось им посплетничать, для

этого нужно общество, хотя бы собеседник, а Водолей в коммуникации уже профессионал. Поэтому над происходящим от Водолея 11 домом стоит незримый принцип коммуникационного профессионализма. Вы когда логику поймёте, будете такие штуки вычислять легко. 11 дом считают принципом друзей, но друг на мой взгляд манифестирует под любым домом, например, под 7 как партнёр или 4 как член семьи. 11 дом гуманистичен, как и все воздушные дома, но здесь речь о профессиональном владении социальной темой: он третий по счёту воздушный, а мы уже понимаем, что третьи дома экспертные.

Управляет Водолеем Уран, соответственно Уран служит универсальным сигнификатором 11 дома, правило такое, что домом управляет планета «максимально дружественная знаку» на начале дома – и в каждом конкретном гороскопе она разная, но поскольку вне зависимости от конкретной планеты управления всякий дом фонит знаком, от которого происходит, значит фонит и дружественной планетой, можно бы сказать, знак «держит за руку» планету, и всем рассказывает, что она мною управляет, а её влияние на любой 11 дом называется сигнификация, получается Уран сигнификатор всех 11 домов. На русский язык это можно перевести как «придающий значение», сигнификатор всякого любого 11 дома Уран, поэтому немножко всякий 11 дом фонит Ураном как субмодальностью. Однако, вот именно в случае 11 дома не настолько безумен этот зигзагообразный Уран, да, он окрашивает сигнификацией свой законный 11 дом, но от этого 11 дом не делается слишком безумным, он лёгкий и хороший, всем нравится. На мой взгляд это отдельный случай, куда чаще родство знака/дома/управляющей планеты/сигнификатора выражено сильнее, до степени взаимозаменяемости. А 11 дом что-то не настолько сошёл с ума, как бы мог, задружив с Ураном по сигнификации (по значению). Поэтому взаимозаменять 11 дом и Уран малополезно, у них слишком разные характеры. Вообще, может быть 11 дом труднее всего понять, слишком разного может он касаться, зато он лёгкий и приятный в прогностике: 11 дом это когда всё нормально и без перекосов, фонит коллективным образованием и группами людей, но без

лидерства, а в прогностике даёт зачастую облегчение по самому широкому спектру областей. Вам домашнее задание на 20 лет: разгадать загадку лёгкости 11 дома, пошто он такой прекрасный.

12 дом – если Рыбы абстрактно растворяли, то 12 дом покажет погружение в глубину и как вариант одиночество, отрешённость и молитвенные практики. Один из самых сложных по переносимости домов, если в нижней октаве, то уфффф. Если 8 смерть, то 12 кое-что похуже: воздушно-бензиновая смесь, попавшая в цилиндр двигателя внутреннего сгорания, прошла свою смерть (8 дом), резко трансформировалась (8 дом) и далее стала отходами (12 дом), теперь это выхлопной газ => его надо выбросить из мотора и растворить в среде. Это хуже чем ужас, не о чем говорить: это самое страшное, 12 дом = это когда тебя выпердели из кишечника/цилиндра через выхлопную трубу/анус и остаток времён в твоём распоряжении полная ненужность. И ничего кроме ненужности. Разразилась обработка объекта принципом кромешной ненужности, ибо конец концов и вечное растворение. ТЫ БОЛЬШЕ НЕ НУЖЕН, ТЫ НИКОГДА НЕ НУЖЕН, НАДОБНОСТИ В ТЕБЕ УЖЕ НЕ ОБРАЗУЕТСЯ, ТЫ БЕССМЫСЛЕННОЕ ПУСТОЕ НИКЧЁМНОЕ ВЫПЛЮНУТОЕ И ВООБЩЕ ТЕБЯ НЕТ, ОТСУТСТВУЕТ КТО-ТО, КТО МОГ БЫ БЫТЬ ТОБОЙ. Это предельно мучительное состояние в нижней октаве, здесь идёт не только утрата личности, а и всего, от ценностей до ориентации, это кромешное горе и потеря потерь.

Нижняя октава 12 дома даёт кромешное тяжёлое забвение, самообман и предательство, это заведомое заклятие жертвы, тебя жестоко изнасиловали, но вместо утешения размазывают по асфальту, блин, становится даже не сразу ясно, что тебя уже не существует. Ааааа! Но кричать бессмысленно, кромешная беззвучность, а это почти уже дно Марианской впадины. С фактом твоего существования не считаются, тебя больше нет, выпердели, растёрли, забыли, БОЛЬШЕ О ТЕБЕ НЕ ВСПОМНЯТ НИКОГДА.

Зато в гармоничном формате на высоком уровне, конечно, 12 не столь вредит, а даже порой придаёт некоторых чудо-

способностей, конечно, тайных, по общению с высшими сферами. Например, женщина с 2-3 планетами в 12 доме умеет аскетично вымолить мощным самоотречением и магическими практиками улучшение отношений с мужем и по судьбе, но если она дрянь => затем отбирает имущество мужа, а его самого принуждает к самоповешению – вот вам, пожалуйста, 12 дом, несчастный муж больше не нужен. Она перебрала канал к 12 дому на мужа.

В 12 доме происходит растворение всех видов Я, а прелесть в том, что для достижения крутого уровня тренинг по 12 дому обязан пройти всякий психолог. Отчего заметно побольше букв я позволяю себе про 12 дом, а он опорный для психолога. Он же Рыбий, происходит от архетипа Рыб, а друг Нептун, вот вам и психология. Не следует крошить себе в ум, дескать, если ты избежал тренинга по 12 дому, то можешь стать психологом. Это уж навряд ли, спроси у Виктора Франкла, если тебя не сожрали, не забрали в концлагерь, не пропустили через кромешную утрату себя, в худшем смысле слова и в самом болезненном ощущении кромешной растерзанности, перемноженной на пустотную растоптанность, то до психологии ехать далеко. Проработка 12 дома даст тихое невидимое яснознание и способности уровня Бог. Невидимое незаметное волшебство мановением всего. Будешь мгновенно видеть, что с клиентом, едва он раскроет рот – уже знаешь наперёд, а если захочешь, чуток «отойдешь из себя» и мановением пустишь и вуаля, беды клиента растворились, он снова как огурчик, правда, он не знает, что ты его от горя и боли освободил, эта работа полностью невидима.

МАССАЖ АСПЕКТАРНЫМИ АРХЕТИПАМИ

Астрологические аспекты основаны на числах. Мне кажется, именно числами хорошо разглядывать сочленения программ подсознания. Как они стыкуются друг с другом, сколько их, сколько связей между программами. Простейшие числовые комбинации мгновенно бросаются в глаза, обнаруживаемы в простейшей беседе. Например, без двойки не может образоваться семейная пара, двойка участвует в спортивных состязаниях, где сражаются 2 команды. Без двойки не может

прислучайниться война двух стран (противоборство двух армий), ни любого рода партнёрство (сотрудничество). Если мы работаем с парой, двойка всегда у нас как минимум в фоне рассмотрения (конфликт с другим лицом, семейная психотерапия). Та даже Я + МОЯ ЖИЗНЬ = составляют пару: я дух-мужчина, а жизнь-женщина-материя. Обживание Духом жизни похоже на то, как муж любит жену. Людям числа слишком естественны и обычно в фокус внимания не попадают. Люди не видят ни двойку, ни тройку, зато когда мы членим психику МАТЕМАТИЧЕСКИ = числа наши друзья. Не то, чтобы я особенно выделял массаж психики числами и основанными на них аспектами, но такие знания помогают **ВИДЕТЬ ПРОИСХОДЯЩЕЕ**. Числа в свидетельствах клиента психолог видеть обязан: принципы количества подключённых элементов + детали в конструкциях сочленений. Простейшее: мы членим единую психику на личность и не личность => обязательно востребуется двойка, а если кто-то двойку не изучил (майский жук, нематода) – ему не откроется картина противоречия/сотрудничества. Любой делённый на 2 объект (человеческий мозг) подразумевает 2 (левое и правое полушария). Освоивший двойку интеллектуально подготовлен к балансировке полушарий, а не освоившего нельзя обучить логистическим модальностям – потому что их две. Без двойки ни Логистический архетип в руки не дастся (Символ/Содержание), ни Диадический (Ян/Инь), ни остальные двухтактные модели не раскроются. Чем лучше учили астрологию в части аспектов, чем лучше проникаем в дух каждого аспекта. Наиболее из них освоенными работаем как **ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**. Зная дух каждого аспектарного принципа мгновенно видим, куда и откуда ветер дует.

1/1. Массаж архетипом соединения – помогает видеть целое и пользоваться энергией целого.

1/2. Массаж архетипом оппозиции – помогает видеть любые противоречия и конфликты противоположностей, помогает лучше партнёрствовать (брак, дружба, бизнес).

5/12 Массаж архетипом квинконса помогает творческому приспособлению.

1/3. Массаж архетипом тригона – помогает лучше видеть гармонию, прикасаться к ней, сливаться с ней, переживать облегчение от трудов и естественно приходящую удачу. Увеличивает комфорт и смягчает острые углы.

1/4. Массаж архетипом квадрата – помогает лучше делать дела, ставить цели, проворачивать серьёзные темы, требующие усилия. Четвёрка не для лентяев, а для успешных деятелей. Повышаем этим деятелям успешность проработкой энергетических принципов, укомпонованных на любом материале схемой из 4.

1/5. Массаж архетипом квинтиля – оживляет поведение, реакции и вообще активизирует свежую первичную жизнь, «ободряя» жизнедеятельность. Добавляет детских ноток в поведении.

1/6. Массаж архетипом секстиля – пристраивает успех и комфорт хотя с некоторым трудом по их достижению, но секстиль даёт удовлетворённость. Результатирует что-то вроде «хочу + могу = всё получается». Это мой любимый аспект. Если бы однажды не транзитный секстиль Урана и Сатурна, я бы не приручил ноутбук и не написал эту книгу.

1/7. Массаж архетипом септиля – помогает видеть свой идеал, слушаться во всём его и таким образом, словно подпадать под прямое управление Богом. Голос идеала строг, но всё-таки он идеал (глубинно желанное и заветное). Авессалом описывает септиль как очень строгий, его строгость как раз из-за требования соответствия идеалу. Отходить от идеала нельзя, опасно «себе врать с целью не тянуться к идеалу, а то ой, что далеко». Над любым психотехником, работающим с 7-уровневыми схемами (Тонкие тела, чакры) встаёт септиль и питает работу энергией. Поэтому любую работу с семёркой надо делать идеально, тянуться к эталону. Вся работа по моделированию ауры выдержана в духе септиля (МТТ – лучшая техника всех времён и народов), хотя за тысячу массажей и моделирований я ни разу не произнёс название «септиль».

1/8. Массаж архетипом полуквадрата – чеканит осуществление проектов, организует практическую магию, настраивает во всех планах точность. Полуквадрат = бог любого моделирования по точной схеме. Обычный астролог в

минорные аспекты не смотрит, а для профессионального психокорректора они весьма полезны и я активно применяю в психологических разборах минорные (так сказать: «меньшие законы»). Не в астрологических разборах, а в психологических!

1/9. Массаж архетипом нонагона – помогает видеть колею и естественное течение, подталкивает по эволюции через создание полезных ритуалов. Усиляет любую работу полезными делу ритуалами. Если надо закрепления, чтоб катилось по колее => включай архетип нонагона.

1/10. Массаж архетипом дециля – помогает видеть добро, профессионализирует работу с добром/злом, прокачивает гуманизм – лучше в некоей мере прокачивать дециль раньше, чем за известной ему надобностью добро постучится в дверь в своей нижней октаве, именуемой злом (т.е. добра мало, оно какое-то варварское, ба, да это же зло).

1/11. Массаж архетипом ундециля – для героев, смельчаков, невероятных богатырей. Предельная жертвенность, крошечное отрицание, прогрессорство, ундециль – это сесть голой задницей на сковородку +400 по Цельсию, ну или в космос без скафандра в целях помощи тем, кому помощь категорически не требуется. Они ещё в лоб дадут за попытку им помочь. Никому не пожелаешь мощного включения ундециля в жизни, по-моему, это самый ужасный аспект. Смысл ундециля в том, что дух транслирует свою волю в неподготовленную для этого материю – вообще не учитывая требования материи. Однажды я насчитал в своём гороскопе аж 4 ундециля, на энергетике этих ундецилей я двигаю биофизику.

Ундециль – один из страшнейших аспектов, никому не пожелаешь с таким соприкоснуться. Ундециль – это ооооочень страшно, а если он включился у человека сам, то знание ундецильного архетипа сослужит службу, облегчая клиенту освоение этих катастрофических энергий. Либо вдруг получится чуток подтолкнуть человека в высшую октаву ундециля: из низшей в высшую. Можно ведь новые знания транслировать из тёплой квартиры, как Авессалом Подводный, а можно из тюрьмы Владимирский централ, как Даниил Андреев, придумавший в заточении книгу В УМЕ. Андреев на свободу вышел, на бумаге книгу записал и благополучно помер

от болезней и невзгод. К чему это было? Ундецильный сюжет: жертвы ради проведения воли духа, покамест материя неподготовлена. Андреев пришёл дать знание и больше ни для чего. «Роза мира» десятилетиями хранилась неопубликованной! Её никто не читал, никто о ней не знал! Зная характер ундецильного архетипа успокоить не получится человека, дескать, всё с тобой в порядке, потому что ничего не в порядке, ничего не в порядке, может полный трэш и сплошная жертвенность. Человеку надо вычистить Авгиевы конюшни В ОТСУТСТВИЕ НАДОБНОСТИ ИХ ЧИСТИТЬ, но таково намерение духа! Аааа, как больно, хрен горелый, лысый, пожёванный! Гиблый от натужной ненужности! Но если Всевышний так хочет, ступай и расчищай те грёбаные конюшни. Я бы много денег заплатил, чтоб меня сейчас пристрелили, а не отрабатывать ундецильный сюжет. Но ундециль не имеет в виду спасителя, готового пристрелить. В конце концов потом окажется, что я создал или продвинул профессиональную психологию, либо её оформил, что-нибудь эдакое, хотя уплаченная за это цена предельно тяжела и похожа на цену, уплаченную Даниилом Андреевым. «По линии духовной преемственности» Даниил Андреев получается мне дедушка: мой учитель Авессалом Подводный считал его своим учителем.

С ундецилем делаем разве что лёгкий массаж, скорее больше оно про сочувствие, вот как мудрый священник в церкви тихо страдает вместо придурочных заветов как жить. По-моему, лучше ундециль человеку не включать, можно бы короткий массаж и хватит. Выше я писал жестокие буквы про архетипы 8 дома (острый кризис и смерть), 12 дома (вечное безвременье в дезориентации), так вот ундециль можно добавить в эту компанию садистов.

Полезно разграничить аспекты мажорные и минорные. К мажорным относят 1/1 соединение, 1/2 оппозиция, 1/3 тригон, 1/4 квадрат и на свою смелость я к ним отнесу 1/6 секстиль, по которому у астрологов разночтения. Как по мне, так он мажорный, явно проявлен, а остальные минорные. Не слишком важно, как называются, важно их знать и ловко применять, видеть в показаниях/свидетельствах клиента.

ТРИАДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Триадическая универсальная архетипическая семья настолько важна, что применяется в любой работе с психикой. В ЛЮБОЙ, ВСЕГДА, ПРИМЕНЯЕТСЯ, ТРИАДИЧЕСКАЯ. До отдельной целенаправленной психокоррекции по Триадическому архетипу лично у меня попросту не доходит. Потому что **ВСЬ ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ РАЗБОР = ЭТО СПЛОШНОЙ МАССАЖ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО ТРИАДИЧЕСКОМУ АРХЕТИПУ**. Даже такая идея кружится, что суть разбора – триадическое прощупывание. Конечно, не только триадическое, в разборе все модели применяются, об этом заботятся музы, но триадическая пальпация в первую очередь. **ОСНОВА ПОЛИМОДАЛЬНОГО РАЗБОРА = ТРИАДИЧЕСКАЯ ПАЛЬПАЦИЯ**. Эту фразу возопиёт мне в ухо полимодальная муза, ОК, записал, чмок тебя, сладенькая. Владеющему триадическими модальностями не нужно париться, о чём спрашивать клиента. Обо всём триадическом! В триадическом контексте нельзя представить психолога, ошалевшего от превратности немилосердной судьбы клиента и уже не знающего, какой бы вопрос ещё задать, ибо всё дрянь. Да любой триадический бери и прикручивай к предыдущему.

Универсальный Триадический архетип = Бог психотерапевтов, как и архетип Нептуна. Если психолог не учил Триадического архетипа – это неизлечимо, такому психологу нельзя помочь, он не поймёт психологии. Проще плюнуть и застрелить его, а на освободившееся место пригласить свежего психолога, неиспорченного невежеством и Триадический глубоко постигшего, влюблённого в Триадический, женившегося на Триадическом и посвятившего изрядно судьбы отдаванию святых почестей Триадическому. Незнание Триадического архетипа = катастрофа для психолога, дисквалификация, из которой нельзя выбраться, клеймо и позор. Словосочетание «горе луковое» придумали специально для описания психолога, девственного в триадическом смысле. Здесь либо учебник берёшь и учишь, либо в позор ниспадаешь, избегаешь знания, попу морщишь как можно шире мелкой рябью и тебе

ставят на морщины клеймо «не поступил». Освоение Триадического равно поступлению в профильный ВУЗ, А НЕ ЗНАЮЩИЙ ТРИАДИЧЕСКОГО – НЕ НАЧИНАЛ УЧИТЬ ПСИХОЛОГИЮ.

Внимание целителя наряжается в одежды из Триадических модальностей сразу и мгновенно. Это означает, что программы подсознания, причастные к положению внимания целителя, настраиваются на триадические модальности. Фоново Триадический всегда работает, он вообще не выключается. Вот как смотреть тремя глазами одновременно, каждый из них профессиональный и не зажмуриваться. Каждый «триадический глаз» меряет глубину и мощность освоения своей триадической модальности.

3. Предметная модальность.
2. Качественная модальность.
1. Синтетическая модальность.

Что видим.

3. Под предметикой любые разрозненные куски. Чаще всего программы подсознания ловим на предметном уровне и собираем в нечто более целое.

2. Под качеством безразмерные качества. Качество = фундаментальное свойство программы подсознания, это уже не кусочек мелкий, качество – ого-го штука, оно гибкое и тянется.

1. Под синтетикой единое целое 1 штука. В целом бывает зашифрована вся рассматриваемая история либо личность, единый замысел = синтетика.

На Триадическом архетипе основана Триадическая структура личности. Которая на мой взгляд обязательна к постижению любым помогатором, не только психологом. Любой врач обязан в совершенстве знать Триадический архетип.

Что делать.

Завести внимание клиента поочерёдно во все триадические

модальности. Обнаружится огромная часть мироздания, пропущенная его сознанием. **ЗАВЕДИТЕ ВНИМАНИЕ** **ПООЧЕРЁДНО ВО ВСЕ ТРИ ТРИАДИЧЕСКИЕ** **МОДАЛЬНОСТИ**, сделайте человеку чудо. Психокорректор знает дело, облегчая заезд внимания в триадические модальности, оно же, вероятно, туда не едет. Внимание не обязательно умеет заходить в трудные для себя места. У большинства людей есть опорные предпочитаемые триадические модальности и есть пропущенные недоработанные куски. Надо вычислить и те и эти. Опорные + пропущенные вычисляем и «трамбуем» по ним внимание. Осваивая пропущенные, ослабляем нагрузку на опорные, тем самым, разгружая направление, отучая клиента от штампа, которым он всегда пользовался. Попытки самоописания опираются на освоенные модальности, которые не дают нужных смыслов. Это вопрос развития и освоения триадических модальностей. У него спрашиваешь «ты кто» (синтетика) – а он и не знает, помычит и скажет «я человек». А ты молвишь «я тоже человек, следовательно, **ТЫ ЭТО Я?**». Нет, помычит человек, я женщина! Ты-то человек-мужчина! Окстись, Ерёма! Небось ты не я, а я не ты! Женщина, как мы знаем, с утра называлась Маша, спрашиваешь, ты Маша? Нет! Я Наташа! Как же так! Это попадалово! Женщиной была Маша! А ты Наташа! Несусветно клянусь, женщина Маша! Истинно сие! Мы с ней даже немножко с утра поцеловались! Ты штоль значит не женщина, чи шо?

Ум Наташи работает по шаблонам, как у всех, туда либо сюда, конечно, он застрял где-нибудь в предметике. Она ща будет регистрировать сознанием летающие мыслеформы на тему «отчего её тоже следует отнести к женщинам». Тут её ум лопнет, а нам того и надо!

Кто-то здесь откровенно врёт! Либо Наташа не женщина, либо Маша не Наташа, либо я не мужчина, либо целовались, но не с женщиной, а с человеком! Либо Маша с Наташей лишь одна из нас, а вторая Серёжа! Но тогда кто третья? И кто из них человек??? Маненько расхлобучив ум на крошки приоткрываем крышку мозга и отключаем его на хрен. Толку от него нету, видим синтетическую дырку, никто себя не знает, смело идём далее и щупаем качественность. **СИНХРОНИЗИРУЕМ**

МАТЕРИАЛ ТРИАДИЧЕСКИХ МОДАЛЬНОСТЕЙ МЕЖДУ СОБОЙ. С отключенным мозгом прекрасно делается триадическое прощупывание! Штатная проблема, о которой я твержу всю книгу, что внимание не умеет зайти в модальность, ибо не все модальности освоены программами подсознания, результирующей которых служит положение внимания. Поэтому внимание сочится, но не просачивается. Эта Наташа не знает, кто она такая и зачем (синтетика), с чего и какие у неё свойства (качественность), поэтому идём в предметуку собирать Наташу по кусочкам. Лепим её как снеговика, до самой вящей ясности, отчего она не Маша. Она потом поймёт, отчего не Маша, осознав свою уникальность, поедет в Грецию, купит дом и вокруг пахучие красивые цветы, и будет у неё салон, а в нём благороднейшие личности планеты.

Достройкой синтетики осознаются программы, ответственные за целое, в том числе самоидентификация, а это самое главное в человеке. Индивидуум тогда себя видит кем-то, когда может предъявить набор субличностей. В роли каждой из которых ОН КТО-ТО. У людей с опорным Качественным субличности могут называться прилагательными. Субличность запитана соответственно от архетипа, чаще всего от архетипического сгустка (по Грофу СКО). Чем лучше учили архетипы, тем лучше их видите. Авессалом намекал, что каждая высшая архетипическая модальность питает в индивидуальной психике свою типовую субличность, что-то вроде «программной архетипической, вшитой в материнскую плату». Архетип Ян питает Деятеля, архетип Инь Переживательницу – одним глазом смотрим в индивидуальную психику, разглядывая субличности, а другим в мир архетипов, разглядывая источники энергетической запитки. Междустороннее разноглазие обязательно!

Было у меня за одной ученицей наблюдение. Я хорошо рассказал о триадических модальностях на лекции, она всё поняла и это было заметно по её озарению. Мы явно заметили, как в её жизни рулит предметика, от этого девушка суется, качественность имелась тоже, но поменьше, а синтетика почти отсутствовала, она была пропущена, ахтунг. Крепко за себя

ученица взялась, принялась наработать пропущенное и заполнять дырки в подсознании, стала меньше суетиться и последовательней реализовать свои дела, ибо хаос от предметики, а от синтетики цельная пассионарность. За 1 календарный год она более-менее достроила нужное, ПОНЯВ СУТЬ ТРИАДИЧЕСКИХ МОДАЛЬНОСТЕЙ И АКЦЕНТИРУЯ ВНИМАНИЕ НА ПРОПУЩЕННЫХ. Впоследствии муж её подтвердил, что да, развивалась, убрала из своей жизни хаос, возникавший от переразвитой предметики, малоразвитой качественности и полностью пропущенной синтетики.

Два раза читаем книгу «Покрывало майи или сказки для невротиков» – нужно 2 прочтения книги с разницей 10 лет на освоение материала. При втором прочтении будет видно, сколько % освоено с предыдущего раза. Всегда можно освоить архетип лучше и глубже, вот учебник «Триадический архетип: синтез, аспект, деталь». Это огромная доза психологии, психотерапии, психиатрии, медицины и религии. Всякий пилот «Боинга» обязан разбираться в приборах, а психолог обязан в Триадических модальностях.

ХОЛИСТИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Делается как и все прочие переводом внимания из одной модальности в другую. Какая пропущена => той больше внимания, натягиваем на неё сознание и глядим. В свете сознания активируем работу программ подсознания, хватая за самоотождествление. Делается двумя модальностями универсальной Холистической архетипической семьи:

1. Глобальный архетип.
2. Локальный архетип.

Недоработка холистических модальностей результирует отчаянной недоуспешностью в жизни и перекосами в чертах характера, дисгармонией в плотных телесных ощущениях либо кривизной тончайшего единого вектора судьбы. У меня был клиент из Дубая, он умел мыслить лишь в области Локального

архетипа. ОН ДУМАЛ И ТОЛЬКО ЛОКАЛЬНО, демонстрировал предельное занудство растеканием по древу чрезмерно детализированной мыслью. В ответ на любой вопрос мужчина копался в деталях, а иначе не умел, сеанс был дистанционный по связи, так что в уши мои стучался перетренированный Локальный без Глобального. В пропущенную Глобальную модальность внимание завести ему не получалось, общо поглядеть мужчина не мог. Внимание туда не шло, ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ НЕ БЫЛИ НАТРЕНИРОВАНЫ СМОТРЕТЬ НА РЕАЛЬНОСТЬ ОБЩО ВООБЩЕ И В ЦЕЛОМ. Было ему бессмысленно о том сообщать: намёк на ЛОКАЛЬНУЮ ДЫРКУ В ПОДСОЗНАНИИ ОН ТАК ЖЕ ПЕРЕВАРИЛ БЫ ЛОКАЛЬНЫМ АРХЕТИПОМ – как последовательный набор подробностей, достаточно бессвязный. А связь образуется лишь под Глобальным архетипом, а под Локальным нет связности, ибо нет ничего единого, чему бы сливаться воедино.

К сожалению, рассказ человеку о том, что у него пропущено – идея малополезная, сообщение затруднительно воспринять, ведь рассказ о дырке в психике обрабатывать придётся теми же частями подсознания, которым дырка не видна. Уважаемый слепень, ты когда людей и коров жалишь, блин, ведь им больно! Давайте, расскажите слепню про эмпатию и боль страдания покусанных им людей. Он вообще не поймёт, о какой дырке вы гутарите. Вот как слепому показать, что у него пропущена модальность зрения, так и глухому рассказать, что у него пропущен слух. Да ведь он рассказа не услышит! Японский городской! Крысиный клоп! Ты кого учишь жить? Ты лекционируешь в уши программы подсознания, которая про другое!!! Информирование дырявого не даёт автоматического освоения пропущенной модальности. Нужен именно сеанс управления и закрепления внимания. Полимодальный психокорректор это чудо-специалист, которому нет альтернативы, большинство альтернатив подразумевают ИНФОРМИРОВАНИЕ ДЫРЯВОГО. Нужен именно сеанс и крупное смещение внимания, требуется чудотворный АПК (акт полимодальной коррекции), а не информирование о том, сколько всего надо сделать и чему научиться.

Но вот пример с обучением: выше я говорил об ученице, в главе о Триадиическом архетипе, ей вознадобился год на освоение а) малоосвоенной качественной и б) полностью пропущенной синтетической модальностей. Информирование дырявого произошло на лекции, информирование всё-таки случилось и качественно. Хотя это не решило проблемы сразу, решение нарабатывала девушка перепрограммированием автоматизмов – у неё заняло это год. Вполне себе нормальные сроки для освоения пропущенных модальностей, вон я сам себе тяну иные субличности по 40 лет, от осознания проблемы до попытки мерзавца приручить – и конца края не видно. Правда, я работаю над собой почти без помощи, никто в 21 веке не понимает в программах подсознания. Быстрее делается с помощью АПК, где внимание резко сдвигается, а затем закрепляется. Много проще воспутешествовать до Воронежа, если показать на секундочку путешественнику дорогу. Хоть бы одним глазочком => это и делается на сеансе, как минимум. Если у кого-то существенные проблемы и нет желания мучиться ими всю жизнь в жестокосердой изрядной потуге => в дополнение к само собой разумеющейся работе над собой, в лучшем случае длиной может в год, лучше бы пройти чудотворный АПК. Аналогично автомобилю неплохо бы заехать на профессиональный ремонт в автосервис помимо самостоятельных попыток исправить коробку передач. Совершенно точно автослесарь 100% поможет, хотя автомобилю это кажется невероятным. Автомобиль думает: я так с этим вопросом изрядно мучаюсь, ужели кто-то способен быстрее справиться? Автомобилеу нечем постичь квалификацию автослесаря, сколько он учил автослесарное дело и нарабатывал мастерство. Автомобиль не знает в какой степени автослесарь натренирован и меряет по себе, конечно, он уверен, что ни в какой. Автослесарь же берёт и применяет Холистический архетип: вжик и мотор на части расчленён. Автомобиль не знал никакой расчленёнки! Он не ощущал в отдельности радиатор, карбюратор и блок цилиндров!

Напоминаю, что лучше ехать в автосервис не дожидаясь проблем. У людей большие трудности с ранним опознанием

грядущих перетурбаций. У мужчины с пропущенным Глобалом отсутствовал запрос на коррекцию, платила за него жена и по-крупному его переформатировать было нельзя, ибо на мгновенную вспышку света не было запроса. Мужчина же не пришёл и не сказал «целитель, исцели». На удивительное улучшение жизни взмахом волшебной палочки не было воли духа в подсознании мужчины. Усилия мои, конечно, к чему-то привели, по крайней мере, дама благодарила, но реально следует куда ответственней заниматься, чем одна консультация. Надо приучать мужчину думать, чувствовать и ощущать разные тонкости под Глобальной окраской, ведь можно и эфирную (телесно-чувственную) работу осуществить желудком: и локально и глобально, вы попробуйте и так и эдак, очень удивитесь.

Если пропущен Глобальный => надо в первую очередь работать с ним и всё-всё-всё разглядывать глобально (Воздух), самовыражаться глобально (Огонь), практическую деятельность вести глобально (Земля) и внутренние переживания глобальные (Вода).

Если пропущен Локальный => надо разглядывать локально (Воздух), самовыражаться локально (Огонь), практическую деятельность локально (Земля), внутренние переживания локально (Вода).

Соответственно глобальности/локальности стихий глобальным будет легче удаваться глобальная энергетическая манифестация, а на локальной они будут спешиваться.

Локальным стихиям напротив, будет удаваться локальная манифестация, а глобально будут они затрудняться. Ясно, почему? Огонь и Вода легко справятся с глобалом, ибо глобалы сами, а Земля с Воздухом специалисты по локалу. Путь к сверхспособностям = обучение локальных программ подсознания манифестациям с запиткой из Глобального архетипа и обучение глобальных запитываться из Локального.

Нет смысла разделять массаж и моделирование: если модальностей в архетипической семье мало (всего 2 как здесь), то разделить разминку (массаж) и точечную подгонку (моделирование) затруднительно. Деление целого на 2

слишком абстрактно и до точечной подгонки неблизко. Двойка хорошо видит противоречие взаимоисключающего типа: либо первая единица, но тогда не вторая, либо вторая, но тогда не первая, посему «двухтактные модели» не уточняют слишком наверняка, вот как умеет семиуровневый Каббалистический архетип, работающий то ли снеговикосборочным роботом, то ли мясорубкой. Иногда я выделяю фоновый/когнитивный взгляды, что здорово уточняет взгляд. Перевод внимания из фоновой модальности в когнитивную и обратно является Семантическим массажем, его дозвоительно смешивать с другими архетипами, повышая эффективность в разы. Чудеса делаются сочетанием разных архетипических модальностей: надо применить к Холистическому остальные высшие архетипы, на разные лады РЕДАКТИРУЯ ПРОГРАММЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДСОЗНАНИЯ, «утянутые за хвост» в сознание. Холистический легко позволяет приклеивать самые разные другие модальности и позволяет расширять сознание за считанные минуты. Сочетание разных архетипов даёт удивительный эффект смещения внимания в области где оно не ходило. Как сказал Авессалом Подводный, освоение любой модальности это прямо-таки будто новая нога. Это хорошее сравнение, с ногой. Вообразите, что вам дали новую ногу. Оказывается, предыдущая жизнь протекала неполноценно! Был ты одноног изрядно, а теперь ноги две! Ощущения божественные. Или вообрази, ты кирпичная кладка и тебе вдруг добавляют слух + зрение и появляется ощущение, вроде как не совсем ты кирпич, а прям-таки уже человек! Вон как развернуло по эволюции!

Коррекция высшими архетипами = абсолютная бомба в мировой психологии. Это невероятное ощущение превращения из неживого куска тупой материи в живое существо.

Происходит запредельное и невероятное – из-за разрыва траекторий старого и нового типового перемещения внимания. Никогда самолёты не летали передом взад, а всегда летали задом наперёд, но вдруг полетели как надо, а чём же дело, а мы перестали глядеть киношку задом наперёд с кручением телевизора вокруг своей оси + подпрыгиванием зрителя на попе, зато взяли в руки пульт. Мгновенное исцеление, а что

произошло, а распаковка локальных смыслов в единый глобальный замысел. Нашупали множество локальных веток дерева и всё соединили в единое растение. Всё-всё у клиента в психике проверяется на соответствие локальной и глобальной модальностям. Нельзя автомобиль собирать без гаечных ключей/отвёрток и Холистический архетип = гаечный ключ или отвёртка для психики. Именно холистически разбирается/собирается программное обеспечение подсознания. Это как вода рыбе, ну я не знаю как ещё важность акцентировать. Психологическая работа в огромной степени есть холистическая разборка/сборка. Холистическое зрение никогда не выключается, ни на какой стадии сеанса. Холистический массаж настолько квинтэссенционален, что составляет суть эзотерики. Сборка целого из частей (глобализация) и разборка целого на части (локализация) = основа эзотерики. Максима древнеримского сената РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ есть применение Холистического архетипа. В 21 веке слишком много информации свалилось на людей, они стали закрыты. Люди не слышат фразу ВЫСШИЕ АРХЕТИПЫ, та даже просто «архетипы» не слышат. Та даже и психологи не слышат. Хотя их должен выучить любой помогатор в любой области/нише, даже аптекарь с острова Тасмания.

ДИАДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Применяются 2 диадические модальности

1. Ян (активность),
2. Инь (адаптивность).

Наверняка там где-то дырка. Наверняка баланс действия/переживания неидеален.

Действовать => Ян.

Переживать => Инь.

Через диадическую призму лучше видны программы подсознания: про что они, держат куда путь? Как с ними работать? Одни субличности переживают и никак не отпереживают, вторые действуют и не туда. Внимание толкаем в область этих модальностей: туда и сюда. Включение Ян

будет активацией, а включение Инь адаптацией. Любое слово, шевеление, свидетельство, импульс клиента => мгновенно калибруется в янском или иньском формате.

Диадический массаж делается всегда, в любом взаимодействии, от начала до конца и не прекращается. Мы ВСЕГДА МГНОВЕННО видим активную и адаптивную компоненту любой транзакции: энергии, программы подсознания, ощущения. Диадическая калибровка: мгновенно, так же как холистическая и любая другая. МГНОВЕННО, ВИДИТЕ, ЗАКОН, КОТОРЫЙ, СЕЙЧАС, МАНИФЕСТИРУЕТ. Потому что его учили! Как сказал Авессалом Подводный, если вы что-то хорошо учили, вы легко это видите. Я думаю, Диадический архетип легко и быстро выучите, хотя не скажу, в каком объёме. Легче, когда ещё с детства наблюдали у людей моменты их активизации/адаптивности => эти предварительные наработки/наблюдения помогут в обучении. Предостерегаю от интерпретации происходящего с клиентом. При недостаточном освоении высших архетипов будет соблазн интерпретировать тем, что есть – качеством/объёмом своей психики в её освоенной части, однако, не нужно интерпретаций: внимательно смотрите через призму Диадического архетипа, вы будете видеть фактическую реальность по диадическому параметру.

В огромной степени вычисление субличностей делается применением также Диадического архетипа. Если вам расскажут про Внутреннего Мужчину и Внутреннюю Женщину, то хорошо, а надо же их ощутить! Их индивидуальные характеры! Прощупать и познать сущностно! Это делается во многом диадически, перемещением внимания в активацию и адаптацию. Знать о внутренних мужчине/женщине = всего лишь «владеть идеей о типе членения кроны дерева», а вкусить: это чё хоть эдакое есть?! – уже глубокое познание (а прикрутить ко всем граням личности своё уникальное название – чистый блеск). Расположение веточек в кроне личности прощупывается разными архетипами, не только Диадическим, а диадически в первую очередь «вынюхивается» гендерный баланс.

Ян: фигура Внутреннего Мужчины = совокупный импульс всех янских субличностей, окрашенных активностью (действием).

Инь: фигура Внутренней Женщины = совокупный импульс всех иньских субличностей, окрашенных адаптивностью (переживанием).

Реально внутри личности можно прощупать несколько внутренних мужчин и несколько внутренних женщин. Психолог 21 века про внутренних М/Ж понять ещё может, но что их бывает несколько – здесь он ломается психически (из-за мономодальности, т.е. тяге к нечленимости), курвится и падает в обморок. Я редактирую эти строки в Кота-Кинабалу на о. Борнео, вдруг прилетела на сеанс Ларочка из Варшавы, оказывается, она заканчивала Киевский национальный университет им. Шевченко, именно психфак, так она свидетельствует, что их учили греховности расчленения личности. На университетском знамени писали про цельность, а расчленение якобы к психиатрам, но позвольте, если психиатр не учил психологию, а он не учил, конечно же, то как он вообще будет работать с человеком? Разве что дубиной по шее? Ларочка 6 лет училась, но усомнилась и поэтому ловим/оформляем ей субличности, ведущие к мечте. А кабы цельность, ничего сделать нельзя, пиши на знамени «всё пропало, шеф», накрывайся простынёй и ползи в сторону искренности.

Человек переживает Инь в гендерно женской субличности условно скажем Переживательница, а действует в гендерно мужской субличности условно скажем Деятель. Называются они у всех по-разному и нельзя предписывать эти названия всем без разбора как парацетамол. Глядеть следует правильно: в кучу всех не валить, а дифференцировать, различать, сепарировать. По диадическому импульсу это делается легко: **ОТСЛЕЖИВАЕШЬ ИМПУЛЬС КЛИЕНТА В КАЖДУЮ СЕКУНДУ.** Импульс к действию либо импульс к переживанию? Клиент сам о таком свидетельствует, о любых микроскопических побуждениях. И ты видишь хвостики

включающихся программ подсознания. Допустим, субличность А решила двигаться к цели и бодрится, но тут же человек свидетельствует о микроскопической нотке тревоги/страха – ага, печёнками чуем включение программы Б. Надо членить, сепарировать, оттащить за уши в стороны как фокусник зайцев из шляпы: разделяй и властвуй! В воображаемой метафоре сцены растаскивай их по разным углам, а вас, Штирлиц, я попрошу остаться. Для многих людей будет приятным шоком такая свободная манера говорить с разными программами подсознания, вдруг они мучались десятилетиями, а за хвост побуждение ухватить не догадывались. Но вы не бойтесь, хватайте за хвост и вытаскивайте, ах, вот ты какая, Филиппинская Выхухоль!

Выше я говорил о полезности семантической разбивки на фоновый/когнитивный взгляды, ибо «двухтактные модели» добавить просят ещё какую-нибудь модальность, из числа высших архетипических, потому что в собственном соку чрезмерно общо, затруднительно щупать, ну шо там абстракция, шо активация, это сильно абстрактно и желательно другой высшей модальностью дочленить/дофокусировать объём рассмотрения и увидим градации. В собственном соку модальность быстро выхолащивается, допустим, с клиентом дошли от оказии до переживания и всё, и чо, а переживай, но движения энергии между модальностями при этом не происходит. А смысл, напоминаю, в перемещении внимания и стыковке энергий, поэтому вышние архетипы с небольшим числом модальностей полезно комбинировать между собой («двухтактные», «трёхтактные», т.е. основанные на числах 2 и 3).

Недоосвоенность любой из диадических модальностей похожа на профессионализм водителя, умеющего руль крутить влево и не умеющего вправо. Путается человек безбожно! В ощущениях себе врёт, в действиях тоже! Субличности запутались ещё в юности, а нынче говёный швах! Человек циклится в Инь, беспрестанно переживая и нет бы что-то сделать, а он не видит, и энергию на действие не ловит, потому что энергию блокирует невидимая иньская субличность

и чего-то она там в подсознании бубнит. К действию перейти человек не может. Либо действует, но не точно, снова не точно, опять не точно, успех не достигается, ему бы чуточку воспереживать результаты, а он повторно многократно действует, действует, действует, уже сил нет и толку ни малейшего, а он всё действует, а затем разваливается и переживает окончательную фрустрацию, что действия ни к чему не привели. А как им привести, если ты совсем не активировал Инь, а рубил сплошным Ян, который ничего не чувствовал, ибо чувствительность прерогатива Инь. Вообразите, насколько Ян малоэффективен совсем без Инь. Вот бы субличности условно скажем Деятеля чуточку ужаться, уступить место другой (иньской) субличности и попереживать промежуточный итог. Причём в каких-то иных сублиностях человек ловко действует под альтернативной окраской, ну и дела! А потому что в другой области иной набор активизирующихся модальностей, а текущую область реальности заполняет иная субличность, а та не эта и эта не та, а которая активна вообще не видна! Человек не видит, отчего не действует, а переживает либо переживает, а не действует. А перепутано, здесь переживание, а действие там! Как это всё распутать? Они же друг друга не видят! На кучки раскладываем, конечно, по сублиностям. Из хаоса веточек лепим ВЕТВИ. Это и есть суть психологии, повторяю 4 тысячи раз, чтобы вы услышали.

В диадическом контексте невероятно важно: ловкий манёвр в том, чтобы не наработывать пропущенное качество с нуля, а взять аналогичное, которым владеют остальные субличности. Конечно, их надо разыскать, в этом и заключается мастерство психолога, это его работа. А если он субличности не ищет, как ему распилить Ян/Инь быстро по кучкам? Как разложить по кучкам программы подсознания, по разному окрашенные Диадическим архетипом? Если психолог такое умеет => ставить можно вопрос про опцию высокоскоростной частичной интеграции личности. В этом случае вычисленные субличности начинают между собой дружить. Это очень круто, одна помогает второй, а вторая третьей, а третья первой, дополняя своими освоенными модальностями пропущенные у другой.

Десятилетия мучительных попыток научиться жить превращаются в упоительно прекрасные часы глубочайшего перерождения.

Внутренних Женщин достраиваем принципом активности Ян, АКТИВИРУЯ ИМ В ПОМОЩЬ КОГО-ТО ИЗ ВНУТРЕННИХ МУЖЧИН. И наоборот, Внутренних Мужчин достраиваем принципом адаптивности Инь, АКТИВИРУЯ КОГО-ТО ИЗ ВНУТРЕННИХ ЖЕНЩИН. Субличности начинают работать в паре, артелями, цехами, клубами – от этого личность расцветает в меру возможностей. Единое существо, живущее в человеке – ЛИЧНОСТЬ – существует лучше прежнего, если человек быстро научился шевелить разными её ветками. У нормального уличного пешехода не так, его подсознание битком набито разными конфликтами, где одна субличность не даёт жить второй, либо даже хитрее, не даёт второй энергии, хотя бы могла – и человек достигает меньшего успеха, чем бы мог, например, проживает зябкую жизнь в нищете вместо комфортной, впрочем на то всевышняя воля Духа, живущего в личности, живущей в человеке (воля Божья).

Надо ли напомнить: по каждой архетипической семье есть учебники. Это не шутка, не утопия, учебники взаправду есть, конечно, это не популярная литература, затруднительно их найти – даже в моём 21 веке, а про дальнейшие эпохи не знаю. Самый жёсткий трэш: написаны учебники на русском языке, на другие языки не переведены и не получается их перевести. Много кто пробовал и никак, и неизвестно, в какую эпоху будут переведены, похоже там забетонировано так, что сама Вселенная против распространения нашего знания. Следует инвестировать много сил, усердно сражаясь с мировой неспособностью, дабы где-то раздобыть учебники. Самая мысль о существовании учебников по профессиональной психологии не укладывается в головах моих современников, а в вашу эпоху не знаю, удастся ли людям поумнеть. Короче, следует выучить русский язык, дабы читать учебники по профессиональной психологии (по высшим архетипам) – это ещё 10 лет клади. Со знанием русского языка от 20 до 40 лет учиться, без знания русского от 30 до 50 лет.

Оно так видится из моего времени, а что происходит в вашу эпоху, я не знаю. Кто следит за допечаткой учебников, тоже не знаю, в мою эпоху они тупо не печатаются, надо по интернету разыскивать остатки старых роскошеств. Но точно укажу, что прочитать их надо не 1 раз, а несколько: от 2 до 5 – смотря какой учебник. Следует глубоко освоить базовые архетипы и подводную философию.

СОЗДАНИЕ И АКТИВАЦИЯ АНГЕЛА-ХРАНИТЕЛЯ

Некоторое количество раз мне удавалось скомпоновать что-то похожее на ангела. Если клиент в глубоком трансе, а это говорит о качественной работе => при взаимном доверии он раскрывает психотехнику души и можно бы слепить, сконструировать, благословить и «выпустить в индивидуальную психику» особую программу. В отсутствие более проработанной терминологии назовём её ангелом-хранителем. С некоторыми такое удаётся, Авессалом намекал, что эдакое возможно, я воспробовал и таки да, иногда получается, с иными высокочувствительными дамочками великолепно. Грамотно разобранный на части клиент видит не одного единственного себя, а многих. Оказывается, живущих в нём сущностей десятки, иногда сотни, а ежели дать время и не рухнуть от усталости, можно и тысячи насчитать – это штатное нормальное обстоятельство. Не верьте старопрежним античным университетским психологам, взывавшим к цельности, это сущий бред, реально сущностей огромное количество и куда лучше их осознать-пересчитать-проименовать, чем игнорировать и трамбовать обратно из сознания в подсознание, как делали античные психиатры говёными транквилизаторами.

Клиент видит множество энергий и сущностей, образующих реальность и управляющих его импульсами, они будто свисают из бездны подсознания своими хвостиками и шерудят. Лично у меня ушло 40 лет приучиться не бежать на поводу у каждого хвостика, но распознавать его в отдельности и взирать отстранённо, импульсу вредному не поддаваться. Так вот сущностей полным полно и выходит, что добавить 1 сущность к

имеющимся осознанным 150 вроде как не слишком сложно. Понимаете логику? Штукой больше и штукой меньше, ангел делается из любых энергий, берёшь энергию, оформляешь, именуешь ангелом, программируешь, благословляешь и выпускаешь в подсознание. Затем и проверить можно бы, по ходу сеанса и после – как ангел внутри клиента ощущается? Чем занимается? Вот что ещё я не делал: ежели слепить ангела и выпустить В СВОЁ ПОДСОЗНАНИЕ и чтобы он вынырнул ИЗ ПОДСОЗНАНИЯ КЛИЕНТА! Вот бы фишка! Но покамест не пробовал так, хотя двигаюсь в том направлении. Я бы никогда не подумал, что настолько просто ангелы делаются, а когда уже научился, кажется уже простым небольшим ладным делом.

На ангела возлагаем функцию (смысл, нужду, карму, надобность): шерудить по подсознанию, везде лазить и сканировать психику, выявляя энергии или сюжеты, родственные теме, ради которой мы занимаемся изготовлением ангела. Призвание ангела: корректировать эти сюжеты.

Скомпоновать и подсадить ангела теоретически может и мономодал, но он сделает это грубо, как вот бочку с гудроном сбросит в человеческую душу, что не деликатно. Мономодал ежели не делит психику на части, как увидит, куда и кого сажать? Мономодал не умеет лепить программы подсознания, сей финт с его стороны редкость, а полимодалу норма – обычная работа. Надо оформить логистическую заклёпку: сцепить символ и содержание, т.е. название программы + её ощущение, это и будет логистической заклёпкой.

Логистический ухват – это когда мы берём внимание двумя логистическими модальностями (символ + содержание), а логистическая заклёпка – это когда сцепляем вместе символ с содержанием, полируем чем-то добрым вроде благословения и выпускаем в подсознание, точнее, ставим ровно в нужное место психики, где это и должно стоять. Вы можете заметить, что в книге всё время я повторяю про имя/название: что имя субличности надо дать, а почему так, а иначе левое или правое полушарие мозга не включится. Обе логистические

компоненты: левое полушарие символы/знаки, правое содержание/ощущения => без этого к человеку не подходим! Надо именно совместить название с ощущением, другое название с другим ощущением и так далее – не только в лепке ангелов))) , а и вообще в любой технике захват на подхвате, значит, логистический ухват рядышком в любой момент готов шлёпнуть заклёпку или типа того прекрасного.

Плюс надо удачно благословить, сделать что-нибудь вкусненькое волшебненькое. Когда психика у клиента разобрана и видно, что она состоит из множества разнокалиберных компонент => часть мусора осыпается автоматически, задача коррекции любых сущностей облегчается, в том числе и лепка ангелов. Подсадка ангелов на неразобранную психику мне малопонятна, кажется, читая эти строки множество дамочек станет пробовать и ангелов наклепает разнообразных. У меня было много поверхностных учениц, пришедших на 1-2-3 занятия, ухвативших микроскопическую песчинку знания и ловко применяющих эту песчинку, так что лишь даже указание на лепку ангелов может благословить оных дамочек и понаделают они ангелов. Я бы предпочёл обучить поглубже, но если кому достаточно инициации, ну ладно, в любом случае ангел про хорошее, это же не демон. Ангел – это программа техобслуживания психики, а демон дурной даймон, щупальце архетипа нижней октавы, так шо забодай меня, морской огурец, тренируйтесь, лепите доброе.

СУХОЕ ГОЛОДАНИЕ

Голоданием лечится много всего, от вышибания финансовой пробки до коррекции черт характера, изысканно лечатся медицинские проблемы. Во время голодания организм кушает себя сам (аутофагия), начиная с ненужных элементов и энергий: всякие тромбы-застои-наросты. Сухим голоданием лечатся болезни, в образовании которых играет роль вода, которые не могут осуществляться без воды, например, опухоли и воспаления. Онкологический пациент, ни разу не применивший сухого, ну или хотя бы водного голодания –

реально пока не занимался решением проблемы. Он не приступал к оздоровлению, ведомый, дайте угадаю, невежеством и общесоциальными установками, что надо идти в больницу. Там он увидел не лекарей, а химиков и мясников, уверовал в них, отдался на химию/нож онкологам и побрёл слепо на казнь. Глупо, конечно, даже не попытавшись перебороть болезнь и не пробуя выздороветь немудрёно ринуться к онкологам, которые небось не станут париться исцелением, отравят, зарежут да и позабудут, спровадив померший материал к патологоанатомам, активируя тем успешную реализацию говёной патологонатомической кармы (надобности). А всего-то надо было услышать о голодании, преисполниться решимостью и совершить крупный подвиг.

Водное голодание проще, но присутствует голод + аппетит. Плюс надо обязательно делать клизмы, дабы избежать характерной слабости из-за отравления организма продуктами распада недопереваренной пищи, застаивающейся в ЖКТ на срок голодания. В сухом голодании (СГ) голода не бывает и почти нет аппетита первое время, зато есть характерное ощущение дискомфорта, растущее по мере продолжения практики. Организм ссыхается, штатные программы подсознания трансформируются навроде как проплющиваются. Непросто переносить состояние из-за странного энергетического обесточивания – ощущения «скукоживания организма». Впрочем, работа этих же программ подсознания, часть из которых скукоживается – и привела к непростой ситуации! К острой нужде в исцелении! Таки да, значит их и надо менять!

Сухое голодание примерно в 2,5 раза эффективней, но и сложнее. «Сжимающийся» организм чувствителен к увеличению дискомфорта. Очень важна поддержка окружающих: в идеале помощь наставника + важно расположиться в саттвичной благостной обстановке. Ооооочень сложно делать СГ на тропической жаре: тогда умноженную на 2,5 раза тяжесть умножай ещё на 2,5, я уже измучился мучительными попытками провести СГ на тропической жаре, где живу последние годы. Берёзовые рощи

+ климат средней полосы = вот где проводить СГ.

В целении наиболее сложных проблем применяется мощный профессиональный вариант: каскадное сухое голодание (КСГ). Каскадное голодание делается в несколько этапов, каскадами:

- а) СГ сколько выдержишь,
- б) аккуратный выход (вода+еда).

Этап каскадного голодания 1 месяц, суммарно достигнуть надо 15 дней СГ + 15 дней выхода (аккуратно вода/еда). Это предел человеческих возможностей. Кусочками по 2-3 дня допустимо, если дольше за 1 раз не получается, так хотя менее эффективно, куда мощней кусочки по 4-5-6 дней, хотя и сложнее (а на жаре почти нереально).

После каждого этапа каскада ждём откат: некоторое усиление симптомов, логика проста: вода прибывает обратно и заполняет прежние места, где было воспаление. Наша выгода в том, что обычно вода заливает эти места всё-таки не до конца. Некие области мы всё-таки у болезни отвоевали, особенно если выход мягкий. Экзистенциально при выходе не накидываться на жидкости, дабы ослабить «резкость прилива». Это самый критичный, но и оздоравливающий момент. Первый день выхода кардинален, принципиально. **ВЫХОДИТЬ ИЗ ГОЛОДА СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ ГОЛОДАТЬ!** Ибо неистовая парочка волюнтаристов: а) Её Величество Жажда и б) Его Величество Аппетит => встают в огромный рост и вопрошают: «ну чо? хозяин! ужо давай! уже можно! дербулызни вон из той бутылочки, там божественно!». После голодания еда/жидкости становятся в 500 раз слаще/вкусней, тем подлее выходящий из голода подвергается немилосердному изнасилованию этой свирепой неистовой парочкой. Компаньоны занимаются с человеком немилосердным сексом с двух сторон, имея простодушного нестоического землянина обоюдоострым бутербродом, так что ежели сумел выйти из голода мягко, то невероятный герой.

Неделя водного голодания уменьшает биологический возраст на 10 лет, а 3 недели аж на 20. Это видно по внешности, поражающей дивным ликом посвежевшей морданьки. Если кто желает подольше не стареть => обратите внимание на

голодание. Оно заменяет большую часть медицины 21 века. Тихонечковый вариант что-то вроде 1 день в неделю на 24 либо 36 часов. При том, что медики не желают знать эдаких странных методов (на их взгляд), ибо кому тогда скармливать парацетамол? А также патологоанатомы просят еды, им нужна смертность, без свежих трупов они утратят надобность и карму свою не реализуют.

Сухим голоданием лечится душевная боль, к ней легче подобраться в аскезе. Архетипическая логика проста: вода в огромной степени вибрирует вместе с архетипом Луны. В психологии вода Луна, хотя не только она, есть архетип Воды, он раскладывается на 3 знака Зодиака, а ещё водная планета Нептун плюс в разной степени вода «раскидана» по другим архетипам. Через эту «связку архетипов» мы забираемся человеку во внутренний мир, глубоко про подсознание – ВОДА ПРО ГЛУБИНУ. Штатное биологическое существование организма = продукт работы архетипа Луны, этим Луна и занимается. Если нет воды и еды => нечему существовать, биология трансформируется (скопичивается, охренетизируется). От СГ эмоции успокаиваются за 12 часов, а за 1-2 дня проседают столь, что беспокойства-тревоги пропадают. Куда? Хвостик архетипа – его щупальце, то бишь даймон, уменьшается, энергопоток по нему слабеет, уменьшается связь с архетипом, он не досылает еды и воды, потому что здесь товар не принимают. Чем питать дрянное настроение, ежели архетипической лунной ЭНЕРГИИ НАСТРОЕНИЯ убыло? Даже нельзя толком психануть: нечем!!! Грёбанный крот!!! Средиземноморский карась!!! Забодай меня лысый мамонт! Вода ушла и сократилась запитка биологических процессов архетипом Луны. Щупальце архетипа втягивается обратно, в мир архетипов. Не просто Луна определяет важные биологические ритмы, подсознание вообще не работает без Луны! Именно Луна питает бессознательные автоматизмы и незаметные повторности. Подсознание + биология + привычка + забота = архетип Луны. Вообразите, сколь широко поле, покрываемой Луной.

Далее: работая с водой мы пальпируем свадхистхану, которой

родственна Луна, свадхитханная проекция на туловище попадает в область между пупком и лобком. Качественный смысл свадхитханы в сытости + первичном процветании. От аскезы уменьшаются свадхитханые процессы, организм быстро спрыгивает на предыдущую стадию развитости: на муладхару, экзистенциальный смысл которой экстремален: пан или пропал, а главное её предназначение: **ВЫЖИВАНИЕ ОБЪЕКТА**. Сухое голодание пахнет мобилизацией объекта, чем-то похоже на переключение скоростей в коробке передач: понижаем передачи со 2 на 1 => больше тяги при езде в горку! Оборотов коленвала существенно больше, двигатель гудит, пердак трепещет, но и мощности побольше, аналогично воин ядрёней крестьянина (воин муладхарный объект, крестьянин свадхитханый): воин развит менее крестьянина, однако, в горку воину шибче. Муладхара более творческая, беспривязная, самостоятельная и свободная => организм ищет пути выживания на тупой, надсадной, глупой, но мощной первой передаче. Программы подсознания «как бы распадаются» до более примитивных: в этом суть ниспускания с любой чакры на нижележащую и в этом смысловая компонента СГ.

Развитие (эволюция) измеряется и моделируется по Эволюционному архетипу (7 чакр, соединяемых домами). СГ прекрасно иллюстрируется значением 8 и 12 домов Каббалистической астрологии. Первым голоданию передаёт привет 8 дом, подрабатывающий в подсознании принципом острого кризиса и резкого перелома, включая любые резкие трансформации, ломки, трэш, экстрим и смерть, но также и обналичку, ибо таковая фактически смерть валюте, которую сменяли на другую. Очевидно, голодание = экстремальная ломка. Ниспускание на муладхару означает включение 8 дома, то бишь кризис, хотя и рукотворный управляемый. Голоданию огромный привет от 12 дома – с его точки зрения происходит вот что: **РАСПАД ДО ОСНОВНЫХ СТРУКТУР С ЖЕРТВОЙ БЛАГОДАТИ**. Аскезы очень сильно про 12 дом, включающий распад базовых структур до обнажения «остова психики». На фоне распада лучше замечаешь жизненные ценности, позиции, а также идеалы и мечты, ибо глубина 12 дома

растворяет мусор, вот как толща океана шедеврально растворит всё, что выронишь за борт. В классической астрологии голоданием тоже управляет 12 дом, причём голодание его более высокая октава, покамест нижняя состоит из мучительных нескончаемостей тщеты, одиночества и заброшенности. Когда я смотрел у людей прогностику, то в ряде случаев отследил реакцию 12 дома на его активацию каким-то серьёзным движущимся элементом (пр. Луной, тр. Сатурном и т.п.). Хотя некоторые люди взаправду попадали в изоляцию, даже бывало и в тюрьму, в других случаях происходили критические болезни, толкавшие императивно к оздоровлению, а в самых лучших случаях я видел, как люди приступали к эзотерическим практикам: йоге, биоэнергетике всех видов и разным другим аскезам.

Роль 12 дома в голодании огромна.

Нижняя октава 12: предательская жертва, роковая потеря, вечная мука брошенности и безысходности.

Высшая октава 12: аскеза и жертвенность как добровольное отречение, пустота, чистота и тишина.

Суть высших вибраций 12 дома: лишнее при голодании отмирает само. К сожалению, оно всегда не то, что выбираешь добровольно для услады наслажденья. Обстоятельства 12 дома неумолимо некурабельны – в том его и смысл. Метафора 12 дома: автомобиль возьмите, выскребите из него все мягкие, мелкие и пластмассовые части, фары, стёкла, колёса и всё, что составляет суть благодати, особенно кресла и подушки, останется остов: рамы да кузов. 12 дом = переход от анахаты к манипуре, отсюда спук до «каркасной» структуры объекта вместо более высокой связующей всепроникающей благодати. Голодание переводит из реальности связанных миров к реальности внутреннего устройства объекта: человек начинает заниматься собой, что сопутствует исцелению. Надо разуть: манипура – структура объекта, анахата же связывает внешний мир и внутренний.

С точки зрения Каббалистического архетипа от голодания происходит в прямом смысле уменьшение нижней части

организма: эмоций (слой 3), телесных ощущений (слой 2) и самого физического туловища (слой 1), материя это энергия, «застывшая до твёрдости», но она полноценный первый слой ауры. При голодании характерно усыхание всей этой нижней части, состоящей из трёх слоёв.

3. «Обмеление астрального озера» (временное обнищание астрального слоя ауры) с пересыханием окружающих каналов: пересыхание каналов Скорпиона и Стрельца, ведущих вверх, а также Рака и Льва, идущих вниз, в итоге чего «на высохшем дне астрального озера» обнаруживается мусор:

эмоциональные коряги, старые обиды, гнилые сети неудавшегося мщения, треволнения, обиды, горечь и прочая «душевная гниль». Голодания чудо как хороши в работе с этой гнилью, т.е. проблемными эмоциональными состояниями.

2. Обмеление эфирного слоя ауры: уменьшается прана, уходит упругость мускула, растекается вялость, слабость.

1. Физическое тело тоже усыхает.

СГ это психохирургия, а не психотерапия, это скорее «резать», а не терапевтировать потихонечку. Это рывок, а не донаращивать помаленечку. Но также СГ – катализатор других практик, многие техники психофизиодуховной коррекции во время голодания делаются иначе => зачастую эффективней и быстрее, хотя не обязательно переживаются легче: сеанс психокоррекции во время голодания может быть мучительным, хотя и невероятно эффективным, что обнаружится позже, а покамест организм ослаблен остановкой пищепожибительной общежрабельной деятельности ему любая практика мерещится тяжкой, ну кроме физического массажа, когда массирует не он, а его.

Лично я водное голодание практикую лет с 16, это примерно 1989 год, когда Горбачёв доламывал старушку-империю. В конце 1990 года я сделал рекордные 4 дня, коммунистическая империя такой подлости не ожидала, не выдержала прорва напора аскезы 17-летнего подростка, земную орбиту переключило и Вселенная отреагировала распадом периметра. Советский Союз развалился на кусочки, хотя недостаточно мелко, а шо я выше формулировал: распад к базовым структурам, всякая тютелька в тютельку, республики были

структурами Союза, а Союзу крышка. То есть аскезы мощно резонируют во всём мире. Авессалом пишет, что объект ходит по эволюционным стадиям, а среда вокруг него совершает обратный манёвр. Объект выше по чакрам, среда ниже, объект ниже по чакрам, среда выше. Но в моём случае так не сделалось, почему-то среда буквально скопировала мои манёвры. Как будто колыхается вместе со мною среда, словно я отождествляюсь со средой, а не выступаю из неё обособленным объектом. Не понимаю, отчего так, хотя вижу сходство с тем даосом из притчи, которую все любят пересказывать, её даже Авессалом пересказывал, ну в этой притче старый даос вызвал дождь, выровняв своё состояние, находясь со средой в резонансе. За три дня. Вот у меня почему-то аналогично получается, я вижу, как среда копирует моё состояние, а не как надо по Эволюционному закону. В любом случае, вы будьте готовы к мировым изменениям, практикуя серьёзные аскезы, чем серьёзнее, тем габаритней мировые изменения. Не оттого, что изменили точку зрения, хотя безусловно её изменили, мир взаправду поменяется немножко на другой, потому что Господу Богу другая надобность, а поди его пойми.

Из водных рекордных у меня было 2 по 19 дней – они сильно изменили характер (утратил некоторые вредные черты). Когда я решился на первое СГ осенью-2020 года, результировал дурной эффект: астральное озеро мгновенно обмелело, настроение испортилось, на поверхность вылупились коряги, какие были, не при дамах будет сказано, полезло различное душевное говно, которым пришлось травиться заживо. Мучила не физическая слабость, а крупнокалиберные душевные какашки, застрявшие как словно в астральном пищеводе. Более-менее заметное в норме стало предельным нестерпимым при астральном обмелении. На второй день СГ я одобрил чашку кофе с сахарозаменителем, чашка меня поддержала и без учёта этой погрешности в итоге 3 дня сделал. Теперь мой СГ-рекорд 9 дней, хотя с середины этого периода немножко пил вечером воды, ослабляя трэш и практику не бросая. Мой манёвр: первыми 1-2-3-4 днями организм довести до критического состояния и далее чуточку

РЕАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕЛ, МЫСЛЕЙ И ВСЕГО ОСТАЛЬНОГО. Н 1 день блаженства, как обычно, а неделя. Каков ни был мир и обстоятельства, мне было хорошо внутри. Эмоциональный пробой, который лечил я с детства, 9-дневным голоданием аки в шине камера перепроклеился. Я сохранял прекрасное настроение, покамест после бессонной ночи вдобавок не попил грузинского вина, лишь тогда попустило до нормы. Голоданием я сделал себе «автоматическое энергетическое шунтирование» всей нижней части ауры. Автоматическое потому, что не переносил кусочки психического материала с места на место, они сами выровнялись, ибо при СГ организм восстанавливает себя по заводской схеме, возвращается к заводским настройкам. Если вы живёте плохо, но СГ пока не пробовали, значит пока вы не озадачивались целью жить получше.

Грандиозно подходит голодание для лечения стоматологических проблем. Стоматологи причём не могут взять в головы, из-за умственных штампов, занимающих место, им нечем расшифровать информационный материал. Единственный стоматолог, взявший СГ в ум, живёт в городе Аруша (Танзания), недалеко от горы Килиманджаро, а европейцам даже нечем услышать звуки про СГ в стоматологии. А ведь не звуки в ушах важны, реальная полезность => в программе их расшифровки! А её нет, поэтому обусловленным европейским врачам нечем обработать сообщение, что дёсны лечатся сухим голоданием. Поэтому стоматологи не лечат дёсны.

В случае порезов и ранений следует включать режим СГ обязательно сразу – это быстрее затормозит кровотечение и ускорит заживление раны. Сроки заживления В РАЗЫ КОРОЧЕ при помощи СГ. При любых серьёзных проблемах, требующих немедленной КОРРЕКЦИИ РЕАНИМАЦИОННОГО ТИПА, вопрос применения СГ – один из первых. Если показано, то ключевой наказ => старт СГ немедленно!

Нужно освоить СГ-науку самому и затем обучать клиента, работая наставником по СГ. Я заметил, что продвинутые

целители часто существуют на грани жизни и смерти, в невероятной борьбе за жизнь, под гнётом предельных экстремальных испытаний, причём так могут и 70 лет прожить, не вопрос. Это из-за включения в дома экстрима, по идее, надо сей архетип освоить и сделать другом, а не погонщиком.

ПАНАЦЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС

ЛУЧШЕЕ ИЗ ЛУЧШЕГО ИЗ ЛУЧШЕГО ИЗ ЛУЧШЕГО

Если кому-то нужна панацея, вот она: даю ниже самых-самых наикрутейших 4 подхода, известных людям, вернее, покамест неизвестных. Методы настолько очевидные, что их затруднительно среди тонн информационного мусора заметить. Если даже глядеть во все глаза. Но кроме того, люди странные теперь, глушат парацетамол, новичок и гексаген, один глушит, остальные подмахивают, снисходительно отводят глаза, один крокодил бомбит Харьков, другие хлопают ресницами, третьи бегут с чавканьем за энергоресурсами, дабы у продавца были денежки соорудить новую бомбу и бахнуть по Харькову повторно в дополнительности.

Беспрецедентна толерантность ко злу и жестокой глупости в мою эпоху и ничего с ними не поделать, миллиардоухая прорва катится вслепую, охота всем зачем-то помучиться, но главное, изувечить и убить другого. Как втереть тезис об оздоровлении чуваку, расстреливающему других чуваков? Ты можешь подойти, условно, к Василию Блохину и предложить ему оздоровительную идею грандиозного калибра? Ты ему скажешь «панацея», а он полминуты морщинами на лысине безуспешно поскрежещет и тебя из пистолета бахнет, чтоб не отвлекал расстреливать невиновных людей.

С тезисом про панацею не лучшая эпоха на дворе, куда популярней идея про изобретение оружия массового поражения для массового истребления народонаселения. Злые они как черти. Улучшение жизни вроде как не теперь, ща пока не надо, мы пока постреляем. Скажи, Логинов, а нет ли у тебя средства как жизнь человеческую – ухудшить? Куда полезней ухудшить, спасибо.

Надо ли много ума, дабы смекнуть, что мучиться в любом случае будем, если не Блохин, то старость – эта приходит с болезнями, энергии проседают, любые энерго-информационные коряги на малой энергетике отчётливо заметны. Голодание тоже страдание, но уж лучше добровольно страдать голоданием, чем немощью и болезнью принудительно. Голодание оздоравливает мощным прыжком и болезнь отступает. Куча народу спасается голоданиями от экстремальных предельных обстоятельств. А помереть всегда успеешь, так или иначе.

Под панацеей разумею гарантированное мощное средство для исцеления любых проблем, обязательно КСГ кладём в панацейную корзиночку. Там уже лежат кроме голоданий полимодальный разбор и вертикальное энергетическое шунтирование (МТТ). Когда мучений изволится поменьше – всё меняется. Вот панацейный комплекс для улучшения реальности. Мощно перепроплющивает энергетику голодание в биофизическом комплексе из сочетания самых крутых методов во Вселенной.

- 1) КСГ (каскадное сухое голодание).
2. Полимодальный разбор (вычисление программ подсознания, ответственных за все феномены в жизни/организме).
3. Моделирование Тонких тел (вертикальный ремонт ауры).
4. Ещё крут физический массаж. Для многих болезней нужно физическое проминание материи. Всю жизнь я спасаюсь физическим массажем, поэтому в панацейном комплексе обязан быть упомянут массаж физического тела.

Разные бывают массажи, есть выбор, моя наставница по сухому голоданию Валентина Афанасьевна Ермакова настаивает на полезности массажа в сочетании с СГ, она свидетельствует об усилении оздоровительного эффекта. Валентина Афанасьевна изобрела пальчиковый массаж, его рекомендует, применяет и преподаёт. А вашему покорному слуге, похожему на кирпич, деревянному аки тамбур неухавшего поезда, не смейтесь только, эффективно единственное: РАСТАПТЫВАНИЕ НОГАМИ. Две массажистки должны тихонечко аккуратно ходить по моему туловищу

ногами, растапывая всё подряд, включая грудь и ключицу. Лишь так моё кирпичное тело проминается, а хлипкими руками его не возьмёшь. Можно бы и 3 массажистки в 6 ног, но дыхание уже перекрывает – сплошное давление уже не массаж.

Эта книга в огромной мере о разных массажах, но преимущественно тонких энергий: архетипических эзотерических, но скажу за физический массаж, воздействующий на нижний слой ауры (туловище), что он тоже эзотерика!

– Во-первых, это нижняя модальность высшего Каббалистического архетипа.

– Во-вторых, физическая форма = продукт архетипа Земли, т.е. одна из лопастей высшего Тетрадического архетипа, никакой формы без которого не образуется. Поэтому физический массаж именовать можно ЗЕМЛЯНЫМ МАССАЖЕМ. Потому что он работает с архетипом стихии Земли. Делать его можно в разнообразии стилей, как пальчиками, так и ноженьками, земляной делают массажисты в традиционном понимании этого слова, богатырской силы им.

Следует эффектно исцелять, зажав проблематику с разных сторон панацейными средствами аки щипцами. В плане оздоровления/исцеления ЛЮБЫХ БОЛЕЗНЕЙ вы не найдёте более мощных средств, даже если 500 лет проищете во всей нашей галактике Млечный Путь. В сухом остатке человеческой истории у нас будут именно эти 4 пункта. А вовсе не парацетамол с психоанализом, как веровали античники, и не массовые убийства негодного населения, как веруют нынешники. 2 миллиона уже положили, пока я пишу эти строки. Нынешники убили больше людей, чем в этой книге букв. Необоримо количество деградации. Вот лично ты, за какую партию выступаешь? За панацейщиков с тезисом улучшения жизни либо за нынешников с тезисом разбомбить всех нахер и дело с концом?

ПОДГОТОВКА К МТТ

Переходим к системному ремонту всех слоёв ауры. Плотная часть ауры (тело) обрабатывается Земляным массажем, о котором только что упоминали. Теперь комплексный базовый массаж всей энергетике. Об эффектах нижеизложенной техники можно спеть громкую красивую песню, которая отзвучит сквозь тысячелетия Солнечную систему навывлет. Безусловно, сия техника уже преподаётся/освоена в каких-то других планетных системах, где живут более развитые существа, нежели человеки. Я считаю, шунтированием ауры надо овладеть всем врачам. Психологам для эффективности нужно 3 базовых техники.

Вот.

1. Атманический анализ.
2. Моделирование Моделирование Тонких тел.
3. Полимодалный разбор личности.

Или так.

1. АА.
2. МТТ.
3. ПРЛ.

Атманическому анализу я бы взялся обучить за 1,5 года, МТТ лет за 10 и ПРЛ верно лет за 20 лет. ПРЛ невероятно сложен, ведь работает не личность психокорректора, а музы, т.е. творческие хвостики, свисающие из подсознания, а ТЕМ ЛУЧШЕ ОНИ СВИСАЮТ, ЧЕМ ЛУЧШЕ ВЫ УЧИЛИ АРХЕТИПЫ, НИСПОСЫЛАЮЩИЕ СВОИ ХВОСТИКИ.

Больше архетипов = больше хвостиков (муз),

глубже постигли архетип = толще хвостик (муза).

Если клиент ставит вопрос «отчего моя зарплата 2000 долларов, а не 4000» => ему следует применить эти самые 3 техники в каких-либо комбинациях. Если помогаторы планеты Земля изучат эти 3 техники – у них будет получаться практически всё.

В случае деформации физического тела показано осуществлять «земляные» техники, хорошо знакомые врачам (перевязки, наложение гипса, аппарат Илизарова etc), но я не

буду касаться этой темы, поскольку в медицине она хорошо проработана. А вот медицинские-нетравматологические, психиатрические, бытовые, деловые и многие другие проблемы-запросы решаются этими тремя способами. Если вы примените лишь этих 3 подхода в разных комбинациях => вы станете эффективнейшим лекарем своей эпохи. Другое дело, что надо выучить большую часть из базовых 300 архетипов, я всё время повторяю: если вы ничего не учили, эта книга пройдёт мимо вас, как бы я ни тужился разжевать материал, но вы начинаете глубоко понимать СУПЕРХЕТНИКИ, если прочитали минимум 20-30 книг Авессалома Подводного и глубоко занимались астрологией.

Итак.

Её Священное Величество Техника номер 1 в Проявленной Вселенной.

РЕМОНТ АУРЫ

МОДЕЛИРОВАНИЕ ТОНКИХ ТЕЛ (МТТ)

Моделирование Тонких тел (прокачка по Каббалистическому архетипу) = техника №1 в Проявленном мире для коррекции вообще всего. От лечения хронического калифорнийского пиелонефрита до мгновенной реанимации (оживления в критических обстоятельствах). От панкреатита его демонтажом до успешности её конструированием. Это самый эффективный способ энергетического регулирования во Вселенной. Не на Земле и не в Солнечной системе, а вообще во всей Вселенной, во всём Проявленном мире. По крайней мере, в той части Вселенной/мира, где плотность реальности сходна с нашей. А дальше – где чистый свет и нирвана – вам не скажу, только за наш мир отвечаю, а в нём техника работает изумительно. Кто болеет и не применял МТТ – просто не пробовал исцелиться. Зачем болеет, он и сам не знает. Несостыковка слоёв ауры = ключевая причина всех бед живого и даже неживого существа. Прямо сейчас вы столкнулись, может быть, с главным знанием всех времён. Описываемый метод просит 10 лет обучения, но вы никогда не пожалеете, что выучили главное знание во

Вселенной. Метод изменит судьбы цивилизаций, когда станет применяться массово, хотя может и нескоро. Когда-нибудь ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ДУХ (БОГ) СОИЗВОЛИТ эдакое дозволить знать и шире применять – может через миллионы и миллиарды лет Он эдакое разрешит – ну я решил не ждать, а прямо сейчас приблизить эти миллиарды. Подход рвёт крышу клиентам и всем желающим, быстро и эффективно достраивая пропущенные энергии через каббалистическую модель. Происходит СВЕДЕНИЕ И ПОДГОНКА БАЗОВЫХ ЭНЕРГИЙ по 7-слойной структуре. Это самое-самое-самое главное, что вы когда-либо слышали в области биологии, психологии, медицины, вообще человековедении и вообще физике.

Быстрое освоение метода ведёт к подлому эффекту: станете глядеть на других людей как на майских жуков, ничего не понимающих и не желающих знать, слепо бредущих во сне и не разумеющих элементарных очевидных вещей. Откроется вам человек в плену автоматизмов, жалкий и безмозглый, не желающий пальцем о палец ударить, чтобы увернуться от летящего с крыши на голову кирпича. Вам откроется, как люди не способны видеть повторности своих действий (бездействий). По сути метод является эффективной коррекцией индийской иллюзии майи перед глазами. Это работа с базовым механизмом образования реальности. Повторяю: это работа с базовым механизмом образования реальности. Освоив технику вы перенесётесь в реальность грандиозности, где вы способны править картинку перед носом человека. Вы будете лечить депрессии щелчком пальцев. Вы будете загонять энергию в тело и высветлять болезнь. Вы научитесь корректировать видимость миром человека и человеком мира.

Действительность питается тонкой энергией, а на всякую тонкую найдётся ещё более тонкая. На вбитый в стену гвоздь (физический уровень) найдётся мысль, а не вбить ли гвоздь (ментальный уровень), а на неё поступок удара молотком (каузальный уровень), а на поступок судьба (ценностный кортеж) хозяйственника, вообще способного держать молоток и забивать гвозди. Безусловно Моделирование Тонких тел метод

№1 из всего, что вы слышали, видели, когда-либо услышите и когда-либо увидите. В этой, той, иной, эдакой, превсякой и вообще любой окрестности любой реальности. В хоть какой из последующих инкарнаций. Всегда, где бы вы ни были до скончания Вселенной. Это знание знаний и суть сутей, если читаете эти строки, то вы нашли клад. Святая святых 7-слойной схемы, по которой Дух оформляет реальность из вечной разумной пустоты до самой физической материи, включая любимый ваш персональный нос. Директный прямой ремонт Тонких тел выглядит чудом, им взаправду является, а ещё точнее: это технология многоуровневого многоступенчатого чуда. В практическом применении метод зачастую не выглядит никак, ибо наблюдать затруднительно. МТТ в огромной мере состоит из работы с вниманием, но некому созерцать, дабы что-то разглядеть, потому что это самое внимание клиента перемещается в разные реальности. Именно внимание перемещается, а для наблюдения нужно внимание, а оно перемещается, занято работой и чем наблюдать? Внимание – результирующая деятельности программ подсознания, но именно эти программы редактируются и трансформируются. Человеку нечем видеть происходящее.

В работе с Тонкими телами внимание клиента нельзя устойчиво поставить в положение, из которого заметно, что вы делаете, ибо тогда нужно бросить сеанс и остановить практику. Схватить внимание человека и оттащить в сторону, поставить в позицию наблюдения, дабы со стороны заметил он, что происходит и увидел механизм энергоконвертаций. Однако, в этот момент ничего уже не происходит, поскольку практику вы остановили! Внимание вытащили наружу! Именно внимание размещивало энергии в практике! Тут либо выполняешь практику, либо наблюдаешь, так что идентифицировать особенности процесса можно лишь другому человеку, на чьих глазах её делают. Но и то, механизм откроется, лишь если он освоил устройство ауры учили, а если нет, расшифровка происходящего перед носом произойдёт без учёта знания. И как тогда понять, что увидел? Мы хитроумно пользуемся вниманием словно ковшом экскаватора, зачерпывая им разные

энергии, перенося их по слоям ауры – этот процесс и должен увидеть наблюдатель, но как его увидит сам проходящий практику?

Ремонт ауры легко устраняет проблемы достройкой энергокомпонент соседними – из соседних слоёв ауры. При этом никто из 8 млрд людей, живущих в мою эпоху, пока не додумался, как такое делать. Я додумался, вернее, заповедано всё Авессаломом Подводным, я просто сгрёб его теории, закрутив психотехнологию в эффектный узел. Механизм предельно прост, слишком прост, но надо же довериться и, как говорят, ЭТОМУ ДАТЬ МЕСТО, СОГЛАСИТЬСЯ СО СХЕМОЙ. Если не учить, что возможно распознать? Пока никому в голову не приходило как ремонтировать ауру. Хотя казалось бы всё просто: УХВАТИ ЭНЕРГИЮ И РАЗМАЗЬ ЕЁ НА СОСЕДНИЙ СЛОЙ АУРЫ. Какой? Читай учебник.

МАССАЖ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Различаем 2 формата работы с аурой: массаж и моделирование.

1) Массаж = размягчение материала с обнаружением недостыковок, чем-то похоже на размешивание теста хозяйкой при выпекании пирогов. К лечебным эффектам от массажа ауры относим оживление психики, раскрытие неработавших каналов, включение косых и вертикальных направляющих. Полноценно объёмно «разглядеть» человеческую ауру в нормальном случае занимает 2-3 часа серьёзного разбора и массажа.

При осмотре ауры легко делать массаж.

Делая массаж легко осматривать ауру.

А если массаж Тонких тел не делать, то содержимое ауры толком не проидентифицируешь. Как увидишь материал шестого буддхиального слоя (философию), если не проведёшь глубокой ценностно-окрашенной беседы? Как увидишь телесное ощущение (боль), живущее на втором эфирном слое ауры? Если кто-то поёт вам песню, дескать, видит ауру, но при этом избегает 2-3 часов сложнейшего психофизиодуховного

биоразбора, а заносчивый взгляд кидает и выносит сразу вердикт насчёт ауры – он тупо врёт. Он не учил никакой ауры, он вообще ничего не понимает в ауре. Ключевое в ауре Тонкие тела (7) и вертикальные переходы (12). Знание востребует глубокого изучения астрологии (особенно каббалистической). Ещё раз: организм состоит из 1/7 физической материи (плотное тело внизу) и 6/7 тонких слоёв – это и есть аура, она же психика. 8 млрд живут, как будто никакой ауры у них нет, а чем они думают и покупают недвижимость, они и сами не знают, хотя, конечно, аурой.

2) Моделирование = точная подгонка по схеме из 19 компонент, представляющих собой 7 Тонких тел и 12 зодиакальных знаков, интерпретируемых в каббалистическом значении, а не по классической астрологии (т.е. глубже). В классической астрологии знаки располагаются горизонтально по кругу, а в каббалистической встроены в прямоугольник, похожий на небоскрёб. Энергии знаков Зодиака занимаются вертикальными процессами: связывают высшее начало с низшим, а низшее с высшим (т.е. материю с Богом) и там целая лестница, не напрямую верх с низом, а поступенчато. В аккуратной простройке ступенек и заключена суть моделирования. Надо точно расположить энергии по психике, выловив их из бескрайнего бессознательного. Это непросто, следует одолеть шаблоны-автоматизмы, их демонтировать и перестроить, с обнажением творческого начала, в итоге мысли должны оказаться там, где живут мысли, а убеждения, где убеждения. Остальное тоже разместить по порядку, причём у каждой субличности будет свой материал!

ДЕМОНТАЖ АВТОМАТИЗМОВ-ШТАМПОВ НА МТТ

Моделирование про точную подгонку, мы знаем изначально, что у обычного человека всё в психике перепутано. Мы знаем, что найдём штампы => их ищем и находим. В штатном типовом состоянии психика скомпонована из хаотически накрошенных кусков архетипов и заполирована штампами. В ауре материал хаотически разбросан и заполирован поверх невидимыми автоматизмами, впрочем, оттого психика и держится, и человек

существует, что штампы, а без них ничего бы не удалось, даже заправить автомобиль бензином. Штамп не обязательно вреден, может и полезен, главное нащупать его суть – он состоит из незримых траекторий перемещения внимания. Автоматические переключения энергий! Никто не заметил, как перестали действовать и стали думать!

Программы подсознания переподключаются на разных уровнях в соответствии с привычным автоматизмом, ещё говорят привычка, так вот эти привычки трактуем шире. Привычка переживать эмоцию после неудачного осмысления тоже привычка. Штампы хороши, если помогают жить: операция по донесению ложки супа до рта едока прекрасна, а вот ежели хоть в чём-то неидеальна жизнь, один из ключевых вопросов: не узурпировал ли какой-нибудь штамп неправомерно полномочия? Вдруг повторяется одинаковый сюжет? Вдруг 500 раз на грабли? Я вам клянусь, тысяча раз грабли будут. Показано демонтировать штамп, в том числе на МТТ. Психика режется вертикально разбором, отношения субличностей пересоотносятся и пристраиваются тонкие слои у каждой субличности. **МОДЕЛИРУЕМ СУБЛИЧНОСТЬ, А НЕ ЛИЧНОСТЬ**, которая слишком разнонаправленная, поди её смоделируй, разные ценности у разных субличностей. **ЛИШЬ У ВЫСОКОРАЗВИТЫХ ТИПОВ МОЖНО АГРЕГИРОВАТЬ КЛУБ СУБЛИЧНОСТЕЙ**, допустим, Прогрессор + Деятель + Эксперт, если они договорились на предварительном разборе (МТТ после Светофора, т.е. раскладки групп субличностей на 3 направления). Каждая субличность ощущает себя энергетически насыщенной и цельной после МТТ, а если их целый клуб => речь идёт о частичной интеграции личности с повышением эффективности. Если хотите, изобретение **МОДЕЛИРОВАТЬ АУРУ ИМЕННО СУБЛИЧНОСТЯМ** припишите моим достижениям, но вообще-то широкими стежками обозначается оно Авессаломом Подводным. Учитель в разных книгах написал о разном и ежели прочитать их много и склеить, метод обнаруживается невооружённым глазом.

Сплошь и рядом психические процессы управляются эгрегориальными преднастройками, которые навевают

коллективные духи эгрегоры, любой степени затемнённости. В ряде случаев даже не штамп, а ШТАМПИЩЕ. Разные коллективы думают ВМЕСТО ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ ЧЕЛОВЕКА. Землянин 21 века = абсолютная марионетка эгрегоров, примеров масса, из наиболее пронзительных крупные трагедии: хуту по радио вещают «надо истреблять добродушных тутси» и все бегут это делать, а по другому телевизору «во всём виноваты украинцы» и бежит новая толпа истреблять уже добродушных украинцев, нагло и подло заселяющих свою Украину. А гитлеровская НСДАП усматривала корень зла в евреях, и во всех случаях коллективное подсознание подменяет собой индивидуальное, человеку неочевидно, почему он евреев не любит, а туда эгрегор напел, и внутри этой песни типовые установки (Аушвиц). Человек 21 века ушёл недалеко в развитии, он и не подозревает, сколь его действиями управляют эгрегоры, вкладывающие коллективные штампы в индивидуальные подсознания. В разумной доступности ближайшего развития можно эгрегоры УВИДЕТЬ И МАНЕНЬКО СЧИСТИТЬ С ЛИЧНОСТИ, хотя востребует сие немало искусства психокорректора, тянущего недоразвитого на новую ступень развитости, а ведь сознанием хорошо просматривается уже освоенное, а более тонкое незаметно. Это немалая работа психотехника, индивидууму кажется, задают странные вопросы, никуда не ведущие, поэтому надо следить, чтобы клиенту было интересно. Глядеть в пустоту без интереса долго он не сможет. Хорошенько покопав можно переуложить материал таком порядке, что ЖИТЬ СТАНЕТ ХОРОШО, а не как предписывал тёмный эгрегор в окоп. Зло делается из-за неуправляемости собственных психик живыми существами, так от малоразвитости, позволяющей невидимость алгоритмов, подсаженных в том числе из эгрегоров (социумов). Две компоненты: штамп + тёмная демоническая энергия = результирует зло, всякая жёсткость намекает на штамп, а если добавить гадкой энергии, штамп словно режет или травит. Штамп востребует обнаружения, анализа, коррекции.

ПМП = технология трансляции света в плотную реальность.

МТТ = авангард и мейнстрим ПМП, это великолепно для

демонтажа штампов.

КПД ОЧНО-ЛИЧНОЙ РАБОТЫ В МТТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДИСТАНЦИОННОЙ

Вообще моделирование Тонких тел не обязано получиться с каждым человеком. Вы сильно губы не раскатывайте, что оно получится, может и нет. За удачу в МТТ надо побороться. Была у меня в годовом ПМП-коучинге дама, сделали с ней 13 сеансов за год. Кроме того, она внимательно слушала еженедельные лекции, была старательной ученицей, всему внимала, разве что не хотела ремонтировать людей, несмотря на удачу встретить метод и корочку психолога. Ни разу не удалось мне за 13 этих сеансов когнитивно смоделировать ей ауру. Непонятно почему: то ли Дух её против (Высшее Я), то ли схема против (Каббалистический архетип), но явно же кто-то против?! Едва заходила речь об энергетической стыковке слоёв ауры ПОСУБЛИЧНОСТНО, едва принимались мы делать вертикальную работу, как попадали в ступор, вертикалка не шла. Либо дама ничего не чувствовала на уровнях, что-то отвлекало, то ли более важное обнаруживалось и никуда мы не прошли. Раз я принципиально упёрся и тужился идти сугубо по схеме, нахлобучив трицепс, но быстро столкнулся с непроходимостью каких-то каналов и бросили. Можно бы прибавить мне упорства, ловкости, энергетического потенциала, вдруг бы разгрыз, а нет. Впрочем, дистанционно (по телефону) работать предельно утомительно. Ща буду ругаться, слабонервные, разойдитесь.

Дистанционные сеансы изнуряют предельно => жуткой необходимостью энергии вытягивать из микроскопической дырочки площадью меньше квадратного миллиметра в приборе для мастурбации, зачёркнуто, для дистанционной связи. Всё должно пройти через дырочку, она даже пописать через такое отверстие не могла бы, а тут надо целителю ремонтировать ауру. Тщепотужно малое «окошко возможностей», а вообразите 500-1000 базовых модальностей, которые надо распознать. Сколько из них по телефону заметно? Дыхание, изменение осанки, ритм шага, порозовение

щёчек? Давайте, расскажите мне, сколько получится откалибровать ухом. Как у меня ухо не отвалилось от безобразия дистанционности! Неразумно хуже МТТ без личного присутствия. Беспонтово хуже, тлетворно хуже! Землянин, идущий на МТТ, избегающий при этом личной встречи, уповая на дистанционную связь, потакая лени с экономией на билетах, здорово себя обманывает. Ворует у себя тупо до 80% эффекта. Кому-то не критично, запросы бывают и простые, но в трудных случаях надо очную работу. Чем труднее, тем очнее, ужасно, когда судьба трудная, её саму по себе нелегко править, а бывает надо поступенчато спустить энергии с буддхиала на эфир, дабы улучшенной судьбой (ценностным кортежем) атаковать болезнь (ощущение боли), если таковая изначальный запрос. Лопнуть можно такое делать по телефону! Ихь бин фантастиш чпокс выносите, ракета не долетела!

В дистанционности штатный КПД достигнуть надо крохотным числом архетипических модальностей, вот как автомобилю надо выжать 80 км/час, но меньшим числом колёс (ехать на одном), поменьше педалей (ни одной) и без выхлопной трубы (сэкономили). Той неистовой дырочки в 1/10 квадратного миллиметра дырочки маловато! Боливар не вынесет двоих через коктейльную трубочку! Это предельно тяжело, изнуряет целителя, милей моему сердцу манера чередования дистанционных сеансов с очно-личными. Часть работы проще осуществлять лично, часть можно и дистанционно, а прекрасней всего фактор чередования, ибо добавляет РАЗНООБРАЗИЯ-УНИКАЛЬНОСТИ. Я предельно устаю от однообразных сеансов, особенно если все они дистанционные. Добавляешь проекций, молитв и много всего, дёргаешь Бога за бороду, чтоб на клиента повлиял, но можно тупо растерять всю свою энергию. Заменяйте дистанционку на личную встречу всегда, когда это возможно. Даже и встречайтесь в разных местах, если только постоянное одно место не место силы.

Дама та была из Москвы, к тому времени уже мной покинутую, а на райские тропические острова дама не торопилась, предавая свою путешественническую субличность. После

ковидобесия 2020-2021 гг. люди в особенности приноровились к дистанционным взаимодействиям, как сказал главный герой фильма «Белое солнце пустыни», лучше, конечно, помучиться, вот они и мучаются дистанционно. Авессалом Подводный изрёк, что люди очень не любят менять свои отношения, а ещё меньше они любят менять самих себя. Оно и так верно, а ежели поверх уконтрапупил ковид, они же там и сидят в тлетворной дистанционке! Эх, незадача! Ах, инерция!

Но основная трудность прямой вертикальной работы с аурой всё-таки не в дистанционности и не труднопроходимости каналов, что бывает изредка, но в том, чтобы СДЕЛАТЬ САМ ШАГ К ЭТОЙ ПРАКТИКЕ. Бог (Дух) тупо может быть против: найдутся тысячи причин, чтобы не делать МТТ, не жить лучше, медленно собирая печальный опыт брэнности. Дух пускает людей развиваться окольными путями, а прямые пути есть искушение дьявола, как указал Авессалом в Тонкой семёрке. Бредут земляне по обломкам надежд и хворают, не знают, что бывает МТТ – это самая большая проблема с МТТ, что никому не известно моделирование. Люди не верят, что бывает аура, даже и в существование психики не верят, ох, кто-то внутри меня упорствует во гневе, требуя обличить сопротивляющихся улучшению землян, а лучше бы их и вовсе заклеить.

Конечно, первичен Дух (Бог), которому надо осуществить мир и ежели (с помощью МТТ) множество пробудится единомоментно, кто станет воплощать Его замысел? Кто реализует индийскую иллюзию майю? Как только Высшая воля позволяет выздоровление => человек мгновенно исцеляется, а с МТТ от сложных даже вещей. Прямо скажем, если Дух КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗА => человек выздоровеет и без ухищрений, без любых практик, а самопроизвольно. Я так вылечился от 500 болезней, исчезают сами собой. Нас интересует промежуточная категория, когда Бог не поставил крест (болезни кармические, т.е. целевые), но и не категорически за выздоровление, а где-то посередине. Словно и не против Он, правда, надо что-то сделать => это и есть поле деятельности помогатора. Крепко спящих и хороший помогатор не разбудит – эти не придут на сеанс и не проснутся, а

разбуженных не починишь, ПОТОМУ ЧТО НЕ ДОГОНИШЬ))) . А вот срединных – просыпающихся – оперировать и нужно, я говорю о некоей ПОЛУЗРЕЛОСТИ, готовности к выздоровлению. Не всегда очевидно, что именно помогло: Дух/Бог так захотел, метод чудотворный, чи шо, но вообще ЧУДО ОРГАНИЗУЕТСЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИ, ПОТОМУ ЧТО МТТ = МНОГОСТУПЕНЧАТАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЧУДЕС. И в очной работе возможностей в 5 раз больше, чем по телефону.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ ОПАСНОСТИ РАБОТЫ

Также предупреждаю: МТТ – очень опасная техника для целителя. Опасность происходит из-за деформации ауры целителя аурой исцеляемого. Тупо истираешься о пациента, аки на тёрке морковка. Вроде пациент морковкой должен служить, а тёркой целитель, но работает в обе стороны. Психика исцеляемого ремонтируется психикой целителя, каковая устаёт и деформируется, так что под бронепоезд само собо залазишь нечаянно, ведь его не видишь. Чревато иногда усталостью после сеанса, хуже усталость + утомление + изнурённость + измождение, впрочем так бывает, если дать несколько сеансов подряд или на семинаре поработать с несколькими людьми одновременно либо последовательно. Или многомесячная-многолетняя работа с недостаточным отдыхом. А самое мерзотное из всего ТТП (Тяжёлое Токсическое Поражение) – это ужасная тошнота, которая накатывает после сеанса через некоторое время (1-2 часа после завершения сеанса). Если не знать об этой опасности, можно здорово долбануться, о, это ужасное переживание, как правило назавтра проходит, впрочем насколько бесследно, малоочевидно, над степенью бесследности я медитирую. Та даже если знать о ТТП, нарваться на неё легко.

Наиболее опасное, похоже, заключается в том, что целитель берёт на себя карму исцеляемого – в том случае, когда исцеляет фактически. Если не исцеляет – не берёт, проблемы нет, кроме неисполнения целительской функции. А вот при успешном исцелении результирует опасность. Клиент не будет мучиться проблемой, ибо целитель её устранил, подправив

энергопотоки в организме, но кто же будет мучиться? В программе осуществления мироздания было прописано в этом пункте мучиться, но целитель мучения устранил. Кто вместо него? Правильно: мучается тот, кто вмешался. Он тоже вписан в план мироздания небось, ежели целитель и ежели исцеляет, ежели вылечил невзгоду, ну потом разберутся и наградят, конечно, посмертно. А пока не разобрались, целителю тащить груз беды, устранённой у пациента.

По этой причине высокоразвитые сущности не вмешиваются в деятельность низкоразвитых. Даже хорошо разумея проблематику, высокоразвитые позволяют низкоразвитым помучиться, пострадать, покряхтеть да поучиться уму-разуму. По этой причине инопланетяне, чудесные высокоразвитые, наиподлейшее до сих пор к нам не прилетели и не починили земной наш бардак. По этой причине люди не бросаются в муравейники, дабы помочь муравьям дотащить соломинку. Авессалом писал, что самое полезное для эволюции человек получает в тупиках и на обочинах духовного пути. Поэтому безнравственно устранять индивидууму такой прекрасный материал для обучения. По этой же причине высокоразвитый консультант хотя может помочь менее развитому, но не должен бурно стремиться это делать. Чтобы не получить на себя груз чужого злокозненного предназначения, устранённого у страдающего – так ясно формулирую? Этот груз называется карма (надобность, нужда), в медицинских случаях она бывает и тяжела. Расплата целителя за вылеченную пациенту болезнь может оказаться посерьёзней исцелённой у пациента хвори. Такое лучше видно через годы, когда целитель получил удар, отболел, долго курвился, пучился, мучился и перебирал методы, ну как же от неё, заразы, вылечиться и в конце концов, допустим, вылечил, ну либо смирился с болью. Либо ещё бывает, целитель уже собрался помирать от скопированной на себя хвори, собака, неизлечимой, а сверху Господь Бог Дух Всевеликий охреневаает, ах, такой хороший целитель, ну такой хороший целитель и дарует сверху исцеление. Целитель вдруг исцеляется от болезни, которую 20 лет назад вылечил пациенту. Следует уточнить, слабое место целителя – те места, где у него есть собственная проблема. Абсорбция

проблемы этими областями подсознания наиболее вероятна.

Видеть карму нельзя, но догадываться о ней можно, особенно после Атманического анализа. У того, кто прошёл АА, т.е. разбор и оформление идеалов, жизнь прозрачней да светлей, потому что лучше видна карма. Если АА проходит сам целитель, ему легче подобрать субличность, которой следует отрабатывать починку пациента. Надо заранее знать о вероятной кармической (целевой) переброске функционала. Устранять пациенту невзгону чём-то получается богоборчество, если бедняге надо пострадать да помучиться, а целитель исцеляет. Здорово помогает «отмазка», что исцеляемый пришёл сам, значит его ногами двигал Господь Бог (Высшее Я его кусочек) – тогда не богоборчество, такого целителя не испепелят, по крайней мере сразу.

В МТТ опасность предельно велика из всех техник психологии. Я написал книгу «Техника безопасности целителя», где разбираю энергетическую безопасность глубже.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ШУНТИРОВАНИЕ КРОЙКА И ШИТЬЁ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ БИОЭНЕРГЕТИКИ БАЗОВАЯ ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ РАБОТА

То, что я сейчас излагаю, никто на Земле пока не понимает. В 21 веке никто не знает, что такое карма, а ведь именно карма движется сверху вниз по Тонким телам (по ауре). Однако, в моё время нет людей, понимающих простейшие эти процессы. Я не встретил ни одного человека, знающего, что такое карма и сколько ни учил учеников, кроме Константина Миронова так никто и не вник толком: куснув толику знания, чайную ложечку света откушав, ученики разбегаются. Карма это абстрактная нужда, проще некуда. Бог учит человека исполнять Свою Волю, налагая сверху надобность (карму). Если целитель её устраняет, вопрос: что происходит, если нужда не отрабатывается? Она же будет искать себе иной материал для воплощения? Если устранил у табуретки надобность служить опорой попе, допустим, отпилив ей ножки, разве исчезнет у людей в комнате нужда опираться на что-то попой? Нужда же

будет искать себе иную реализацию. А вот если облегчить реализацию нужды (кармы), то человеку станет хорошо. Это и есть смысл психологической работы. Это суть МТТ.

Пока планетарный Логос (Бог нашей планеты) не даёт отмашку оные вещи знать, Авессалом считал, что идёт конфликт планетарного Логоса и архетипа человека Гомо Сапиенса. Будто бы планетарный Бог не торопится позволять распространение знания. Ты экстатично воскликнешь «это же предельно просто!» – ну дык инвестируй 20 лет, чтоб этой простоте научиться. Таки да, оно просто как мотор «Мерседеса», но надо же сначала выучить! Внутри психики сотни сочленений и каждое сочленение в разных октавах, ключевых элементов 19, но и они могут находиться на разных стадиях проработки. Плюс у каждой субличности материал уникальный свой, 19 кусков умножаем на число субличностей, допустим, 10, итого 190 кусков. Их психолог и должен просканировать на сеансе, начиная с самых важных. Каждый из кусков питается от своего архетипа или **АРХЕТИПИЧЕСКОГО АССОРТИМЕНТА**. Именно так устроена психика, так порождается мир. В любом случае надо выучить несколько сотен законов (архетипов), реально божий одуванчик, проще некуда. Это схема, по которой Бог творил Вселенную, сколько вы согласны потратить на изучение схемы образования реальности перед глазами? 2 часа, 3 месяца, 4 земных воплощения, 500 земных воплощений?

Обучаю вас процедуре коррекции ауры.

ЗНАНИЕ УЖЕ ЕСТЬ НА ПЛАНЕТЕ, НО КТО ЗНАЕТ, ЧТО ОНО ЕСТЬ И ЧТО ОНО ЗНАНИЕ? Абсолютно непонятное про непонятно абсолютное, какие-то архетипы.

ЗНАНИЕ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ

Обратите внимание на 2 компоненты целительской механики.

- а) Достаточное количество энергии на уровне.
- б) Совмещение энергий (итоговая геометрическая композиция).

Художник-маляр:

- а) достаточно краски,
- б) размазать краску по стене.

Стирка белья:

- а) тазик-бельё-воду,
- б) всё это хитрым образом объединить во взаимодействии, результирует стирка белья.

Но главное, всему голова: карма! У процедуры окраски стены или стирки белья должен иметься смысл! Должна иметься реальная нужда в стирке! Откуда-то высшей волей, а по отношению к белью человеческая воля высшая, обязана взяться нужда (карма)! Организатор стирального акта налагает надобность на стирку и стирка манифестирует! Горе лампочке, воткнутой в муравейник, ведь свет в нёмне требуется, ибо карма освещения никем на муравейник не наложена! Это я описываю процедуру биоэнергетического ремонта человека. Тужусь изложить настолько просто, что легко понять нормальному ребёнку детсадовского уровня шестнадцатого тысячелетия. Если честно, даже в 21 веке дети легко вникают в тему. Взрослым нет, не открывается, у взрослых бошки забиты всякой дрянью, ну как туда положить знание. Никто из встреченных мною за всю жизнь людей ни разу не произнёс вслух термин «косинус», хотя сколько прений было на школьной скамье. Термина «косинус» никто не запомнил, а что говорить об ауре, у которой аж 7 слоёв – это неоторимое число для запоминания! Такое крупное число во взрослые головы не лезет, а детишек обучить можно и легко, разве где их взять. Что я вам тут объясняю – надо в школах преподавать!

Так-с, провожаем со сцены мою субличность Отчаявшегося Нытика, тайно прокравшегося к микрофону и упоенно заладившего свою унылую песню о грустном.

Предлагаю работу в разных стилях, начинаем с основы.

ВЕРТИКАЛЬНОЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ШУНТИРОВАНИЕ

(МОДЕЛИРОВАНИЕ ТОНКИХ ТЕЛ КЛАССИЧЕСКОЕ ДИРЕКТНОЕ КОГНИТИВНОЕ)

Это ровная строго выстроенная техника перевода внимания по слоям ауры с переносом энергии с уровня на уровень. Мы словно ковшом зачерпываем энергию и превращаем в соседнюю. Шунтирование прямо связывает слои ауры, напитывая ОДИН ДРУГИМ. Строгое моделирование делается либо СВЕРХУ ПОСЛЕ АТМАНИЧЕСКОГО АНАЛИЗА, либо с любой удобной точки, но тогда предварительно требуется ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ РАЗБОР. Дабы клиент ощутил какое-то ощущение, за которое получится ухватиться. В некоторых случаях, если клиент готов, можно ухватиться энергию без предварительной подготовки: в каких-то случаях проще ухватиться за мысль, в других за эмоцию, но бывает по-всякому. Шунтирование после Атманического анализа хорошо тем, что понятно откуда едем: ИЗ ИДЕАЛА В СТОРОНУ МАТЕРИИ => СВЕРХУ ВНИЗ. Хороший эффект показывает кривая Фибоначчи: хватаем энергию где-то в середине психики (приблизительно мысль или эмоция) и раскручиваем по спирали как у домика улитки. Сначала опускаемся вниз в материю, оттуда поворачиваем вверх, можно до каузала, затем вниз. Но это не строго, поскольку возможности и доступ к уровням различаются от субличности к субличности, от человека к человеку. В любом случае работаем кругами, СМЫСЛ В СОВЕРШЕНИИ КРУГОВ. Делаем по ауре 1 круг: спускаемся вниз и затем поднимаемся вверх. Прекрасно сделать второй круг: вниз и вверх, но для психотехника это может быть уже тяжело. Помогатор устаёт, делая 2 круга подряд.

Круги нужно повторять до гармонии в совмещении слоёв, что клиентом переживается как благодать. На 1 круг в не сильно патологическом случае уходит 1 час, так что за 2 часа можно сделать 2 круга. Но с проблемными людьми бывает и за 2 часа круг не замыкаешь, ибо отвлекаешься на вызовы: программы подсознания выскакивают и надо их уболтать.

Один из стилей в том, чтобы тупо кружить: мы кружим, кружим, кружим и вуаля, образуется совмещение материала уровней. В

этом случае клиент ощущает пропущенные прежде в сознании куски ауры, например, не существовавшие ранее намерения, непринятые прежде решения => как раз их сейчас клиент принимает. Ну либо эмоции пропущенные проживает, по-всякому. Энергия по психике протекает гармоничней, мысли поддерживают намерения, намерения поддерживают убеждения и всё остальное тоже друг дружку поддерживает.

Легко правится аура у здоровых людей, больным надо усердно энергии совмещать (большинству). Если клиент (пациент) болен – пройти ауру пошагово затруднительней, будут странные искажения, какие-то перекосы и дырки – ну дык оттого болезнь и приключилась, что перекосы! В медицинском случае энергию надо загнать именно СВЕРХУ ВНИЗ В ПОРАЖЁННЫЙ ОРГАН. Энергия всегда сверху, спускаем её вниз. Болезнь оттого и образовалась, что нужная энергия до органа не доходит! Взять её можно только сверху! Ключевой источник вверху! Следует повторять конвертацию энергий до реального контакта нужной энергии с поражённой областью. На пути прохождения энергии по психике будет несколько вертикальных конвертаций, в этом суть МТТ, энергия много чего поправит. Много-много-много всего: судьбу на буддхиальном уровне, действия (и зарплату) на каузале, мысли на ментале, настроение на астрале, и в конце концов добираемся до эфирного слоя организма (до праны). Всё это правится одновременно, оттого и выдающаяся эффективность, человеку словно заменяется жизнь, прежняя на улучшенную. За счёт коррекции течения энергий.

В простых немедицинских случаях добротную коррекцию ауры даёт 1 полноценный проход вверх и 1 проход вниз, если предварительно раздобыть энергии (разбор или Атманический анализ). Для здоровых людей этого достаточно, а для больных нужно в разы больше работать, подозреваю, даже в тысячи раз больше. Это колоссальный труд и опасность психотехнику, однако, по моим наблюдениям, пациенты быстро сбегают с лечения. У них болезнь ровно оттого, что они не идут в её лечение, не имеют в виду хорошей тонкой энергией «полить» больное место. Внимание не умеет зайти в некую

энергетическую реальность (каббалистическую модальность), пациент думает, что психотехник бесполезен. В том и проблема, что дырка необжита и что внутри – пациенту неведомо. Он не подозревает, что энергия может быть и такая, он сразу ремонт ауры бросает, не видя смысла в попытках забраться туда, куда не получается забраться (где ни разу не ходил).

После АТМАНИЧЕСКОГО АНАЛИЗА можно кругов меньше, ибо мы стартовали с идеалов, то бишь от глубинной истинности. На АА вскрываются базовые программы (идеалы), ведущие жизнь человека целиком, так что полученную священную энергию надо по психике размазать, как маляру краской по стене. А вот когда поднимаемся из нижней части ауры – кругов зачастую больше, впрочем, 3 или 4 круга = колоссальная работа. Не всякий психокорректор её выдержит, либо вдруг отравится и более никогда не станет практиковать ремонт ауры. Когда я редактировал эти строки, пришла в голову мысль, что вероятно психокорректор может быть рассчитан на некоторое количество моделирований ауры, допустим, 100 МТТ за жизнь он должен сделать, взять за каждое огромные деньги, собрать капитал и далее не работать, а восстанавливаться. Подозреваю, МТТ здорово тренирует целителя на износ. Я их может полноценных 300 сделал, но я каскадёр, не всё за мной нужно повторять.

Итак, описание вертикальной работы с аурой начинаю с классического директного когнитивного моделирования потому, что оно ясное и строгое. Другие виды менее строги, допускают вариации-перепевки. Сейчас речь о строгой прямой ВЕРТИКАЛЬНОЙ КОНВЕРТАЦИИ энергии из одних слоёв ауры в другие, из соседних в соседние. Надо идти строго по Каббалистическому архетипу: вверх и вниз.

УСИЛЕНИЕ

Усиляющими элементами в работе служат.

- Жесты, совершаемые одновременно с конвертациями.
- Вдохи-выдохи, когда энергия на одном уровне (как бы) вдыхается, а на другом (как бы) выдыхается. Вдох/выдох =

«эфирное подкрепление», т.е. добавление праны, хотя сама работа в эту секунду может совершаться на любом слое ауры. Добавление телесной компоненты (вдох-выдох) облегчает работу, помогая конвертации совершиться легче. Это достройка эфиром.

– Визуальное маркирование: можно расчертить мелом на земле прямоугольники, символизирующие Тонкие тела и совершать конвертацию с шагом из одного прямоугольника в другой. Здорово такое маркирование вразумляет, придавая вникшим в логику происходящего дивное ощущение, будто они дотянулись до звёзд. Окидывая взором по памяти сотни людей, которым я делал вертикальное моделирование ауры, ПРИ ТОМ, ЧТО ВСЁ ПОЛУЧИЛОСЬ ХОРОШО, я отчётливо понимаю: никто ничего не понял. НИКТО, НИЧЕГО, НЕ ПОНЯЛ, ЧТО Я С НИМИ, ДЕЛАЛ. Ибо в основном я работал без визуальной схемы, схема живёт в моём уме и клиенту нечем понять, что я делаю и что происходит при вертикальных энергетических конвертациях. Поэтому визуальное маркирование (по асфальту мелом) заметно усиливает КПД разумением. Так что эффективней визуально подкреплять работу, нежели отдавать приказы на конвертацию.

– Краткая лекция о том, что будем делать. В сочетании с предыдущим пунктом о прямоугольниках усиливает эффект.

Это было усиление.

Ещё раз: чертим на земле зоны, куда перешагивать при конвертациях, добавляем жесты, вдохи-выдохи, а также рассказ о практике, что будем делать. Усиливается эффект, если психокорректор дышит вместе с клиентом, хотя в этом случае он крупно глотает энергии пациента. Часть вертикальной работы выносится, так сказать, на аутсорс, так можно усилить эффект, но брать за такое желательно ещё более крупные деньги, ибо целитель рискует, проживая энергии пациента.

РЕМОНТ АУРЫ = ПРОЦЕДУРА ОБЛЕГЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЖИЗНИ В ОРГАНИЗМЕ

Жизнь – это то, что происходит в ауре человека. Дух

воплощается в организме (психика + плотное тело) => результирует жизнь. Ремонт психики клиента психикой целителя означает, что жизнь внутри пациента исправляется жизнью целителя, прилагаемой к жизни пациента в качестве рабочего инструмента. Реально одной жизнью подправляется другая, от этого жизнь целителя немножко деформируется, не может не деформироваться. В сложных случаях задача не вылечить, задача не убится самому. Многожды, вероятно десятки раз я сам себе давал об этом зарок, но всякий раз учёный интерес побеждает. Всё же я больше стремлюсь вылечить пациента, чем сам пациент хочет исцелиться, обычно я больше замотивирован, чем мой клиент.

О самосбережении книгу мою читаем: «Техника безопасности целителя».

КАУЗАЛЬНАЯ ПРОЕКЦИЯ В МТТ

Главы о проекциях ниже, здесь надо указать, что психотехник работает не словами, а намерением. Наложение намерения (приказ) = важная компонента МТТ. Надо провести клиента через вертикальные переходы, мы приказываем превратить одну энергию в другую. Психолог действует не словесно, а каузально (приказом), безусловно слова процесс обслуживают, но дело не в них, а в точном приказе-команде на исполнение, т.е. в каузальной проекции. Если не доносить в ауру клиента каузальную энергию психотехника, то конвертации не случатся. Мысли с действиями не синхронизируются, остальные уровни тоже. Психотехник работает не словами, а приказом. Безусловно, формула Control-Alt-Delete чем-то напоминает слова и похожа на ментальный материал. Но куда более важно, и это надо знать, сие не просто слова, эта формула является командой на исполнение! То есть она по природе каузальна (событийна)! Суть формулы не в ментале, а в каузале: не в умственном жизнеописании, а в точке старта действия, куда фокусируется проецируемое намерение в виде аккуратного пинка для рывка. Психокорректор немножечко достраивает каузально психику своего клиента, работа оттого и получается, что каузальные заплатки всё время клеятся на

каждую транзакцию, на каждый переход. В связи с каузальной достройкой психотехник тратит энергии порой изрядно. Лишь кажется, что МТТ работа с Каббалистическим архетипом и 12 зодиакальными, т.е. с 19 кусками психики, а вот и нет, оказывается также лепятся каузальные заплатки. Совершается каузальная проекция, она применяется на полную катушку. Я вот сел описывать механику и чую, что полным-полно смежных техник просятся на сцену. Каждая хочет, чтобы я рассказал о её роли в МТТ. Мне придётся прожить ещё 200 лет, чтобы успеть рассказать о них в этой книге, которая не хочет заканчиваться, помогите!

ТОЧКА СТАРТА

После Полиmodalного разбора: с найденного места.

После Атманического анализа: сверху из идеалов.

Вслепую: где-то с середины и далее раскручивая по кривой Фибоначчи.

Такие вам указания.

Перебором вариантов я пришёл к выводу, что неплохой рекомендуемой манерой для старта будет место где-то в середине психики или чуть ниже – это приблизительно ментальный и астральный уровни (мысли + эмоции), живущие приблизительно в середине психики.

Штатно-рекомендованная манера по кривой Фибоначчи:

– с середины вниз,

– снизу вверх, выше точки старта,

– далее вниз, до телески или физики, затем полный подъём вверх насколько получится.

Результирует улитка Фибоначчи. Это штатная преднастройка, она будет рекомендованным вариантом техники, если не делать Атманического анализа и Полиmodalного разбора.

Разумеется, она должна изменяться в соответствии с психическим устройством конкретного человека. Учим классику, а на сеансах изменяем, затачивая под сегодняшнего клиента. Идеальный манёвр, так правильно: классика +

изменения под клиента. Но и готовимся к отвлечениям на Адмиралов, Лейб-Гвардейцев и Пещерную Выхухоль, которые вылезут из всех щелей. Если продолжать кружение, рано или поздно мы выйдем на контакт с другими субличностями. Расширившись кривая Фибоначчи обязательно заденет глубинные пространства личности.

СЫПЯТСЯ РАЗНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ

Техника прерывается обычно:

а) Результатом, когда починили какой-то переход и ничего клиенту иного не требуется. Авессалом по этому поводу написал, что много обычно человеку и не надо, ему достаточно починить 1-2 перехода и нормально. Я в общем согласен с такой оценкой.

б) Приходом невероятной энергии, которую клиент не ожидал и должен её переварить. В этом случае показано оставить его в переживании энергетического прихода, иного не форсировать, а дать спокойно энергию свежаявленную ассимилировать. Неполезно тужиться остальные слои ауры синхронизировать, когда у клиента «крупный энергетический приход» из-за ремонта перемычки.

в) Отвлечениями на разные программы подсознания. Дело в том, что во время вертикального массажа/моделирования активизируются программы на разных слоях ауры. Самые разные: у одного австралийца, которому я на о. Пенанг 20 минут поделал МТТ, выпрыгнули двое: Мальчик, желавший любви/уединения, причём страдающий от уединения и Дракон, впрочем хорошо осознанный прежде, ибо вшит в название даже электронной почты. Я не делал разбора и почти не формовал его личность синтетически, ОНИ САМИ ВЫПРЫГНУЛИ. Австралиец улетел. На другой день занёс мне эквивалент 20 баксов, добровольно, его состояние было экстатичным, он сиял.

Если человек говорит одно, а делает иное – ну ясно же, что на разных слоях ауры действуют разные субличности! На ментале А, на каузале Б, на астрале Ц – поди разбери! АБЦ моментально перехватывают энергоимпульс друг у друга, как

только внимание клиента меняет уровень. Вдруг обнаруживается активность совершенно разных программ! Одна программа умственно обещала, другая совершает поступок в другую сторону, а третья переживает из-за невыполнения обещаний. Все они малозаметно для сознания активируются и засыпают, автоматически сменяя друг друга. Кажется, человек непоследователен, так и есть, но у него же разные субличности включаются, ему бы на МТТ! Психотехнику надо уделить внимание допросу каждой из выпрыгивающих программ.

Мы не можем шпарить ремонт ауры напропалую, ибо разные программы о разном. Их надо сепарировать и осознать, а не топтать, прошивая сквозь. Искусство лепки личности именно в изысканном оформлении программ! В гармонизации энергоснабжения каждой из них! При вертикальных конвертациях начинают ощущаться самые разные программы и мы видим, на каком уровне какая. Активация той или иной программы => по факту близости к теме работы. Если у происходящего имеется отношение к программе подсознания => эта программа реагирует. Полезней разобраться с ними, тогда склеивание ауры СТАВИТСЯ НА ПАУЗУ. Вертикальные конвертации не делаются, мы допрашиваем выпрыгнувшие программы. А то и вовсе на сегодня конвертации отменяются, такое бывает, ибо не успеем.

При обнаружении новых программ подсознания, выпрыгнувших в сознание, психотехник принимает решение по ситуации, в конкретных обстоятельствах.

Зачастую показано:

- провести краткие переговоры с активизировавшейся программой и пообещать ей отдельный разбор позже – и если она утихомиривается, то даёт менять ауру дальше,
- коротко отпугнуть, если программа незначительна и в отпугивании нет криминала.

На моём семинаре по МТТ запомнился кейс: при переходе с ментального слоя на астральный женщина ощутила

беспокойство. Это свидетельствовало о подключении ДРУГОЙ программы подсознания – не которая моделируется, а другой, ибо из моделируемой никак не вытекало беспокойство, тут была уже практически вкусняшка, но бах, женщина что-то почувствовала. Ясно, что программы как-то связаны по какому-то штампу, раз одна выпрыгивает на место другой. Бывает страх или беспокойство, неважно, мы тупо задеваем программу вертикальным шагом. С выпрыгнувшей у женщины программой я договорился за 15 секунд, пообещав ей, что уделю внимания позже и сработало, мы продолжили моделирование. Программа беспокойства послушно дождалась обещанного допроса, по окончании практики я с ней переговорил, вычислив её суть, обозначив название и далее по списку манёвров.

Из другой женщины выскочил на одном из переходов персонаж, нечто вроде Капитана или Адмирала. Кажется, мы пытались каузал (намерение) превратить в буддхиал (ощущение важности). Вы уже разумеете фразу «выскочил на одном из переходов»? Программа обозначила себя очень важной. Это был неожиданный разворот, Адмирал заявил, что он здесь главный! А та, чью часть ауры моделировали, якобы – дура набитая! Может не этими словами, но приблизительно. Пришлось вести с ним переговоры, куда-то его убалтывать. Переговоры заняли не 15 секунд, а полчаса. Мне пришлось уделить изрядное внимание Адмиралу. Всего же в той сессии активизировались аж несколько сущностей, на разных переходах, так что за 2 часа мы не сделали даже одного полного круга. Так произошло оттого, что на разных слоях ауры жили разные программы.

5 слой действий – тут может жить, условно говоря, Деятель.
6 слой ценностей – тут может жить, условно говоря, Философ.
Они тащат человека в разные стороны, либо не тащат, а блокируют активность. Деятель тужится что-то сделать, что имеет в виду, ему не хватает энергии, а энергия всегда сверху, с буддхиала, а на буддхиале условный Философ лежит на диване и философствует. **БЛОКИРУЯ ЭНЕРГИЮ СОСЕДНЕЙ СУБЛИЧНОСТИ, ЖЕЛАЮЩЕЙ ДЕЙСТВОВАТЬ.** Результатирует примитивный конфликт убеждений/действий, портящий

человеку жизнь. Одна субличность на одном уровне, а другая на другом. А ниже, на соседнем уровне мыслей, кто-нибудь иной живёт, какой-нибудь Мыслитель, поди разбери, ты поди разбери УМ! В уме правды нет! В мыслях человека штатный хаос, поэтому работать с мыслями бы поменьше, а больше и лучше с ценностями (ощущение важности). Условный Мыслитель хватает всякую энергию, начиная осмыслять её: ТЫ ПОДИ РАЗБЕРИ, КАКАЯ ПРОГРАММА ПОДСОЗНАНИЯ СЕЙЧАС ПОЛЬЗУЕТСЯ УМОМ! Не видно, какие субличности куда! Пока не разрежешь человека на части, нипочём не признает он, кто в нём шерудил вправо, а кто влево. Полная кромешная темень, сам человек повторяющегося автоматизма не видит, это штамп ABCDE, образованный повторением шаблонных действий/реакций. Невидимые игры образуются творчеством неосознанных ТЕНЕВЫХ ПРЕДСУБЛИЧНОСТЕЙ. Отчего в первом случае человек ДУМАЕТ ОДНО, а во втором ДРУГОЕ – не ясно! А ДЕЛАЕТ ОН ВООБЩЕ ТРЕТЬЕ!!! А убеждения и вовсе в альтернативную сторону, дык это бесценный материал шестого слоя, образующий судьбу. Если материалы разных уровней целятся в разные стороны => образуется конфликт, жизнь похуже либо вдребезги, неотработки выпадают на тело и становятся причиной болезней. Чтобы вылечить болезнь зачастую нужно подняться на уровень, откуда посыпался вниз конфликт. Но если психолог не верит в субличности, разумея образование разных импульсов не игрой субличностей, а беспричинно, просто так => ему как вскрыть конфликт? Ни до какого ремонта ауры он не дойдёт.

Неосознанная игра субличностей шаблонна, поэтому показано ремонтировать ауру шунтированием. Мы мгновенно видим, клеится или нет. Идёт этот пол к данному потолку либо нет. Оттого они и сыпятся, что делается «проверка на стыковку». Если внутренний Бог (Высшее Я) разрешает счастья и успешности => человек ощущает потребность развиваться и энергетически перебалансироваться, он легко приклеивает уровень к уровню. Импульсом к трансформации часто выступает какой-либо дискомфорт, но это невысокий уровень развития, лучше когда мечта. Когда Бог за человека берётся,

дозволить Он может удары судьбой в лоб, хотя куда получше заранее слушаться пинков под зад.

Вертикальным энергетическим превращением активируются разные аспекты личности. А кроме личности у человека своего ничего и нет. Когда-нибудь он увидит, впрочем, что и личностью не был, но это совсем дальние горизонты, нам пока туда не надо. Сегодня хорошо бы научиться различать внутри психики хотя бы эгрегоры – коллективные духи – общественное мнение любого происхождения: таких внутри современного мне человека штук 100 основных. Кто-то из них тоже может выползти наружу, какая-нибудь социальная установка. Надо глубоко изучать полимодальное учение, дабы побыстрее калибровать всё, что из человека сыпется. Если вы не учили тему эгрегоров, МТТ иногда получится, иногда нет, потому что вы не учитываете фактор социума, с которым столкнулись, полагая, что это субличность, а вдруг это голос толпы людей.

Для обозначения наблюдаемого феноменального процесса я употребляю термин «СЫПЯТСЯ», чаще программы сыпятся, чем не сыпятся, именно это и происходит. Программы реально выпрыгивают в сознание одна за другой, причём такие бодрые: выкрикивают свою версию реальности! В кардинальном противоречии с программой, которую моделировали! В некоторых случаях я сразу применяю вертикальное перемещение по ауре – именно для первичного поиска программ. В некоторых случаях начинать ремонт человека можно прямо с МТТ, хотя не всегда. Небольшой разговор вам покажет, что у человека не так, необнаруженные неуправляемые субличности либо дисбаланс между слоями: либо так, либо эдак. Для эксперимента попробуйте начать целительский сеанс классическим директным когнитивным шунтированием и увидите, сколько непонятого вылезет. От продувки вертикальных каналов человек ощущает разные энергии = это работа программ подсознания, запитанных от разных архетипов. Программы ловить можно голыми руками, аки лосось на нересте, если знать вертикальную и горизонтальную схемы психики. У каждой программы свой интерес, в разной степени синхронизированный с интересами

других субличностей. Начните моделировать энергетику под запрос «успешность» и мгновенно высыпется тонна сущностей, на разные лады крякающих своё мнение. Одни закричат, что не надо успешности, вторые, что успешность подозрительна, третья, что богатым оторвут голову, а четвёртая, что никогда так не было, нечего и начинать. И поди заставь её быть успешной, ежели за полчаса работы упрётся рогом так, что ни при каких обстоятельствах в успешность не пойдёт, успешность не про неё, а надо ей в 60 лет на балет. Побеждают голоса, кричащие громче, у которых напор крепче.

ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ ВЕРТИКАЛЬНОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ШУНТИРОВАНИЯ (МОДЕЛИРОВАНИЕ ТОНКИХ ТЕЛ КЛАССИЧЕСКОЕ ДИРЕКТНОЕ КОГНИТИВНОЕ) ПО КРИВОЙ ФИБОНАЧЧИ, ТОЧКА СТАРТА УМ

– Рак. Превращаем ментал в астрал. Мысль (образ, логическое умственное заключение) захватываем и велим КЛИЕНТУ конвертировать в эмоцию или настроение. С астралом просто, ибо всего 2 слова для его описания: эмоции да настроения. Достаточно убедиться, что клиент переживает эмоцию. Разве что само название «астрал» пугает моих современников, ну так неправильно употреблять его в 21 веке. Это название техническое, для специалистов, для психологов далёкого будущего. Астрал – это ведь просто эмоциональный фон (расфокусированная эмоция) или когнитивный сгусток (сфокусированная эмоция, обладающая явно выраженной энергетической сутью). Конвертируем энергию нежным приказом клиенту. Задай вопрос: к какой эмоции приводит эта мысль, обрати внимание. Следим, чтобы внимание клиента действительно перешло из мыслей в эмоции. Происходит превращение мысли в эмоцию, наблюдай за этим превращением. Затем дай клиенту немножко поощрять эмоции, дабы его сознание «натянулось» на эту область и он заметил, какие действительно эмоции переживает из-за данной мысли. Для многих людей будет откровением, что оказывается определённая мысль приводит к эмоции. Людям такое не кажется связанным обычно.

– Лев. Эмоцию (настроение) превращаем в телесное ощущение. Отдаём клиенту приказ это совершить. Нежно командуем переместить эмоцию в тело, ощутить эмоцию телом. Ещё можно «вмазать» её в кожу (или органы, если их лечим) – любыми словами, лишь бы действительно клиент астрал превратил в эфир. Скажи: напитай своё тело эмоцией, которую сейчас проживаешь. Освети своё тело настроением, вот какое настроение => тем и освещай. Выдумывай разные слова, лишь бы процесс удался. Всем своим организмом будь конгруэнтен-конгруэнтна типу энергии, который теперь моделируется. На этой стадии не нужно мечтательно заваливаться вбок, если бы как шли к мечте. Нет-нет, у клиента акцент на перенос эмоции на тело, целителю тоже невербально лучше акцентировать организм в телесной части. Невербальная подстройка очень важна. В обычной жизни у человека все эти конвертации осуществляются в подсознательном режиме: у кого-то лучше, у кого-то хуже, а если предельно худо, то болезнь. **ВСЕ ЭТИ КОНВЕРТАЦИИ ИДУТ В ЕСТЕСТВЕННОМ РЕЖИМЕ! НО МАЛОЭФФЕКТИВНО!** Так работает биоэнергетика! Сознанию энергоконвертации зачастую не заметны, разве что у развитых чувствительных людей. Теперь мы, во-первых, идём по схеме, а во-вторых, добавляем каузала (проекция микрособытия, приказ). Отдаваемая команда-приказ на совершение конвертации является энергетической каузальной подстройкой, то есть проекцией, которой целитель достраивает психику починаемого. Психика с наложенной сверху командой на исполнение и без оной = 2 разные психики. В одной что-то происходит, а в другой может и болото. Мы как бы достраиваем энергетику человека внешним намерением, транслируя ему команду совершить конвертацию. Намерение консультанта на осуществление транзакции + практики в целом подталкивает энергетическую конвертацию. Оно потому и получается, что мы ему скомандовали это сделать: сфокусировали и спроецировали каузал. А если бы он прочитал об этом в книге, энергии бы на вертикальную конвертацию не хватило. Поэтому нельзя или крайне затруднительно делать практику самому себе. Это именно работа-забота внешнего мастера. Достраивающего психику в

огромной мере заплатой из своего каузала! Теперь следует убедиться, что эмоции взаправду привели к телесным ощущениям, интересно каким. Не вздумайте ничего трактовать или комментировать! Любая трактовка это заусенец, он тормозит практику! Смысл в том, чтобы энергии сами себя трансформировали друг дружкой. Схема-то волшебная, самая волшебная из всех схем во Вселенной. Процедура похожа на цирковой номер, где виртуоз выстраивает вертикально куб, шар, цилиндр, пирамиду, а всего 7 типов материала. Кто вмешается авторитетным мнением, тому незначёт, потому что вертикальную такую цирковую конструкцию невероятно сложно выстроить, работай и не жужжи.

– Дева. Телесное ощущение превращаем в движение туловища. Следует не мыслью думать, куда бы тело повернуть, отмечу, надо именно чтоб сама прана изменила положение тела. Дабы телесное ощущение разлилось по телу таким образом, чтоб тело само изменило положение или приняло позу, точнее соответствующую проживаемым энергиям. Часто я велю клиенту сделать жест, любым способом изменяя положение тела, опять же, чтоб изменение происходило благодаря энергии, которая телесно проживается, без привлечения мышления (похоже на размышление, куда бы повернуться) и без каузала (решение совершить поворот в данную сторону). Формально к телесности относится также одежда, но тема чревата включением ума и любимой образности, а на этом уровне такого нам не надо.

Это был спуск вниз, короткий: от середины психики до нижнего физического слоя. Кривая Фибоначчи шла вниз, едем вверх => в сторону психических и духовных измерений.

– Весы. Теперь скомандуй клиенту поймать прану от произошедшего движения. Но слово «прана» употреблять не надо! Говори: телесное ощущение. Хотя если в личный тезаурус клиента «прана» входит в правильном значении, как телесное ощущение, то можно. Внимание клиента должно переместиться в телесное ощущение. Всякое изменение энергетики будет удаваться лучше или хуже в зависимости от

проходимости каналов. Если проход не получился с одного раза, командуем повторно. На этом переходе надо учуять, как изменившееся положение тела изменило телесное ощущение. Как оно его подкрепило, что надьсь? Чаше психокорректор добывает сведения из словесных показаний клиента, но в ряде кейсов считывает образы с меняющегося его состояния. Иногда видно, как тело меняется, допустим, расслабляется. Если медицинскую болезнь лечим – этот переход очень важен! Разумеете, любая конвертация занимает время. Следует человеку дать время ПРОЧУВСТВОВАТЬ И ПРООЩУЩАТЬ ЭНЕРГИЮ НА КАЖДОМ СЛОЕ АУРЫ, ГДЕ ПРОХОДИМ. Поэтому не торопимся, ритм спокойный, свободный. По идее на этой фазе работы обязан держаться глубокий раппорт между клиентом и психотехником. На каждом переходе вероятен сбой, вдруг переход непроходим. Это и есть проблема, как минимум одна из проблем в жизни человека.

– Скорпион. Превращаем телесное ощущение в эмоцию (настроение). Размещиваем. Так прям и скажи: пожалуйста, размещай. Клиент ощутит эмоциональный фон, образованный телесным ощущением, либо исходный прежний, но к которому теперь подмешана энергия из только что прожитого телесного ощущения. Скорпион – важный переход в диагностике болезней. Клиент видит, куда его склоняет болезнь, какие эмоции вызывает.

Следите за своим состоянием, оно должно быть ровным. Если психотехник утерает равновесие, он подмешает свою собственную эмоцию (проективно). Грохнутья в эту ошибку столь же худо, как послужить едой крокодилу с острова Борнео. Дёргаться не надо: в модальности держим эталонное равновесие, в субмодальности немножко подстраиваемся под эмоцию клиента, как бы чуточку с ней резонируя. Целиком в равновесии или целиком в подстройке не надо. Также ни в коем случае НЕ ПОДМЕШИВАЕМ НИЧЕГО ОТ СЕБЯ, потому что при вертикальных переходах слишком легко повлиять, но работает схема, а не воля целителя. И уж тем более не давим, ибо на сцене работают великие боги = астрологические архетипы. Они всё делают, а твоя задача аккуратно провести энергетические конвертации. Можешь не сомневаться, что

большинство проблем человека от недоработок во время этих самых вертикальных энергетических конвертаций. Работа чудотворна и невидима, нужны реальные конвертации, никакого самообмана, как надавишь, так и слезешь, ежели передал, неси зачётку: незачёт. Подмешать можно разве что лёгкий покой, если он есть, ну или что-нибудь конфетно-фиалковое, но не в той степени, чтоб именовать сие вмешательством. Даже покоем возможно грубо вмешаться, если его много и он слишком покойный, но это будет совершенно другая техника: ПРОЕКЦИИ. Поэтому даже покой подмешиваем тихонечко, чтоб не влиять на программы подсознания, управляющие текущим переживанием клиента. Во время вертикальной конвертации активируются программы подсознания, резонирующие с типом энергии, который сейчас проходим. Нам встретится множество жителей подсознания, энергетически запитанных от разных знаков Зодиака. Чем лучше вы учили Зодиак, тем легче производить МТТ, а если совсем не учили, то к профессионализму доберётесь где-нибудь к старости.

– Стрелец. Эмоцию/настроение превращаем в мысль (образ, картинка, логическое заключение, любая умственная формула). Чем лучше учили ум, то бишь ментальный архетип, тем легче скомандовать, во что превратить. Ибо в отличие от астрала, где всего 2 слова эмоции да настроения, терминов для описания ментала побольше, множество синонимов менталу. Они делятся на 2 типа: логическая конструкция резонирует с левым полушарием, а образы-ощущения с правым. Авессалом специально предостерегал не отождествлять Лилит (родственна Символическому архетипу) и ментал. Вот ровно потому, что Лилит это левое полушарие, а ещё есть правое. Выбор желательно пустить на усмотрение подсознания клиента, сказать как-то так, чтоб не вбрасывать, не подталкивать излишне, чтоб сам человек выбирал и чем автоматичней и бессознательней, тем лучше, т.е. выбора никакого нет, а чтоб само текло и превращалось. Размешиваем. Только я вас умоляю одно и то же слово не оглаголивать всегда, а то результирует штамп как раз, что категорически вредно. Где-то скажи «размешай», где-то

«поощушай», где-то «проживай», а где-то «побудь с этим ощущением несколько секунд» – чем более творчески работаешь, тем упоительней результаты.

– Козерог. Мысль превращаем в каузал. Предлагаю между нами так и говорить: в каузал. Сложно с этим термином, в 21 веке никто не знает никакого каузала. Слово «ум» люди уже знают, а слово «каузал» ещё нет. Впрочем, иные млекопитающие и «ума» не знают, радуемся, шо хоть так)) Клиенту слово «каузал» говорить не надо, если только он не ваш ученик и не освоил уже термин в достаточности. Каузал = материал 5 слоя ауры. Естественная каузальная медитация представляет собой намерение-решение-поступок-действие-событие. Надо легонечко перечислить набор этих слов, описывающих каузальную энергию, дабы клиент разумел, во что превращать материал ума. Если процесс на некоей стадии, можно выбрать: в начале, когда ничего, скажи «намерение», а когда клиент уже осуществил медитацию намерения и зреет к решению, скажи «решение». Если думаешь N => то что будешь делать? Каузал имеет максимальное отношение к фактической действительности, каузал это реальность, в отличие от соседнего ума, который «пластмассовой» своей манерой осмыслять всё облепливает, подменяя реальность мышлением о ней. Вокабулярная подстройка может оказаться непроста: убедитесь, что человек перед вами распознаёт вообще слова, описывающие каузал. У меня был мужчина из США, который не знал слова «намерение». Он уже был весьма зрелый, когда переехал в США, ему было 16 лет и сейчас он довольно известный блогер, но кто бы мог подумать, что он не знает слова «намерение». Хорошо бы выхватить слово, понятное клиенту из его же личного тезауруса (персонального лексикона), имеющее при этом каузальный смысл. ОК? Акт утрामбовки ментала на каузал включает:

- а) осмысление летающих по пространству ментального слоя ауры мыслеформ,
- б) итоговым умозаключением их оформление,
- в) подброс вверх и превращение в каузал (например, в намерение): из почвы умозаключения растут цветы намерения. Да, настолько просто.

Простым языком: клиент обдумывает свои действия. На выходе нужно получить намерение-решение. Которое позже превратится в действие. Человек видит собственные мысли, но уже и поступок немножко, к которому данные мысли подталкивают. Внимание на эту область психики наводит психокорректор (это область архетипа Козерог), а трансформация материала делается клиентом. Это и есть выравнивание ауры (теперешний её кусок). Задача клиента ощущать энергии + регистрировать сознанием происходящее. Без внешнего мастера запросто выйдет пшик: одна программа легко подменит другую. Вместо Овечки на одном из уровней выйдет Адмирал и заявит, что он тут главный, а шо вы там с Овцой делали, то мелкий пшик. Причём без контроля со стороны целителя сам человек всего этого не заметит, либо не уделит должного внимания. Это я реальный случай пересказываю, женщина ничего не замечала, а потом и вовсе у неё память стёрло, она не помнила, что на сеансе мы делали. Программы подсознания на разных уровнях разные, человек этого сам не видит, он же всегда так жил. От неконтролируемости работы программ образовалась проблема, эти программы незаметно подменяли одна другую. Увидеть их игру = задача психокорректора, 7-уровневая схема Каббалистического архетипа ему в помощь. Но глядеть надо в оба, выглядывая такие подмены. Если добрая мысль не превращается в такого же оттенка намерение, а результирует нечто совершенно иное = это чёткий маркер активизации ДРУГОЙ программы подсознания, не которую моделируем. Рвать шаблонные связки – вот благородная задача семиуровневого массажа и моделирования! Зачастую людям тревожно ощущать нечто, неоощуемое раньше. Таки да, ведь прежде на это место выпрыгивала иная программа подсознания. Мышление не вело к нужному действию: человек всю жизнь думал, а толку мало, делал он совершенно альтернативное. Знакомо, правда? Из мыслей получалось вовсе не то намерение, которому бы правильной манифестировать. Однако, невидимая связка (шаблон, штамп) строго типовую свою энергетическую операцию совершала: и так всю жизнь. Обидел – обиделась, обидел – обиделась, обидел – обиделась, и так молодость пронеслась, к старости

разобралась, а поздно. Изменение собственной реакции может напугать человека, потому что ПРОИСХОДИТ ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДРУГИХ ПРОГРАММ ПОДСОЗНАНИЯ. Это переподключение! Происходит реальная трансформация! Мы собираем человека по схеме! Эффект «включение беспокойства» нередок:

а) это показатель активации ДРУГОЙ программы подсознания, выше я говорил, что делать и

б) внимание спускается на астрал. Прямо сейчас мы прокачиваем канал Козерога, мышление в действие, а беспокойство это астрал! Значит внимание скакнуло на третий слой ауры! Это вам очевидно? Включается другая программа подсознания, живущая в иной части психики! Вы-то целитесь выше, собираясь двигаться по схеме вверх! Но вас отвлекает непонятно откуда взявшееся беспокойство! Нужно принимать творческое решение, что с этим делать. Перед МТТ я рекомендую прочитать клиенту краткую лекцию, чтобы уменьшить его дезориентацию. Хорошо, если по вашим публикациям он уже подкован в плане того, что с ним будут делать. В конце концов я решил стараться всегда проводить общеобразовательную лекцию перед моделированием. Человеку легче СЕБЕ ПОМОГАТЬ, когда он приблизительно знает, куда потащат его внимание. Я даже рассказываю немножко об уровнях, чтобы дальнейшая работа шла как по маслу. Ну и помним, что каждый архетип имеет свой характер. Козерогу свойственно давление и сжатие, поэтому давление беспокойства ему нормальны. Изучая архетипы знаков нам легче видеть, что делает сей либо иной зодиакальный архетип с энергией, моделируемой клиенту.

– Водолей. Каузал превращаем в буддхиал. Это уже прям сложно. Как ухватить буддхиал, если внимание редко сюда заходит? Посложнее здесь будет, это уже «духовная» область психики. Авессалом написал, что буддхиальная энергия – самая ценная во Вселенной, не считая, конечно, атманической. Дабы ухватить кусочек буддхиала я рекомендую аппелировать к ощущению важности – это самый простой способ ПОТРОГАТЬ БУДДХИАЛЬНУЮ ЭНЕРГИЮ, ПРОСТОЙ ДОСТУП К СУДЬБЕ => ЧЕРЕЗ ОЩУЩЕНИЕ ВАЖНОСТИ, ЧЛЕНЁННОЕ ПО СУБЛИЧНОСТЯМ, У КАЖДОЙ СВОЁ. Следим, чтобы НЕ

УМ подсказывал нам важность, а позицию человек реально ощущал: жизненную позицию, фоновую важностью и фундаментальностью. Это и будет судьба (её кусок, а вся судьба это полный набор позиций-убеждений). Следим, чтобы ничего не профанировалось в ум, а такое будет происходить многожды и незаметно. Я тысячи раз заклинаю не ходить в ум без надобности. Чем выше по слоям ауры сдвигаем внимание, тем более замотивирован помогать ум, подпрыгивая к ценностям. Если человек уверенно доразвивался до ума, а до буддхиала категорически нет, в этом случае помощь ума будет единственным вариантом хоть что-то сделать. С некоторыми людьми оно так, ну не доросли ни до каких позиций они, убеждений осознать не могут. ОК, в редких случаях применяем ум в модальности, стараясь всё же в субмодальности «заехать в буддхиал». Разумеете хитрость? Нешуточное дело, примерно у половины моих клиентов сильные затруднения внимание завести в буддхиал, а у четверти оно и невозможно. Мы отдаём дань буддхиалу в сумбодальности, хотя бы так, а в модальности ну пусть ментал. Если человек не дозрел до ощущения важности/ценности, как ему потрогать жизненную позицию, ну пусть о ней хотя бы подумает.

Нам, однако, не следует проседать в динамике, если ковыряемся на этом переходе и не можем тащить внимание далее. Где-то можно бы и закрыть глаза на помощь ума, главное это заметить. Ведь будет новый круг, если не сейчас, то позже, на следующем круге, может не с этой субличностью, а с другой => вдруг получится пройти непокорный переход? Хорошо, если на круге добывается энергия, мощность ощущения клиента растёт. А если энергии нет, чем толкать программы подсознания, результирующие положением внимания? Реально мы гоняем энергию, но по ходу подправляем работу программ подсознания, кончиком торчащих в сознании.

Мы изучаем пунктик непростой, его не разумеют священники, медики, психологи – хотя все они обязаны знать архетип Водолея. Правда мудрецы и философы крупного калибра прекрасно ориентируются в области Водолея, разумея, что поступки надо посвящать жизненным ценностям. Иное дело, что никому в голову не приходило, что психокорректор может

прыгать по слоям ауры аки лягушка – и что-то там ремонтировать. Авессалом Подводный не писал «делайте так», хотя всюду это подразумевал. Вероятно я впервые в истории описываю практический вертикальный ремонт ауры. **ДЕЛАЙТЕ, КАК Я ОПИСЫВАЮ И БУДЕТ ЧУДО ИЛИ ДАЖЕ МНОГО ЧУДЕС** – если вы хорошо пройдёте клиенту все переходы, смещая внимание по уровням с эффектом их синхронизации.

Буддхиальный материал абстрактен, уплотнение одной единственной ценности в поступок может выдать на-гора целую философию – почему именно так надо поступать, а не иначе. Распаковка смыслов из ценности вверх, к ещё большей абстракции, т.е. универсализация, даёт идеал – это следующий переход, сейчас намекаю соотношение объёмов. Содержание одной ценности, переформатированной на ментальный уровень даст, условно говоря, целую книгу «Война и мир», большую и толстую. Ценность эта может именоваться кратко, допустим «гармония», а в мышлении целая толстая книга – вы можете видеть соотношение плотностей материала. Как соотносятся жизненная позиция и ментальный ум.

Ощущение важности буддхиал,
философия буддхиал,
поэтому добравшись до буддхиала желательно дать клиенту немножко порассуждать, но при этом не увлекаться мышлением, чтобы не увязнуть в 4 слое, то бишь строго присматривать, чтобы медитация казалось именно ценности, чтобы говорил человек о ценности, чтоб его дискурс был ценностно окрашен – той самой фундаментальностью, которую вычислили, подкрепляя снизу каузалом. Ум будет звать к себе, на 4 слой, взывая профанировать фундаментальность логическим мышлением. Следует пресекать попытки опошлить и профанировать буддхи манасом. Следует именно акцентировать философию, её разглядеть: клиент рассуждает о ценности – ОК, реально действительно переживает абстрактную значимую фундаментальность – ОК. Наводящими вопросами акцентируй именно ценности, как бы пронзая слышимые ухом слова, ибо совсем без слов мы не сможем, главное, чтобы ценностная философическая окраска просвечивала сквозь всю медитацию на данном переходе.

Если ценность развитие => пусть в эту сторону клиент внимание и направляет, а не увлекается ментальным творчеством ума. Если клиент описывает философию, будто облачком окружающую жизненную ценность – так можно и хорошо, а вот любое противоречие говорит о включении ума. ЛЮБОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ, ОТРИЦАНИЕ, СРАВНЕНИЕ => ГОВОРИТ ОБ АКТИВИЗАЦИИ УМА!

Буддхи не может противоречить:

буддхи гармония непротиворечива,

буддхи добро непротиворечива,

буддхи зло непротиворечиво,

любые противоречия указывают на ментал!

Только лишь ум умеет видеть противоречия, а на остальных слоях ауры никаких противоречий нет, их там не бывает, они там не живут. Поэтому едва клиент начинает рассуждать в противоречащих смыслах, значит он грохнулся в ум, пошёл диалог неосознаваемых субличностей или их веток. Надо внимание хватать и воздымать обратно в буддхиал, загоняем как австралийский фермер стадо баранов на водопой. Прикажи сместить внимание в область важности, отбросив ум, либо востребуется 1-2 шага сделать назад по схеме => и снова пройти вертикальный переход.

– Рыбы. Буддхиал превращаем в идеал (в атманический материал): посвящаем философию мечте, отчитываемся ценностью идеалу, фундаментальное преподносим заветному, опорное святому, т.е. ощущение из категории важных-позиционных превращаем в ощущение из категории заветных-святых-лучших. Речь именно о тонких ощущениях. Ни в коем случае не даём клиенту думать, сейчас мы столь далеко от ума, что ыыыых. Даём человеку помедитировать на идеал. У одних людей происходит прорыв => они видят смыслы, ради чего всё (по данной теме и даже целиком). Но у других не получается, недостаточно вскрыли мозг предварительным разбором, так бывает если клиент экономит на оплаченных часах. Сейчас мы в прямом смысле гоним энергию ВЕРТИКАЛЬНО.

Иногда получается лишь с третьего круга зайти в идеалы, если так медленно идёт – человеку эти уровни малознакомы (от

малоразвитости), вероятно, следует применить иную технику. С кем-то энергия идёт легко, с кем-то сложнее, малоразвитые ничего вверху ауры не ощущают, не регистрируют сознанием, высших смыслов не чувствуют. Изрядно зависит от того, с какой из субличностей шли вверх: с одной до верха дойдёшь, а с другой нет, оно так и задумано Духом для развития. Не все ветки дерева одинаковой длины, оттого и проблема, что не видит человек единого высшего (целого дерева). Если не рухнете от усталости, новый круг может результировать прорывом – с лучшим заходом в атманический план. Если не устаёте вообще, скорее всего работу вы не делаете, органичиваясь моделированием умственного материала, что к прорыву не приведёт.

Здесь, на атманическом плане, следует исполниться трепетом, узреть мечту, поклониться чему-то святому. Лучше помолчать, если кто-то здесь триндит, значит он не поднял внимание к сакральному святому. Можно бы добавить иных техник для лучшего захвата внимания, из других глав этой книги. Можно (и нужно) применить эффективный «триадический ухват», вопрошая в синтетической модальности КТО ТЫ. Это вопрос, который Рамана Махарши задавал всем, к нему приходящим. «Кто ты?» является транзакцией, смещающей внимание в синтетическую модальность высшей Триадиической архетипической семьи. В теории эффективней спрашивать на верхних слоях ауры, поскольку субличности формально живут на буддхиальном уровне. Поэтому Соборное Я реально лепится из буддхиала, а вот самоидентификация фонит атманическим архетипом, поскольку она есть не что иное, как идеал себя. В верхней части психики следует ОПОЗНАВАТЬ СУБЛИЧНОСТИ ПО ИМЕНАМ, подключая Символический архетип (обозначение). С 7 уровня единый, хотя и многогранный идеал питает субличности все одновременно сразу, что прекрасно для шага к самоидентификации. Обладатель самоидентификации живёт в просматриваемой осознанной реальности, светлее той, где персонаж, самоидентификацией не обладающий. Человеку развитому нужен целый ассортимент самоидентификаций, что будет выходом на Соборное Я. Каждая самоидентификация – один из бликов идеала себя, выдающимся ремонтом человека будет

МТТ для каждой самоидентификации, под которой ощущается реальный смысл.

Практика свидетельствует, что субличности можно ловить всюду и там же клеить им самоидентификации, в МТТ они вываливаются откуда угодно. Я оглаголивал в предыдущих главах, что программы подсознания сыпятся отовсюду => так вот и ловим их везде. Бдительность активируем, ушки на макушку и глядим. Целимся, однако, в 2 верхних слоя – так по классике. Любое даже микроскопическое противоречие с предыдущей транзакцией нам укажет на активацию иной программы. Я хочу замуж, однако, намереваюсь дальше спать – это же разные программы, видимые на разных уровнях.

Первая Невеста, условно говоря, вторая Биологическое Туловище, их перепутать – ошибка психокорректора. Штатный типовой выход на субличность зачастую простройка ей САМОИДЕНТИФИКАЦИИ, прекрасно, когда

самоидентификация имеет глубокий смысл. Тогда это реальная субличность и человек будет с энтузиазмом ЕЁ ОБЖИВАТЬ. Правда, не забываем поставить субличность на ценностный фундамент (обязательно проверить буддхиал), заключены ли в субличности ценности-убеждения, дальние цели, ну и качества характера. Зачёт, если вычислена самоидентификация + буддхи = неси зачётку, сдал.

Если человеку совсем не удаётся сделать вертикальный переход, конвертируя ценность в идеал, значит либо канал не проработан вообще и показано трудиться, либо мешает иная программа (субличность). Имеет смысл провести отдельный дополнительный разбор (допрос). Ловим все мешающие субличности, их убалтываем и заслушиваем, таким образом расчищаем путь для субличности, которую лепим. Если переход удаётся хорошо, человек переживает прилив наиболее светлой священной энергии: АТМАНИЧЕСКОЙ. В этом случае психологическая помощь ему в этой жизни больше не понадобится. Вы одним выстрелом убиваете гонорары за тонны будущих консультаций. Вот как в анекдоте про нью-йорского психотерапевта, от старости уже помиравшего и передавшего свою практику сыну. Влетает сын к умирающему отцу с воплем:

– Папа! Папа! Я вылечил того пациента! Которого ты столько

десятилетий лечил!

– Идиот, – шипит помирающий отец, – этот клиент столько лет кормил всю нашу семью!

МТТ = убийца проблем грандиозного калибра, окрашивающих всё земное воплощение. Если вам удаётся коснуться атманического плана удачно, вряд ли клиент заплатит вам ещё когда-то деньги. Поэтому думается, качественное исполнение МТТ должно стоить колоссальных денег. А хитрость в том, что лишь небольшое число помогаторов способно поднять **СОБСТВЕННОЕ ВНИМАНИЕ В АТМАНИЧЕСКИЙ ПЛАН**, соответственно им не удаётся туда затолкать внимание клиента. Намёком на возможность работать в атманическом слое ауры служат факты биографии целителя, когда он когда-либо ездил поклоняться святыням, либо неистово трепещет от учения своего учителя.

Это был путь вверх.

ПО СУТИ ВСЬ ПУТЬ НАВЕРХ = МОЛИТВА.

Одни слои энергетики посвящаются другим, как бы молятся им. Вернее не как бы, а в самом деле молятся, ведь молитва и есть посвящение смыслов чему-то вышележащему – с прикрепленным к посвящению информационным сообщением. Вообще «метафора посвящения» весьма хороша, поскольку логически помогает уразуметь, что в действительности происходит. Любая вышележащая энергия причинна для нижележащей, а любая нижележащая разруливает, что не смогла вышележащая, таким образом исполняя её волю. Сбалансированная психика означает именно синхронизацию этих слоёв. 7 уровней Каббалистического архетипа нам помогают редактировать энергетику **С ИЗУМИТЕЛЬНОЙ ДЕТАЛИЗАЦИЕЙ**. Проходя вертикально вверх, мы всякий раз посвящаем энергию => её же высшему началу! Поэтому все вертикальные трансляции делаются с поклоном и почтением: я думаю мысль ради такого-то дела, а делаю дело ради такой-то жизненной позиции (убеждения). Поэтому делайте шаги вверх с поклоном и трепетом. Командуйте посвятить материал с молитвенным трепетом его высшему началу и чтоб клиент

этого слушался. Настроение посвящаем мышлению, мышление действию, действие ценности, а ценность неопишимо прекрасному идеалу, ради которого уже взаправду всё. Именно в стремлении реализовать идеал образуется смысл пройти непростое земное воплощение. Рассматривайте каждый переход вверх как молитву уровню, куда тащите энергию. Обставляйте уважительным ритуалом для усиления, так эффективней и кардинальней эффект, хотя это будет сочетание техник МТТ + ритуал. Выше я писал, что сочетание техник даёт лучший результат за более короткие сроки.

У обычного человека весь верх психики невидим. Весь верх! Как словно уходит психика «вникуда», ну дык она в самом деле уходит вникуда: в вышележащее измерение. Порождающая реальность энергия берётся сверху, причём по Авессалому, атманическое тело не имеет прямого крепления к другому измерению, оно как бы появляется изниоткуда, а энергетически питается из высоких эгрегоров. Прямое указание на запитку атманического тела от высоких эгрегоров намекает на полезность чуточку осмотреться, покамест внимание на атманическом слое ауры. Указание намекает на длительное погружение клиента в идеальную область, где он водит вниманием и легче встречается с высокими эгрегорами, которые без особой практики могут ещё полторы вечности обожждать, энергетически не радовать человека, нехай стынет от нехватки сил, они вовсе не торопятся. Касательно получения энергии из этого другого измерения – таки да, сообщение туда и делается молитвой, но технологичней пройти по уровням поступенчато, нежели тужиться прыгнуть одним прыжком в церкви или випассане.

Теперь вниз.

– Овен. Командуем превратить чувство заветного идеала в чувство жизненной ценности/важности. ПРЕВРАЩАЕМ СВЯТОЕ В ВАЖНОЕ, с некоторым словесным описанием, дабы психокорректор вознаблюдал происходящее зрячим образом. Превращение одного тонкого ощущения в другое эфемерно! Если включается ум => блокировать его потуги. Не

рассуждать! Если человек хорошо видит идеал => от идеала идёт энергия вдохновения. Надо её и поймать, иной раз от поспешности человеку охота сразу же действовать, превращая вдохновение в деловой импульс. Это «ошибка преждевременного соскальзывания в каузал», так же, как ошибка осмыслять. Нас подстерегают ошибки с любой стороны, единственный верный путь: «вытекание атманического озера в буддхиальную реку», вот как Ангара вытекает из Байкала. Происходящее из идеала вдохновение нужно для энергетической запитки жизненной позиции, а не иначе! Отработать следует именно жизненную позицию, которая у каждой субличности своя. Именно позиция генерирует впоследствии душевные силы! Понимаете ли, отчего так важно попасть вдохновением из идеала в жизненную позицию и осознать её получше? Потому что она кладёшь душевных сил на деятельность. «Работы на жизненную позицию» никогда не мало, прочувствовать ценность/позицию нужно как можно качественней. Она затем станет пахать как папа Карло на строительстве Беломорканала. Точной работой будет подсветить идеалом жизненную позицию и ценность данной субличности. Надо в свете идеала помедитировать на долгоиграющее убеждение и не думать, не мыслить, не соскальзывать вниз. Уже столько раз оглаголиваю, подозреваю, вы что-то уже заподозрили. Откуда в человеке душевные силы, а вот.

Недвижимость буддхиал.

Душевные силы буддхиал.

Если у человека много душевных сил, он их может обменять на недвижимость. Востребуется 2 обменных транзакции между внутренним и внешним мирами: Я => СОЦИУМ => Я. Изнутри наружу душевные силы, снаружи внутрь недвижимость.

Следует убедиться, что клиент реально проживает важность позиции, реально будет на ней стоять и не предаст при первой возможности, когда шаловливый хвостик чужеродного даймона пришлёт импульс двинуться в другую сторону. Ключевой вопрос в получении откровения на каждом из уровней, которые проходим. Овен: какая жизненная позиция высветляется благодаря такому идеалу? На чём будешь стоять много лет, на какой позиции? Разумеется, позицию клиенту нужно как-то

описать, чтобы целитель её проверил. Не хорошая/плохая, а на соответствие идеалу, видите ли, можно быть последним мерзавцем и служить ужасным принципам, но если психика сбалансирована междуслойно – всё у мерзавца получится. Даже Пол Пот умер в кровати дома, а не был растерзан правосудием.

Преобразование идеала в ценность очень важно. Если оно получается => в нижнюю часть психики идёт энергия, в том числе для лечения «медицинских» болезней: если далее протащить её по всем ступенькам и куда надо залить (на 2 эфирный уровень).

– Телец. Буддхиал превращаем в каузал, т.е. важность-ценность-жизненную позицию в намерение-решение-поступок-действие-событие. В каузале, т.е. событийном шаге объединяются все ценности одновременно, поэтому данная область просматривается обычно худо. Человек не видит, отчего делает то, что делает. Мы же работаем не с общим хаосом, а с нащупанной субличностью, которой предлагаем осознать каузал и произвести нужную энергоконвертацию. Реализуем смыслы, к которым созрел клиент на эту минуту. Первичный квант на мой взгляд намерение, а если с намерением уже работали, можно бы подтолкнуть к решению. Которое затем приведёт к поступку, в котором выразится жизненная ценность, а поступок организует событие. Если до поступка-события далековато, не прыгаем дальше, а продолжаем работать с намерением. Психотехник выбирает на основании готовности клиента: если тот готов принять решение, в котором выразится ценность, пусть принимает. Это видно по наличию энергии, готов или нет. Если да, намерение конвертируем в решение, на основании решения готовим поступок, а на основании поступка организуем событие. Всё это внутрикаузальная работа, не вертикальная, её саму по себе люди совершают без всякой эзотерики, а мы захватываем её в конвертациях вертикально. Техник МТТ проталкиваем смыслы по слоям ауры, иницируя движение на многих уровнях сразу. «Пинаем» слегка и каузал, а как же, ведь каузал = реальная фактическая жизнь, её нам и надо улучшить. Тихонечко толкаем клиента принять решение, если вызрело

намерение, однако, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ВМЕШИВАЕМСЯ СВОИМ МНЕНИЕМ. Чтобы не нарушить волю Духа внутри организма человека. Твоё мнение – это про твой Дух, а мы ремонтируем не тебя, а клиента! О греховности влияния мнением полкниги я уже ругался, уфф! Каузал (намерение, решение) тогда хорош – когда состыкован с буддхиалом! Не своим, а с буддхиалом клиента! Ведь мы занимаемся клиентом, а не собой! Итак, спускаем внимание/энергетику с ценностей на действия и глядим, чтобы клеилось.

– Близнецы. Каузал превращаем в мыслительный материал (образ, картинку, формулу, слово, логическую конструкцию). Здесь некоторый выбор, в очередной раз напомню, 2 полушария мозга работают каждое по-своему: левое полушарие цифровое (оперирует названиями и логическими формулами), а правое образное (ощущения, чувства, образы). Есть некоторый выбор: какое из полушарий активировать? Можно же намерение-действие превратить в формулу $2 \times 2 = 4$, а можно в образ черепахи. Скажу: в любой материал, главное, чтобы он был ментальным и человек принялся его осмыслять. Можно кратко озвучить ассортимент типов материала, в который превратить каузал. Допустим, преврати в слова-дискурсы-мнения и помысли их. На данном уровне можно думать, это всем знакомый процесс, так что я люблю подчеркнуть клиенту с облегчением, «ну теперь можешь обдумать всё, что намерен сделать и как это сделать, осмысляй». Разрешение думать на ментальном слое подчёркивает запрет мышления на других слоях ауры. А прелесть в том, что решённая сверху проблема не оставляет надобности мыслить, поэтому клиент чувствует облегчение и радость уже на данном этапе. Если радости ещё нет, надо продолжать.

– Рак. Ментальный материал превращаем в эмоцию-настроение, размещаем, даём клиенту пропитаться результирующим настроением. Если мы хорошо протрогали нужные программы на разных уровнях, человек осознал и оформил ценности, ощутил намерение, принял решение => его мысли будут легче и ежели так, ниже на астрале возникает

радость. Эмоциональное облегчение свидетельствует, что наверху всё сделали правильно. Фактически мы разгружаем низ психики, совершая работу в её верхних слоях. В этом суть **КАРМИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ**, т.е реализации кармы на более тонком её слое. Напоминаю в миллионный раз, карма это абстрактная надобность-заданность-предназначенность-функция, «стекающая» по слоям ауры вниз, вертикально – её никто оттого не видит, что карма по-разному выглядит на каждом слое. Радость клиента на астральном слое означает отсутствие кармы, что напоминает освобождение от груза. Радость сама по себе нас обольщать не должна, мы работаем комплексно, мало ли, откуда радость, никогда не почиваем на лаврах. Это университетским психологам радость прекрасный добротный результат, они смело её кладут в копилку. В ПМП радость – штатный побочный продукт работы, исполненной на вышележащих слоях ауры. Решать мы можем запрос любого типа, может по карьере или отношениям. Радость нам не результат, а побочка. Добротная работа на верхних слоях психики отменяет сброс материала вниз, оттого в эмоции ничего не сваливается, не сцеживается, не опускается на этот уровень, как словно высвобождается естественное состояние, именуемое в Индии сат-чит-ананда. Любые переживания человека – **ЛЮБЫЕ!!!** – намекают о надобности работы с верхней частью психики, выше астрала.

– Лев. Эмоцию превращаем в телесное ощущение. Если работа сделана хорошо, вероятней всего клиент ощутит лёгкость, ну либо в тело идёт приятное тепло. Это момент лечения медицинских заболеваний. Прана разгружается перекомпоновкой материала в верхней части ауры. Именно так: загоняем энергию сверху вниз. Это практическая реализация теории лечения болезни. Боль в некоем органе свидетельствует о недостатке энергии в нём, так вот мы загоняем туда энергию в прямом смысле. Честный истинный адрес, где взять энергию: сверху. Точнее: на слоях. Как: трансформируя её конвертациями. Энергия для исцеления медицинской хвори берется из верхней части психики объекта, подлежащего лечению и **ПОСТУПЕНЧАТО ДОНОСИТСЯ ДО ТЕЛЕСНОЙ ЧАСТИ ОРГАНИЗМА**. При высокой

чувствительности, происходящей от умения дифференцировать слои собственной ауры, человек делает всё это в определённой мере сам. Но если дух болезни жестковат и крепок, а сам человек энергии по телу гонять не научился => ему надо обратиться к специалисту, который это сделает за тебя, управляя вниманием, зачерпывая им энергии разных слоёв ауры и перенося их по схеме, дозаполняя энергетику тех уровней, которым нужна помощь.

– Телесное ощущение превращаем в движение.

Мы спустились до самого низа.

Кажется, я описал МТТ, аплодисменты.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЯ ШУНТИРОВАНИЕМ

Когда я говорю, что довожу людей до блаженства, нужно это понимать в прямом смысле. Блаженство не оттого, что я им пощекотал эрогенные зоны – это было бы ПРОЕКТИВНОЙ ЭФИРНОЙ РАБОТОЙ – нет, я направил энергии сверху вниз. Подкрепляя нижележащие слои ауры энергопотокотом сверху. Конечно, в обратную сторону тоже надо – вверх. Если всё успел и энергии потекли по психике свободней, более-менее держатся на разных слоях, а в особенности на нужных, где их раньше не было => человек ощущает здоровье и бодрость. Это и есть настоящая жизнь, ради которой имеет смысл рождаться на Земле. Когда по организму идут нужные энергии, результирует осмысленная реальность, физическая лёгкость и душевный кайф, поскольку организм освобождён от энергетических заусенцев и заторов, которыми битком набиты психики/туловища горестных обывателей, немилосердно бредущих по тротуарам.

Так работает Каббалистический архетип, описывающий 7 слоёв ауры. Написав это я понял, что АКТИВНО ПОЛЬЗУЮСЬ ТАКЖЕ ТРИАДИЧЕСКИМ АРХЕТИПОМ ВО ВРЕМЯ ШУНТИРОВАНИЯ. Если не Триадический, будет непонятно, откуда взяться самоидентификации? Как вычислить качества характера? Триадические модальности пахнут в МТТ на всю

катушку. Вопрос «кто ты», задаваемый преимущественно в верхней части ауры, сдвигает внимание в синтетическую модальность. Очень хорошо, когда мы находим подавленную субличность или из наблюдаемого материала новую лепим, но для оформления субличности нужна самоидентификация. Атманический архетип сам по себе глубоко дружит с синтетикой и если мы усугубляем синтетическую модальность, как бы получается атманическая синтетика (т.е. дважды синтетика). Необходимость в ремонте ауры высшего Триадиического архетипа нельзя недооценить. Каббалистический нужен, а Триадиический нужен тоже. Мы «триадиические глаза» вообще не закрываем никогда и при первой необходимости щупаем всё подряд архетипами Триадиической семьи. Без триадиических модальностей психику просмотреть нельзя, разве что обломки разглядишь какие-нибудь, хучь тресни босоножкой по экватору. Никому не следует натирать вместо лампы Аладдина сомнительное убеждение, что можно выполнить психологическую работу без применения высшего Триадиического архетипа, состоящего из трёх модальностей. «Мы фактически ещё не изучали психику как информационную структуру», сказал президент Решетников, доктор психологических наук, кандидат медицинских наук, профессор, заслуженный деятель, ректор, почетный профессор, им. Зигмунда Фрейда. Я чуть голову не сломал, как можно стать профессором, не изучив профессию. Почему не изучали? А почему МЫ ИЗУЧАЛИ? Без архетипов остаётся разве что учить жить, но это буддхиальная проекция, совсем другая техника. Обратите внимание, как много помогаторы используют буддхиальную проекцию. Учат жить всех желающих, но это лишь одна из сотен техник.

Как основному в МТТ оду пою Каббалистическому архетипу, моделируя по этой схеме устраняем человеку психологические проблемы легко, остальные помедленней, но тоже устраняем. Огромная часть медицинских проблем лечится этой же схемой. Вот ногу перебинтовать – нет, не этой, а другой, оставляем такое медикам-врачам. А вот пиелонефрит, сахарный диабет, панкреатит и ещё тысячи ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ДИСБАЛАНСОВ, производимых подсознанием от ошибочности работы каких-то

его частей, лечим с помощью МТТ. Дисбалансы в нижней части психики (туловище) происходят из-за недоработок её верхней части. Лечить надо сверху, идеально полимодальной коррекцией и моделированием по Каббалистическому архетипу. Согласно моей статистике 50% болезней лечатся за 1 сеанс, качественной разгонкой энергий, вне зависимости от репутации болезни, считают ли врачи её неизлечимой, либо простой.

Если бы вообразить геометрическую форму ауры, она получится конусной, а мы помним закон здоровья: **ВЫШЕЛЕЖАЩИЕ ТОНКИЕ ТЕЛА ДОЛЖНЫ ПРИКРЫВАТЬ НИЖЕЛЕЖАЩИЕ**. Это и нужно сделать профессиональному целителю. Если вы сможете добиться прикрытия сверху, чтоб идеал светил мощно и ценности освещались им, соответственно характер/судьба получше, а тогда и действий надо совершать меньше, а результируют они точнее, далее и мышление сделается поменьше да получше, мысли чисто по делу, в связи с делами, а не чужеродные. Авессалом серьёзно высказался, что думать не надо о том, что не соответствует материалу собственных вышележащих слоёв ауры. Чтоб не выносило вбок из воронки собственной жизни. Мысли синхронизируются с эмоциями и если хорошо, сомнительных эмоций не будет вовсе. А если эмоции есть, надо **ИСКАТЬ И ОФОРМЛЯТЬ** программу подсознания, работающую над генерацией данного типа эмоций. В итоге меньше проблем и дисбалансов ниспадёт в нижнюю телесную часть психики, т.е. в физическое туловище. Болезни попросту не образуются, т.к. вниз ничего не выпадает. Если вверху материал отработан, то вниз нечему выпадать, речь о любых запросах: энергетических, силовых, спортивных, медицинских, тактильных и т.д.

ОБ ОПАСНОСТИ СВАЛИТЬСЯ В УМ

В этой всей работе важно, повторяю секстильоны раз, чтобы клиент не свалился в ум. Рискую прослыть попугаем, курлыкающим один и тот же выученный тезис. Хотя кем он выучен, все работают с умом, с образами, а так не надо. У многих людей будет соблазн часть работы произвести в уме.

Соблазн столь силён, что заклинаю беспрестанно. **СОБЛАЗН МЫСЛИТЬ ВМЕСТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ НАДОБНОСТИ БУДЕТ ПОДСТЕРЕГАТЬ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ.** Человек этого сам не видит, а целитель обязан хорошо владеть Каббалистическим архетипом и дифференцировать уровни, так что на мякине его не провести. Грешно вместо реальной конвертации, допустим, намерения в ценность или ценности в намерение, размешивать материал в уме – потому что работа сделана не будет! Легко помыслить, якобы мы что-то делали! Куда понятней конкретное мышление, чем ощущение тонкой абстракции. Хотя уже не первую тыщу лет йоги обгавкивают ум за назойливость и суетливость, чрезмерную услужливость и непослушность. Смешнее всех в 21 веке выглядела психиатрия: она боролась с проявлениями импульсов, барабанные палочки, внимание: **ТОРЧАЩИХ НЕ ИЗ УМА, НО ИСКАЛИ ИХ В УМЕ!** Понятна ошибка? Психиатры ничего кроме ума не распознавали, трактуя всё в умственно-логическом формате. Никаких слоёв ауры не ведали, так что буддхиальный материал (архетипические хвостики-даймоны, вроде Командора с Адмиралом) тужились разыскать в уме. А они живут не в уме! Они в нём отродясь не водились! Командоры назывались «внутренние голоса», ум они **ПРОНЗАЛИ**, как и другие слои ауры, но **КРЕПЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ГОЛОСОВ СЛЕДУЕТ ИСКАТЬ НА БУДДХИАЛЕ.** Психиатры учебников не читали, починку внутренних голосов не практиковали, но умели шибануть пациента лекарством, дабы голоса приглушить.

Как надо: эффективным будет мастерски раскатать пациента по хорошей схеме, описывающей слоистую структуру ауры, а называется эта схема Каббалистический архетип. Следует оформить пациенту **В СОЗНАНИИ** набор программ, за которыми он **СМОЖЕТ СЛЕДИТЬ**. У него теперь получится оттого, что **ПРОГРАММЫ ОФОРМЛЕННЫ**. В неоформленности хаос, менеджмент психики: в оформленности программ. Надо сделать двуполушарный захват, ловко управляя программами с помощью

- а) содержательных ощущений (правое полушарие),
- б) названия-имени (левое полушарие),

СИНХРОНИЗИРУЯ ОДНО ПОЛУШАРИЕ С ДРУГИМ, ТАК ПРОГРАММУ И ДЕРЖАТЬ. Это уже высший Логистический архетип, он тоже в шунтировании нужен, куда без него. В биофизической работе применяется сразу несколько высших архетипов, поэтому нельзя выучиться ремонтировать ауру на основании одного Каббалистического. Психотехники моей эпохи не знали ни того, ни другого, никакого не знали и знать не хотели. В 21 веке никто не учил высших архетипов и не желал знать устройства реальности. Балбесов имелось напротив, огромное количество, но у балбесов ограниченно малый набор средств, которые применять. Балбесы не умели «захватывать программы подсознания» с помощью высших архетипических модальностей, как бы надо, цепляя невидимые программы за торчащие в сознании кусочки с целью более объёмного их перемещения в сознание ради трансформации и стыковки со смежными и соседними программами. Я им говорил «ыы, балбесы», а они меня ругали, за то, шо я их ругаю. Учите, пожалуйста, высшие архетипы, все-все-все без исключения и вы начнёте понимать, о чём я пишу эту книгу. Не так уж сложно их выучить, несколько лет, а пользоваться будете до скончания Вселенной, все грядущие инкарнации.

МОЖНО ЛИ ДЕЛАТЬ МТТ САМОМУ СЕБЕ

Одна моя ученица стояла в пробке, в маршрутном такси, после семинара по МТТ, около часа так простояла и вспомнила про семинар. Она стала моделировать ауру окружающей реальности, пропуская энергии через себя и выравнивая мир, ну пробка рассосалась быстро, машины поехали.

Другой мой подопечный был с лёгкого похмелья, возлежал на тахте, решил поделаться МТТ себе самому. Где-то полчаса он позанимался и довёл себя до экстаза. Однако, работа самому с собой предполагает наличие энергии, которую можно гнать. При здоровой психике, неистощённой испытаниями, конечно, пробовать можно, так в течение жизни каждый человек стыкует убеждения с поступками, эмоции с мыслями и так далее.

Другое дело, что успехов у людей менее желанного, а страданий много. Медленный вариант моделирования: жить жизнь, тужась в ней освоиться, а быстрый называется МТТ.

О СОНАСТРОЙКЕ ТЕЗАУРУСОВ

Точных слов не говорю, дабы не обучать штампу. Тёмная схема тупая как бревно, она всегда кристаллизована. Если я вам точно скажу, какими словами сопровождать процесс шунтирования, то ошибусь: разные бывают слова, нужно их менять. Одному нужны ОДНИ слова, другому ДРУГИЕ. Тщательней перечитывайте учебник по Тонким телам (google.com, «Тонкие тела Авессалом Подводный», enter) и другие книги Авессаломы. Никогда не мало упомянуть «Возвращенный оккультизм, или Повесть о тонкой семёрке» – эту книгу перечитайте 4 раза с разницей в 5-7 лет между прочтениями. Разные слова употребляйте: сонстройте с клиентом ваши тезаурусы в предварительной беседе. Иными словами, настройтесь на одну волну, хотя этих волн полно и одна из них, так сказать, вокабулярная. В Полимодалном разборе тоже делается сонстройка, а как же, надо всё время сонстраиваться, в отдельную реальность не ушибаться. **ВЫ ДОЛЖНЫ ГОВОРИТЬ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ С КЛИЕНТОМ, ДАБЫ ЛЕГЧЕ ПРИКРУЧИВАТЬ К ПРОЦЕССУ КОМАНДЫ-ПРИКАЗЫ НА ЭНЕРГЕТИЧЕСКУЮ КОНВЕРТАЦИЮ.** Поэтому так здорово ещё до Моделирования побеседовать и **СОНАСТРОИТЬ ТЕЗАУРУСЫ** (словарные запасы, лексиконы). Американский блогер из примера выше не знал слова «намерение», хотя прекрасно владел русским языком. Это был неожиданный удар, я не сразу нашёлся, что делать. Вот ещё случай: один юный киевлянин разумел под «чувствами» ощущение буддхиальных ценностей. Так он и сказал о ценностях: это – я называю чувствами! Люди обычно чувствами зовут, скорее, астральную энергию (эмоции, настроения), ну либо эфирную (телесные ощущения). Но в принципе, конечно, термин «чувство» может быть о любой энергии, даже осмысление мыслей есть чувство определённого типа, чувство мышления, мыслеобработки. Эдакое чувство думания ментального материала, обусоливание мыслеформы.

Какие только слова не оглаголиваются в практике, всяких

бывает, главное – подбирать именно те, которые станут делу помогать без ударяния клиента обухом надобности понять, что вы имеете в виду. Запинкок-заусенцев не должно быть. Не озадачивай клиента расшифровкой слов! Не дай Бог клиенту придется расшифровывать => его внимание пойдёт куда-нибудь в ум, а шо я бурчал ругательно многожды сердито! Мономодальная горемыка вообще не учитывает родной тезаурус клиента! Она говорит на своём языке! Но профессионал обязан говорить на языке клиента! Авессалом жёстко заповедал ещё на стадии астрологии, дескать, астрологом становятся когда перестают говорить на астрологическом языке.

В настолько тонкой работе как полимодальная => важно попадать «слово в слово». Даже вовсе не оглаголивать слов, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО ЧТО КЛИЕНТ НЕ ПРОИЗНЁС! Я называю это «след в след» или «слово-в-слово», конечно, эта манера подтормаживает процесс и усложняет внутренние процессы у самого психотехника. Работается тяжелее, приходится справляться с самим собой и собственным умом, но зато клиенту полегче: есть раппорт. Психотехнику приходится следить за многими процессами, в первую очередь за модальностями/субмодальностями. Ну для ускорения хочется вернуть точное словечко, с помощью которого переиначить только что сказанное клиентом. Но вдруг клиент его не знает? Вдруг такого не употребляет? Он же поглядит на психотехника взглядом разбуженной ночью коровы. Куда пойдёт его внимание можно только гадать. Особенно «след в след» важно в Полимодальном разборе – более свободном, чем шунтирование. В семиуровневом шунтировании вы применяете всё-таки более-менее одни и те же слова, тезаурус нарабатывается. А вот в Полимодальном разборе свобода огромней, так или иначе, любое слово, недостаточно понимаемое клиентом, ВЫШИБАЕТ ИЗ ТРАНСА, легко включая для его распознавания мышление, а сколько я заклинал о выключении ума. Вы можете знать об ошибке чрезмерного мышления, но употребив незнакомое слово, мышление нечаянно включите, ибо клиенту надобно распознать слово и подумать над его значением. Внимание

падает с того уровня, где было, куда великими трудами его затащили => на 4 слой ауры: шмяк! Получи, фашист, гранату! Заново потуги! Четыреста семь тысяч секстильярдный раз повторяю, что осмыслять и думать надо когда ментальный слой ауры проходим. Остановка 4 слой ауры, думать легально. Следующая остановка 5 слой ауры, думать запрещено, следует намереваться и делать. Попытки человека размышлять следует блокировать или уступать им, но тогда, предавшись созерцанию мышления, вычислять, что за программа кукарекает. Вдруг это Адмирал, Контр-Фельдмаршал, Японская Выхухоль или Жёлтый червяк – хватаем её за хвост, едем в буддхиал и синтетику, делаем двуполушарный захват и вот уже грузный мужчина в возрасте признаётся смущаясь: да, я Девочка. Я – Девочка! Ты точно Девочка? Да-да, я совершенно точно Девочка.

МАССАЖ ТОНКИХ ТЕЛ ФОНОВЫЙ

Это похоже на мягкий душевный разговор. Фоновый значит, что внимание сдвигается не резко и не когнитивно, а еле-заметно, мягко, тихонечко, нестрого. Просто душевный разговор! Конечно, идут раскопки, но мягко, внимание скользит вверх/вниз по Тонким телам, либо через уровень, либо куда угодно, потому что идёт мягкий душевный разговор. ЦЕЛИТЕЛЬ ДЫРКИ ПАЛЬПИРУЕТ И НАТЯГИВАЕТ НА НИХ СОЗНАНИЕ, ПОДТАЛКИВАЯ ВНИМАНИЕ КЛИЕНТА В ДЫРКУ. Спросят, чему вас Логинов учил, скажите, залазить в дырки. Целитель калибрует местоположение внимания и тихонечко его сдвигает => в любую сторону, куда ему кажется правильным, скажем так, в непредсказуемую сторону. Ибо рулят выдрессированные музы, а не особое мнение!

Главное, чтоб интересная беседа продолжалась, смысл весь в том, чтобы клиенту было интересно. Реально идёт приятная беседа, коррекция происходит незаметно. Сознание расширяется нежно, разговор мил, так что целительская составляющая не бросается в глаза. Клиент не видит, что происходит. Шансов заметить происходящее немного. Частичное просветление у клиента зачастую наступает сразу, а

иногда и позже. Стандартный отзыв «вроде ничего с тобой не делали, а настроение хорошее и дела задвигались». Эту реплику люди произносят как раз после фонового массажа. Хотя некоторым удаётся не заметить и директивной практики МТТ. Люди часто ничего не замечают во время явного шунтирования, куда им заметить МАССАЖ ФОНОВЫЙ! Странная правда: нечем заметить фоновый массаж. Это же просто интересная беседа! Во время которой целитель нашёл подходящие слова, чтобы малюсеньку сместить внимание, но сместить МНОГАЖДЫ. Как бы мелкие микроскопические штришочки по ауре вверх, вниз, вбок, всюду.

В фоновом формате программы подсознания переключаются менее отчётливо. Ты не можешь ломить переходы жёстко, это же фоновый массаж. Так что иногда приходится бросить раскопку в данной области, переключаясь на текущий материал. Допустим, клиент говорил из субличности А, далее из субличности Б, ну ты не успел его довести до осознания А и вынужден прыгнуть в общение с Б, повинувшись духу потоку. Обсуждаемый материал совершенно другой. Полезно запоминать, где ты был, с кем говорил и о чём. Дабы в другой части беседы, может и нескоро, упомянуть: а вот раньше ты, батенька, говорил, что обожаешь крокодилов, а надясь утверждаешь, что их терпеть не можешь? Как так? Человек садится в лужу, ты ему предъявил 2 противоположных манифестации. Ясно, что это разные программы подсознания, но ты не успел их довести до его сознания. Мозг клиента взрывается, но не больно. Масштаб человек оценить не может, а ты ему огромный кусок будущей судьбы простроил, хотя переживание ошеломления минутное.

Любой массаж ауры приводит к усилению подвижности энергий, а фоновый массаж предполагает мелкие скромные касания без резких толчков. Целитель везде прощупывает окрестные уровни, во все стороны – от места, где находится текущее положение внимания. Целитель ходит по психике, ему не скучно, в отличие от горемык, не знающих схему организма. Те парятся «что бы ещё у клиента спросить?». Чем лучше вы учили схему психики, тем меньше у вас возникает вопрос, что

спросить, потому что музы от каждого типового элемента психики за вами летают гурьбой.

Всегда хороша манера сдвигать внимание на близкую дистанцию – на соседний уровень (ближайший шаг вверх и ближайший вниз). Так рихтуются непосредственные сочленения и происходит микрошунтирование. В отличие от прямого шунтирования, допускаются перескоки из-за «хода мысли» клиента. Массаж не моделирование, точной подгонки не требуем. Строго по схеме движений нет, есть множество касательных контактов с разными частями организма, вот как художник тысячи микромазков по картине делает, образуя фон пейзажа. Множество людей мне сказали «ты вправил мне мозги за 1 час беседы», так вот зачастую это был фоновый массаж. Отчего вправил? А позаботился о ряде соответствий вышележащих и нижележащих элементов психики (у нескольких субличностей) и психика гармонизировалась.

В целительском полимодальном разговоре фоновый массаж Тонких тел делается всегда. Формально вам даже нечего делать с клиентом, ну что с ним делать, а давай массировать по какой-нибудь полезной схеме. Мягонько = фоновое, ползаешь по его ауре, тыркаясь в поисках нестыковок: пропущенных кусочков энергетики + нелогичностей. Мономодал, не знающий схемы, задаёт обычно тупые вопросы, даже сам не зная, с чего бы такие. Его научили задавать вопросы по жёсткой коучинговой схеме, он по ней идёт, не учитывая индивидуальности клиента. Не учивший мотора автослесарь будет ремонтировать авто ударом дубины по капоту. Не учивший рецепт борща будет его кулинировать по методу Гекльберри Финна: объедков набросает в ведро, перемешает и вуаля, борщ готов! Эдакими глупостями не занимайтесь, усердно вникайте в схему ауры: все архетипы, Тонкие тела, субличности. Резво по ней перемещайтесь. Авессалома взад и вперёд. Буду проглатывать слова, чтобы завершить эту книгу в 21. Если вы знаете карту местности, вы по ней не бежите, а летите. Нужно ползать, скакать, носиться, скатываться ужимками, боком-боком, верх клеим к низу, низ к верху и потихонечку НЕВИДИМЫМ КЛИЕНТУ ОБРАЗОМ

ЧИНИМ ЕГО АУРУ. Если клиент ничего не заметил, а результат есть, неси зачётку, фоновый массаж сдан.

Человек – обожаемая тема профессионального человековеда ПОЛИМОДАЛА. Из научного интереса ему безумно интересно узнать, какие слои ауры клеятся, а какие нет. ПОЛИМОДАЛ УДОВЛЕТВОРЯЕТ СВОЙ ИНТЕРЕС К ПОЗНАНИЮ! Без которого никаким полимодалом он бы не стал! Оставшись в плену дремучей мономодальной концепции! В которую не проникал света лучик! Главный интерес человековеда ЧЕЛОВЕК => познавать это существо можно долго. Устройство себя и окружающего мира должно быть ключевым интересом человековеда. Поэтому сеанс (или часть взаимодействия), состоящий из Фонового массажа ауры – экстаз полимодала. Он может поудовлетворять своё любопытство познания за счёт клиента.

Движение по эволюции = постоянная трансформация. Это постоянное УТОНЧЕНИЕ работы программ подсознания, их осознание и повышение управляемости ими. Программы переводятся на более тонкое и культурное служение СВОИМ ЖЕ ПРИНЦИПАМ – питающим каждую из программ, т.е. своим родным архетипам. Допустим, грубый Марс – удар по морде, а тонкий – удар скульптора по мрамору, тратим вечность, чтобы добраться от первой ступеньки до последней. Путь вообще небыстрый, эволюция представляет собой сплошной «массаж об углы мироздания». Событийный поток, эмоциональные всплески, удар поддых, кривизна судьбы, Жанна ушла, Оля не дала и т.д. – торопиться некуда.

Прелесть фонового массажа ауры в его незаметности. Хитроумно полимодала НАНЯТЬ НА ДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР С БЛИЗКИМ ЧЕЛОВЕКОМ, НЕ ЖЕЛАЮЩИМ МЕНЯТЬСЯ – С ЦЕЛЬЮ ПРОИЗВЕСТИ НЕЗАМЕТНУЮ КОРРЕКЦИЮ. Не сообщая пациенту целей прямо, либо даже вовсе не раскрывая ему, с кем встреча и вообще, что происходит целительское взаимодействие. Это может быть похоже на разговор случайных попутчиков, чуть большей чем обычно глубины, с трудно замечаемой структурой и смыслом разговора, согласно

которой, однако, программный код подсознания из хаотически разбросанных элементов раскладывается по кучкам и синхронизируется. Клиент встречается с полимодалом в транспорте, они случайные попутчики, всё организовано заказчиком, но клиент этого не знает. Фоновый массаж бесструктурен, делается многими касаниями, никакой торопливости. Вообще-то случайные люди глубоких разговоров пугаются, по крайней мере неаккуратных, однажды меня распирало от полимодальных открытий (август-2018), я ходил вокруг Стеллы на Майдане в Киеве и приставал к чужим людям. Начальная стадия разговора проходила спокойно, а далее, когда я вскарабкивался по Тонким телам выше => в ценности/философию, т.е. в буддхиал, собеседники вздрагивали, словно пробуждались ото сна, лишались оцепенения, пугались и СБРАСЫВАЛИ МОЁ НАГЛОЕ ПОПОЛЗНОВЕНИЕ! Резко меня отвергали, вот как ты выдернешь чужую руку, забравшуюся в твои любимые уже надетые трусы. Оным я мерял границы допустимого, в общем, если достигнуть хотя бы небольшой договорённости с подопытным, чтоб не убежал или не убежал слишком быстро, допустим, зафиксировать его в одном ж/д-купе с целителем на время поездки => можно ооочень много успеть. В одном купе идеально, так удаётся оживить много кусочков ауры массажем, стыкая их между собой, оживляя таким образом жизнь человека целиком. От полимодального разговора меняться придётся и к выводам клиент идёт сам, особая хитрость в том, что и выводы могут быть отсроченные. Полимодал трамбует внимание на соседнюю модальность невидимой архетипической лесенки, так легче затем идти на следующую, потом на следующую, что займёт, положим, 1 год и никто не узнает, что на ступеньку 5 он забрался оттого, что сегодня его столкнули со ступеньки 3, где он сидел 20 лет и перезрел.

За сеанс фонового массажа можно брать стоимость квартиры, если заместитель хочет повлиять на генерального директора, а с другой стороны он ничего не стоит и простыми людьми не ценится вообще. Лично я говорю с людьми в формате фонового массажа всегда, ибо не люблю досужие разговоры и не знаю, о чём с человеком говорить, кроме как немедленно

его починить. Я всегда немножко людей моделирую, это делает меня категорически несносным типом в общении, людям не нравится меняться, а нравится отрабатывать изначальные заданности.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ТОНКИХ ТЕЛ ФОНОВОЕ

Продолжаем незаметное глазу лёгкое касание ауры с почти незаметной простройкой материала. Однако, моделирование строже, выраженной схематизация, прослеживается работа чётко по схеме. Разминка делается фоновым массажем, а далее целенаправленной заботимся о дырках, чтобы в нужных областях психики что-то достраивалось. Превращение фонового массажа в моделирование делается усилением нажима. Если обнаруживаем дырку – ею действительно занимаемся, в массаже трогали дырку и шли дальше, аналогично кошка трётся шерсткой о ногу хозяйки и уходит, потому что ещё много дырок. А в моделировании мы уцепляемся за дырку и ходим вокруг неё кругами. Отчётливей ЛЕПИМ БИОЭНЕРГЕТИКУ, а не только разминаем её, вынюхиваем и ковыряем архетипические модальности, через какую залезть, чтобы поддеть. Если увидели, что нужная реакция субличности отсутствует потому что её другая незаконно подменяет, значит нарезаем круги вокруг обеих, лепя многочисленными касаниями обе, достраивая им смыслы. Если человеком не осознаются ценности, а это норма, нужно ходить вокруг да около, задевая каждым проходом ценности. Всякий раз проходя мимо. Так даже бывает эффективней, нежели допрашивать в лоб, ибо в сознании мало что имеется, пошто его допрашивать, зато походя многократно лёгкими касаниями поддевается из подсознания всякое. Касание дырок мимоходом – так правильно, работу не бросаем, пока не залепим дырку, латаем её энергоматериалом. Понятно?

С ремонтной целью многократно блуждаем по окрестностям деформации ВНИМАНИЕМ. Ласково обходим проблемные области и ПРИЧИННЫЕ ДЛЯ ПРОБЛЕМНЫХ, обращая внимание на конфигурацию психического материала, покамест клиент увлечён темой диалога. Это выглядит

как долгий разговор,
многогранная душевная глубокая беседа,
тактильная пальпация на массажном столе вкупе с душевным разговором,
но это настоящее Моделирование, если клеим по схеме. Ну тоже обычно клиент не замечает, отчего стало хорошо. Откуда пришла энергия + внутренняя ясность? Хаос превращён в космос, логика упорядочена, дорожное движение взаимосвязано. Мы распутываем в первую очередь игру субличностей, потому что неконструктивной их игрой перекрываются энергии, что мешает психическому и физическому здоровью. Каждой субличности достраиваем пропущенные места, РИХТУЕМ И ПРОПЛЮЩИВАЕМ РЯД ШТАМПОВ, образованных игрой субличностей. Часто из фоновых массажа и моделирования выходим на технику Внутренний театр, организующую общение субличностей между собой. Без Внутреннего театра не обойтись во многих случаях – это скорейший шаг к интеграции личности (или просветлению, кому куда). Мы перепрыгиваем с техники на технику, разных техник много, а скорость психокоррекции велика, наш клиент увлечён темой разговора и многочисленных правок-лепок его энергетике не замечает. Я бы сказал, никто ещё не заметил фоновых практик, столь они эфемерны. Даже явные техники не замечают, а уж фоновые тем более.

Надо ли напоминать, что гонорар надо брать заранее?
Вероятность, что клиент оценит ваши потуги нулевая. Он уверен, что вы получили наслаждение от беседы с ним. Даже намёк на оплату может покоробить человека, если не взять её заранее. Категорически запрещаю без предоплаты с друзьями, потому что починишь 20% личности, а придут остальные 80% и подменят субличность, новая скажет «это денег не стоит, я же сделал тебе удовольствие». Друг, сделавший кайф Другу! Ему кажется, вы раздобыли себе удовольствия, столь мило и бодро с ним общаясь. Так же мило посидели! У него кайф, у тебя вроде тоже. Тратишь десятилетия на изучение схем психики + техник управления вниманием, а заметить мастерскую работу нечем и вроде как денег она вовсе не стоит.

МАССАЖ ТОНКИХ ТЕЛ СПОНТАННЫЙ ЗИГЗАГООБРАЗНЫЙ КОГНИТИВНЫЙ

Это перескок между слоями с непредсказуемым типом движения. Спонтанно-зигзагообразно активируются разные Тонкие тела: вдруг субличность найдётся? Или какая программа? Странности-зигзаги питаются энергией архетипа Стиля высшей Семантической архетипической семьи, управляющий несуразностями, выбоинами, дефектами. Спонтанный зигзагообразный массаж грубоват, напоминает работу пьяного хирурга или мясника, он кромсает биоэнергетику, но местами волшебен. Применяется в случаях, когда НЕПОНЯТНО, С ЧЕГО НАЧИНАТЬ И ЧТО НАЩУПАЕМ. Перескок непредсказуем, работаем в случайном порядке, выдумывая после каждого смещения внимания куда бы направить его теперь.

Пример:

преврати идеал в мысль и обдумай её ($7 > 4$),
преврати мысль в телесное ощущение и посмотри, как она отзывается в теле ($4 > 2$),
телесное ощущение преврати в жизненную позицию и ощути её важность, помедитируй эту на жизненную позицию, разгляди её философию ($2 > 6$),
преврати жизненную позицию в физическое движение/жест/изменение положения тела ($6 > 1$),
посвяти сделанный жест настроению ($1 > 3$),
преврати настроение в намерение ($3 > 5$),
намерение в идеал ($5 > 7$),
конвертируй идеал в эмоцию, какая будет проживаться эмоция в свете данного идеала ($7 > 3$).

Изначальное состояние клиента может соответствовать запутанности, человек запутался в себе и жизни, штампы-автоматизмы склеились и «подзастыли» от несуразных повторений. Цель зигзагообразного массажа => истыркать живого человека активацией энергий в разных местах ауры. Тыркаем не энергией, тыркаем активацией! Шпиг знаете? В 20

веке сало свиное тыркали солью со специями, получался шпиг. Зигзагообразный массаж делает из человека шпиг, тыркательный девайс внимание, а вместо соли со специями энергии, обнаруживаем их в подсознании активацией. Если до когнитивных директных техник далеко, ибо непонятно, кого моделировать и нет ощущения, что хорошо получится, тогда строгое моделирование не нужно. Лучше размягчить психический материал. В состоянии сцепленной запутанности материал противоречив. Непредсказуемый массаж штампов полезен всем: осыпается мусор. Я вам гарантирую обилие штампов у любого человека! Где-то шаг удаётся, где-то нет, переход непроходим. Авессалом указал, что любой элемент психики связан с любым. Также мудрец указал, что слово отзывается вибрацией на всех планах. Спонтанный зигзагообразный массаж расшевеливает энергопотоки, а не выравнивает, зигзагообразный прост, он творческий.

ПОЛИМОДАЛЬНАЯ ЙОГА

Вероятно, это одна из лучших целительских техник во Вселенной. Сочетание двух прекрасных технологий! Полимодальная йога = сочетание любой хатха-йоги (я предпочитаю Шивананду) с шунтированием (классическим директным когнитивным моделированием ауры послойно). Акты вертикальной энергетической трансформации совершаются непосредственно между физически исполняемыми асанами. Таким образом, «вертикальному проталкиванию» помогает энергия, раздобываемая из физических упражнений. Оно чем-то схоже с когнитивным директным шунтированием, когда мы добавляли вдох/выдох или жесты на каждом переходе. Потому что во всех этих случаях мы подмешиваем немножко эфирной энергии (праны) в каждую конвертацию. Йогический стиль энергомоделирования медленней, ибо делаются паузы на исполнение асан. Конечно, можно бы и другие физические гимнастики прикрутить, легко! Полимодальная йога может породить существенный комплекс практик или целое направление. Через несколько тысяч лет обязательно будут всех лечить полимодальной йогой. Это будет превентивная

медицина, превентивный коучинг и превентивное духовное ориентирование. Не когда уже Дух посылает горестные страдания, а превентивные, когда никто ничего, а твой тренер по счастью возопиёт «бегом на занятия!».

Склеил я технику случайно, любил Шивананда-йогу и применял шунтирование, идея склейки болталась на кончике шестнадцатой мозговой извилины. Однажды я провёл практическое занятие по йоге, тренер не пришёл, я и подсуетился, дело было в Южной Африке, в неопишимо прекрасном чудесном лесном лодже Wild Spirit, где имелся домик, в котором по утрам проводили йогу. Причём я видел этот домик, вернее, что из него открывается при взгляде из окон, в откровении, навеянном Владимиром Львовичем Леви, мы с ним переписывались, он слегка вызвался меня подрихтовать, ну и выдалась возможность оценить его поле. Конечно, он проективный маг. А лошадь на поляне лоджа я видел при откушивании кислоты им. Станислава Грофа, короче, непростой был домик, мистически окрашенный предварительным откровением. Никогда не знаешь, где в реале увидишь картинку из мистического откровения.

Ведущий был юноша-негритёнок с африканской обязательностью, однажды утром не пришёл, европейская публика раскрыла рты, ну и в позицию инструктора впрыгнул я. Единственный раз в жизни проводил занятия по йоге и умудрился метод склеить. Что надо изобретателю, а изобрести что-нибудь удивительное. А что для прорывного открытия надо, а вовремя подсуетиться. Мы делали асаны и в промежутках переводили внимание с уровня на уровень. О да, это был высший смысл! Зачерпывали энергию словно ковшом и размешивали на другом уровне. Разумеется, уровней никто никаких не видел, поскольку не учил, но главное, участники выполняли мои команды. Мы сделали, быть может, всего один круг и даже не помню, целый или нет.

Эффект меня поразил. Когда приблизительно спустя час занятий выполняли очередной вертикальный проход и коснулись каузального уровня => здесь полагается ощущать

намерение, его фокусировать, принимать решение и совершать действие => двое из группы восподпрыгнули, как в мультфильме, с крутящимися аки пропеллер ногами, приземлились, мгновенно свернули коврики, заскрипели тормоза как в детективе, опосля чего вылетели эти двое ружейными пулями наружу, растворяясь в тропической сельве меж бабуинов. Как словно этими двумя из гранатомёта выстрелили, оно так выглядело. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ + ДЕЙСТВИЕ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЭНЕРГИЮ ДЛЯ ЭТОГО РАЗДОБЫЛИ НА ДРУГИХ СЛОЯХ ПСИХИКИ – НЕОБЫЧАЙНО ЭФФЕКТИВНО! ДА НЕ ПРОСТО ЭНЕРГИЮ, А УЖЕ СИНХРОНИЗИРОВАННУЮ С ОСТАЛЬНЫМИ СЛОЯМИ АУРЫ! Даже если полная ерунда, но вы её синхронизируете с соседними слоями ауры, особенно верхними, прекрасно получится. Вылетевшим из домика полагалось решение принять и действие совершить, вот они пулей и умчались по делам. Прямо по моей команде. Если каузальная энергия в наличии плюс поддержана соседними уровнями => сбывается мгновенно.

Осторожная моя догадка: тому, кто пройдёт хотя бы один сеанс Полимодалной йоги, сразу придёт энергия для нужных дел. Фантастична техника МТТ, а с замешиванием праны через йогу ещё лучше. Само по себе когнитивное директное моделирование ауры мегаэффективно, а в сочетании с физическими движениями и вовсе грандиозно. Дела делаются пулей, мгновенно, легко, упоительно. Если раза 2 такое проделать с неизлечимыми (с точки зрения конвенциональной медицины) болезнями, ну половина из пациентов скорее всего исчезнет, исцелится, может на первом же сеансе полимодалной йоги, не отходя от кассы. Обязательно группа разбежится в разные стороны, хлынут прекрасные переживания, много экстаза и блаженства, на второе занятие их не соберёшь, поважнее дела окажутся.

ВСЕ ИМПЛАНТАЦИИ ДЕЛАЮТСЯ ИЗ МАТЕРИАЛА ЗАКАЗЧИКА

Операцию по имплантированию лучше проводить с родным

материалом, взятым из туловища пациента, а не чужого. Лучше клиента оперировать его собственным материалом, пересаживать свои ткани, а не чужие. Правило это для всех слоёв организма: своя мудрость лучше чужой. Приживётся ли чужое малопонятно. В какой степени чужой психический материал сочетается с моим – вопрос дивный. Гуру сказал «работай больше», а твой психический материал твердит «люби шире». Как это совместить?! Куда в психике будешь трамбовать внешнюю мудрость? Какой такой субличностью обернуться, дабы впитать чужеродное? Как ты уложишь чужую пшеницу в свои закрома, предназначенные для хранения боеголовок? По этому поводу Авессалом сказал, погляди, сколько внимания гуру уделил изучению твоей уникальной индивидуальности, в том числе изучению твоего гороскопа и тогда увидишь, чему на самом деле оный гуру служит. Какому служению обучает, к какой тенденции подключает. Гуру может подключать к эгрегору своего религиозного направления, которому на твою личность и жизненную миссию накласть с колокольни. А нужно что? Оформлять личность! Ради улучшенного исполнения ею жизненной миссии. Следует настраивать личность на жизненную миссию.

Переходим к летательным практикам.

ЭНЕРГИИ ЛЕТАЮТ, ИХ МОЖНО ПОСЫЛАТЬ

Путём долгих многолетних размышлений и постоянного философского углубления в книги Авессалома Подводного, также многократно рассматривая практический опыт я вывел если не правило, то намёк: ЛЁГКИЕ ЭНЕРГИИ ПЕРЕЛЕТАЮТ ЛУЧШЕ. Они приятней: нежней, деликатней, «разреженной» и подвижней – в тонкостях меньше грубости, они легче пронзают вдаль, атманическая энергия мечты летит сквозь 50 лет, а тяжёлая энергия мысли бурчит 15 минут, затем сменяется другой мыслью, ведущей в иную сторону (такова природа ума: сопоставлять). Однако и тяжёлые энергии ЛЕТАЮТ И УЛЕТАЮТ, вот в чём фабула! Можно даже взять и швырнуть камень! Тяжелее камня энергии не сыскать, камень – самая твёрдая спёкшаяся энергия, хотя и её можно взять и швырнуть.

НУДНАЯ ТОСКА пересылается методом «швыряния»: берёшь и швыряешь – точно как и камень. Летят и лёгкие и тяжёлые энергии, ну я всё время взвешиваю, как что летает.

Проецируются как светлая, так и тёмная октавы, хотя с разным количеством трудозатрат. Будто бы экстатичное блаженство переслать легче, а тоску сложнее, но с другой стороны ещё сложнее бросить камень, материальные штуки летают на самую короткую дистанцию, востребуя больше усилий. Честное слово, я бросал однажды камень в море и устал.

Пропускать через себя высокие энергии зачастую приятно, потому что пролетающая энергия частью себя мажет любой объект, через который пролетает. Но главное, светлые энергии лучше ПРОНИКАЮТ сквозь целителя и дальнейшее пространство: ловчей, быстрее, проще. Каждую секунду 400.000.000 нейтрино проходят через каждого человека на Земле, это лишь прилетающие от Солнца. По словам физика Фрэнка Клоуза, «один нейтрино может пролететь через световой год свинца, ни за что не задев». Это потому, что нейтрино прозрачней куска свинца.

Когда энергия блаженства имеется в данную секунду, прямо сейчас, на проекцию дозы уходят секунды упоения, ну либо минуты блаженного «швыряния». Переживается акт пересылки экстатичным озарением. Ты посвящаешь объекту светлую энергию, как бы немножко подбрасываешь, потому что посвящение – это всегда немножко снизу вверх. Целишься в объект и он получает посылку, может сразу, разве что внешнему наблюдателю доставка заметна станет позже. В то время как для трансляции горя и тоски порою нужны годы труда, ну боль она такая. Количество трудозатрат по проецированию вредняшки словно бы побольше, впрочем, и результат весьма гадок: допустим, та местность, куда приземлилась дурная энергия, может покрыться войной, а всюду, где она пролетала, тоже инициировала войны, плавали, знаем.

Если кого-то озадачивает пересылка вредняшек, вам напомню мудрость Авессалома, что везде, где вы видите часть, вы не

видите целого. ВЕЗДЕ, ГДЕ ВЫ ВИДИТЕ ЧАСТЬ, ЦЕЛОГО НЕ ВИДИТЕ. Оценка хорошо/плохо есть функция ума, поэтому, во-первых, зря вы ДУМАЕТЕ, а думать бы не надо, познавая мир: на остальных (неумственных) слоях реальности нет интерпретаций. Во-вторых, добро это высшая октава зла, как писал Авессалом, добро надо делать из зла, потому что больше не из чего. Надо уметь взаимодействовать с любой энергией, хоть белой, хоть чёрной, которые в абстракции одна продолжение другой. А выбирать по вкусу, Авессалом сказал, благословение или проклятие это дело вкуса. А вы же не видите целого, рассматривая набор несвязанных между собой кусков, хотя мир единственный 1 штука. Реально Господь Бог куски так расположил, чтоб живые души имели тренировочный опыт на пути к Нему. Под финальным целым разуместь можно божественную авантюру ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МИРА, а пересылка вредняшки его часть. Мало кто из творящих зло желают сделать зло, часто им кажется, они про добро, положим, сжигая евреев очищают расу. Как заповедал Салтыков-Щедрин, всякую происходящую хрень объяснять эффективней глупостью, а не злым умыслом. Не говорим о случаях, когда имеешь опцию выбора, слать вредняшку или вкусняшку, чаще бывает, чем располагаем, тем и богаты.

Живые существа фонят энергией, Авессалом сказал, что люди склонны друг для друга быть энергетически заряженными батареями. Человек фонит энергиями, уж на какие его подсознание настроено. Вот причина, отчего рядом со святыми людьми приятно даже постоять. В рекламных целях агитации на тренинги Юрия Менячихина в объявлениях пишут фразу: «возможность побыть в поле мастера» (Юра ходил в самадхи). Аура человека, насыщенная лёгкими энергиями, фонит окрест и даже особой процедуры трансляции не требуется: ОНО СТЕКАЕТ САМО СОБОЙ => с ауры на окружающих. Человек фонит бодрым настроением и достаточно к нему приблизиться, как бодрость передаётся из-за контакта одной ауры с другой. Причём из светлой области переливается в тёмную, поэтому касание насыщенного тяжёлыми энергиями человека (депрессия, невмогота, гибель) блаженства не даст. Ибо твоя энергия, уж какая есть, потечёт вниз, в плотную

реальность больного человека. Ты ничего от него не возьмёшь, а сам поделишься, даже без намерения на это. Если ещё потереться о больного, возможно энергетическое проседание у тёрщика. Потрите спинкой человека в депрессии и если депрессия того же типа, что и вам свойственен (иногда), но хоть чуточку потемнее, то будет вот что.

1. Вы не проникнетесь тяжёлыми энергиями, а ПОДЕЛИТЕСЬ. Энергия перетечёт из высокого в низкое, тёмные энергии существуют за счёт светлых, на них паразитируя, логика мирообразования такова, что из света делается темень. Питает светлый тёмного, а не наоборот.

2. Если дырки в вашей психике есть, а они есть, то программы вашего подсознания прощупают ауру больного и что-нибудь скопируют.

3. Больной всё-таки намажет вас своей энергией.

Где-то у меня была субличность Отчаявшегося Нытика. Скажи, Нытик, сколь дурна обесточенность! Да-да, Хозяин, ихь бин я воль! Невзгоды всюду!

Мы уже вовсю разбираем тему проекций.

ЭНЕРГИЮ МОЖНО СЛАТЬ И ОНА ДОЛЕТАЕТ

О том, что энергию можно просто взять и послать, я уразумел окончательно после чтения американского гипнотерапевта Майкла Ньютона. Хотя с детства, можно сказать, я тренировался, но что-то вдруг осенило. Доктор Ньютон интервьюировал «под гипнозом» своих пациентов, перемещая их в прошлые жизни + в пространство между жизнями. Самое интересное, конечно, между жизнями, что происходит в это время и где? Ньютон расспрашивал пациентов и честно записывал, так вот некоторые признавались, что учатся работать с энергиями. Кто-то признался, что банально пересылает энергии, указание залатало мне щель в разумении. Вспомнилось, чем занимался прежде, а был в 2017 случай, когда я находился в Коваламе (Керала, Индия) и послал в Россию «энергию, достаточную для революции». Удивительным образом ровно через день вышел в свет фильм Алексея Навального «Он вам не Димон» и понеслись протесты

– как словно образовались на ровном месте! Формально благодаря фильму, а ведь ничего не было, по российскому социуму разливалось ощущение морального гниения, сидели все грустные в предощущении гиблой невоготы, дескать, оживление протеста малореально, режим будет мучать покорный народ в дополнительной нескончаемости. Подлая гнусь разлитая сочилась из коллективного бессознательного.

Кажется это было 1 февраля, я послал энергию, никакого ещё фильма, затем фильм, бах и понеслись протесты. В трансляции я применил множество энергий, включая Тетрадические, оформил сакральным заклинанием, с неистовым святым ощущением, безусловно при поддержке фирменной энергии натального моего Урана в 7 доме, ломающего внешний мир и явно причастного ко всем проекциям наружу. Внезапность протеста ошеломила, всех поразила, вдруг пошла ураническая энергия в чистом виде, причём ожило молодое поколение, т.е. Навальный разбудил молодёжь. Причём я отдыхал в Индии с двумя маленькими детьми и как странно пробуждение молодёжи. К революции всё это не привело, но сам тип энергии об этом. Как словно энергия поколебала слегка пространство, к моему вящему удивлению: ОНО ТАКИ-ДОЛЕТАЕТ!

Фактически я взял энергию, летавшую вокруг, в том числе собрал с пляжа, 4 стихии, сфокусировал и со святыми заклинаниями послал. Результативный акт: событие трансляции. Я не организовывал никакого протеста, словно поработал фокусировщиком-проводником. Спустилась энергия, как полагаю, из коллективного бессознательного, откуда же ещё, она касалась меня, желая выйти наружу, и я её сфокусировал, добавив пинка для перелёта. На ровном месте такое не делается, что-то же меня толкнуло. Абстрактная энергия получила ориентацию, фокусировку, импульс, она может и без меня долетела бы, но я её чутко сфокусировал и пнул в направлении Москвы. Об этом свидетельствует несколько интернет-постов, а потом я столь удивился, что сделал о том событии видеоролик. То бишь

задокументировано, годы спустя мне попало на глаза описание того времени. Вот кусочек из поста от 15.03.2017. «Хорошо приземлилась энергия. Я когда делаю такого масштаба трансляцию, потом дня три брожу сомнамбулой обессиленный. Как это происходит, не знаю. Надо у мастеров рэйки спросить». Оказывается, я сильно вложил, ежели 3 дня сомнамбулой. Кстати говоря, мастера рэйки не знают, как это работает. А это проекция, разумею теперь, эдаких штук я делал множество. Продолжение фразы из поста: «Хотелось бы понять, чем я занимаюсь. Посылая энергию я реально чувствую, что она проходит и куда надо долетает. И что-то происходит». Вот! Я парился и хотел понять, а теперь знаю! Энергия действительно долетает, если ощущаешь, что она реально долетела. Потому что мир един, 1 штука, рефлексией на увертюру с энергетической проекцией сия глава нам служит.

АУРА ФОНИТ ВО ВСЕ СТОРОНЫ

Передача разнооктавных энергий разная. Я открыл крупную истину для себя, вероятно полезную и другим. Неочевидную в силу моего тугодумия, но по крайней мере, истина объясняет, отчего с людьми, насыщенными позитивом приятно, а с полными негатива нет. Однажды я брал интервью для своей газеты у Владимира Викторовича Довганя, беседовали мы, вероятно, 1 час => Довгань фонил как атомная электростанция. Во все стороны от Владимира Викторовича распространялось мощнейшее вдохновение. Не могу такое идентифицировать иначе, нежели Довгань ходячая атомная электростанция. Знаете, что происходит? АУРА ДОВГАНЯ ДОСТРАИВАЕТ АУРУ ЕГО СОБЕСЕДНИКА. Вообразите свою ауру – маленькую, тщедушную, полудохлую, подъеденную с разных сторон демонами искушений, покусанную крысами сомнений. Мысли шаблонны, события случайны, ценности с философией конфликтуют, а в сознание и вовсе не проникают. Разум не светит на ум, которого и нет, полторы извилины, жизненной силы максимум сходить на горшок по-маленькому. И вдруг вы прикасаетесь к Довганю, пользуетесь его аурой и улетаете. Ваши неработавшие прежде вертикальные каналы ауры словно растворяются в мощных каналах Довганя. Это как

веточкой клевера прикоснуться к стволу мощного баобаба, клевер думает, что он клевер, но отчего-то он пользуется энергетикой баобаба и куда больше всего ощущает. Маленькое облачко сливается с огромной тучей и удивляется масштабу энергий. Так душа растворяется в Боге: фактически вы пользуетесь аурой Довганя в той мере, в которой он захотел вам открыться. Вы офонареваете от грандиозности ощущаемых СВЕТЛЫХ ЭНЕРГИЙ, пока вы в его поле. У Владимира Викторовича освоены и во многом управляемы крупные светлые энергии в верхней части ауры: атманический и буддхиальный слои психики. Фактически Довгань, просто общаясь с собеседником, его массирует верхними слоями ауры (канал Овна вверху, канал Тельца чуточку ниже). О чём я всю книгу повторяю: отремонтировать человека сверху! Либо «побыть в поле мастера», это тоже ремонт. Способы разные, но сейчас мы говорим о прямой донации с близкого расстояния. Фактически Довгань достраивает собеседника энергиями сверху по факту общения, причём в огромной дозе. На всю катушку Довгань мне включил канал Овна, что впоследствии привело к очаровательным успехам. Любой вид многоуровневого проективного энергомоделирования может быть отдельной техникой, сейчас я привлекаю ваше внимание к БЛАЖЕНСТВУ и его разновидностям. Которые может психокорректор на клиента протранслировать.

Случай с Довганем прост из-за малой дистанции: астральное поле (настроение) естественным образом распространяется метра на 2, на такой дистанции все люди занимаются коммуникационным массажем, почти неосознанно, просто фактом общения. Теперь идём к трансляциям с длинной дистанции.

ПРОЕКТИВНОЕ ДИРЕКТНОЕ КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Это заклинание, магия, инструктирование, наставничество etc. Начало работы производится в психике целителя (стихия Воды), где он формирует энерго-информационный квант, переживает блаженство, подлежащее трансляции, ну или что

надо переслать, а генерал ощущает намерение отдать команду солдатам. Трансляция это наложение на клиента (стихия Огня, внешнее выражение), делается легко, если голос у генерала отчётливый зычный. Это контактно, бесконтактных же воздействий на себя человек не особенно замечает, либо не замечает вовсе, конечно, зависит от размера сознания наблюдателя и степени фрагментарности этого сознания. О бесконтактных проекциях глава ниже, легче заметны воздействия

директное (прямое) и
когнитивное (по сути),

особенно когда к бессловесному внушению с дистанции 600 лье добавляется хороший удар дубиной по шее с дистанции ноль, каковой в мою эпоху и в моей культуре служил базовой психологической проективной практикой.

Допустим, команда «сними пиджак» – не что иное, как проективное наложение намерения с ментальным подкреплением, то бишь каузальная проекция + вербалика в субмодальности. Действие производится в основной каузальной модальности (намерение-приказ), а ментал дополнительная обслуживающая (слова). Основная сила передаётся намерением-приказом, а слова уточняют по мелочам, что именно снять. Поток информационных сведений, как в утренних новостях – ментальная проекция, а вот команда-приказ будет каузальной. Поэтому если диктор по радио голосом хуту приказывает наступать на тутси – получается директное проективное моделирование, в котором действующей компонентой служит каузал. Приказом будет каузальный призыв, а ментальным уточнением, что именно тутси уничтожать, а не других. Сознания здесь, конечно, вовсе нет, речь о полностью бессознательных действиях, эти хуту ничего не осознавали, когда шли на худое дело. Вот как теперь не осознают россияне, что творят, их сознание ничего не регистрирует, оно маленькое и фрагментарное. Россияне оказались не развитей хуту из Руанды, веруют в радиотелевизор тоже и во всё ему повинуются. Так что сознание не при чём, речь об энерго-информационном воздействии, а сознание это другое.

7 уровней прямого когнитивного ПРОЕКТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ разложим на 7 аспектов по глубине ауры.

ПРОЕКТИВНОЕ ПРЯМОЕ КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ТОНКИХ ТЕЛ (ПРЯМАЯ МТТ-ПРОЕКЦИЯ)

Разложим проекции по астрокаббалистическим уровням. Идём по ауре снизу вверх.

+ Проективное физическое моделирование.

Воздействие на материю. Дать еды, массаж, переодевание, «лепка» пациента любым физическим перемещением частей его тела, хирургия в больницах тоже проективное физическое моделирование: отрезал почку да и выбросил, нормально! Хорошую физическую проекцию сделал.

+ Проективное эфирное моделирование.

Воздействие на телесные ощущения. Наложение рук, массаж, обнимашки, лечение эфирным теплом, в огромной степени баня, спуск преданного в прорубь. Это упоительно восхитительный метод проекции, обнимайтесь, пожалуйста.

+ Проективное астральное моделирование.

Воздействие на эмоции. «Заражение» улучшенным настроением, когда психокорректор, а хоть и любой человек, фонит, к примеру, жизнью и позитивом, намазывая энергию на окружающих. Я читал ряд статей, где изменением настроения с помощью доналожения эмоций из внешнего мира удавалось отработать некурабельные заболевания. Пациентов селили в пансионат и обкладывали смешными картинками, веселили, ну и люди выздоравливали. Такое бывает, но я вас призываю замечать весь лечебный комплекс, а не одну лишь трансляцию настроения.

+ Проективное ментальное моделирование.

Воздействие на ум. Рассказ полезных слов, изложение клиенту сведений, наложение на него образов, переодевание в

особенную одежду будет комплексное ментально-физическое моделирование, поскольку включает образ и материю (одежда-материя, образ-ментал). Хотя переодевание цеплять будет и другие слои ауры, даже самоидентификацию, одежда весьма цепляет, но ключевое образ, поэтому основная модальность ментальная. Имиджмейкеры трудятся здесь, дикторы новостей тоже здесь.

+ Проективное каузальное моделирование.

Воздействие на намерения. Лечение намерением, трансляция намерения-приказа: «упал, отжался!», «встань и иди!» т.е. трансляция пациенту силы решимости намерения в формате упакованной команды. «Сними пиджак» это сюда. Здесь живёт смысл 2 ступени Рэйки (по-видимому, также существует и эгрегор Рэйки, и от него кое-что передаётся, в этом случае будет не проекция, а запитка из эгрегора). Офицеры в армии действуют здесь, отдавая команды, CEO (Chief Executive Officer) в корпорациях тоже, он применяет каузальную проекцию с утра до вечера, пока не вспотеет, всем командует, кому куда.

+ Проективное буддхиальное моделирование.

Воздействие на буддхи. Это передача мудрости, вот как разговор со Львом Толстым: не сообщение сведений/сплетен, как было в ментальной проекции, нет, здесь проецируются нормы, правила жизни, установки, философические конструкции. Таковы тексты великого мудреца Авессалома Подводного, творившего не ментально, а буддхиально. Здесь идёт подмешивание нужных жизненных ценностей к исходному буддхиалу пациента. С точки зрения внешнего мира, живущего под стихией Земли, буддхиальной проекцией будет подарить квартиру, а с точки зрения архетипа Огня назначить на крупную должность. Надо что-то серьёзное фундаментальное, ведь буддхиал это ценности, значит проецируемое должно быть увесисто базисным. Буддхиальная проекция = сложная и тонкая техника, практически недоступная большинству, что прискорбно, малодоступная психологам, которые не доросли до жизненных ценностей, осваивая лишь мышление, обнаруживая смыслы в думании.

Эффективная буддхиальная проекция востребует сложной

комплексной работы от НЛП-якорения до организации внешней реальности в лучший вид для облегчения трансляции мудрости (настроить ученика на занятие). Итог выглядит как фиксация внимания в более глубоких слоях подсознания, соответствующих буддхиалу. Поэтому буддхиальная проекция не делается впопыхах, часто нужна помощь со стороны других техник, ну кроме того редкого случая, когда приходит ко Льву Толстому его преданный ученик и просит «учитель, научи». Лишь если ученик сам пришёл и добровольно просит научить, и готов знания впитывать, лишь в этом случае технику можно применять саму по себе, вещать мудрость из глубин сакральности. Но и то, слова ментал, а буддхиал это кусок судьбы и философ обучает куском своей судьбы – так более буддхиально.

+ Проективное атманическое моделирование.

Сюда относим высшее святое благословение, окрашенное божественным трепетом благодарение – не простая благодарность, а с трепетом благоговения. Разглядывание мечты клиента из идеального эталонного состояния консультанта будет тоже атманическим моделированием, хотя вот именно этот пунктик похож на бесконтактное воздействие. Но главное в атманической проекции ВЕРА В КЛИЕНТА. Не думать, что веришь (это ментальная проекция), а именно реально верить: свято и трепетно испускать веру. Как вариант, наложение упоительного ощущения заветности. Но это получается тоже бесконтактно, а контактно с каким-то заметным внешне атрибутом. Святой трепет обязателен, либо такое перестает именоваться верой. Истинная вера сакральна: если ты правда веришь в человека, ничто тебя не сломит и когда наплюёт он в лицо тебе, продолжишь верить. От плевка в лицо думать о плюнувшем станешь похуже, мысли попортятся, но если веришь, где-то в глубине продолжишь святой трепет. Десятилетия веры – вот что такое атманическая проекция, конечно, это бесконтактная штука, а для контактности хорошо обозначить веру в акте святого поклонения, поцеловать пальчики на ступнях, годится опять же, благословение, либо редкие контакты с маленькими символическими акцентами, свидетельствующим, что продолжаешь верить и чтобы клиент

это чувствовал (усиление). Атманический уровень психики, где живёт вера – самый глубокий, туда человек не смотрит обычно, хотя основные движущие силы там. Вряд ли просто уразуметь, о чём я сейчас говорю, ибо вера не про понимание и даже не о разумении, она иррациональна, ЖИВЁТ ВЕРА ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ГЛУБЖЕ В ПОДСОЗНАНИИ, НЕЖЕЛИ МЫШЛЕНИЕ. На таком тонком уровне контактность и бесконтактность сливаются и ничего в этом удивительного.

А теперь переходим к совсем невидимым практикам.

ПРОЕКТИВНЫЙ БЕСКОНТАКТНЫЙ АСТРОКАББАЛИСТИЧЕСКИЙ МАССАЖ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Важная часть работы происходит в психике полимодала, с его внутренними ощущениями, которые он должен переслать клиенту. В предыдущем пункте человека мы касались плотнее, активируя энергии архетипов Огня и Земли. Здесь же мы действуем бесконтактно и невербально. Генералу придётся отдавать команду «упал, отжался» ...бессловесно = бесконтактный каузал. Если транзакция успешна => солдаты понимают без слов, бросаются отжиматься, ибо протранслировано им решительное намерение (каузал). А сам приказ невербален, слова (ментал) отсутствуют. Я много наблюдаю этот феномен в пограничных состояниях, когда клиент может повернуть вправо или влево, а неизвестно куда? Вот куда через секунду вырулит его внимание? Ежели дослать что-нибудь указующее => туда он и повернёт. Лёгкое намерение целителя управляет развилками, где неочевидна будущая колея. Поэтому столь настойчиво я постулирую, что не вмешивайтесь без надобности. Внимание с энергетикой перестраивайте, а с проекциями поаккуратней, даже бесконтактными, потому что они работают. Люди, которых я любил много лет, проживают успешную прекрасную судьбу, а люди, сделавшие мне худо, получили от меня скорее проклятия, их жизни короткие – болезненней и беспонтовей. Я это вычислил ближе к 50 годам, когда набрал жизненного опыта, а память на прошлое у меня хорошая. У клиента нет возможности сличить спроецированное влияние

с каким-то результатом, у него не выйдет опознать причину колебания в ту или иную сторону (интересует нас улучшение реальности). О том, что вы делаете проективное дистанционное моделирование клиента можно уведомлять, а можно и нет, делая его вне плотной связи с клиентом. Однако, повышая себе цену в его глазах рассказать бы можно, дескать, вы намерены совершать и эту работу.

Снизу вверх.

+ Невербальная физическая проекция.

Этим занимаются ведьмы Гаити с куклами вуду. Втыкают иголки в куклу врага клиента и клиент иногда умирает, иногда нет, хотя если выполнить качественней, как-то шибанёт и небось помрёт. Зависит от ловкости мага-проектора и энергетической крепости клиента. Насыщенного энергией и с хорошей судьбой будет посложнее свалить, а истощённого, измождённого и больного загнать в гробик полегче. Аналогично работают позитивные жизнеутверждающие штуки, в помощь техника ритуала, потому что дистанционно материю поддеть нелегко и нужно бы несколько техник сразу.

+ Невербальная эфирная проекция.

Трансляция телесного ощущения на клиента. Ох, какое трудное это дело. Переживаешь телесные ощущения и перебрасываешь на клиента. Причём если клиент пришёл сам, да ещё в сеансе манифестирует парный эгрегор диполь, то переливается легко по диполю. Перебрасываешь телесное ощущение и вуаля. С незнакомыми людьми, с которыми контакта нет, посложней. Таким я занимался, помнится, в 1994 году в каком-то ночном клубе. Тужился перекинуть сексуальное желание на сидящих рядом девушек. Оно может и перелетало, чего бы нет, однако, направление внимания девушек было неочевидно. Вдруг они глядели на других мужчин или в салат. Она может и чует, но думает, что её салат возбуждает. Это я теперь понимаю, она же не знает, откуда прилетело. Разумеет, что событие (знакомство, контакт) относится к каузальному плану (более тонкому), поэтому эфирной проекции недостаточно, эфирная энергия слабее каузальной

поскольку более плотная. А для сексуального контакта надо совмещения по всем уровням.

+ Невербальная астральная проекция.

Это дистанционная трансляция настроения. Получателю трансляции нелегко вычлениить спроецированную астральную дотацию в общем своём эмоциональном фоне. Но работает и весьма, а мы помним, что мир вываливается из подсознания, а подсознание не занимает места, поэтому реально перелёта настроения никакого нет. Это внутривосподсознательная медитация, ты просто меняешь реальность и всё. Но с точки зрения плотного физического плана между людьми дистанция имеется, энергия как-то её преодолевает. Надо эмоцию свою добавить к настроению клиента. Образ в помощь, а то локализовать эмоцию клиента в бескрайней Вселенной труднее, где хоть он есть, а через образ прицелься, но значит ментал приходит на помощь.

+ Невербальная ментальная проекция.

Вот и образ. Это проекция в духе «трансляция визуализации». Скорее всего, данный пункт вы поймёте легко. Наложение образа из этой категории. Я уверен, многие из вас уже тестировали в жизни такое. Это мышление о клиенте, но лучше не о его проблеме, а о наипрекраснейшем варианте развития. Транслируем улучшенный образ клиента на клиента. Мажем, лепим, размешиваем. Клиент в образе существует в облагороженной реальности, с лучшими свойствами и всё такое в образном формате. Это не про уважение (о буддхиале ниже), это именно образ, но также логическое умозаключение («такой парень далеко пойдёт»).

Феномен ментальной проекции ведёт к тому, что партнеры, о которых мы думаем худо и мажем на них дурной образ (заслуженно, конечно!) реально проникаются доналоженным нашим дурным влиянием, становятся ещё хуже, либо косянят в худом. Виктор Франкл на лекции в одном из североамериканских университетов рекомендовал думать о человеке чуточку лучше, приводя метафору траектории полёта самолёта, каковую нужно прокладывать с учётом ветра, целясь немножко в другую сторону с запасом на погрешность от

искажения ветром (самолёт сдувает). Припоминаю как минимум 2 чётких указания Авессалома Подводного о проективном ментальном воздействии. В одном случае, что специалист по целительскому массажу ещё несколько дней после сеанса массирует клиента мыслью (указание меня потрясло, я объяснил себе реально происходящие нюансы). В другом случае, что люди, о которых вы много думаете, получают огромное количество исходящей от вас энергии, они там переворачиваются, ойкают и подпрыгивают – оттого, что о них много думаете (цитата не точная, но логика понятна). Моим жгучим интересом является стремление ВЗВЕСИТЬ ЭТО ВОЗДЕЙСТВИЕ. Бывает, иногда я о ком-то думаю и он тут же звонит или пишет сообщение, ну я всегда размышляю, это результировало действие проекции, либо манифестирует какой-то другой закон (любители совпадений архетипы Уран и анахата, а также интерперсональным объединением занимаются эгрегоры).

Внешний вид сюда относится. Импозантно или солидно выглядящий консультант действует внешним видом – в образной части это ментальная проекция, но будет обязательно комплекс всяких энергий, не только ментальная.

+ Невербальная каузальная проекция.

Трансляция намерения, его фокусировка и пересылка. Что-то вроде приказа или команды, нацеленной на объект. Именно здесь генерал тужится отдать приказ невербально, переслать команду бессловесно. Естественный каузальный ритм 1 день, поэтому в этом акте словно бы komponуется энергия проживаемого дня. Ежедневно из подсознания сцеживается толика событийной энергии, правильным будет её ценить и тратить соответствующе. Утреннюю дозу каузала можно так ловко наложить (на сам день), что событийный профиль дня сам собою пойдёт, куда толкает наложенный каузал. Много зависит от качества каузального слоя ауры проектора: когда энергия есть – бессловесные команды отдаются легко.

Чемпион по выживанию в экстремальном холоде Олег Резанов большой мастер в таких проекциях в отношении всей окружающей реальности. Он вообще слов лишних не говорит, обрабатывая вниманием каузальный поток, я прозвал его

каузальным волшебником. Предупреждаю, что передача каузальной энергии может обесточить ваше собственное каузальное поле. Олегу Резанову норм, а как вам не знаю. Прямо скажем, если каузальная энергия у психокорректора в достаточности => ему есть что проецировать. Каузальная проекция востребует особого «настроения готовности» и аккуратного выхода из состояния трансляции. Каузальная компонента манифестировала в моих дистанционных энергоэтюдах в марте-2022 в связи с Киевом, расскажу об этом ниже. (Правда, второй компонентой была атманическая энергия – вместе они дают колоссальную силу, но и потери колоссальны, потом годами выкарабкиваться из энергетического истощения).

Оформление реальности клиента событием, как делал Артём Стрелецкий в сериале «Триггер» тоже относится к невербальному каузалу, но вряд ли мы назовём его бесконтактным. Компоновка реальности клиента событийным потоком контактна, правда, клиент об этом не знает, ожидая работу мастера в словесном формате, организацию события он не видит. Он видит аквапарк, а организацию каузального мероприятия и склейку этой энергии с другими не замечает.

+ Невербальная буддхиальная проекция.

Один из простейших разумению вариантов невидимой дистанционной буддхиальной проекции ТРАНСЛЯЦИЯ УВАЖЕНИЯ, впрочем, имеющего вариации – и все они о серьёзном. Это в чистом виде бесконтактный способ. Здесь мы не учим жить, поскольку техника бесконтактна, а уважать можем. Действует уважение прекрасно, работает великолепно, правда, лучше на долгой временной дистанции. На короткой дистанции в контактном формате лучше подарите усадьбу с земельным участком = вот ЗЕМНАЯ буддхиальная проекция. А уважение энергия тихонечковая, сатурнианская, позволяет крупных результатов добиться за долгое время, может 4-5 лет. Если вы перепишете на клиента квартиру – это будет контактной проекцией, а не бесконтактной. Всем своим клиентам я пытаюсь подарить квартиру в Москве, уже 5 лет продолжается, доверенности выписываю, но до сих пор её никто на себя не переоформил. Результатирует эзотерический

эксперимент, ясно, что буддхиальное поле (ценностный слой ауры) у людей не держит эдакий груз (около 200.000 долларов). Они не могут взять, им нечем принять, не позволяет буддхиал, т.е. нехватка важности/серьёзности. А ещё надо, чтобы в астропрогностике было отмечено приобретение недвижимости, что бывает редко, а людям надо мало, очень мало: чтобы шёл астропрогностический момент приобретения недвижимости и в этот самый момент рядом оказался волшебник, желающий подарить квартиру. Надо вытащить из миллиона лотерейных билетов наиболее выигрышный, делов-то.

Если кого-то уважаешь => ты в прямом смысле буддхиально его массируешь. Либо даже моделируешь – это очень круто. Судьба моделируемого от этого станет лучше, содержательней, разве что он не заметит, кто его энергетически достроил. Кто из 400 известных ему людей уважал и достроил ему буддхиал? Он может не знать о том, что уважение перелетает. Впрочем, если моделируемый обратит внимание на людей, с которыми общается близко и взвесит их уважение, сравнивая с траекторией своей судьбы, то может что-то заподозрить. В каком году некий знакомый начал его уважать и куда пошла судьба с того момента.

Алкоголики-собутыльники, остро чувствуют нехватку буддхиальной-ценностной энергии после четвёртого стакана, когда нептуническая эйфория от первых трёх рассосалась. В пароксизме энергетической ценностной обессточенности они друг друга хватают за грудки с воплем «ты меня уважаешь, ик?!». Собутыльник тербит компаньона за шиворот в надежде вытрясти его него немножко ценностной буддхиальной энергии прямо сейчас, вдруг есть? А она, повторяю Авессалома, самая ценная во Вселенной, не считая атманической. Вроде оно и так ясно, что буддхиальная после атманической, но как же красиво сказал мудрец.

Шлите уважение длительное время, не ошибётесь. Если не другу-супругу, то клиенту – но не забудьте учесть оное в гонораре, полученном предварительно.

В бесконтактной проекции мы шлём энергию, памятуя, что пространство есть иллюзия нижних слоёв реальности (композиция материи). А чем выше, тем более реальность

слитна. Помните, как трудно мне было выше описать атманическую контактную проекцию? Потому что на высших слоях реальности (в тонких областях психики) слишком тонко и прозрачно, вера да трепет, а также суммарный универсальный смысл надобности объекта. Подкрепляя бесконтактную проекцию контактной кланяюсь, маркируя калибр высоты. Если жена будет хорошо кланяться мужу, слушаясь по важным вопросам, транслируя ему почёт, а значит устроит проекционный буддхиальный контакт+бесконтакт с атманическим оттенком, судьба мужа пойдёт вертикально вверх, успешность зашкалит за шкалик. Женщина сильно выиграет, ну если мужа не разорвёт от этой энергии. Лично меня разрывало от успешности, ну и прекрасных женщин я не оценил, но спустя годы проективную компоненту вижу лучше. Атманическая контактная – заметный поклон, бесконтактная – дистанционное невидимое преклонение. Уважение – бесконтактная буддхиальная.

Это всё разные вещи.

Присмотритесь к трансляции уважения и его разновидностям. Трансляция почёта – не чистый буддхиал, а с примесью атманической энергетики, от этого обрабатываемый вами объект мгновенно улетит в неопишимо прекрасные для него энергетические измерения. 5 лет можно и не тратит, он сразу улетит от комплекса энергий, если к таким энергиям непривычен.

К разновидностям бесконтактного буддхиала можно отнести любое серьёзное отношение, его и нужно спроецировать на объект => он пойдёт в рост, заметно станет позже. Авессалом Подводный заметил: ВСЁ, ЧТО ПРОДОЛЖАЕТСЯ МЕНЬШЕ ГОДА, НАШЕ ПОДСОЗНАНИЕ ВСЕРЬЁЗ НЕ ВОСПРИНИМАЕТ. Поэтому я сквозь слёзы гляжу на потуги моего учителя по НЛП обучить коррекции убеждения за 1 присест. Это Саша Любимов, он даже книжку написал, но в ней относится к убеждениям как к мыслям, т.е. подменяет буддхиал менталом. Зачем писать книжку, в которой ты всё напутал? В начале психологических штудий НЛП шло на пользу мне, Саша невероятно меня продвинул, а теперь одни слёзы. Буддхиал про серьёзность, длительность, системность и фундаментальность, поэтому временные сроки берём от 1 года

и больше, дабы заручиться поддержкой базовых автоматизмов подсознания. Именно от 1 года протраивается структура, которую подсознание начинает воспринимать всерьёз, нужна скорее не мощность трансляции, а системная её длительность, повторяемость, например, вы совершаете поступки в честь жизненной ценности и спустя год энергетизированная в достаточности ценность, которой хорошо послужили, начинает реагировать на совершённые в её честь поступки, приступает к обратной трансляции: ценность (6 уровень) шлёт вниз на каузал (5 уровень) душевную энергию. А можно и не свой буддхиал подкреплять, а буддхиал клиента, делаешь работу сам, совершая поступки в честь жизненной ценности клиента. Разумеется, твоя жизнь вдребезги от дисбаланса, потому что служишь чужой ценности, её тут же проецируя, но клиент где-то вдали от блаженства успешности летает.

В чистом виде буддхиальная проекция уже за 2-3 года практики даст шикарное продвижение, проуважайте кого-нибудь столько да поглядите, как жизнь его усерьёзнится, остепенеет и фундаментализируется, вероятно он займётся бизнесом, если этого хотел. Бизнесменам необычайно показана буддхиальная проекция (философам тоже), бизнесмен может заказать проективное уважение полимодалу не проходя никаких вообще сеансов, тупо занести денег и трансляцию уважения в течение 5 лет полимодал станет исполнять. Впрочем, лучше перемежая с вкраплениями контакта, эпизодическими разговорами для розыска-подтверждения пунктов, за которые уважать. Мне думается, ряд лично моих трудностей по судьбе исходит от негативной буддхиальной проекции людей, которых я обидел. С возрастом энергия моя исчерпалась, а вредняшка от моих жертв доналожилась. Где везло – сделалась энергетическая обесточенность и непруха, а это может быть негативная буддхиальная проекция от людей, которых я давно забыл.

+ Невербальная атманическая проекция.

Это проективная вера в человека, действует незаметно, почти никак не ощущается, влияя при этом тотально и волшебным. Проективная вера меняет жизнь объекта медленно, зато целиком, достраивая его атманической заплатой от

совершающего работу проектора. Клиент, в которого веришь, может и не знать, что ты в него веришь. Так бывает, если вы даже не знакомы. Клиенту как словно и нечем заметить, верят ли в него, либо уже остановились, верить прекратили. Он и не вспоминает о человеке, который в него верит, забыл о нём. И даже если клиент знает о воздействии и хочет заметить проекцию, ему нелегко её вычленивать из общего океана «внутренней идеальности». Люди о таком не знают, они вообще не глядят в свои идеалы. Что такое вера толком никто не знает. Люди не ходят вниманием в 2 верхних тонких слоя ауры, это заметил Авессалом и я подтверждаю практически. Нет, не ходят, никакой веры не видят, как впрочем и ценностей. Ну как ты вычленишь компоненту, доналоженную проектором со стороны? Врылья прирастают, разово или периодически, судьба легче, а непонятно с чего. Ну человек умом шевелит и ментально интерпретирует, а ни малейшего отношения к правде нет, отчего ему легко, но рационализации хватает. Легко рационализировать умом, реально-то крылья выросли из энергии веры, присланной кем-то, кто на обладателя крыльев трепетал с религиозным оттенком. Посмотрите на звёзд эстрады, как им энергетически легко входить в контакт с публикой, сколько они всего проворачивают, разной деятельности, ну там же тонны присланной фанатами психической энергии разных сортов. Из них вера занимает королевское место, вот вы верите в любимую певицу или киноактёра? Вы их этой верой питаете в прямом смысле, но тонко. Они кайф от концертов переживают, ловят целый спектр проективных энергий, разных сортов. По моим ощущениям и опыту нужно верить в человека где-нибудь 4-5 лет и его жизнь пойдёт в гору. Но в ряде случаев улучшение и раньше, когда сам человек недурён, старается и что-то у него на атманическом слое психики есть наработанное прежде. При доброй исходной успешности подтолкнуть бывает проще, много веры не надо, чуток и вуаля. Можно и вовсе не проходить сеансов, а занести полимодалу денег в изрядном количестве и попросить верить. Это будет работать, иное дело, что если внимание психолога на атманический уровень не подымается, по причине малоразвитости, а у психологов моей эпохи не подымается – они в этом смысле не отличаются от

обычного пешехода. Атманической проективной работы психолог 21 века не выполнит, если даже ему выписать финансовую подушку. С ментальной проекцией может и справится, думать о клиенте станет, ибо сможет, а уж с атманической навряд ли. А если да – он будет не вполне себе психолог, а как минимум религиозно-духовный психолог, а по сути профессиональный проективный священник.

ПОЛИМОДАЛ ЭТО РЕЛИГИОЗНО-ДУХОВНЫЙ ПСИХОЛОГ, А ТАКЖЕ ПСИХОТЕЛЕСНИК И МНОГО ЕЩЁ КТО. По идее проективную атманическую работу может выполнять священник в церкви, вдруг такое кто из них делает, но думается, в бытовой реальности лишь в редких случаях поп станет удерживать веру в направлении прихожанина длительное время. Скорее всего, уделив преданному внимание, он вскорости о нём позабудет. Либо надо платить священнику помесечно и регулярно маячить у него на глазах, а прежде убедиться в его порядочности, ну и что он вообще понимает о чём речь: **УМЕЕТ ВНИМАНИЕ СВОЁ ВОЗДЫМАТЬ В АТМАНИЧЕСКИЙ ПЛАН.** А вот если ты не простой прихожанин, а, допустим, царь Московии, ну тогда наиглавнейший священник державы будет в тебя верить с утра до вечера, конечно, принимая в оплату земли да луга для покосов и строительства монастырей. Крупная вера стоит дорого, обычный человек не может её оплатить, здесь нужен царь.

Я настаиваю, что в нормальном случае атманической проекцией должен заниматься **ЛЮБОЙ** профессиональный психолог, на сегодняшний день ему название **ПОЛИМОДАЛ** – это и есть проективный психокорректор, умеющий слать атманическую трансляцию. Вопрос, а где он возьмёт столько энергии, чтобы слать? Вот вопрос изумительный! Вы видели ребёнка, получившего игрушку, о которой мечтал? Из ребёнка брызжет энергия наилучшего качества. Ребёнку идёт энергия из архетипа Творения (Брахма питает) и ребёнок «заражает» позитивом + счастьем буквально всю семью (проецирует). Когда у психотехника энергии миллиард, работа будет спорой, но что если он предельно изнурён тяжёлой работой без оплаты? Карабкаясь на высокий уровень мастерства ты вступаешь в связь с законами эталонного мастерства. Тебе

надо пройти ряд конфликтов между оплатой и предназначением, успехом и принятием дурной реальности. Практика показывает, что серьёзный целитель добирается до мастерства уже не в юном возрасте, а в прискорбном состоянии здоровья. Когда я посетил болгарскую целительницу и профессиональную предсказательницу Вангу, то обнаружил её в исчерпанном состоянии здоровья. Вероятно, десятилетиями целитель тужится перебороть неволе, где ему взять энергии? Энергия бывает сверху, снизу и сбоку. Сбоку из внешнего мира, снизу из физического тела и всех нижележащих слоёв, а сверху из вышележащих + Высшее Я над ними. Если удаётся раздобыть энергию из Высшего Я (молитвой), тогда энергия из высшего источника, она мощнее правит реальность. Филиппинские хилеры утверждают, что энергия от Богородицы.

Переваривая американского гипнотерапевта Майкла Ньютона, все его 3 книги, я понял, что в загробном мире, то бишь в промежутке между земными воплощениями, каждый из нас обучается работе с энергиями. Все-все-все мы занимаемся тем, что работаем с энергиями. Затем я увидел, что и в нашем плотном мире тоже самое происходит. Мне открылось, что все работают с энергиями, ВСЕГДА, и никто из нас ничем иным не занимается, кроме освоения энергий. Любит/поцелует/к сердцу прижмёт/на хрен пошлёт или книгу пишет = это всегда работа с энергиями, той или иной степени искусности. Замени боль на комфорт или невзгору на успех – это и будет работа с энергией. Другое дело, что из грязи в князи прыжком не получается и нужно осваивать какие-нибудь ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ступеньки лестницы. Помогает концепция архетипов – законов абстрактного типа, управляющих той или иной энергией, членимой на модальности (ступеньки). Подчёркиваю, мягкая атманическая проекция должна производиться длительное время. Один день мало, хотя и такое порою мощно, если усиляется техникой ритуала: посвящение, инициация, благословение. Клиент, убегающий после единственного сеанса лишает себя эффектов большей части работы – проекций, в том числе атманических, которые за следующие 5 лет образуют столько полезных эффектов, что не снилось даже от качественного контактного сеанса. Но

нужен хотя бы повод вспомнить об этом клиенте, чтобы дослать ему чуточку веры, чего не случается, когда человек пропадает намертво и жёстко забаррикадирован после взаимодействия. Я изучал, оказалось, клиенты пропадают у всех психологов. Из практики моих родителей-медиков знаю, даже медицинские-травматологические пропадают. Ну ты чего ж не пришёл, спрашивал мой отец, ды я постеснялся, отвечал бывший пациент.

Энергию веры следует проецировать, формуя ей направление. Целимся в идеал клиента => в его предназначение и высший смысл. Хорошие маркеры доброй работы озарение + откровение => из атманической работы проистекает вдохновение = это включение канала Овна, что изысканно в бесконтактном дистанционном формате. Можно в чистом виде простраивать клиенту дорогу к архетипу Овна: это наложение вдохновения. Таким я много (контактно) занимался в бытность московским бизнесменом – вдохновлял сотрудников, не умея толком ничего иного – это вроде как осенить святым знаменем. Каждому бизнесмену желательно простраивать сотрудникам каналы Овна к тому делу, в котором заключается бизнес или функция, возлагаемая на подчинённого. Атманическая проекция есть воздействие человек-человек, а налагаем веру (атманический) или вдохновение (Овен). Клиент не замечает, что в него верят или прекратили верить, он даже обычно и не знает, что такая работа вообще делается. Я наловчился её делать автоматически, радея о повышении эффективности сеансов, тужась их сделать мощнее, достраивая АПК энергетическими комплексными опциями. Если пройдя сеанс клиент исчезает намертво, неважно с какими результатами => постепенно в него верить перестаю, святой трепет не транслирую и постепенно забываю. С его точки зрения произошла неудача, недоиспользование потенциала работы, правда он об этом и не знает. Ещё раз: вера в клиента эффективно работает на протяжении 2-5 лет. Формально свет идеалов долгоживущий, атманическому полю нормально живётся от 10 лет и выше, поэтому в теории максимальный результат случаться должен от 10 лет веры. Что-то вроде «гуру всей жизни» или «всю жизнь я это обожаю». По моему опыту часто хватает и 4-5 лет – результаты

упоительны, великолепны, это если даже тихонечко верить, чтоб никто не слышал.

Денег атманическая проекция может стоить изрядно, теоретически очень много. Работа по многолетнему проективному атманическому моделированию может стоить целое состояние. Однако, веру сложно продать за деньги, люди не ценят непонятно чего, делаемого непонятно где, какой-то непонятной веры, слишком неосязаема вера, хотя за тротил для недобрых дел они платят резво, как следует из новостей. Попытки вычлениить бесконтактную атманическую проекцию из общей стоимости АПК намекают может быть на 5 долларов в общей цене сеанса: это примерно по 1 доллару/год веры за 5 лет после сеанса. Цена вообще несопоставима с пользой для клиента, каковая бывает неопиcуемо прекрасна. Успешному небольшому клиенту вера даст при вложениях 1 доллар в год может быть 100.000 долларов в год, выражаемых успешностью деятельности. Но у мелких людей такого выхлопа не будет, гляди в кого веришь, сколько ни верь в табуретку, она же не выйдет на сцену спикером. Я измучился в потугах дать понять клиентам, что проективное атманическое моделирование тоже делается, причём автоматически, вот в книге описываю, вдруг кто прочтёт. По мере освоения этой книги вы должны лучше видеть, что много-много-много-много всего делается, чего клиент не видит, хотя это настоящая работа – об этом вся эта книга.

Теперь о гороскопе целителя: в некотором смысле я управляю «механизмом поджигания индивидуальностей», благодаря натальным планетам, ибо располагаю в натальном 1 доме Хироном и Меркурием в Овне. Видим архетипы изобретения (Хирон), разговора (Меркурий) и вдохновения (Овен) сцепленные вместе – в области личности (1 дом). Из конструкции моего 1 дома получается, что вера зависит от моей личности, в том числе субличности учёного экспериментатора (Хирон), а как у вас не знаю. Поглядите, что у вас в Овне (вдохновение) и в 1 доме (личность) => вероятно, там ваши опорные архетипы для работы с человеком. Хотя не обязательно эти: работать можно чем угодно, всеми архетипами допустимо. Мощное усиление проекций

происходит, когда мы смешиваем энергии, шлём не одну энергию, а несколько, замешивая из них коктейль.

Теперь держитесь крепче.

КОКТЕЙЛЬ ЛОГИНОВА

Комплексной дистанционной каузально-атманической проекцией я прогонял российские войска из-под Киева с 15 до 25 марта 2022. Стартом было ощущение, что больше не могу на это смотреть. Перед моими глазами раскачивала пальмами очаровательная Мтвапа – райское побережье окрестностей Момбасы (Кения). Чудесные негрятя исполняли акробатические упражнения на пляжах, затем разносили меж ресторанных столиков шляпу для мелочи, вокруг пальмы и деревья уже в воде, ибо прилив. Мангровые заросли, отмель на километр, несколько часов тихий прилив накатывает и неслышно покрывает водой огромную площадь. Нега, тёплый тихий покой, милый африканский вечер, как словно беззвучное немое кино и не чёрно-белое, а цветное яркое настоящее, затем глаза мои сползают ниже на смартфон, а там другая Вселенная. То, что я слышал о татаро-монголах 800-летней давности, мои глаза видели теперь воочию. Татаро-монголы сжигали города вместе с жителями. Невинных людей массово казнили, тупо расстреливали в немыслимых стилях. Жестокость коробила земную ось. Обезумевшие войска моей страны тупо уничтожали украинские деревни, города и всё подряд, вместе с жителями, тупо всех бомбили, взывая к силам ада. Никогда я не видел подобной эпической вычурной дьяволиады, чтоб настолько пузырилось чёрное зло и разбрызгивалось окрест какашками. Такое не могло происходить в 21 веке. Я отрывал глаза от смартфона: пальмы, негрятя, прилив, тишина. Приятный тёплый песочек. До 15 марта я переживал кромешный шок и затем перелилось через край.

Теперь краткая лекция по астрологии.

Любым видом силового воздействия управляет архетип Марса.

Именно Марс в натальной карте управляет проявлениями силового импульса. Вы можете эффективно действовать в областях, где у вас Марс. Который и служит принципом силового импульса (в переводе на язык фитнес-тренеров). Марс покажет настройку на стиль силового импульса, вам свойственный (или вашему клиенту).

Две крайности.

Марс в 1 доме даст силу в прямом состязании (удар кулаком в лоб).

Марс в 12 доме силу дистанционного воздействия.

Это крайние ступеньки, а все остальные положения Марса промежуточные.

Марс в 1 доме – воздействие прямое директное близкое, видимое, явное, заметное, отчётливое, грубо-энергетическое.

Марс в 12 доме – воздействие отдалённое, тонко-энергетическое, хитро-вышколенное, перипедрюченное, опосредованное, намёками, аллюзийное, фоновое, дистанционное, невидимое, тонко-энергетическое.

Мой Марс в 12.

Марс = сила, 12 дом = океанская глубина. Марс в 12 = океаническая сила. Шо же теперь будет. В ситуации близкого боя обладатель Марса в 12 проиграет, а выиграет обладатель Марса в 1. Но зато 12-домный Марс умеет снабдить натива специальной энергией для выражения силового импульса НЕПРЯМЫМ образом. Весьма специфическим: импульс либо запоздавший, до неприличия поздний, либо предельно отдалённый, дистанционный и вероятно мистический, никому не понятный. 12 дом вообще не про понимание: он про глубину и растворение. Активируемый любыми планетами 12 дом => об энергиях финализации, потому что на 12 доме гороскоп заканчивается. Поэтому 12 дом это конец с запахом океана, сплошная невидимость-преневидимость, глючная фантазийность, забытость и заброшенность, кромешная

пропажа, ну и предельная мука в нижних октавах. У меня весь список имелся в наличии, предлагая жёсткий тренинг по 12 дому. Кроме того, управитель страшного 12 дома Уран собирался делать третий директный проход по натальному Солнцу в 1 доме. Двумя проходами размазало меня вдребезги, а теперь третий. Земля могла сорваться с оси, улетаая в непредсказуемую сторону из Солнечной системы.

В особенности пикантно, Марс вдобавок = управитель моего Асцендента! Значит, одна из главнейших планет! Усиляем значение раз в 15. Классика смысла: управитель Асцендента в 12 доме = тайные пути развития личности, ну вот я раскопал тайные схемы, ПОДСОБРАВ АВЕССАЛОМА, а иначе книгу такую не напишешь. За эту книгу в том числе о методах дистанционного биоэнергетического воздействия в психологии, благодарим силовой принцип в 12, т.е. управитель моего Асцендента. С Марсом простецкого типа куда проще да милей рубить на дворе дрова, о тонких энергиях простецкий не парится, а мой в 12 обязательно тужиться станет за тонкости да невидимости. С простым Марсом проще по морде кулаком, а с моим так не будет.

Человек может пользоваться теми энергиями, которые у него есть, прибывают естественным образом (из мирового подсознания) энергии, прописанные в гороскопе. Энергии образуют конstellляции, которыми человек может пользоваться. Активизировался не только Марс, также и Нептун. Мой Нептун (мистическая вера) в 8 доме (экстрим, катастрофа) = вера включается в критических обстоятельствах. Бывает, включением Нептуна в 8 доме я оживляю людей, попавших в автокатастрофу на моих глазах. Так что не единственный Марс тут проявился, а целая связка архетипов. Нептун соуправляет Рыбами, включёнными в 12 дом. Это ещё одно указание на дистанционность.

Управитель 1 дома и «сосигнификатор» 8 сектора Марс в 12. Соуправитель 12 дома Нептун в 8. Такие штуки означают взаимоусиление. В какой-то момент энергия шока перелилась через край и я стал долбить каузально-атманической

проекцией. Реально отсылая энергию под Киев, целясь при этом на северо-восток от города. Лобовое столкновение с российскими войсками. Энергия через меня проходила в первую очередь, по-видимому, украинского этноса, но не только, скорее шёл сноп самых разных энергий, от украинской паники до ужаса других крупных коллективов (соседних народов). Голосили на разные лады много крупных эгрегоров сразу, все охренели от оказии. Ситуация пронзительна, мировой катаклизм, причём в соответствии с последним моим астропрогнозом. Я бросил астропредсказательную карьеру в 2018 году и в начале 2019 объявил, что известный персонаж сойдёт с ума, указал сроки и бросил предсказания. Никого не интересовали такие подробности, но так и вышло, прямо сейчас Андрей Викторович Мальгин беспрестанно повторяет про «сошёл с ума». И ещё куча говорящих голов повторяют именно мою формулировку. А там транзитного Урана по 7 дому достаточно, он даёт изобретателям открытия, а маньякам сумасшествия. Хотя настолько явной войны я не ожидал.

В период с 15 по 25 марта 2022 я наносил от 2 до 6 каузально-атманических ударов ежедневно. После каждого – энергетическое проседание. К 25 марту сила закончилась, я остался размазан по пляжу в крошечном истощении, точнее, в измождении. От шока мирового катаклизма я так и не оправился и позже восстановиться не получилось.

Теперь о том, что такое каузально-атманический удар. Вы уже немножко должны понимать, выше теория, а это практика.

1. Каузал – это событийное намерение, команда-приказ, реальная действительная готовность.
2. Атманический – означает святую веру.
3. Проекция – транспортировка энергий с одного места на другое: ПОСЫЛАЕШЬ И ОНО ЛЕТИТ. Проекция перемещает энергию из внутреннего мира (из источника) во внешний (получателю), которые на тончайшем плане являются одним и тем же (в одном месте, не занимающем пространства).

Мы помним, что все процессы, образующие реальность, живут в подсознании. А подсознание это там, где нет места. Нет

никакого географического пространства в подсознании. В «мире духа» не существует материальных объектов, там живут энергии тонкие, но и более могущественные, чем тоньше, тем могущественней. Увидеть можно образ (ментал), телесно ощутить прану (телесную бодрость или боль), а материя и вовсе неосязаема и невидима. Так что не надо обманываться расположением материи, ведь всё равно заметить её нечем, а виден лишь образ. Фактически я перекладывал энергию из отсутствующего в географии места в другое, тоже в географии отсутствующее. Нас не должны смущать географические элементы, как то пляж, Кения и негритята со шляпой. Это небольшие кусочки в сознании, а примерно 100% процессов бессознательны, происходят в области, где нет пространства. Не так уж далеко посылать энергию, правда? Реально перекладываем откуда-то у себя куда-то себе. Чуете логику мирообразования? Чуете суть проекции? А кажется, я шлю куда-то за горизонт, ага, но всё это в моём мире, даже горизонт.

Каузально-атманический удар = проективная трансляция религиозного приказа. ЭТО ПОЧТИ ПРИКАЗ БОГУ, ну почти. Обычным приказом генерал может заставить солдата отжаться, а религиозный приказ дёргает за самый корень сути объекта, на который воздействие. Так что солдат идёт в любого рода атаку, ИБО СВЯТО! Атманическая энергия (по факту: религиозная сила) разрежена, тонка и прозрачна, любит реализоваться тихонечко, однако именно она среди всех определяет фактическую действительность (каузал). Перелёту святой веры требуется время, через 5 лет результаты чудесны, а вот каузал (событийная сила, энергия действия), работает быстрее, солдат же сразу отжимается. Каузал оперативней, операциональней, при том, что каузальной энергии трудней преодолевать большие расстояния. Труднее приказу лететь через всю планету, а вере летать полегче. А вот если сочетать обе модальности, можно КАУЗАЛОМ ФОРМОВАТЬ АТМАНИЧЕСКИЕ КВАНТЫ. Результатирует эдакий событийно-приказной свёрток, внутри которого святая трепещущая вера. Компонуется нечто вроде религиозного намерения, транслируемого по несуществующему пространству. Иными

словами, это СВЯТОЙ ПРИКАЗ, если простым языком. Нужно поверить, не подумать, а именно поверить + свято религиозно трепетать, а далее пакуем веру в событийный сгусток-упаковку, результирует святой приказ и его шлём.

Это то, что нельзя не исполнить. Если такой комплексной энергии много, то похрен, что бесконтактна, она как танк. Приказ насыщен духовной волей, примарной для реальной действительности (для просто каузала). Если вы примените святой приказ, ну дык он же исполнится, завсегда, примени святой приказ к мужу => он же всё сделает, бегом побежит, куда изволишь. Дотянуться до такой энергии нелегко, нужно вострепетать изрядно, правда, ещё можно родиться с гороскопом, в который такие энергии впечатаны как базовые. Значит пахнет наработками прошлых жизней, хотя непросто с такими энергиями жить. Может и не благодать, а наказание.

Результирует словно «удар событийной верой». Святая команда похожа на божественный пинок. Никто не может сопротивляться религиозному приказу, ибо он ВЫСШИЙ, он НАД обстоятельствами. Религиозное чувство живёт выше воли человека:

атманический-вера 7 этаж ауры,
каузальный-воля 5 этаж ауры.

Каузальный приказ-намерение служит как бы корзиночкой, в которую уложена святая неистовая вера. Компонуются 2 энергии: религиозная высшая мистическая глобальная и каузальная деловая-событийная. Это каузальный пирог с атманической начинкой. Кулак намерения в свете высшего заветного смысла. Горизонтально события толкает каузальная энергия, однако, если просто каузал на каузал, то выхлоп небольшой. У генерала бравого солдаты может и отжимаются, но чтобы армию поднять нужно что-то более тонкое и кардинальное. Требуется нечто высшее – это и есть атманическая вибрация. Энергии действуют комплексно, так достигается поражающая мощность, если с военной точки зрения.

Я лупил со всей дури, к северо-востоку от Киева, чётко,

географически строго под углом 45 градусов от Бучи-Ирпеня, по памяти уж насколько помнил карту. Про Бучу-Ирпень я тогда не знал, что такие города бывают, рассуждал, что надо на северо-восток от Киева. После 25 марта я рухнул на пляже в предельном измождении, тихонечко покряхтывая и надолго замирая в бездвижности у кромки океана. А прилив, ну восприпывающие рыбы теребили мои веки, тужась откусить пропитания. Мой левый глаз бездыханно взирал на играющих негрят, а правый уплывал от окуней, но тонул. Негритята кинематографически выпукло показывали мир в значении покой. Акробатические этюды по вечерам. Нега, покой, прилив, отлив, кокосы, пальмы, тёплый песок, негрятя. Кения не находилась под военной диктатурой и не испытывала никаких крупных внутренних раздоров, которые можно было бы классифицировать как гражданскую войну. Люди Кении сознательно ценят мир, подглядывая за менее разумными соседними некоторыми странами. Обожаю Кению, но теперь о другом речь.

Затем произошло дивное.

К концу марта российские войска ...побежали. Ровно в ту сторону, куда я их гнал. Пулей вылетели из Украины и даже перенеслись опрометью сквозь радиоактивный Рыжий лес, впитавший останки чернобыльской катастрофы. Понятно, что над задачей трудились миллионы людей. Украинские бойцы оказывали сопротивление, работа была комплексной. Однако, не имелось объяснения резвости бега и дактилоскопической точности направления. Татаро-монголы устремились туда, куда я их гнал. Подозреваю, трагедия в Буче произошла в огромной мере из-за лобового столкновения, энергетические тектонические плиты столкнулись. Наивные люди верят в твёрдость и первопричинность материи, а всё более тонкое аки хвост ненужный, который за материю цепляется. Реально вообще не так, плотный мир отрабатывает недоделки тонких энергий. Причинность на более тонких слоях, нежели видимые.

Мне было трудно уверовать, что дистанционно я отогнал целую армию степных вурдалаков. Год я дивился, а потом ко

мне в дальнюю за границу прилетела девушка ...из Ирпеня. Подарила резиновый жёлто-голубой браслетик и улетела обратно в Ирпень. Как словно дух города Ирпень передал мне привет. Лишь теперь я узнал, что из Ирпеня происходит мой кумир – любимый писатель-пророк Николай Носов. Я наткнулся вдруг на свои детские рисунки: зимой 1980/1981 гг. на уроке рисования учительница велела изобразить любимые прочитанные книги в альбоме. Одна из страниц оказалась про Незнайку. Я очень любил волшебную реальность, созданную Носовым. Однако, страница про Незнайку в Солнечном городе была доразрисована рисунками, явно позжего происхождения. Ну может в 1982 году на этой странице я нарисовал совсем другие рисунки. На этих рисунках была ...война. Я рисовал много военных рисунков, так реализовался творчески, но обычно в отдельных тетрадях, а тут взял и вдруг на странице про Носова и Незнайку. Дорисовал то, что глаза мои увидят в марте-2022. Получается, ещё в раннем детстве я нарисовал 2022 год с привязкой к Ирпеню. По знакам из прошлого можно угадывать смыслы целых кусков реальности будущего.

К негативным эффектам сделанной КАУЗАЛЬНО-АТМАНИЧЕСКОЙ ПРОЕКЦИИ, реализованной на энергиях Марса в 12 доме и симпатийных ему, отнесём крошечное исчезновение контакта с высшим началом: Бог от меня отвернулся. Я подёргал Его за бороду, Он и отвернулся, вообще исчезла всякая слышимость. Много лет я учился как-то сообщать высшему началу, и вроде научился, а теперь на год или два БОГ ВООБЩЕ ПЕРЕСТАЛ МЕНЯ СЛЫШАТЬ. Но и сейчас, в 2024-2025 годах, когда я пишу эти строки, Он почти не слышит меня, всё, надёргался за Его бороду. Моё высшее начало отвернулось от меня и наработанные прежде молитвенные практики, о которых пишу в этой и других книгах, больше не фурычат. Я жил в лучших местах мира, на любимых пляжиках, но тяжесть ситуации раздавила. Отрезанность от мира катастрофична, силы покинули, организм стремительно бросился помирать, а энергию отдал. Серьёзные планеты в моём гороскопе сделали преужаснейшие аспекты, причём все сразу. Длительные непереносимо кошмарные аспекты. Всё, что бывает в гороскопе ужасного – всё сразу. Авантюрой по

изгнанию захватчиков из-под Киева я отправил непонятно сколько своей энергии, это как отдать кусок своей ауры и погибнуть от энергетического истощения. Так оно и происходило, мне кажется, психолог может подобные проекции делать, но не чаще 1 раза в жизни, причём остаток дней ему не следует работать. Если жив отдыхать, если нет, паллиативненько тихонечко помирать. Но когда вспоминаю Бориса, который на передовой с начала до сего дня, а это один из лучших украинцев и вообще землян, причём с мощным психотерапевтическим талантом, скулить вроде неудобно. В общем, прогнуть пространство можно, дёргая Бога за бороду и Он поддастся, но ОБРАТНЫЙ ВЫГИБ СЛУЧАЕТСЯ УЖАСНЫЙ. На феномен «обратного выгиба» натолкнул Максим Лукьянов на ютубе, разъясняя, что да, можно пространство прогнуть, но оно затем отреагирует и держись, кто не спрятался.

Потом ученики мои спросили, как бы я поступил, кабы знал, чем обернётся. Я долго думал, но активный 12 дом не про выбор. Это жертвенность, предельная жертвенность, нечеловеческая жертвенность, это буддийский царевич, который бросается о скалы вниз, чтобы дербулызнувшись о камни мясом своего тела накормить голодных тигрицу и тигрят. У меня хорошо с принесением себя в жертву, но плохо с дальнейшим выскребанием останков и сборкой в экологичное существование. Принцип жертвенности не спрашивает, есть ли выбор, он тупо доволен, что ему послужили. Он живой, как и все абстрактные принципы (архетипы). Жертвенный 12 дом реализуется через акты жертвенности, как же ещё? Марс в 12 доме как раз даёт силу на жертвенность, это и есть жертвенный напор, из меня бы получился жрец, приносящий кого-то в жертву. А если некого, то себя, не негрятят же. Иначе 12 не включится – он же есть у всех, не надо думать, что кто-то может прожить без 12 дома. Иное дело, что лучше его проживать не в низкой октаве: жертва, предательство, измена – вот это нижняя октава 12 дома. Такой Марс не про кулаком по морде. Формально я использовал реально существующую энергию собственного гороскопа, в уточняющем стиле ею обрабатывая приходящую из крупных эгрегоров (народов). Как-то так оно сделалось.

Думается, если энергия народа пройдёт через индивидуума, его запросто порвёт. Как я вас учил?

Энергия знака = то, что приходит к нативу из Вселенной.

Энергия дома = то, как она реализуется в миру.

Любая ваша ударная мощь описывается местом гороскопа, где стоит ваш Марс. Мой Марс в Водолее = коммуникационный стиль всякой силовой работы. Что книгу писать, что захватчиков прогонять, если воздушно (сила по воздуху, коммуникационно). Силовой импульс (Марс) приходит ко мне из Водолея (нестандарт, парадоксальность, уранический зигзаг, неожиданный коммуникационный манёвр), а «социально в мир» уходит через 12 дом (изоляция, крайняя отдалённость за океан, дистанционность, крайняя запоздалость, мистическое непонятное невразумительное, активная тема измены/предательства, беспрецедентная жестокость и несправедливость). Глубокие книги про эзотерику, на которые я трачу всю свою силу = именно водолеейский Марс в 12.

Поразмышляв я решил, что в любом случае скорее всего вмешался бы, даже зная об энергетической обратке, ценой кромешного ущерба для меня. Это как нельзя не пройти свой путь, аналогично Алексей Навальный залез однажды под бронепоезд. Мне думается, выбора никакого нет, зато есть о чём написать главу. Надо заметить, что все мои попытки помочь украинцам неизбежно оборачивались неудачей (жертвенность). Лечу украинских детей бесплатно, давайте я «поставлю украинскую военную психологию» типа реанимации, давайте я реанимирую любое количество раненых, давайте я прокачаю армию так, что её боевой дух увеличится в 5 раз и вероятность победы увеличится кратно, но всегда-всегда-всегда-во всех случаях, к кому бы ни обращался => игнор и бан, зачастую плевков в лицо за предложение помочь. Как словно Господь Бог офонарел, шо я лезу и пытаюсь вмешаться, а у него особые планы. Даже близко не подпускают к теме, небось влезть не в свой сюжет нельзя, как бы не принимал близко к сердцу.

В общем, если у вас есть миллиард сил, вы легко можете ими

«ПЛЕСНУТЬ». Вы плесните энергией и глядите, как она долетает. Будет временная отсрочка некоторая.

Атманической – уверуйте.

Буддхиальной – уважайте.

Каузальной – прикажите.

Освойте проекцию этими тремя и будете вращать реальностью аки посуху, но не поклянусь, что ничего вам за это не будет.

Вдруг чрезвычайно вас кастрируют, не ножницами, а по-древнекитайски, дальше непечатно.

В 2024 я преподавал ученикам проекции, вдруг дивное вскрылось. Оказывается, каждый второй легко управляет погодой, по крайней мере, так они заявляют. Я тужусь, нарабатываю способности, но оказывается каждый второй умеет делать сверхъестественные вещи. Даже управлять погодой и слать энергию дистанционно. Оказывается теперь это норма, я снова опоздал, почти все такое уже умеют. Одна ученица, кстати из Киева, устроила землетрясение в японской местности, где обычно землетрясений не бывает. Она разгневавшись на бывшего (уроженца тех мест), а у неё Луна с Ураном в 4 доме, нрав буйный. Конечно, дама на одной ноге с духами землетрясений да катастроф. Механизмы, управляющие землетрясениями и механизмы, управляющие вспышкам гнева, живут у дамы БЛИЗКО ДРУГ КО ДРУГУ В ПОДСОЗНАНИИ, КОТОРОЕ НЕ ЗАНИМАЕТ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА. Тссс! А поскольку географического пространства нет, они друг дружку находят по вибрациям. Всё как в загробном-волновом мире. Я только не понял, зачем она Японию взрывала. Послушав лекцию о проекциях дама уразумела, как такое сделала, на следующем занятии напала на меня и разнесла вдребезги курс тех занятий. Ругалась так, что все остальные ученики разбежались.

Робко надеюсь, что мою книгу всё же прочитают, ну хотя бы через 500 лет, на свою эпоху не надеюсь, мне кажется, даже узнав об этих технологиях, люди применяют их неумело. Хуже, что люди не хотят учить то, что применяют, не хотят знать архетипов и филигранных средств психокоррекции.

Нелюбопытны инструменты, которыми они владеют, а желают корочку за 3 месяца и желательно бесплатно, а ещё лучше, чтоб без обучения теме. Но как же они выучат хоть что-то.

КАК ЗАМЕТИТЬ НАЛОЖЕННЫЕ НА ТЕБЯ ПРОЕКЦИИ

В основном никак, если только проекция не контактна: мудрец наставляет-вразумляет преданных открыто глубоко и тонко, либо инстаграмовая девочка-психолог самосвалирует уши отпитой с краю бытовой мудростью житейского разлива, неглубокой бездонности вящей назидательности. Открытые проекции распознаём по эмоциональному напряжению от указательности (грубые) либо чувством заполненной глубины, востребующей переваривания (мудрые). В худшей форме: ах ты дурак, посмотри на себя! Малоприятное ощущение, астрал с менталом по башке с размаху, иные величайшие гуру так и раз поступают: стыдят и ругают, неправомерно применяя РАСТВОРИТЕЛЬНУЮ БУДДХИАЛЬНУЮ МОДАЛЬНОСТЬ ПОД ОГНЕННЫМ АРХЕТИПОМ В НИЗШЕЙ ОКТАВЕ. Как не заметить наложенную проекцию, если пришёл за мудростью, а благословили жестокой оглоблей по шее? Потом 50 лет шея болит, завет помнишь хорошо. Зато светлую контактную буддхиальную проекцию определяем по отвердению ценностного фундамента, ощущению серьёзности и ответственности, которые пока не переваришь, более воспринимать и не можешь.

Распознавание бесконтактных проекций: как их увидеть? Имею скромную идею. Как узнать, что кто-то на тебя что-либо проецирует?

Некоторые Тонкие тела

- аналитичны (дроблёны) – мыслей одновременно много,
- другие синтетичны (цельные) – идеал един.

Три аналитичных слоя ауры:

буддхиал, ментал, эфир = материал состоит из кусков (ценностей много, мыслей много, телесных ощущений много).

Четыре синтетических слоя ауры:

атманический план, каузал, астрал, материя = всегда цельный материал (идеал един, событие едино, эмоциональный фон един, физическое тело едино).

Отсюда вытекает мощная подсказка для идущих в профессию.

1. АНАЛИТИКА. При влиянии проектора на аналитичный слой ауры => воздействие идёт на АССОРТИМЕНТ элементов.

Оказанное влияние касается каких-то элементов, а не целого слоя. Тогда измерять воздействие нужно ИЗМЕРЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЯ ЧАСТЕЙ. Зришь детали слоя ауры.

2. СИНТЕТИКА. При влиянии на синтетичный слой ауры воздействие производится на ЦЕЛОЕ соответствующего уровня, значит надо ИЗМЕРЯТЬ ИЗМЕНЕНИЕ ЦЕЛОГО – и так ловить масштаб воздействия.

Проектор.

Влияние на синтетичные слои ауры меняет целое.

Влияние на аналитичные слои ауры меняет части.

Реципиент.

Получатель замечает изменение в целом (синтетика) или среди частей (аналитика).

Пример.

Оказался ты в хорошем коллективе, тебя уважают, хорошо с тобой говорят, эмоционально теплы. Вот и сиди распознавай, на каких слоях ауры грядёт улучшение? Пример с мешаниной офисных энергий сложен, влияний изрядно – и по уровням и целиком. Одновременно ряд факторов:

манифестация собственной личности (субличностей),

воздействие из коллектива,

ещё бы можно учесть влияние звёзд – вдруг в прогностике мощные добрые аспекты, ура.

Безусловно улучшения всякого напроецируют, выйдет

очаровательная мешанина, однако, можно ли вычленить

проекционную компоненту? Я предлагаю искать по слоям ауры,

в зависимости от аналитичности/синтетичности уровня. Если мы знаем куда смотреть => мы туда и смотрим, а если нет, не смотрим и не видим. Авессалом упоминал северное сияние – оно слабое и если не знать, куда глядеть, его и не увидишь. Это чёткая метафора наблюдения психических элементов, квинтэссенция психологии. Пожалуйста, не дышите! Невидимость того, о чём и не знаешь – ключевая проблема у миллионов психологов. Не знают, куда поглядеть и что именно там увидеть. Не учили ничего, а кроме того, не доросли до некоторых энергий в прямом смысле. К примеру, мысли освоили, а идеалы-ценности-действия нет – и в этой жизни вообще до них не дорастут, не смогут свои действия осознать. И кочевряжат мышление вместо полезного дела, и кочевряжат, а надо не мыслить, а делать, а энергия на действия из жизненных позиций, конечно. А не из мышления, но узнать им неоткуда, учебников не читают.

Если ты чётко фокусируешь внимание, целясь в антилоп гну, ты увидишь либо стадо (синтетика), либо антилопу + антилопу + антилопу... (аналитика). Если рассеянно блуждаешь вниманием по акватории тюменского озера Кривое – вряд ли увидишь стадо или одну антилопу, ИБО СМОТРИШЬ НЕ ТУДА И НАДО БЫ ИЗМЕНИТЬ НАПРАВЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ (поближе к Африке). Нащупывать гну следует в другой стороне, южнее Тюмени! Дабы что-то видеть следует внимание (своё) тащить по какой-нибудь доброй схеме, подходящей моменту. Например, сначала по географической карте до наведения на резкость в районе Кении, далее фокусировка на саванне, затем на антилопах и уже здесь распознаём аналитику/синтетику. Точно глядим, видим реальность и применяем нужный инструмент.

В случае психологии следует изучить законы-архетипы, образующие слои ауры и запитывающие их энергией. Никто не должен думать, что может что-то в психологии сделать, если не выучит энерго-информационные законы, питающие человеческую психику. – Мы фактически ещё не изучали психику как информационную структуру. Спасибо за внимание (с) М.М. Решетников, доктор психологических наук, кандидат

медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, с 1991 года ректор Восточно-Европейского института психоанализа (Санкт-Петербург), почетный профессор Венского Университета им. Зигмунда Фрейда. Горе психологов в том, что они пока не изучали психологию. Если мужчина заслуженный деятель науки РФ, но к изучению психологии ещё не приступал, то кто же тогда автор этой книги? Ну кто же я такой, я стока не выпью, шобы вам прямо тут написать. Причём Решетников русскоязычный, а профессиональная психология на русском языке описана, и если даже русскоязычный-профессор-деятель-наук не приступал, угадайте, когда приступят англоязычные, сколько тысячелетий пронесётся, а потом остальные.

Рассмотрение синтетики/аналитики = моя скромная догадка о том, как заметить наложенную на тебя проекцию бесконтактного типа. Эффектней сканировать реальность в экспериментальной обстановке научно выверенного эксперимента. Сидишь, допустим, 6 лет в гималайской пещере (лучше не месяцев, а лет) и не ощущаешь вообще никаких влияний. По разнице энергий до и после меряешь социальную компоненту. Насколько убыло прежней энергии, сколь рухнула сила, каково энергопроседание, определяешь дозу проективного воздействия, которое на тебя шло раньше из социума, а теперь не идёт. Прежде видеть не видел, шо там было, что на тебя шло, ибо в социуме полно всяких энергий, поди разбери, а в пещере теперь нет, энергопроседание кромешно, степень обесточенности колоссальна, так что замечаешь влияние эгрегоров, проекции доброжелателей и всё подряд, от дуновения ветра крылом пролетевшей мухи до возбуждения земной коры, желающей на той неделе вулканического извержения – даже не входя в плотный контакт! Всё ощущаешь дистанционно по лёгкому колебанию Вселенной! Любая микроскопическая энергия «на безрыбье» тобой ощущается явно, так что чувствительность зашкаливает за шкалик и пухнет на глазах. Угадай, откуда я это знаю после 5 лет одиночества на экваториальных пляжах. Анализируешь, что именно ТЕПЕРЬ НЕ ПРИХОДИТ, ЧТО ЭНЕРГЕТИЧЕСКИ НЕДОДАЮТ и на каком слое ауры привычного влияния нет.

Затем бах, вымолил просветление, Брахман рукой машет, хрен с тобой, добро пожаловать в нирвану и там внизу на равнине у подножия Гималаев молится за тебя 1 миллион человек! Услышавших о необоримой исступлённой твоей аскезе! И ты это ощущаешь! Каждый второй из них мечтает отодрать от тебя ноготь или волос на удачу, но тебе не надо сообщать, что миллион там собрался, дабы к тебе прикоснуться, ты их ощущаешь по колоссальному приливу эпической веры, прибытку святого трепета, зычной энергетической мощности – берущихся изниоткуда. Эффекты сверхчувствительности обязаны проявиться после 6 лет в пещере. А дальше сортируешь по аналитике/синтетике. Дабы заметить наложенное на тебя ПРОЕКТИВНОЕ БЕСКОНТАКТНОЕ ВЛИЯНИЕ надо распознать, как меняется соответствующий слой ауры.

Вдруг растёт успешность финансовая => тебя кто-то проецирует каузально? Тебе шлёт намерение? И оно твоей психикой расшифровывается как деньги? А на область отношений твоих, допустим, энергии никто не шлёт и даже напротив, бывший партнёр на тебя злится, плюётся и ругается, то бишь проецирует всякое дерьмо, каковое, разумеется, долетает и мажет. А ты не видишь и не замечаешь именно этой компоненты, потому что разглядываешь тюменское озеро Кривое, а какие там антилопы гну, а никаких. Попробуй вычленить проективную компоненту, отрезать её от влияния звёзд, социумов и результатов прежде начатых процессов. Напекаю, что хорошую службу может сослужить квалификация влияний как синтетических/аналитических и без этой подсказки непросто что-либо калибровать.

ПОЧЕМУ ПРОЕКЦИИ РАБОТАЮТ?

Почему они работают – особенно бесконтактные дистанционные невербальные? Об этом люди не задумываются, а я парюсь можно сказать с рождения. Самое эффективное религиозное объяснение: мир един. Теоретически достижима любая его часть из любой. Как говорят индусы: мир = иллюзия Брахмана. Или так: мир = киношка,

просматриваемая Им Самим, в которой Он разделился на множество нас и окружающих предметов, а также законов природы и небесных траекторий. Проникнуть в суть невидимых глубинных механизмов позволяют ВЫСШИЕ АРХЕТИПЫ. Каковая концепция разработана величайшим мудрецом всех времён и народов Авессаломом Подводным. Высшие архетипы настолько высшие, что им поклоняются миллиарды людей, даже сами архетипы выступают в роли богов. Миллиард людей сознательно поклоняется Брахме, Кришне/Вишну, Шиве, а это архетипы, но люди с ними общаются аки с богами. Гений Авессалома Подводного аккуратно высшие архетипы собрал: – какие-то из прежних направлений человекопознания, (Тримурти, чакры, слои ауры, 4 астрологические стихии-свастика), их дорабатывая, – какие-то будто с нуля описал (Семантический), но, точнее, конечно, выглядел в мире и оформил словесно.

Тоньше, чем ВЫСШИЕ АРХЕТИПЫ ничего на свете не бывает. Разреженной и тоньше высших архетипов лишь Сам Дух-Брахман (Аллах, Господь, Абсолют). Один из крутейших архетипов ТРИАДИЧЕСКИЙ, на вынесенный в название главы божественный вопрос я отвечу с его помощью. Высший Триадический архетип делит мир на 3 слоя: синтетика, качественность, предметика. Эти модальности пронизывают вселенское бессознательное. Оттого, что вы их НЕ осознаёте, они НЕ пропадают, а продолжают существовать, организуя реальность. Мой триадический ответ СИНТЕТИЧЕСКИЙ = ВСЁ ЕДИНО И ВНУТРИ ДУХА ВСЁ СВЯЗАНО, а значит ВСЁ ЕСТЬ ЧАСТИ ЕДИНОГО.

Пример.

Затруднительно проникнуть из начала кинофильма в его конец, если мы едем по предметике, ибо набор деталей в фильме вынуждает его смотреть последовательно. Мы постепенно доберёмся до нужной детали, конечно, выглядывая её в ленте, однако, небыстро. Ловчее скользить по качественности, что похоже на скольжение по аспектам: вот сценарий, вот музыкальная тема, вот декорации, вот актёрская игра. Нам

доступны целые темы, хотя не заметны детали. Иная реальность в синтетическом формате, где всё целое/единое. Синтетически просмотр кинофильма выглядит рассмотрением 1 файла кино.avi. Мы в этом случае узреваем целое! Ой-ля-ля! Нам словно доступен (для редактирования!) целый файл, включая и прошлое и будущее! Синтетика = общая идея, включающая в себя целиком весь файл кино.avi. Обращением к синтетическому целому удаётся не только переместиться из начала в конец, но даже из конца в начало! Восповернуть время вспять! Целое синтетично и едино! Вот какой ты, Кришна, в развёрнутом перед Арджуной формате! Поэтому между земными воплощениями души могут подглядеть как минимум прошлое, Майкл Ньютон это описывает, хотя не могут изменить, для этого им бы пришлось воплотиться в миру, т.е. спуститься в предметуку.

По древне-арамейски «Единый» будет Эллах, на современном русском говорят Аллах (ал – артикль, Ллах – Бог = речь о едином Духе, осуществляющем Вселенную. А самый большой единый Дух и называется Бог, именно синтетику мечтают йоги найти в глубокой випассане. Потрогать синтетику! Познать единое целое! Это же и есть синтетическая триадическая модальность! Охота йогам остаться в нирване и желательно бы навсегда! Вот как нравится йогам синтетика! Индуисты надеются на вечную ананду, целятся в бескрайнее беззаветное беспробудное счастье вне Сансары. По идее Сансару порождает Источник и он синтетичен, это начало начал и конец концов, а также середина середин. В Источнике нет ни качеств, ни членённости на предметы: ИСТОЧНИК СИНТЕТИЧЕН. В масштабах Вселенной живые существа хотят подняться к Источнику и «слиться с Богом» => вернуться туда, откуда прибыли, завершая череду плотных инкарнаций = снисхождений в плотный мир. Ежели смущает «слиться с Богом» читайте «слиться с упоительным бескрайним счастьем, несущим высший смысл и не требующим более ничего». В синтетическом формате всё едино, глядя синтетическими глазами видим, что даже работа внутри психокорректора изменяет мир, ибо делается и в синтетике в том числе. Психокорректор меняет мир в синтетике => у клиента

улучшение, потому что изменения части мира изменяют мир целиком. Изменения в мировом подсознании корректируют файл kino.avi, ЦЕЛОЕ ВДРУГ ОКАЗЫВАЕТСЯ ИНОЕ. А мы помним, что мир = иллюзия Брахмана, созданная им, чтобы отпереживать всячину, которую Сам же Он и выдумал. Дык вот НЕОЖИДАННО ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО РЕАЛЬНОСТЬ ИНАЯ – С УЧЁТОМ ВНОВЬ ОБНАРУЖЕННОЙ ИЛИ ОСОЗНАННОЙ КОМПОНЕНТЫ! Реально всё не так, мир как был, включая всё, так и разворачивался, а сознание видело меньше, прямо скажем, чуток. Но улучшая часть мира, вдруг мы сознанием обнаружили чуть большее целое, нежели видели раньше, включая улучшенную компоненту – мир теперь как словно другой. Реально он прежний, как было целое целым, так и осталось, мир остался таким, каким был, просто мы чуть лучше его регистрируем сознанием, шире и объёмней, кажется он повеселей теперь маненько.

Напоминаю в очередной раз нечто, звучащее дивно в 21 веке. Реальность образуется подсознанием, не сознанием, а подсознанием! Сознание лишь регистрирует происходящее, если ему хватает широты объёма, а вся реальность образуется подсознанием! Точнее, живущими в нём энергетически насыщенными паттернами, а места географического им нету! Нету места ни у каких энерго-информационных паттернов! По крайней мере пока не вывалились они в плотную реальность предметики. Бах, тут они занимают место, да что же такое происходит! Господа! Было дивно, архетип дерева не занимал места! Он вообще внепространственен был, а потом понеслась, архетип дерева породил реальное дерево, потом другое, затем целый лес, деревья раскинули ветви по географическому пространству и поди растолкуй, что географического пространства не было, оно есть! Вот оно перед носом! Дуб тянет ветви и грозит желудями! Пространству место – есть! Но управление деревом осуществляется через архетип, мотор аналогично управляется своей схемой. Бессознательному не требуется места для обслуживания автоматизмов, образующие тебя в частности и мир в целом. Также как личному твоему бессознательному не требуется места для хранения автоматизма, управляющего

движением правой ноги при ходьбе.

Так что даже атманическая вера никуда не перелетает, а перекладывается из одного места в то же самое, а у клиента на плотном плане ситуация меняется. Лишь максимальная распаковка реальности – до уровня материи – образует нечто похожее на пространство. Ясно, почему проекции работают?

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОЕКТИВНАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ
Наложение энергий производится во время сексуального акта, усиливающего воздействие значительно = в тысячи раз, можно великолепную работу сделать, например, по запросу «замужество». После Сексуальной коррекции замуж она пулей: не выйдет, а вылетит – может за год-полгода всё у неё склеится. Но если мы упрёмся в набор позиций альтернативных частей личности женщины, которые категорически против замужества (не желают утратить независимость и свободу), то даже самая великолепная практика не поможет. Женщина с запросом «замужество» будет категорически против замужества, увидит свою мотивацию «против» и замуж не пойдёт. Главу предыдущую помните? Женщина ДООСОЗНАЕТ реальность до синтетического целого и её реальность изменится. Вытащишь ей программы подсознания, которые против замужества и вуаля, грызть себя за незамужество перестанет, но и замуж не пойдёт. Станет ей хорошо, но это будет не чудотворная работа, а психологическая (банальнее).

Сексуальную коррекцию не надо, ежели конфликт, она словно ракета переносит в будущее рывком на тысячу лье. Порвёт женщину, если реально сильнее часть личности против замужества, а мы вставляем ракету Сексуальной коррекции в другую, так 2 сильные части личности человека разрывают.

Ортодоксальным психотерапевтам и врачам работа с сексуальными энергиями – табу и харам, а в полимодальной коррекции, по крайней мере в моей версии – это один из мощных инструментов. Работает солидно, круто, всегда

«успешный успех», но так оно у меня, с мощным и прокачанным 8 домом гороскопа, ответственным в т.ч. за секс, а как у вас не знаю. В неопасных случаях, неокрашенных социальным риском, применяйте сексуальную коррекцию на здоровье. Японские гейши такое в теории делают – иньскую сексуальную коррекцию, а на практике не знаю, до Японии не добрался. Утверждают, что настоящие гейши сексом не занимаются, а денег стоят беспрецедентных. По идее Сексуальная коррекция штука дорогая, как микрохирургия глаза или операция на сердце. Если в ваше время культура позволяет – практикуйте. В моей культуре античного 21 века нормальным считался расстрел невинных и уничтожение городов вместе с их жителями. Сексуальная энергия считалась греховной, как и сам секс. Людей не любили, истребляли, ну они того и стоили, все были злые. Один мой эксперт назвал такое «диктатурой сексуального аскетизма».

Сексуальная энергия «задевает» много других, поэтому сексуальным актом включается множество энергий. Кое-что иными средствами «поддеть» вообще нельзя, вы замучаетесь подсаживать особую энергию в подсознание клиента, а проще сделать ему реальное её переживание. Вспомните скучное лицо университетского корочкового психотерапевта в кабинете. Ну как он судьбу изменит? Он способен лишь ментально рассуждать в уме и большинства энергий не тронет. Если даже ему рассказать про них, он скажет «хорошо, давайте это обсудим». Корочковый не понимает психологии, тем более психотерапии, он вообще ничего особенного не трогает, в подсознание не лазит, я видел таких, это слёзы слёзные.

Сексуальная коррекция – подход особенный, это сплошная работа с ощущениями. Но, конечно, вся биофизическая полимодальная работа про ощущения. ПМП занимается чувствами – той или иной глубины. По большому счёту всё есть чувство, пример:

- ощущение буддхиала (чувство жизненной позиции),
 - эфирное чувство (телесное ощущение),
- согласитесь, жизненная позиция, определяющая годы жизни вовсе не идентична телесному ощущению щекотки на локте. И

то и это = чувства, но разные. В сексуальном взаимодействии ключевой момент, что психокорректор «не проедает удовольствие», как сделал бы простой человек в сексуальном контакте, всё иначе: приятные энергии ПРОХОДЯТ СКВОЗЬ ПСИХОКОРРЕКТОРА и двигаются дальше. Это самое интересное и специфичное из происходящего. КУДА ОНИ ПОЛЕТЯТ И ГДЕ ПРИЗЕМЛЯТСЯ => ТА ЧАСТЬ НЕВИДИМОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО И ПОЛУЧИТ ЭНЕРГИЮ. Чем лучше вы знаете схему психики, тем легче вам попасть в нужное место у клиентки. КПД сексуальной коррекции близок иисусохристовому ВСТАНЬ И ИДИ.

Обсудим теперь удивительный перелёт энергии. О, это неопишное ощущение. Прекрасная и очень приятная энергия сквозь тебя пролетает, а ты её не съедаешь, ты как будто независим от приятного чувства. Есть приятное ощущение и можно бы кайфануть, а нельзя: чувство надо посвятить клиентке: по схеме/по цепочке/по архетипическим градациям. Ещё точнее => тому, что в ней активируешь. Субличности внутри неё, части субличности, допустим, жизненной ценности, на которую опирается субличность и которую подкрепляем. Либо судьбе целиком, либо идее замужества, зарплате или доброму нраву. Буду ниже опираться на схему «психокорректор-мужчина чинит клиента-женщину», но так для примера, гендер может быть любой, гейши вроде были женщинами.

Восхитителен КПД по запросу «деньги», потому что деньги близки архетипам Тельца и Скорпиона, а сексуальная энергия архетипы эти обожает. Сексуальная энергия очень здорово запитана от Скорпиона и 8 дома, управляющих всеми видами резкого перехода и перелома, что в сексуальном акте мы видим отчётливо. Разновидность экстремального перелома нарастание возбуждения, пиковое переживание, расслабление = вот резкая смена реальностей. Скорпион с эротической стороны про это, а с другой стороны он про деньги: крупные, инвестированные, валютные. Скорпион про опасные трудноуправляемые деньги, Телец про безопасные, управляемые брутальней (лежат в кармане). Энергию можно

посвящать напрямую деньгам субличности при её каузальной недостаточности.

ОТ ПЕРЕСЫЛКИ ОЩУЩЕНИЯ ВМЕСТО ЕГО ПРОЕДАНИЯ У ЦЕЛИТЕЛЯ ВОЗНИКАЕТ ХАРАКТЕРНОЕ БЕЗВКУСИЕ – ровно то же, что от приёма посвящённой Кришне еды. Таковое делать завещает изрядно Прабхупада, распространивший по миру кришнаитов. Прабхупада строго указывает посвятить всякую еду Кришне – она тогда чище, и таки да, но еда становится отчаянно безвкусной. В своё время я бросил такие эксперименты, воскликнув эмоционально, что, блин, пожрать нельзя эдак нормально! Если вкусняшка с еды сымается и отправляется Кришне! Люблю Кришну, а шо мне кушать безвкусное! Аналогичное безвкусие возникает и в Сексуальной коррекции. Энергия взаправду сымается и улетает, куда её послали, там где-то «приземляется» – куда вы целитесь ради починки чего-либо у клиентки. Это совсем непохоже на традиционный секс. Пролетающие сквозь целителя энергии касаются его психики, однако, нельзя осуществить никакую внутриуровневую медитацию, кроме проективной прицельной. Нельзя вкусить и глубоко пережить сексуальные энергии, дабы не поломать смысл процесса. Энергии должны проникнуть во что-то внутри клиентки, обязательно её задеть и:

- а) далее через неё улететь в архетипические измерения,
- б) либо остаться в том месте, куда их спроецировали => они постепенно в любом случае подпитают архетип, снабжающий энергией данную программу подсознания, будь то субличность Папиной Любимицы или физический нос на лице – нос часть программы «человеческий организм». Нос тоже можно энергетически облагородить, намазывая любыми энергиями.

Итак, первое ощущение помогатора от практики, что секс теперь безвкусен. Энергии пролетают сквозь, а если застревают => «нагревают удовольствием» того, в ком застряли. Подобно электрическому току, идущему по проводам, ток их нагревает, немножко при этом тратясь. Больше удовольствия = больше нагрева = меньше перелёта энергий на клиентку. Энергии пролетают сквозь целителя, чем он прозрачней, тем лучше. Зависимый от секса человек

сексуальную энергию сожрёт сам и никуда не пропустит. Нагреется и лопнет от удовольствия, переживая короткий кайф. С ощущением пролёта энергий вместо их проживания могут быть знакомы уважительные любовники, посвящающие чувства друг другу с понижением в значимости собственных. Тренируйтесь на тех партнёрах, которые есть, не на клиентках, а на близких. Пробуйте посвящать своей партнёрше приятные ощущения, добровольно от них отказываясь. Для начала человеку целиком, а затем, когда научитесь членить ПО подсознания на части – выбирая часть. Попробуйте внушить конкретику, допустим, наложите на партнёршу идею окраски волос хной. Удерживая идею во время любовного акта, разгоняясь и выполняя пиковую проекцию во время оргазма. Если получится, она явится на другой день с волосами рыжего цвета. Ежели нет, вечером пробормочет: сегодня думалось весь день, а не покрасить ли волосы, что-то захотелось покрасить, не будешь против? Ты будешь удивлён такому простому наложению проекции. Разинешь рот, а поделиться не с кем, в такое никто не поверит. Энергия приказа реально улетела к партнёрше, как словно приятное ощущение к тебе прикоснулось и пролетело сквозь. Отсутствует само ПРОЖИВАНИЕ этого приятного ощущения. Ты из дамы раздобыл приятных ощущений, конвертировал в идею покраситься хной, на даму же намазал идею обратно, правда, уontraхлобучив мощной энергетической секс-ракетой. Одно дело песчинку метнуть, другое дело песчинку на носу ракеты.

Если практиковать, наловчишься довольствоваться небольшим появлением приятных ощущений без их назойливого усиления, как оно бывает в традиционном сексе, когда едешь по нарастающей до оргазма. Секс результирует не бытовой, а религиозный или тантрический.

СЕКСУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ ПО 7 СЛОЯМ АУРЫ

Рассматриваем проективное моделирование ауры по 7 слоям. Участие сексуальной энергии в психофизиодуховной коррекции мощно увеличивает КПД. Серьёзные вопросы по здоровью решаются, долги растворяются на много миллионов. Любовная

и семейная темы моделируются Сексуальной коррекцией великолепно. Желающая замуж девушка после доброй Сексуальной коррекции легко выходит замуж. Сексуальная коррекция столь прекрасна, что супруги, делающие её друг другу, даже без специальной психологической подготовки, проживают великолепную супружескую жизнь. Пол не важен, можете заходить с любой стороны. Речь о влиянии объекта на другой объект. Ниже рассматриваю Сексуальную коррекцию с точки зрения психокорректора-мужчины, оперирующего клиента-женщину, но и обратное будет работать: женщина перестроит мужчину.

+ Атманически: проективно транслируемая вера, что-то вроде поклонения Богине сквозь женщину или вообще вера в данную женщину. Работает грандиозно. Похоже на энергомедитацию во время религиозного ритуала, когда трогаются святые тончайшие заветные энергии. Трогаются не в честь себя или сексуального удовольствия, а посвящаются архетипическому божеству. Воплотившемуся в конкретной женщине во всех аспектах. Религиозная компонента обязательна, чтобы проекции сделались атманические. Религиозная не значит махать кадилом => надо переживать святое ощущение сакральности. Легко делать сексуальную коррекцию с желанной партнёршей, просто с любимой, фантастически эффективно с идеальной, трудно с нелюбимой нежеланной. Если сможешь работать с непривлекательной дамой, неси зачётку, сдал))

+ Буддхиально: уважение. В сексе труднее включить уважение, оно длительно любит, а здесь короткий любовный танец. Но тем интересней задача, если бесконтактно маловато => усилием контактно, добавляем визуально заметные жесты или поступки, творчество никто не отменял, всегда можно что-то придумать. Уважение непростая энергия, тяжёлая, в ней распознаются вибрации бога концентрации и дисциплины Сатурна. Уважение = мощная судьбообразующая энергия, а не романтическая игра, его цикл 29 с половиной лет, столько любовные акты не длятся. Сатурн в некотором смысле антагонист сексуального акта, он про холод и тяжесть, а

сексуальный акт про тепло-игривость, волнителен и трепетен, вообще не похож на железобетонную сатурнианскую конструкцию. Ни разу не сатурниански брылять сисечками вздыхая писечками, так что легко сбиться на другую энергию, глубоко задуматься, уйти во внутреннюю философию. Затруднительно держать во внимании широкий ассортимент энергий, перегоняя их на партнёршу, транслируем ту энергию, которую легче зацепить сейчас, которую проще наложить в эту секунду. Либо поочередно энергии шлём, либо настроив одну добавляем к ней другую => лепим из них композицию. Целимся в высшую атманическую, обещающую максимальный успех, что-то вроде поклонения божеству, окрашивающего женщину. Атманическая проекция – целиком, буддхиальная – высвечивает какой-то аспект. Красота в женщине – аспектное качество, может служить буддхиалом, если окрашивает мир этим свойством. Но если максимальная религиозная компонента из-за красоты, она может быть и атманична. Усиление черты характера ближе к буддхиалу, в то время как атманическая проекция даст святую энергию целиком, так что **ПОЧИНИТСЯ САМ СМЫСЛ РЕАЛЬНОСТИ КЛИЕНТКИ**. Атманический уровень универсален, в нём трудно вычленить какую-либо компоненту, буддхиальный же светит качеством, уважение это качество, поиграйте с качествами.

+ Каузально: приказ-команда, наказ, волевое заклинание, т.е. янский каузал, работает хорошо, как вербально, так и бесконтактно. Целься намерением и не ошибёшься. Моральное внушение женщине вкусняшки, в тот момент, когда она идёт на повышение удовольствия, когда ей снесло крышу от вашего сексуального мастерства. Каузальное подкрепление = наложение намерения, событийное заклинание, приказ. Иньский каузал – событие принятия, адаптивное намерение, так хитрее, ЯНОМ ты в прямом смысле формуешь, а ИНЬЮ косвенно. Поэтому иньский каузал можно и не заметить, а это работа гейши как раз. Бесконтактное намерение усилием вербаликой, доукрашаем словами. Окрашенный сексуальной энергией приказ в духе «встань и иди» оказывает неопишное воздействие. Больная пациентка встаёт и идёт, потом выйдет

замуж и всё такое. Женщина получает энергетический квант и реально выполняет волю мужчины, доналожившего ей каузала (волевой энергии). Она бессознательно замуж потом выходит, пользуясь этой энергией. Она переварит импульс и вероятно примет вскорости полезное решение, совершит поступок и пройдет событие, которого всю жизнь пройти не могла. Проективная каузальная достройка будто вставляет энергетический костыль, здесь великолепно делается разнообразное переимпринтирование, здорово перепрофилирующее жизнь.

+ Ментальное бормотание, фоновое бормотательное внушение: здесь надо бормотать, справится даже неопытный любовник. Фоновое = множество мелких ментальных касаний, осыпаешь партнёршу тонной коротких комплиментов, их рассыпаешь аки цветы из кузова самосвала, но не охапкой сразу, а постепенно в разные стороны – суть и центральную идею не фокусируя. Перекладываешь на партнёршу бесконтактный и вербальный ментальный материал, припасённый для этого случая, например, оглаголиваешь ртом комплимент, а бесконтактно хорошо про неё думаешь, какая она милая: если фоновое, тогда множество штришочков, а можно и когнитивно – центральной идеей. Реально партнёрша может и не казаться тебе милой, делу поможет качественная актёрская игра. Мысли правильные, образы корректные, заранее подготовленные. На предварительном разборе всё прощупываешь, куда что класть и что делать. Можно бороздить субличности умом, эмоцией и телесным ощущением, в очередной раз подчеркну, что лучше, если женщину прежде РАЗОБРАЛИ. Миллиардократно подчеркну: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР. Происходящее вряд ли она заметит в деталях, умом не проинтерпретирует и ладно, мышления рекомендую избегать заведомо. Ничего не надо понимать, изменение реальности непонимабельно. Впоследствии женщине будут не вполне ясны причины улучшающегося энергетического состояния. Исцеляемая не понимает, как её исцеляют, подобно тому, как пациент в хирургическом отделении больницы не понимает, как ему сшили ткани, кажется, что-то шнуровали нитками.

Можно бы продолжать вопросительный коучинг, но на какой-то стадии ей трудно станет отвечать на вопросы. Механизм реализации сексуальности другой, не про сознательную ментальную рационализацию. Голова категорически не варит, но тем полезней на что-то ей ответить. Если получается, командуешь превратить одно в другое, т.е. делаешь элементы МТТ, она делает, пока слушается, пока не вырубилась. А затем идёшь в атманическую проекцию и СЛУЖИШЬ БОГИНЕ. А ментальное бормотание можешь продолжать, осыпай её ментальными цветами. Ключ к выдающимся эффектам – это если удаются элементы МТТ – в вертикальной проходимости: астральной проекцией толкаем эмоцию выше, посвящаем астрал мышлению, мышление каузалу, каузал буддхиалу, буддхиал атманической энергии, но я перечисляю оооочень большую работу, её элементы можно делать «мазками», касаниями, в формате массажа, не заботясь о точности результата конвертации на каждом уровне, уповая на мощный поток энергий, массирующий психику самим своим прохождением.

+ Астральная сексуальная проекция: астральная энергия внятная, выпуклая, её можно рихтовать и кантовать, эмоции заметны, их можно двигать и сразу видеть, что куда подвинулось. В отличие от буддхи – жизненной ценности, которую надо пожить и поглядеть сквозь время, куда выкруливает жизнь, астрал кантовать ловчей, нежели утончённые ценностные энергии. В сравнении с энергиями верхней части психики астральная энергия эмоций тугая, плотная, ею можно буквально «мазать», проецируя настроение, правда, оно показано аккуратно смоделировать перед сеансом и в него войти, а так может и не результативать, вдруг особого настроения нет и мазать нечем. Поэтому важен вопрос подготовки, женщина должна идти на сеанс как к священнику, в абсолютно религиозную мистерию, в полнейшую готовность утратить любую часть себя – это шаг «на утрату себя» означает интимное доверие, что не удивительно в сексуальном контексте, здесь доверие вообще ключевая тема, даже без целительской компоненты. Женщина делает шаг в абсолютное повиновение и послушание мастеру,

она должна отдаваться на усмотрение мастера – ему виднее, что в ней «пропалывать», профилировать и трансформировать. Конечно, я описываю вкрапление атманической субмодальности, вносящей оттенок «встречи с богом».

Женщина впоследствии может вообще не упомянуть, что происходило, из чего состояла сексуальная коррекция, что-то вроде про секс, кажется мы занимались сексом, а 450 шт. ужимок, манер и твоих прыжков, а также базовый сексуальный сакральный поток она может не упомянуть. Женщины вообще никогда не вспоминают о сексе, нет у них такой потребности. При гендерно-обратной композиции женщина-полимодал делает астральную проекцию в сексуальном акте мужчине-клиенту, скорее всего, остаток дней он будет лежать у её ног, потому что ему станет очень хорошо. Вопрос особой ловкости сразу ориентировать его туда, куда ему надо, а не лежать у ног))

Настроение в сексуальном акте раздобывается буквально из всего, но вышележащие слои ауры важнее астрала и если удаётся, мы посвящаем астрал менталу и так далее выше, то бишь лепим поуровнево сколь умеем, вплоть до полноценных элементов контактного МТТ, если клиентка в состоянии отвечать на вопросы. Это даже круче Полимодалной йоги. Ещё раз: не собственному удовольствию энергомедитацию посвящаем, а чему-то связанному с процессом психокоррекции и находящемуся внутри клиентки, например, её финансовому и деловому успеху. Массируем своим астральным полем (телом) астральное поле (тело) женщины, а также другие Тонкие тела (зная после разбора о дырках и досылая туда энергозаплаты). Например, женщину, обиженную критикой телесного дефекта и на этом формальном основании брошенную своим возлюбленным, достраиваем какой-нибудь вкусняшкой, чтоб дезавуировать вред. В удачном случае настроение держится у неё месяц, за который она успевает развить скорость изрядного калибра, трёх женихов отринув на четвёртого согласиться, хотя предыдущие 20 лет не было ни одного – но это же твоя энергия работает, а не её. Вы обалдеете, сколь энергии летают и перебрасываются, если всерьёз воспримете мои указания и наблюдения.

Если получается, можно делать всякие перекрёстные транляции, с любого уровня на любой, уступая пожеланию муз, каковые в самом деле и решают, что делать, определяя ТЕХНИКУ. Мои писательские музы прямо сейчас подталкивают напомнить вам, что судьбу женщины полезно «мазать» астральной энергией, т.е. мажем своей эмоцией её ценность (качества характера). Я вам уже говорил, а музы шепчут: повтори. Коктейль эмоций с ценностями даст экстатичную смесь астрала с буддхиалом (что-то в модальности, что-то в субмодальности, как получится): НАСТРОЕНИЕ СУДЬБЫ или СУДЬБОНОСНОЕ НАСТРОЕНИЕ. Ценность, получившая донацию, активизируется внутри подсознания женщины, от этого оживает её судьба, не говорю «улучшается» – улучшение более комплексная задача с запиткой высшими смыслами с вышележащего уровня. Поэтому аккуратно говорю «оживает судьба»: именно буддхиал содержит душевные силы, так что на него и воздействовать, чтобы в дальнейшей жизни у этой женщины стало больше душевных сил. Она десятилетиями вырабатывает их в том объёме, в котором получает за 1 акт хорошо исполненной Сексуальной коррекции. КОЛИЧЕСТВО ДУШЕВНЫХ СИЛ, ПОЛУЧЕННЫХ И СИНХРОНИЗИРОВАННЫХ В 1 АКТЕ СЕКСУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ МОЖЕТ СООТВЕТСТВОВАТЬ СИЛАМ, НА ДОСТИЖЕНИЕ КОТОРЫХ ПОТРАЧЕНО 20 ЛЕТ.

Ценность соответствует моделируемой субличности, но ценности Невесты и Жены – разные. Музы выбирают, какую ценность атаковать улучшением и прокачать. Без каких-нибудь из этих ценностей вряд ли грозит замужество даме, вдруг при явно буйном нраве терпеливости нет? И чуть что разнесёт она весь хрусталь по периметру на хрен?! А НАПОМИНАЮ: НЕ ВЫ РЕШАЕТЕ, ЧТО С НЕЙ ДЕЛАТЬ, СМЫСЛЫ СЧИТЫВАЮТСЯ С ВЫШЕЛЕЖАЩИХ СЛОЁВ АУРЫ (НАПРИМЕР, ПОСЛЕ АТМАНИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ИЛИ РАЗБОРА). Особое мнение оставляем при себе, глядим психический материал и его стыкуем – ясно, отчего мнение криминал? Ежели даже силой мысли влияем на человека, а силой намерения тем паче, вообразите, сколь мощно влияем силой мнения, если оно смешано с намерением. Это будет помощней астральной проекции. Поэтому своё мнение засовываем в свой анальный

проход настолько глубоко, насколько влезет палец (рука). При клиенте (клиентке) мнение не вынимаем, держим в глубине. Жизненная ценность окутана облачком философии, поэтому вы можете размазывать философию женщины, теряющей от удовольствия контроль, ментальным фоновым бормотанием. Хорошо, если она предварительно подготовлена и понимает, что происходящее не развлечение, а серьёзная работа, заменяющая примерно полжизни визитов к университетскому психологу. Результаты выше, когда подготовлена. Следует реально переживать высокий астрал (утончённые эмоции), дабы ловко его спроецировать – не простое настроение, а мощное, увесистое и обязательно высокое, желательно с добавлением нотки сакральности (атманической субмодальности) => именно тогда получится переложить энергию на клиентку. Мы хорошо дотируем эмоцией определённую ЦЕННОСТЬ, одной лишь эмоцией => дальнейшее энергетическое улучшение будет заметно ПРИ АКТИВАЦИИ ФИЛОСОФИИ, ПРИКРУЧЕННОЙ К ЦЕННОСТИ (У ПРОКАЧАННОЙ СУБЛИЧНОСТИ) = точнее шаги по судьбе, адекватней важные решения, потому что исходят из философии, получившей астральную поддержку. Целимся и попадаем в нужное место подсознания, не ошибёшься => шли в буддхиал/каузал: это самое ясное, а на всё прочее может не хватить пороха в пороховницах и ягод в ягодицах.

Сексуальной коррекцией очень хорошо прокачивать женщинам деньги, ну просто очень хорошо. Если у вас что-нибудь имеется в 8 доме или Скорпионе, активация ВАШЕГО ВОСЬМОГО ДОМА/СКОРПИОНА ДАЁТ КЛИЕНТКЕ выдающиеся результаты. Если надо растворить ипотеку => зови архетип Скопиона, конечно, а не Тельца. Люди этого не понимают, но оно работает: силу на растворение ипотеки даёт Скорпион. А он же не под Шивой, значит не заканчивает финально, он под Вишну, он продолжает, поэтому угадаем стиль, в котором Скопион будет растворять ипотеку: он сделает из вас матёрого финансиста. Ну или из клиентки, если работа в её честь и Скорпионья сила идёт к ней. Активация Скорпиона делается разными способами, заход со стороны сексуальности изысканен и прекрасен, хотя можно честно считать проценты и выплачивать, без сексуальности и

переживаний, отдавшись какому-нибудь архетипу Девы, любителю стабильности-порядка. Такие люди выплачивают ипотеку до конца, реально тратя жизнь на служение банковской системе и очень потом довольны, обслужив толстосумов.

+ Телесное ощущение. Это работа с праной, как говорили в Индии, а в Китае говорили энергия ци или энергия чи, а у нас это называется эфирная энергия, то же самое иммунитет и то же самое физическая сила. Тренер бодибилдеров не должен говорить «прана», ему лучше говорить «сила». Кто испытывает пиетет на термин «прана» – также обязан «пиетировать» на словосочетание «эфирная энергия», каковая бывает разная, от боли до оргазма, но значение «телесные ощущения» – это про неё. Могу переписать книгу, расставляя везде «прана» вместо «телесные ощущения». Или для бодибилдеров «сила» вместо «прана». В частной сексуальной жизни праной мазать совершенно естественно и необходимо, этим занимаются любовники с любовницами да мужья с жёнами, а вне сексуального контекста и родители с детьми, хотя никто не объявляет «стань в позу жирафа, ща буду тебе делать праническое намазывание». Люди обнимаются и мажутся иммунитетом, но имейте в виду, что дурная прана (боль) тоже слегка проецируется (слабо), нечаянно её можно переложить на партнёршу (мало). Думается, если проецируется одноуровневый кусок, такое неопасно, ибо не копируется причинность, не транслируется многоуровневая сложносоставная конструкция в несколько этажей. Мне думается, для передачи болевых ощущений надо бы скопировать многоуровневый кусок психики вместе с причинными для боли вышележащими конструкциями. При проецировании боли партнёрше без причинной деформации – скорее всего ничего она и не почувствует. Итак, **БУКВАЛЬНО МАЖЕМ** телесными ощущениями. Это всем ясно, допустим, погладь её по спинке теплом своей ладони. Обними своим вибрационным благоуханьем. Усилием касанием, раздобываешь сладкую телесную энергию из женщины => в неё же обратно и втираешь. Из неё добываешь, ей же и перебрасываешь, очень мило получается)) На курсах по тантре-кундалини энергию гоняют аж диво дивное, но вроде

как на партнёра не перебрасывают, оргазмируют индивидуально соло. Я на такое глядел и дивился, колоссальное же творчество допустимо, а никто особо не творит, разве по мелочам. Трудно вообразить, что на другого человека можно сексуальный оргазм намазать, а ить можно. Упоминаю: принимающий оргазм партнёр/партнёрша впитывает крупную дозу отборной праны. ПОЛУЧАТЕЛЬ ОРГАЗМА ПРИНИМАЕТ КРУПНУЮ ДОЗУ ТЕЛЕСНОЙ БЛАГОДАТИ. По этой причине Сексуальная коррекция = «ядерное оружие в психологии». Оргазм партнёра/партнёрши = целительская боеголовка внутри ядерного оружия. По весу оргазм партнёра/партнёрши = что-то вроде мощного благословения средней крупности святого. В физической развёртке эффективности 5 оргазмов весят не меньше поместья с землями и лошадьми. Реализация сексуальности = дело колоссальной мощности калибра, не относитесь к нему праздно. Это не развлечение, а мощнейший целительский инструмент. Обязательно вступите в половую связь, если вам выдастся такая опция, прекрасней если партнёр/партнёрша специалист/специалистка по переброске телесных ощущений. В моё время добродетелями считались половая ничтожность и неловкость, а ценилась чистота как антагонизм сексуальности. В итоге не было в итоге ни чистоты, ни ловкости, а сплошные трупы в чёрных мешках до горизонта.

Размеры эфирного тела слегка выпирают за размеры физического, а у натренированных спортсменов и дальше. В разговорном дистанционном сеансе целый ряд энергий трудно переложить, например, тех же эфирных, либо вовсе нельзя. В смартфонном разговоре недоступен целый ассортимент преполезнейших проекций. Требуется более плотный контакт с активацией эфирного поля, такой делается с расстояния не дальше 10 см кожа к коже. В сексуальном акте соприкоснуться эфирными полями легко и просто. Собственное телесное ощущение замешивай в общую энергетiku, намазывай этим коктейлем телесные ощущения клиентки. Сексуальный акт = сплошной обмен эфирными ощущениями, и если они управляемы, стыкуются с вышележащими тонкими, их можно пробовать мазать горизонтально (с тебя на неё) либо толкать вертикально (по слоям ауры). Сколько слоёв ауры удаётся

задействовать, столько и массируй. Ночные обнимашки за 1 год сделают из хилого больного процветающего бодрого. Но целый год надо по 8 часов/ночь обнимать, это колоссальная работа. Её даже в семейной жизни людям неохота делать почему-то, спят в разных комнатах, а в интернете вообще не постят роликов, как один другую обнял. Зато постят как один другого расстрелял, как раз вчера такой глядел. Обожают они друг друга расстреливать, сымать на видео и постить, но это уже не о пране.

Обязательно освой искусство проекции на другого человека своей праны. Ему телесно станет лучше и не только в биофизической сексуальной коррекции, но даже в плотно забитом пассажирами автобусе. Я много переживал касаний людей с прекрасной телесной энергетикой, отчего переживал телесную нежность. Это удивительное ощущение телесной благодати = праной намазали.

+ Физические движения = физкультурная компонента воздействия. Физические массаж и моделирование заключаются в смещении одних кусков материи относительно других. Если вы хотели эротические позы => вам сюда. К физическому подкреплению психокоррекции можно отнести специальное место для практики (в храме), особые сексуальные техники, специальную одежду – всё это физическое секс-моделирование, а простейший способ физической проекции – положить в рот партнёрши конфетку. Обычный «земляной» массажист не гоняет энергию по ауре вертикально, а полимодал может и должен, так что прана посвящается эмоциям, эмоции мышлению и так далее. Прана – ощущение, возникающее благодаря трению. Мы «раздобываем из физических движений прану трением». Движением/трением активируем канал Весов, соединяющий физический и эфирный слои ауры, прана раздобывается из физического тела и втекает через Весы в эфирное поле, в нём и растворяясь. Механическим трением половых органов прана раздобывается резво, так что Сансара души на этом ловит, подсовывая им человеческую карму. Кулак о кулак потереть немудрено, зато кайфа мало, поэтому кулаками не трутся, а пиписьками трутся, но за такое сразу ловят.

* * * * *

Какие именно места психики обрабатывать => ясно после Полимодального разбора, идеально точная работа после предыдущей идеально точной (Сексуальная коррекция после предварительного разбора). Оно и так-то крышу сносит, а после разбора => в самую нужную клиентке сторону. Ради улучшения реальности снеси крышу в нужную сторону! Во время сексуального акта великолепно работает моделирование по Тонким телам и остальным базовым схемам. Выражаясь на языке военных потенциалов, **КОМПЛЕКСНАЯ ПРОЕКТИВНАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ = ЧТО-ТО ВРОДЕ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ**. Если вы читаете об этом и вас уже колбасит, вообразите, сколь энергии сокрыто здесь, ежели не читать, а в постельку. В целительских целях кажется даже Сигизмунд Фрейд советовал «терапию любовной компонентой». Это не про секс, а про несчастную любовь: при лечении несчастной любви нормально, если клиентка влюбится в терапевта, а затем аккуратно терапевт перенесёт её любовь с себя на какое-то другое лицо. Авессалом об этом упоминает, а ещё мудрец намекает (в книге «Подсознание. Как оно служит человеку и управляет им»), что недурственно бы поработать в публичном доме для приобретения каких-то навыков, уж не помню точно, штоль для прокачки архетипов. Девушки, не вполне понимаю, как вы можете идти в психологи не поработав годика в публичном доме? Архетипов не учили, в публичном доме не служили, ну какие из вас психологи? Правильно: сыроватые, непропечённые.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОЕКЦИЯ ПО УРОВНЯМ

Касательно комплексного воздействия на все слои ауры хорошим примером служит книга Алана Карра о бросании курения. В литературном плане книга ужасна, однако, реально помогает. Как так? Почему? Я переслушал её много раз на аудио и свидетельствую – автор проходит по всем Тонким телам. Вряд ли Алан Карр изучал структуру ауры, но он как-то нащупал интуитивно и уделил в книге внимание каждому слою

ауры. Хотя и в назидательно-ментальном формате, но всё же уделил: каждая глава посвящена теме, аппелирующей к тому или иному слою ауры. Алан Карр массирует читателю Тонкие тела! Ой-ля-ля! Книга впервые опубликована в 1985 году, к тому времени структура ауры ещё не была подробно описана. До той поры оставалось примерно 6 лет, причём до сих пор с русского на другие языки описание не переведено. Алану Карру было неоткуда узнать особенности устройства ауры. Но смыслы в книге расставляет он так, что действительно затрагивает разные её слои. Алан Карр гундосит свою назидательную проекцию, убеждая бросить курить, а по факту осуществляет массаж разных слоёв ауры читателя/слушателя. Карр сдвигает внимание в ту или иную плоскость, а читатель послушно туда идёт, оттого книга и помогает, а не бесполезна. Выглядев такую особенность у Алана Карра я предположил, что тоже могу написать КНИГУ, ПРИЧЁМ НА ЛЮБУЮ ТЕМУ, В КОТОРОЙ СДЕЛАЮ ЧИТАТЕЛЮ МАССАЖ ТОНКИХ ТЕЛ (проективно, потому что без обратной связи). А если такую не успею, напишите вы, пожалуйста. Это рецепт мощного успеха через Литературную проекцию по уровням в приложении к массовой аудитории.

Можете заметить сходство

- 1) книги Алана Карра и
- 2) вышеописанной Сексуальной проекции?

В книге автор проходит по Тонким телам в разных главах, это похоже на последовательный розжиг разных типов костров. А Сексуальная проекция делается единым сексуально-романтическим потоком, хотя всё равно можно касаться разных слоёв ауры, о чём я толкую беспрестанно. И то и другое работает => осваивайте, не ошибётесь.

О СООТВЕТСТВИИ ЭНЕРГИЙ ЗАПРОСА ЭНЕРГИЯМ РАБОТЫ

Вообще любовные запросы показано обрабатывать энергооборотом именно любовных энергий. Деловые запросы поддеваются деловыми энергиями, философские философскими, жёлтые жёлтыми, фиолетовые фиолетовыми. А не как университетские психологи 21 века пытались решать

буддхиальные запросы ментальными энергиями, то бишь ремонтировать судьбу мышлением. Это почти бесполезно, это как забор красить свежим воздухом: не управляет ум судьбой! Для улучшения судьбы надо ремонтировать ценностный кортеж, совершать ценностную переакцентуацию, ценностную переприоритизацию – вот какие красивые вам слова! Зарубите себе на бицепсе! А ежели вылезет шипящий мыслящий упырь из 21 века, вы ему хлопбыс ценностной переприоритизацией! Вуаля! Надо организовать фундаментальную перестройку фундаментальностей и значимую коррекцию значимостей, то бишь перепозиционирование жизненных позиций и переубеждение фактических убеждений. Это работа буддхиального порядка, облегчаемая атманическим присмотром-подсветкой.

О соответствии.

Действия => внимание в область Марса.

Святое право на действия, чтобы право соответствовало социальной норме => в область Юпитера.

Мощное фундаментальное закрепление этого права длительным служением до надёжных серьёзных достижений => в область Сатурна.

Любовная тема лучше поддевается любовной компонентой.

Замуж => сексуальной коррекцией. Странно усаживать клиента в кресло имея от него любовный запрос. Не кресло нужно, а кровать. Малоэффективно думать об отношениях умом, отношения не про ум (это Меркурий), отношения о симпатии-направлении (Венера) и ответственности (Сатурн). Учите астропланетарную линейку, чтобы видеть, какой закон о чём. Куда едем, в какой архетип, если запрос клиента относится к нему.

ПРИМЕР ПОКАЗАНИЯ НА СЕКСУАЛЬНУЮ КОРРЕКЦИЮ

Один из самых простых запросов: любовь к себе. Это очень простой запрос. Лично для меня он представлял крупную проблему несколько десятилетий с раннего детства, когда размазывали меня по асфальту, вдалбливая в маленького мальчика ничтожность. Спустя время подобные штуки я

научился щёлкать аки семечки. Предельно глупо долго мучаться нелюбовью к себе, куда лучше сразу получить энергию из этой проблемы.

Задача легко решается банальным разбором. Подобная жалоба всегда есть «необнаруженность» одной субличности другою. Первая субличность желает любить, но в хаотических дебрях подсознания не может найти ту, которую надо полюбить. Это вопрос контакта разных программ подсознания между собой. ИСКОМАЯ СУБЛИЧНОСТЬ, СКОРЕЕ ВСЕГО, УЖЕ СУЩЕСТВУЕТ, РАЗ ЕЁ ИЩУТ! Но не знает, что её ищут, а это всё разные программы подсознания, а подсознание то, что не видно и ничего в нём не распознать, поэтому без перемещения материала в сознание затруднительно себя полюбить, ибо непонятно кто должен полюбить непонятно кого. А ведь женщине субличности никто не оформил и она не понимает, что это вообще такое. Сама суть не открывается женщине и университетским психологам, даже не до конца ясно, что такое «полюбить» (освоить архетип анахаты).

В нормальной психологической работе мгновенно вычисляются 2 нужные субличности + через минуту стартует любовь к себе. Работа занимает скорее минуты, реже часы. То, чем тысячи людей мучаются десятилетиями, вовсе не занимает времени, если вопрос разрешать профессионально. Толкую вам уже целую книгу. Если быстро => получается крупное переживание обнаружения «себя в себе» = важное событие для женщины. Это комплексная работа часа может на 2, включая ещё ряд запросов, смежных с «любовью к себе». Но если поверхностно дёрнуть за пару субличностей, аки за ниточки, запрос решается и за 10 минут – некоторым такого хватает. Просто дёрнуть за 2 ниточки – это не часы, а минуты. Думается, вопрос любви к себе лучше растянуть на несколько сеансов, порешав заодно многие другие проблемы, не настолько болящие, отчего женщина их на передний план выносить не торопится. Проблема в том, что человек не знает, что остальные проблемы решаются так же легко, как и сознательно принесённые психологические. А раз не знает, их и не приносит, станет ковыряться десятилетиями, забывая о них и вспоминая вновь, поэтому лучше решать больше проблем, чем

клиент сознательно принёс.

Итак, любовь к себе эманурует, субличности одна об другую трутся и обнимаются, женщина в экстазе, любит с этой минуты себя изрядно, глаза её поволокой и в грудной клетке неземное блаженство. Дело вроде сделано, вопрос решается мгновенно, если решать его полимодальными средствами. Малореально возникновение нужды в тяжеловесной термоядерной технике Сексуальной коррекции. Иное дело, когда одновременно МНОГО ВСЕГО.

Чудовищные долги,
многолетнее незамужество,
трудные болезни и
плюс к тому нелюбовь к себе.
Трэш на трэше невзгодой погоняет.

Здесь мало 2 ниточки соединить, раскопав личность, надо кое-что больше. Разные грани личности (субличности) образуют странный и подлый ДИНАМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ, ЗАСТЫВШИЙ В ШТАМПЕ, который нельзя распутать иначе, нежели полимодально. Конечно, если буквально как я описал, небось женщина решать проблемы не пойдёт, ибо у кого проблем излишне, решать их нипочём не желает (меняться надо слишком крупно). Обычный человек не решает проблем, даже их не видит, он поверхностно собой интересуется или не интересуется вовсе. Мало кто интересуется собой в нужной степени, чтоб хотя бы 1 день потратить на системные раскопки самого себя. Погружаться внутрь себя мало кто любит, а ещё человек пугается, лоб в лоб сам с собою сталкиваясь – с собственными психическими структурами. Таков мой опыт и так же свидетельствует ученик мой Константин Миронов. Где-то на грани бездыханности живёт пик потуги вопрос разрешить. Работа на несколько часов (психологическая) или на несколько раз по несколько часов (психиатрическая).

Итак.

Сексуальная коррекция показана при тяжести вопроса для ускорения. Тяжелая артиллерия нужна при сложности +

тяжести проблем, если надо сделать крупный прыжок. Одно или много качеств характера торчат могут из разных мест, в разных областях жизни, большая часть из которых неосознаваема. Потихонечку движок перебирать очень долго, растянется на месяцы и годы, Сексуальная коррекция ускоряет некоторые процессы во много раз.

Важно!

Сексуальная работа делается не в нарушение каких-либо садхан/обетов, которые ведёт клиент или клиентка. Если у неё (у него) обет верности, не надо Сексуальную коррекцию. Применяйте иные техники, их много.

ТРУДНОСТИ СЕКСУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ

Теперь попугаю вас.

Пара минусов.

1. Думается, ГРАНДИОЗНА СКОРОСТЬ ПЕРЕБРОСКИ КАРМЫ С ИСЦЕЛЯЕМОЙ НА ЦЕЛИТЕЛЯ. Чем большим числом модальностей о клиентку трёшься, тем больше всего прилипает. Растёт вероятность копирования на себя исцеляемой у клиентки болезни. Я имею в виду не только медицинские хвори, опасней тонкие энергетические деформации, дающие системные невзгоды. Копируются не в точности аналогичные болезни, хотя и такое бывает, они поражают аналогичную модальность, например, муладхару (болезнь выживания, связана с репродуктивной зоной) или болезнь любви (грудь, что-то вроде обманного свойства характера). Целителю вероятно придётся изживать у себя дрянь, вылеченную у женщины.
2. В моей культуре сексуальное воздействие несёт вовсе не целительский дух, а скорее праздный, либо даже криминальный. В моё время даже вопрос подымать об этом трудно, заклюют. На мой взгляд в сексуальности ничего криминального нет, она прекрасна, если реализуется, а вот нереализованная сексуальность ужасна, портит жизнь изрядно, ужасны мучения либидо + энергетического застоя. Однако,

странным образом эпоха моя нормально относится к истреблениям народов, к массовым убийствам и расстрелу детишек ракетами, к свежим могилам до горизонта, но вот секса не любит эпоха, всё бы землянам кровь да слёзы, а ласковых прикосновений не терпят, секс им претит, куда получше тротилом с дрона хренакс и побольше трупов разбросать.

Это 2 минуса: кармическая переброска + социальное неприятие сексуальности.

УСИЛЕНИЕ СЕКСУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИЕЙ ИТОГОВ ПРОРАБОТКИ ЗАПРОСА «ЛЮБОВЬ К СЕБЕ»

Вообразите блаженство желающей полюбить себя, когда она обнаруживает вторую себя, которую надо полюбить. Всю жизнь искала и ура, ура – найдена Любимая Я! И качественно оформлена полимодальными средствами.

И ТА

И ЭТА Я = ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ.

«Я» – это «математическая композиция рассмотрения», связанная с наведением на резкость. Само по себе «Я» = несуществующая фокусировка внимания на той или иной программе. Люди склонны обнаруживать себя через Я, изучая материал, ставший доступным благодаря фокусировке внимания на нём. Поэтому под Я люди разумеют всё, что угодно, хучь залетевшего даймона Купидона, влюбляющего в чужую жену. Само по себе Я люди не видят, оно и правда невидимо, Я это иллюзия, отсылаю любопытных к Будде, он уже всё сказал по этой теме. «Я» – это линзы микроскопа, их не видят, а замечают наблюдаемый материал (микробов).

Сама фокусировка линзами незаметна и никто о не не подозревает. Перемещение фокусировки, то бишь сдвиг «Я» от программы к программе усилиями полимодала делает многогранней рассмотрение материала: «Я» вдруг оказываются разные. Под каждым из «Я» скрывается программа подсознания и каждая из них имеет особое отношение к другим программам. Например, любит, ненавидит, боится или перепучивает её: меня Храбреца перепучивает от

меня Труса. Реально происходит энергоконтакт программ, отсюда упоительные секунды «взрыва мозга», расширения сознания, ОНА ОСОЗНАЛА ДРУГУЮ СЕБЯ, КОТОРУЮ ВСЮ ЖИЗНЬ ИСКАЛА – та была рядышком, в невидимости подсознания. Разные программы (теперь ощущаемые через фокусировку «Я» обмениваются энергией – вот суть психокоррекции по устранению внутреннего конфликта. Происходит крупное блаженство озарения от встречи. Делается щелчком пальцев: полимодальный подход = чудо Господне: легко невероятно, сказочно прекрасно. Полимодальный подход в триллион раз легче и приятней медицины, болезни проще лечить на ранней стадии или пока они не начались. Это лечение очень приятно.

Однако.

Но.

Стоп.

Реальность образуется подсознательными автоматизмами. На то они автоматизмы, чтобы иметь в виду некоторую временную длительность, повторность выполнения формулы. От осознания сгорают лишь отжившие штампы, а неотжившие не сгорают и боль душевная не пройдёт, ведь скрывается внутри живая компонента. Поэтому сами собой не рассыпающиеся стабильно работающие программы надо перепрограммировать. Нужно время на программирование, вот о чём толкую! Если клиентка созрела, её уровень жизни повышается сразу – из-за улучшения менеджмента себя, от управляемости «собой» (программами своего подсознания). Но ежели созрела не в достаточности? Если имеются не хитиновые оболочки отживших программ, а ещё живые программы, работающие, снабжённые надобностью (кармой)? Значит после чудесного обнаружения «собой себя» или «себя в себе» нужно время для наработки иных реакций&действий! Менее жёстких и штампованных! Надо наловчиться гнать любовь по подсознанию! Не обиду и досаду аки ранее, а что-нибудь попрекрасней! Другие энергии потом тоже может

образуют штамп – но более благородный и прозрачный, эластичный и гибкий.

Наработка занимает время: после АПК надо максимально **УДЕРЖИВАТЬ ОЩУЩЕНИЕ СВЯЗНОСТИ РАЗНЫХ «Я» ВО ВРЕМЕНИ**. Как можно дольше не пуская обстоятельства на самотёк. Естественная инерция, как ни крути, рано или поздно сделает своё дело. Механическая коробка передач обратно превратится в автоматическую. Часто бывает, едва перестает свирбеть и попускает боль, человек пускает всё на автомат. Я наблюдал такое множество раз. Женщина перестает ловить голоса себя внутри себя. Мужчина всё понял, косит глазом, дескать, разногласица в прошлом, никаких Я больше нет. Однако, всё равно есть штамп, которого они не видят и в этом штампе автоматически мелькают голоса разных Я. Человек хорохорится, дескать, **ОН ВЫШЕ РАЗНЫХ ГОЛОСОВ**, но это тоже голос и можно бы его проидентифицировать/оформить. Зачем же он бросил на самотёк? Получается, одни жизненные проблемы решив, другие не знает как решать, а на сеанс не приходит, потому что не подозревает, что остальные проблемы решаются так же быстро и просто как первоначальные. Нерешаемая проблема бывает одна: отсутствие сеанса, игнор АПК.

Наработка/слом автоматизмов делается любым видом прокачки: я называю прокачкой любую энергетическую работу по освоению энергий, особенно когда не проживается одна единственная, даже мощным потоком как в Сексуальной коррекции, а делается конвертация одной в другую. Всякая энергия держится лучше, когда связана с соседними, а так будет, если Тонкие тела хорошенько энергозапитать вертикально, перемкнуть соседние, сделав МТТ, **ПРЕВРАЩАЯ ЭНЕРГИЮ В СОСЕДНЮЮ ПО СХЕМЕ-СТРУКТУРЕ**. Моделирование Тонких тел ауры (МТТ) использует Каббалистический архетип, но он же не один во Вселенной, добрых схем больше. Следует прочувствовать и пережить, **ЧТО ВО ЧТО** превращается внутри психики, например, какие убеждения приводят к каким действиям и какие мысли к каким эмоциям. Превращаем энергию туда, обратно, внахлест,

накрест – вот как чемодан обтягиваем скотчем, так и стежками биоэнергетику. НАДО ЗАЩИТЬ КАК ДЕЛАЕТ ШВЕЯ: В БИОЭНЕРГЕТИКЕ (В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ) СТЕЖКИ ДЕЛАЮТСЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМИ КОНВЕРТАЦИЯМИ. Это то, что я называю прокачкой. Насколько ускоряется эволюционный процесс!

Конечно, Сексуальную коррекцию рассматриваем вариантом прокачки. В прокачанной области психики эволюционный РОСТ ПРОИСХОДИТ РЫВКОМ, женщина станет осваивать энергии, двигаясь в смоделированном направлении. Не нужны десятилетия мономодальных потуг с бессмысленными заклинаниями «ну полюби себя!», «ты ведь такая хорошая, ну уже полюби!». Достаточно минут встречи с Собой + часов общения с Собой (допрос), одного часа на МТТ и нескольких часов на Сексуальную коррекцию. Грандиозный крышесносный переворот делается за несколько часов, а не десятилетий. С учётом подготовки-настройки-раскачки Сексуальная коррекция может занять календарный месяц.

Да, нашла себя,
да, боль энергетической недозапитанности ушла,
да, одна Я встретила другую Я,
но дабы МИНОВАТЬ ГОДЫ на тренировку новых автоматизмов, нового энергопотока, новых действий/реакций показана дополнительная прокачка, эффективные варианты Сексуальная коррекция и МТТ.

РЕАНИМАЦИЯ, ВЫВОД ИЗ КОМЫ, ВРЕМЕННАЯ ОТСРОЧКА СМЕРТИ

В предельно роковых обстоятельствах помогает комплексное проективное моделирование. Авессалом описал как дотянуться до Гомо Сапиенса через ритуал заговора воды (книга «Валеологический архетип»). Но можем разные манеры осуществлять, кто-то молитвой напрямую, а кто в медитации подымается высоко и танцует с мирозданием вальс. Работа с биологическим телом заключается в технологичном контакте с принципом, воплощением которого тело служит. В нашем с вами случае с архетипом человека – Гомо Сапиенсом.

Разумею: архетип рока Плутон – вовсе не то, с чем легко поиграться. Ты состарился, всё, это неизбежность, на сцене Плутон собственной персоной. Давай, поиграй с неизбежностью, а не получается. Однако, хитроумный контакт с высшим началом (своим или клиента), может помочь даже если клиент при смерти. Когда неизбежность ещё не разразилась тут пропасть, а лишь примеряется: ходит колючей поступью вокруг и бурчит себе под нос. Можно подправить биологию через Гомо Сапиенса, умолив его дослать энергетический квант на ещё не закончившееся бытие. Вы помните многочисленные свидетельства умерших людей, что им не дают побыть в послежизненном блаженстве и трамбуют обратно в человеческое тело? Умершее только что? Людям неохота возвращаться в мешок с костями да кишками, люди отчаянно упираются, но превосходящая высшая сила будто молвит «не время тебе» и впихивает обратно в тело, бах, вуаля, очнулся. Не, вроде не помер, снова живой, да что ж такое, а как хорошо только что было. Печалются люди в данный момент, но быстро привыкают обратно к человеческому существованию.

Договорившись с архетипом человека мы будто вставляем в организм энергетические батарейки. Гомо Сапиенс даёт своему порождению костыль для жизни. Если поглядим с этой стороны линии жизнь/смерть, выходит, в данном случае психотехник занимается немножко ...богоборчеством. Пытается уговорить Бога, так сказать, соревнуется с Абсолютом – вроде как вознамерившимся пациента отправить в иное место Вселенной. Тут бах, целитель, возопиёт молитвой! Гомо Сапиенсу! Чо такое, а хлопчет об оживлении! О недопущении кромешной неизбежности! Ой-ля-ля! Целитель возмущает божественную игру лилу! Выруливающую в симпатичный бежевый гробик!

Авессалом проименовал архетип человека Ближним Богом и указал, что именно ему стекаются молитвы из больниц да церквей. Ближний Бог, который ЧЕЛОВЕК – послушней Брахмана, который ВСЁ СУЩЕЕ. Архетип человека = бог

биоскафандра «человек». Абсолют (Брахман) = сотворил Вселенную и её осуществляет. Я вас призываю видеть обоих богов и шире => 300 базовых архетипов + порождающий их Абсолют. Конечно, Верховный Бог Абсолют может закрыть глаза на игры целителя с неизбежностью, ведь Он внутри всего, даже внутри целителя, точнее, Он же и является самим целителем, возмущающим лилу с этой стороны. Попытка оживления умирающего тоже Его игра! Конечно, иногда Верховный Дух Абсолют вам позволяет вытащить человека с того света, льстит вам Он, так сказать, на некоторое время, ежели с архетипом человека Гомо Сапиенсом ты договорился насчёт биологического существования организма. Ну Гомо Сапиенс взаправду на организм умирающего экстренно достраивает энергетические заплатки. Умиравший немножко оживает: в этот момент вокруг больницы летают косяками птицы и вообще весна, даже в январе. Когда убалтываешь на что-нибудь кардинальное силы, ведущие реальность => вся картинка майи перед носом твоим резонирует и вибрирует.

На энергии от Гомо Сапиенса организму полегче существовать, ведь организм и есть воплощение Гомо Сапиенса. Кому как не архетипу человека заботиться о существовании своих конкретных воплощений? Но ежели Верховный Бог (Абсолют, Брахман, Аллах) всё же решил клиента перетащить в другое измерение, если Вседержитель упёрся – оживляя биологический организм раздобудем лишь отсрочку. Такой опыт в моей практике был, реанимация даёт некоторый временной бонус, за который можно успеть, впрочем, сделать небольшие формальности (поцелуй любимой, завещание, наказ потомкам). Если по божественному плану манифестирует сюжет перемещения в иной закуток мироздания => человек всё равно позже умрёт.

Можно ли знать заранее, куда всё идёт? Результат оперативных оживляющих мероприятий? С достоверностью 100% нет, потому что Дух бесконечный затейник, но ежели приобрести насмотренность => улавливаешь запах, куда всё ползёт. Надо пройти похожие сюжеты от 2 до 100.000 раз и образуется что-то вроде яснознания/телепатии. Так

нарабатывается сверхспособность. По малейшим оттенкам происходящего видишь, что дальше. Любой хирург в госпитале подтвердит: обычно чую, чем оно пахнет. Нормальная фраза в моей собственной семье (мама-терапевт, папа-хирург), которую в детстве я слышал вероятно сотни раз «а я говорил, я говорил, помрёт!!!!!!!». Это мой отец комментировал собственное пророчество насчёт поступившего в Приёмный покой больного. Он видел, куда всё катится (спойлер: чуял ведущий ситуацию эгрегор).

Насмотренность – современное шикарное понятие, но и в прежние годы я встречал указание на насмотренность, между прочим, это голос крупных консультантов из «МакКинси» – Тома Питерса и Роберта Уотермана: в своей книге про поиски совершенства они указали, что крепкий топ-менеджер должен провзаимодействовать со ста тысячами паттернов относительно вопроса, дабы наловчиться его решать. 100.000 кейсов для оформления насмотренности – оно так для профи, но стихийные способности могут открыться у кого угодно, к примеру, у чувствительных женщин. Ощущая ведущие духи можно заведомо знать о грядущем, главное не торопиться интерпретировать и конкретизировать. Была история с Алексеем Навальным: сколько раз я за него молился и всегда срабатывало – и после яда в глаза и отравления новичком, а вот когда Навальный вернулся из Германии в Россию... всё. Ни одна молитва не удалась. Не то, что молитва не сработала, даже толком не удалось помолиться. Более того, я даже гороскоп его не смог открыть ни разу. Будто нету силы кликнуть пальцем на мышку 2 раза. Будто чудовищная несусветная тяжесть не позволяет маленького движения пальца. Будто востребуется половина лошадиных сил Вселенной, чтобы 2 раза кликнуть мышкой на значок астрологической программы и её открыть, и поглядеть на гороскоп Навального, хотя как ловко я предсказывал по гороскопу Алексея Анатольевича прежде. Но нет, энергии стало 0 (ноль), со временем я выучился разуместь, куда всё идёт, ежели так, ежели энергии ноль, допустим, **ЕЖЕЛИ МОЛИТВА НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ВООБЩЕ.** Значит, архетип рока Плутон выпрыгивает и машет своим даймоном-купидоном, размахивая дулей, рок тянет своё щупальце и от насмотренности приучаешься видеть эти

щупальца. Но и в позитивном ключе, по притоку энергии оптимизма-куража-вдохновения и ощущению полёта безусловно угадываем активацию эгрегора, имеющего в виду может быть длительную впоследствии деятельность, появление такой энергии у постели умирающего нам сразу намекнёт на грядущую бурную деятельность, значит выживет. Ещё никто не знает, а мы видим – по энергии.

ПРОЕКТИВНОЕ ДИСТАНЦИОННОЕ КОМПЛЕКСНОЕ МНОГОУРОВНЕВОЕ ЭНЕРГОМОДЕЛИРОВАНИЕ

Возвращаемся к проекциям, 2 пункта ключевые:

- а) комплексное воздействие, т.е. замешиваем энергий побольше разных,
- б) из состояния блаженства, что усиляет чудотворность эффекта и что особенно удивительно, блаженство само разберётся, как улучшить жизнь реципиента.

Безусловно из проекций мощнее всех комплексные (многоуровневые) – это самое крутое, что можно придумать в области проективных влияний. КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЭНЕРГИЙ = перенос и наложение на клиента (на ситуацию) всех видов энергии, которыми располагает психотехник, НО ОСОБЕННО КРУТО ИЗ СОСТОЯНИЯ БЛАЖЕНСТВА. Иногда говорят «не можешь дать того, чего у тебя нет» – это как раз о проекциях, но не вся психология проекции, есть и другие техники психологии – о них вся эта книга.

Запрос на крутое моделирование любой.

- Устроиться на работу.
- Поднять выручку в фирме.
- Поднять ВПП в целой стране.
- Успешность 10 лет подряд.
- Успешность 20 лет подряд.
- Победить в войне.

Это всё профессиональная психология – она реально больше того, что подразумевалось под психологией в моё время.

Попытка редуцировать психологию трамбуя клиента в кресло и ограничивая спектр возможностей подобна рассмотрению куриного крыла вместо всей курицы. Слать можно разные энергии, которыми напитана аура психотехника-проектора. А которыми не напитана, те послать нельзя, потому что их нет. Выводим рабочее название технологии: «проективное дистанционное многоуровневое энергомоделирование».

Клиенту-заказчику вряд ли получится ВЫЧЛЕНИТЬ И ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ СОЗНАНИЕМ энергетическую компоненту, донесенную проективным транслятором. Одно знать надо: результат не собственная эволюционная наработка, вставлен именно костыль = энергетическая заплатка. Подобно драгоценным камням, которые носят на пальцах, выбирая в соответствии знаку Зодиака или важному аспекту характера, который надо усилить. Это натуральный классический энергокостыль, а не собственная энергетика объекта.

Оказывается, можно энергию обменять на деньги: консультанту деньги, заказчику энергию – таков энергообмен. Проективные энерготрансляции работают лучше у святых, это общеизвестно, даже без специальной настройки, ибо святому человеку легче войти в нирванное состояние блаженства, размахнуться и едва плеснув энергией сильно изменить состояние преданного (святые чаще общаются с преданными). Работает мощней, если проектор – идеал заказчика. Умножай КПД минимум в 7 раз (крупный улёт).

КОМПЛЕКСНОЕ ПРОЕКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ СОСТОЯНИЯ БЛАЖЕНСТВА

Техника задействует разные архетипы, но итоговая трансляция единая комплексная, энергии в ней перемешиваются. От их смешения не слишком различаются нюансы, ощущается общеэнергетический микст, психотехник шлёт единое многоуровневое ощущение, точнее сказать, КОМПЛЕКС ЯРКИХ ПОЗИТИВНЫХ ОЩУЩЕНИЙ. Каждое ощущение есть «кусочек энергии», а без энергии не ощущались бы ощущения.

Моя догадка в том, что ощущение не включает в себя всю энергию, реально всей энергии больше. При ощущении энергии тратится её небольшой кусочек, подобно электрическому току, теряющему немножко себя в процессе движения по проводам, но немножко. Мы уже говорили о феномене пролёта энергии сквозь целителя в главе о Сексуальной коррекции, здесь тоже надо через себя пропустить, сфокусировать, а самому блаженство НЕ ПРОЖИРАТЬ => надо слать-посвящать-пересылать, если речь о проекциях. Подобные обряды совершают шаманы, доводя себя до экстаза при помощи музыкального ритма, бубна, костра, дыма и ещё чем-нибудь, пересылая затем энергию куда целились (технологична молитва наверх, чтоб высшая сила организовала дождь).

1. Настройка на разные энергии по раздельности.
2. Трансляция всех скопом.
3. Блаженство!!!

Доведение проектором себя до экстаза = важная компонента в данной технике! Надо именно до экстаза, до упоения, до вящей заветности, а как же! Куда без этого! И тогда можно ПОДНЯТЬ РЕАЛЬНОСТЬ ПОВЫШЕ И МЕТНУТЬ ЭНЕРГИЮ, я уже говорил, что лёгкие энергии перелетают легче. У меня данная техника показывала хорошие результаты в идеальных обстоятельствах, правда, светили хорошие звёзды. Работа успешней, если в гороскопе целителя позитивные аспекты в прогностике, такое бывает нечасто, чтоб манифестировал крутой мощный аспект, поэтому с датой надо подгадывать, проводя важные астрологические расчёты. Из депрессии ничего не пошлешь, надо упоительного сказочного блаженства. Такое не каждый год бывает, нечасто эдакое целитель может осуществить, если изнурён особенно работой без оплаты, заказ может ждать исполнения годами. Осуществлять проекцию блаженства следует в трепетный священный период в жизни, часто связанный с исполнением заветной мечты, а в банальный скучный период оно и не получится. Целитель должен поместить себя в наипрезаветнейшую реальность и в ней переживать лучшие ощущения в жизни, хорошо, если

действительно лучшие за всё земное воплощение. Тогда прекрасная трансляция осуществится легко, а результат удивит всех, кто наблюдает за экспериментом. Вообразите, сколько может стоить работа, занимающая несколько лет на доведение целителя до блаженства, ради последующей его пересылки за несколько минут.

К состоянию блаженства дорога непроста и дорогостояща. Восхождение в состояние блаженства – ключевая задача, важная и серьёзная. Кому-то достаточно физического массажа, чтоб улететь, но и блаженство держится недолго, вероятно, сутки-двое. Воздействием на плотное физическое тело не набирается энергии на крупную трансляцию, нешто желательнее покардинальней: настройка на трансляцию может заключаться в исполнении давней мечты с эффектом упоения. Кому-то перелететь в Масаи-Мара и реализовать мечту поглядеть на жирафов, а кому-то жениться и так достигнуть счастья. Больше силы во времени даёт каузал (событие), а реализация мечты ещё больше (атманическая энергия).

Однако, механизмы, сработавшие прежде, могут и не дать эффекта повторно, устаревая от времени. Трудно войти в одну и ту же реку дважды, река утекает. В 2017 году мне удалось изумительные трансляции из океанской волны с пляжа Ковалам (Южная Индия, Керала). Результаты были грандиозны, мгновенны и нежны, ошеломительно прекрасны. С огромными круглыми глазами, полными трепета я вознаблюдал эффекты много лет размышляя, отчего так буквально и точно исполнилось. Мощный КПД у всех, кому слал энергию. Но в 2022 году я там же прожил целых полгода и никакого блаженства не достиг. Ни намёка на блаженство раздобыть не удалось, причём ранее в Ковалам я приезжал раз 5 – с 2001 по 2017 – и блаженство было всегда! Крупнокалиберный экстаз гарантирован! Ковалам у меня значился наилучшей психолечебной точкой планеты! Однако, 2022 год не располагал к удовольствию, это был год кромешного ужаса, горя, тотальной беды, эпическая катастрофа, откуда там сцедить блаженства, где его сошкрести. Для борьбы с горем нужно блаженство, а его нет,

они антагонисты – горе и блаженство. Общественно-политическая реальность демонстрировала катастрофу (крупная война в Европе), моя персональная жизнь тоже. В те годы я не мог даже улыбнуться, не то, чтобы засмеяться, ну какое блаженство. Энергетически истощившийся организм не достигал доброго ощущения. Ранее я практиковал манеру добывать эфирную энергию из тактильных ощущений приятной лаской морской водой. Такое могу рекомендовать как штатную компоненту данной техники, это работает, хотя недостаточно для крупной проекции. Телесные ощущения улетают, но это не вся аура! Один второй слой не все семь!

Для этой техники следует наполнить энергией все слои ауры, наиважнейший из них атманический – с него начинать эффективней. ПСИХОТЕХНИК ДОЛЖЕН ВЕРИТЬ = САКРАЛЬНО ТРЕПЕТАТЬ! Оно даже без ласки туловища океанской водой можно обойтись, а без веры никак. Совсем без атманической энергии все остальные не сработают или востребуют на пересылку существенно больше времени. Если мы не можем подняться по слоям ауры до атманического, прибегаем к другим архетипам, вроде Нептуна. Архетип Нептуна отвечает за неконкретности, аморфности, инсинуационные смутности и любые мистические глюки, а в лучшем случае за милосердие. Вера + океан рядом + заветный трепет от ласки водою кожи, если таковой мистичен, могут усилить ауру. Мы вползаем в архетипические нептунические пространства через все виды слияния, растворения, плавного единения и слитного океанического ощущения (любого вкуса), но соблюдая кардинальную честность, иначе можно соскользнуть вниз по октаве. Любопытно, что Нептун объединяет

- и религиозную атманическую энергию,
- и простенькую эфирную,

вот именно своим качеством обтекательной плавности. Можно сдвинуться в область Нептуна даже и прикосновением, если включится глубинная сакральность, к примеру, твоего плеча касается Сатья Саи Баба и ты наполняешься религиозным трепетом. Удивительным образом жидкостный газообразный Нептун своими оттенками связывает разные слои ауры.

Усиляем энергию всеми средствами, дабы переживалось то, что должно переживаться на хорошей трансляции. Отмечу, что проекции в университетской психологии запрещены, там надо сохранять отстройку от клиента и ничем подобным не заниматься. Так они самосберегаются, фактически отрицая саму суть работы помогатора, морда кирпичом, время вышло, кончил-не-кончил, досвидос.

ПРОЕКТИВНОЕ БЛАЖЕНСТВО ПО 7 УРОВНЯМ АУРЫ

Блаженством лечатся болезни, растворяются заусенцы реальности, эмоциональные затычки, событийные пробки, блаженство с активной компонентой религиозно-бытийного экстаза благородней и тоньше других энергий. Упоительные светлые энергии блаженства легко перелетают и приземляются на заказчика. С точки зрения 8 контуров сознания Тимоти Лири/Антон Роберта Уилсона речь о включении «5 контура сознания», каковому приписывается свойство лечить прекрасным ощущением блаженства. Таки да, включением блаженства я вылечил некоторое количество медицинских болезней, а уж в лечении психологических/психиатрических невзгод блаженство шикарный маркер – то ли это самостоятельный инструмент, а то ли маркер иной профессионально сделанной работы. Восемь контуров Лири вычислил на многочисленных ЛСД-сеансах и худо-бедно структурировал, а Уилсон помог ему расписать их. Система получилась не слишком системная, вообще систему в человековедении простроил Авессалом Подводный (сильно позже), так что из 8 контуров не получился высший архетип, хотя смыслы есть. Лири с Уилсоном не слишком разбирались в оттенках сознание/подсознание, поэтому называются «контур сознания», хотя сознанием там не пахнет, речь о ступеньках-модальностях, витанцовываемых, разумеется, подсознанием. Именно о подсознании должна идти речь, ведь оно организует реальность, а сознание всего лишь регистрирует и наводит на резкость. Всю работу делает подсознание, это надо знать. В то время как сознание всего лишь регистрирующая способность, сознание не организует реальность, а лишь замечает что-то в ней, управляет немножко

вниманием и участвует маненько в принятии решений (из-за сродства с архетипом Солнца). А модель американская называется «Контурь СОЗНАНИЯ», вы её, конечно, поучите по Уилсону, сколько получится и обратно приходите: грызть 7 уровней Каббалистического архетипа, каковая модель квинтэссенциональной значимости для всей Вселенной, с её помощью Создатель построил Вселенную энергетически. Сейчас изучаем трансляцию блаженства по 7 слоям ауры.

Снизу вверх.

1. ФОРМА. Физический план в основном не применяется, на дистанции нельзя прикоснуться, касание реально только при близком контакте. Физически можно бросить камень, хотя где же здесь блаженство. В любом случае, на уровне материи не бывает ощущений. Материальная энергия (форма) слишком твёрдая, чтобы давать что-то в ней ощущать. Форма слишком туго кантуется.

2. ПРАНА. Эфирный план очень хорошо транслируется, например, за счёт блаженства купания в тёплом прибое. Вышеописанная сексуальная коррекция из этого рода: сексуально-телесная энергия шлётся хорошо. Массажь всех видов сюда: ими хорошо набирается энергия и шлётся, можно слать не отходя от кассы. Шлешь телесный кайф из состояния упоительного блаженства.

3. АСТРАЛ. Шлём настроение блаженства. Астральный план транслируется переносом чудесного прекрасного настроения на объект. Когда я читал ученикам лекции по видеосвязи, то в рамках подготовки долго стоял под душем, лил воду на голову => шикарно энергетически настраивает эфирный слой ауры, делаешься ровненьким, энергия рихтует верхний (третий, астральный) слой ауры, с которого транслируется настроение. Я корректировал свою прану и настроение, далее транслировал прекрасный астрал ученикам.

4. МЕНТАЛ. Умственный план: прекрасно думаем об объекте, шлём ему шикарные образы. Это позитивная умственная

интерпретация, проективно транслируемая, любое образное наложение, можно мыслить образ результата на воображаемой картинке и налагать картинку на объект. Всё происходит внутри психики целителя, разве что работа с той частью, которая отвечает за внешний мир. Имажи, фантомы, полупрозрачные мыслеформы – всё переналагается в эпическом блаженстве глубокого экстаза. Вы даже не представляете, сколь мощна умственная проекция из блаженства, можно целиком реальность объекта менять, легонечко подумав о нём – **ЕСЛИ БЛАЖЕНСТВО ЗАПРЕДЕЛЬНО ИЗРЯДНО И ДОСТИГАЕТ ОТДАЛЁННЫХ КОСМИЧЕСКИХ ГОРИЗОНТОВ.**

5. КАУЗАЛ. Каузальный план – очень важно, чтобы у целителя происходило хорошее событие. Надо мазать/слать шикарное событие, оно же экстатичное намерение. «Встань и иди» – из космического блаженства => подпрыгнет и побежит. Реально проживайте крутое событие и его энергию проецируйте из блаженства. Либо надо много лет фокусировать и лелеять намерение, а потом во блаженстве спроецировать его. Экстатичный каузал великолепно летает, если он есть – каузал грандиозен! Ты своим событийным полем ауры толкаешь обстоятельства реальной Вселенной! Этим политики занимаются, только вам не говорят и я не уверен, что у них там с блаженством, вдруг напряжены)). Если у психотехника хорошее событие => каузал пересылается на удивление легко. Один из самых дорогостоящих пунктов. Организация хорошего каузала с нуля весьма сложна и дорогостояща, вы не должны думать, что эта техника дешёвая в исполнении. Организация каузала целителю ради трансляции этого каузала может стоить дороже эффектов, получаемых клиентом.

6. БУДДХИАЛ. Буддхиальный план – транслируется почёт и уважение, все виды респекта и ценностного подтверждения. Почёт немножко залезает в атманический план, а уважение в чистом виде буддхиал. Шлите все виды фундаментальности, все разновидности ощущения базисности. Достижение блаженства от уважения – как это можно вообразить? Если вы светитесь от благоговения и блаженства => ждите результат

через 1-2 месяца. Вопросы решатся и больше никогда не возникнут. Если вы не готовы ради результатов клиента жить 10 лет – ценностная энергия недостаточна. Это именно ценностная серьёзная энергия, вам нужно быть готовым расстаться с результатами 10 лет своей жизни. Если получается, то реально трудиться 10 лет не нужно, вы просто отрезаете ломоть энергии и отдаёте. Но если ради человека палец о палец вы не ударите, буддхиальная проекция не получится – нет ценности, важности, уважения. Буддхиальной проекцией можно править судьбу в тех случаях, когда непосредственный контакт невозможен, достройка ценностного костыля делается проекционно, допустим, человек в тюрьме = разлука и возможна лишь дистанционная работа. Мне удалось ряд людей молитвой выпустить из тюрьмы, но всё-таки не буддхиальной проекцией, хотя фоновое блаженство было где-то рядом. Как вы станете раздобывать блаженство – хороший вопрос. Ещё я вам гарантирую, что бесплатно такое никто не оценит. И за деньги не оценит. Продать услугу за деньги можно при поддержке другими добродетелями, как лежалый товар продаётся скрепленный скотчем вместе с бестселлером. Например, при широкой известности лица твоего в популярном телевизоре: продаётся известность, а к ней бонусом реальная чудотворная работа.

7. АТМАНИКА. Атманический план – пересылается высший трепет, святое поклонение объекту (клиенту). Атманическая компонента многоуровневой энерготрансляции = полноценная религиозная техника. Это выдающаяся религиозная техника, экстатичное наложение мечты, перекладка неумолимого блаженства с себя на объект, идеальное переналожение идеального идеала, трансляция лучшего из лучшего, смысл смыслов. Это настолько приятно, что слов нет описать, насколько приятно. ЭТО ЗАВЕТНО ПРИЯТНО, такое ближе к молитве аж Верховной Личности Господа, ведь Бог живёт 1 этажом выше атманического плана, Бог сосед мечты. Один шаг вверх – и ты в другом измерении! Говорят, Бог всегда рядом, так-то так, но Он может и отвернуться – так Он же наряжается в энергетические оболочки человека! Он как отвернётся, если Он всё?! Бог является и океанской волной, из которой идёт

трансляция, и самой трансляцией, и целителем, и клиентом. Но всё-таки в данной главе мы не про молитвы (вверх), а про проекции (вдоль), поэтому налагаем на объект оргазменную мечту. Атманическое «вдоль» достаточно «вверху», чтобы казалось молитвой, но всё-таки это проекция. Транслируем горизонтально лучшее сакральное святое: переживание космического блаженства + вера + райское упоение. Эффект грандиозен и незаметен, как правило скор. Будучи хорошо исполненной техника 7-слойной проекции блаженства даёт лёгкие красивые результаты. Масштаб не частной человеческой жизни, а можно судьбы народов этим трогать. Если я пошлю блаженство какой-то стране, в том году она поставит рекорд по какому-то прекрасному критерию. Например, внезапно резко вырастет ВПП, на сочные полтриллиона долларов рванёт общенациональный доход. Страна поставит неожиданный рекорд процветания. Исполнение техники может стоить беспрецедентно дорого, если удаётся её продать (царю?). Сколько может стоить поцелуй Бога в темечко, от которого жизненные трудности исчезают самопроизвольно и беспричинно? Сколько стоит замена ада на рай, допустим, на 150 лет? К минусам техники отнесём не только сложность набора энергии + сложность технической организации, но и неоплачиваемость. Легко продать фунт изюму, если его взвесить и наклеить бирку со стоимостью, но малореально продать нечто непонятное, что komponуется строго индивидуально с огромным трудом. МЕРСЕДЕС АТМАНИЧЕСКИ ПРОЕЦИРОВАЛА ГАБРИЭЛЯ ГАРСИЮ МАРКЕСА, СВОЮ КНИГУ ОН ДОПИСАЛ, НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ ПОЛУЧИЛ. Ни секунды не сомневаюсь, что её атманическая проекция любящей жены шла из состояния блаженства. Но это растолковать простым людям? Что-то кто-то досылает – мыслимо ли брать за это деньги? Не эффективней ли дубиной по шее? Может и эффективней.

* * * * *

Мало кто в 21 веке уразумет, что я здесь пишу. Хотя многие применяют, но бессознательно. Люди не знают, чем сами

занимаются. Уважение, транслируемое 3-5 лет, невероятно укрепляет судьбу получателя уважения, а из состояния блаженства оно управится за 3-5 дней. Но кто в мою эпоху скажет, что эта непростая работа стоит денег? Оно же само получилось! Ты же не поливал Атакаму с неба ради организации дождя! Послал базисность уважения в пустыню и пощекотал глубинные структуры, образующие северочилийскую реальность. **БЕСПРИЧИННОЕ УЛУЧШЕНИЕ ЗНАЧИТ, ЧТО НЕЛЬЗЯ ОБНАРУЖИТЬ ПРИЧИНУ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ. А уважать обязаны бесплатно!** Да!

На сегодня минуту я оцениваю такую работу в 20-50 тысяч долларов для частного лица и в 2-3 миллиона долларов для страны. Для фирмы где-то посередине. Хотя вряд ли могу помыслить заказчика. Малореально продать эту работу за её реальную стоимость. Люди склонны заплатить небольшие чаевые даже за куда более очевидную и тяжёлую работу (так оно в моей культуре, но у англоязычных не так). Вряд ли будущий целитель обрадуется перспективе 40 лет учиться, чтобы пшик. Только если побуждение исцелять захватывает как базисное и ты **НЕ МОЖЕШЬ НЕ ЛЕЧИТЬ** – ну ладно, применяй без оплаты. Легче, когда блаженство образуется самопроизвольно и охота его кому-то посвятить => ну посвящай.

ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ И СВЕРХСПОСОБНОСТИ

Особо эффективна работа с энергиями в областях, где у психокорректора в гороскопе высшая планета, либо аспект к ней.

Уран – имеет репутацию архетипа большого чуда.

Нептун – архетип незаметного невидимого чуда.

Плутон – чистит отжившее и показывает окончательную «волю Вселенной» как самая дальняя планета. Если Плутон чудо, то из области перерождения, необратимое и роковое, он подталкивает к смерти-возрождению, после чего вырастает что-то новое, хотя небыстро. Но когда перерождение состоялось, тогда кажется вау, всё-таки чудо. Мы думали это

пипец, а потом выяснилось: чудо. Я был Гадким Утёнком, а стал Белым Лебедем, неужели такое возможно? Плутон: смерть + перерождение = Гадкий Утёнок умер, Белый Лебедь родился. Кабы здесь не повыдёргивали крапиву => розы бы не выросли. Хотя истребление крапивы шло с огромной болью и жертвами – таков Плутон. ВАШИ НАТАЛЬНЫЕ ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ НАМЕКАЮТ МЕСТО, ГДЕ ВАШИ СВЕРХСПОСОБНОСТИ (ОСОБЕННО ЕСЛИ РАЗВИВАТЬ). СВЕРХСПОСОБНОСТИ ОБРАЗУЮТСЯ ВИБРАЦИЯМИ ВЫСШИХ ПЛАНЕТ, ГЛЯДИМ ИХ В НАТАЛЕ. Зайти в самые глубины подсознания помогают высшие планеты, а для чуда надо глубину.

Натальные положения Урана, Нептуна и Плутона в гороскопе самого психокорректора – необычайно важны. Они покажут мощные сверхспособности, изменяющие реальность волшебным образом, хотя и не всегда гармонично, ввиду малой управляемости законов человеком. Высшие планеты открывают глубинные слои подсознания, окрашенные религиозностью и сакральным смыслом. Доступ к энергиям образуется по факту рождения с данными положениями планет, однако, пользоваться этими архетипами удаётся не на дикобразовой стадии развития, как бы тужился бессмысленно майский жук сыграть на скрипке, а где-нибудь повыше. Даже у табуретки в карте её создания где-то есть Плутон, однако, вряд ли табуретка сварит борщ или сыграет на флейте, и она не переродится в токарный станок. Малоразвитые сущности вибраций высших планет не замечают, астрологию отрицают, им что неожиданность (Уран-вдребезги), что иллюзия (Нептун-обман), что рок (Плутон-все-померли) – однобоко неразлично. В какой степени человек пользуется энергиями гороскопа, заведомо неясно. Хорошо бы одним глазом говорить, а другим глазом подглядывать в гороскоп собеседника. На мой взгляд, где-то половина людей вообще не живёт свой гороскоп, не доросла до использования своих энергий (глубоко спят).

Предлагаю для примера энергоприменения натальный мой Уран, стоящий в 7 доме (клиенты, враги, партнёры, супруги). Ищем и находим сверхспособность у меня: дабы ВКЛЮЧИТЬ

МОЙ УРАН => стать нужно моим долговременным партнёром, женой, а самое простое: клиентом. Потому что 7 дом про клиентов! А Уран в нём! Доступ к резкому чуду (Уран) образуется, если человек стал моей женой (7 дом), партнёром (7 дом) или клиентом (7 дом) – тогда Уран активируется в штатных интонациях: для клиента/жены/партнёра происходит чудо, т.е. резкое крупное смещение точки сборки. Я могу делать чудеса, в какой-то мере управляя Ураном, вернее, соуправляя реальностью вместе с ним, допустим, обращаясь к нему чистосердечной молитвой или настройкой на Уран, совершая поведенческий сумасбродный акт или зигзагообразно прыгая, изображая молнию, что Уран обожает (разнести всё вдребезги нахер). Уран активируешь совершая в его честь зигзагообразные сумасшедшие движения, не только физические, а вообще любые, вот обожает уранический архетип зигзага да сумасшествия, от всего этого он изрядно возбуждается и включается.

Анализируем тему двуполушарно:

- символически через значки гороскопа (его анализируя),
- содержательно через ощущения (в беседе).

Ради организации крупного чуда надо включить мои 7 дом (клиент) + Уран (зигзагообразный импульс вдребезги) => тогда принцип крупного чуда активируется. В сильно покойном состоянии крупных переворотов не будет – если человек не стал моим клиентом – а если стал, появляются шансы на возбуждение, мне чуточку надо возбудиться, чтобы Уран включился хотя бы в субмодальности. Не получится с тем, кто обращается ко мне зачем-то по дружбе, старой памяти, из любопытства или в любой не возбуждающей 7 дом роли – отчего не включается ось 1 – 7 домов (я – ты). Ежели её не включать => она и не включится! Оно ясно как божий день! Такой человек избегнет «становления под лучи архетипа Урана» и не получит крупного переворота, дозволяемого Ураном с моей помощью. Не стал моим клиентом => крупного чуда не получил, а почему, а краской чудотворной не покрасили, ураническим пульверизатором не пошпикали.

Натальный знак моего Урана Весы = область взвешенной социальной коммуникации, поэтому где «стабильно и общественно» => там Уран и включается. Управляет мой Уран 12 домом, поэтому чудотворная практика фонит уединением и отрешённостью, что помогает настройке на уранические энергии, короче, я прячусь от людей, либо клиент пропадает, жена пропадает, партнёр пропадает, либо я их всех предаю (12 дом = друг архетипа иллюзии Рыб).

Из аспектов моего Урана работает хорошо тригон к Сатурну, поэтому чудотворные вопросы (Уран) решаются естественным образом (тригон) в областях: бизнес, государственность, вообще серьёзные структуры (Сатурн), либо сам запрос должен быть серьёзным (Сатурн), а всё решаемое за 5 минут карточным раскладом и гаданием на кофейной гуще, не включает моего Сатурна, и по аспекту не включает Урана, и волшебства не делается. Также аспектация намекает, что я профессиональный волшебник, ибо Уран (чудо) в тригоне (гармония) с Сатурном (управитель 10 дома карьеры). Мой гороскоп внятно подтверждает: Серёжа, ты профессиональный волшебник. Помимо этого фактора есть и другие, оглаголивающие примерно те же слова. Надо углядеть потенциал вашей чудотворной практики в зависимости от положения Урана в натальной карте. Вы уже нашли свой Уран в натальной карте? Если нет, психологом в нынешнем земном воплощении вам не стать из-за слишком низкой скорости реализации любопытства, либо его отсутствия. Скорость не подходит к профессии психолога, обязанного испытывать мощный интерес к устройству человека. Психолог это учёный, хотя знающий схему человека, но в каждом уникальном случае разглядывающий новый вариант этой схемы – на материале нового клиента. В связи с чем нужно совершать каждый раз новое изобретение в связи с ремонтом нового человека. Астрология – это самое начало психологии, а Уран её ведущий архетип. Совсем уж без любопытства разумней двинуть на стезю продавца лотерейных билетов/жетончиков метро – вот уж у кого любопытства к жизнеобразованию нету, а шаблонная повторность мила сердцу.

Что-либо совершить возможно в свете архетипической энергии от принципа, управляющего тем, что надо совершить. Это Авессалом Подводный хорошо проиллюстрировал в завете, где ученик не должен сомневаться в учителе: одно колебание и... хлопбысь => ученика мгновенно вышибает из-под архетипа ученичества. Логику чуете? НАДО ВСТАТЬ ПОД ЛУЧИ АРХЕТИПА и работу совершать в его энергиях! Если речь о клиенте => надо клиента поместить под лучи архетипа => того самого, который опорный и которым собираешься орудовать. Ученик/учитель из Авессаломова завета относятся к ролям 3 и 9 домов, а внезапное неопишное волшебство, именуемое чудом, область Урана, который имеет в виду резкое смещение точки сборки, причём я различаю 2 точки сборки: человек смотрит откуда (1) и куда (2). Чтобы организовать словесное чудо – надо соединить Уран с принципом 3 дома, чудо социальной нормой – с принципом 9 дома, а чудо клиенту – Уран соединяем с 7 домом (так у меня, ось 1 – 7 домов активизирует клиент-7 дом). А как оно у вас? Поглядите, где у вас натальный Уран, где стоит и к чему прикасается? Эти энергии будут врождёнными базовыми, а всю жизнь их донаращивать разными смежными модальностями.

Однажды на полимодальных курсах мы глядели натальные карты учеников. Почему-то у многих Уран оказался в 4 доме. Это значит, они могут залезать в темы 4 дома: работать с семейными делами, недвижимостью, любым фундаментом, опорами, корнями, основами, включая в этих областях резкие изменения. У Анжелики Елисеевой в анамнезе Уран в 4 доме дал раннюю потерю отца, потом она его нашла, но его тут же убили – вот он, уранический непредсказуемый танец Урана в 4. У Анжелики было 2 брака и 6 лет она свободна от отношений, на мой взгляд категорически их избегает, при этом утверждает, что хочет, а не может = классика Урана в 4, свобода от семьи. Архетип Урана занимается с Анжеликой сексом в том стиле, в котором он любит, а любит он свободу от принципа, с которым соединён в натале. Появление семьи (активация 4 дома) включает автоматически энергию находящихся в доме планет, если в доме Уран => стартуют уранические влияния: у Анжелики происходит взрыв, трэш, катастрофа. С другой

стороны, Уран в 4 доме даёт ей сверхспособность кому-либо помогать в семейных делах и недвижимости: Уран включается и разносит в пух и прах текущую действительность, а если таковая неудовлетворительна, так даже хорошо. В лучшем случае Уран добавляет чудесности указанным обстоятельствам, но ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ПРИ ЭТОМ ЧЕЛОВЕК ЕЁ КЛИЕНТОМ – НЕВАЖНО.

Она может помогать

– и клиентам,

– и не клиентам.

Анжелике для включения уранического (весьма небезопасного!) принципа уранического волшебства требуется сама тема семьи-дома-корней-земли-недвижимости-истории: всего, что любит 4 дом, ей нужен фундамент. Если для меня принципиально, является ли человек женой/партнёром/клиентом, а суть запроса неважна (я решаю любой), то для Анжелики принципиальна тема 4 дома: семьи-дома-корней-земли-недвижимости-истории, а есть ли клиент – ей неважно, она умеет вообще без клиента манифестировать, рынком недвижимости рулить, допустим. Великая сила приходит ко мне по факту обращения клиента, а к Анжелике по факту обращения к теме фундаментальности.

Критичное условие включения волшебства (резкого смещения обеих точек сборки) = местонахождение натального Урана в гороскопе у психокорректора. Всё, что я в книге пишу про чудеса, в огромной степени относится к областям, где у волшебника высшие планеты. Их высокие октавы хороши, низкие дурны, ведь любой архетип в нижней октаве плох, для того мы нарабатываем ловкий навык, отточенный жест, а ещё лучше систему навыков/жестов, что подымаемся вверх по октавам всех архетипов. Ловкость управления энергиями будет системным профессионализмом из-за освоения принципа, которому служим. А при недостатке мастерства ты всё испортишь и не справишься, не захочет никакая высшая планета плясать под дудку психокорректора, даже самого обаятельного. Уран-Нептун-Плутон превосходят Сатурн (т.е. профессиональную системность), востребуя мастерства неистового калибра. Я активирую свой Уран, однако, бормочу в

книгах и фильмах «Уран мой друг, но иногда он выдаёт мне пиндюлей» – так он и будет поступать на моей стадии развитости. Никогда Уран полностью управляемым и послушным не станет, никогда из жизни зигзаги да неожиданности не исчезнут. Авессалом дал понять, что любая неожиданная ситуация в жизни имеет в виду, что какой-то аспект вашей психики вами не изучен и программы подсознания, там живущие, не авторизованы.

УРАН. Мощный более-менее проработанный Уран покажет место, где психокорректор может организовать клиенту внезапные резкие крупные чудеса и невероятные головокружительные развороты. Уран может обеспечить резкое крупное смещение вектора внимания с изменением энергетики – она изменяется фактом изменения положения вектора внимания. Новые положения двух точек сборки вектора погружены теперь в иные области подсознания, иначе энергетически запитаны.

НЕПТУН. Сильный Нептун, более-менее проработанный, покажет, где психокорректор может устранять душевные боли, невидимым образом их растворяя и незаметно включая океаническое блаженство.

ПЛУТОН. Плутон работает с роковой темой, несколько легче обнаружить влияния высших планет через аспекты к планетам попроще. Допустим, Плутон аспектирует Венеру и при этом хорошо проработан => он даёт своему владельцу-психокорректору возможность оказывать влияние ПЛУТОНОМ НА ОБЛАСТЬ ВЕНЕРЫ КЛИЕНТА => легонечко метнул энергию ВКУСОВОГО ПОЖЕЛАНИЯ и вуаля. Это как словно паранормальная подсознательная способность влиять на чувства клиента, его отношения, этическую систему и даже на «зарплатные успехи» (всё это Венера), такое происходит банальным «погружением одного человека в поле другого», без даже специального обучения помогаторским практикам, даже метать не обязательно порой, допустим, они коллеги по работе и вместе располагаются в офисе рядышком – этого достаточно, они там друг друга «мажут энергиями», даже не

выполняя особых действий.

Высшая планета мощнее личной воли на основании увесистости-крупнокалиберности многолетнего цикла обращения вокруг Солнца. Натальное Солнце намекает на место вечного Духа в гороскопе, но с медленными ритмами высших планет справиться непросто, НИКОГДА ВЫСШАЯ ПЛАНЕТА НЕ ИДЕНТИЧНА ЛИЧНОЙ ВОЛЕ, кроме особо гармоничных положений с аспектом к Солнцу (воля).

Итак, смотрим знаки, дома, аспекты и управление. Положение высшей планеты

В ЗНАКЕ – покажет входящую энергию,

В ДОМЕ – как её можно выразить в миру,

УПРАВЛЕНИЕ – покажет фокусировку мирового и социального энергетического фона,

АСПЕКТАЦИЯ – покажет связанные энергии.

Ясно, почему так? Дом (область мира) собирает энергию знака (максимально абстрактная входящая энергия из бескрайних областей подсознания) и фокусирует в место, где стоит высшая планета (энергетический фокус). Дом красит место фокуса (расположения планеты) энергией знака, в котором она стоит. Как одно с другим переплетается, уфф! Так что местом расположения высшей планеты в гороскопе можно лупить по проблеме, вкладывая энергию знака и дома. Отхрендячить любую тему возможно столь, шо она разрешится аки шёлковая. Ежели обработать её вибрациями высших планет из своего натала. Мой Плутон в 6 доме, поэтому я бодро лечу тела: плутоническое перерождение в отношении принципа болезни, привет 6 дому. 50% всех болезней я вылечиваю за 1 взаимодействие от 15 до 180 минут, независимо, излечима ли болезнь. Вернее, излечима ли она глазами подслеповатых античных медиков, не знавших теорию лечения болезни. Психокорректор может изрядно приписать себе успехов, но когда он посмотрит, ЧТО высшие планеты делали в прогностике, скорее всего, он обнаружит, что произошедшее манифестировало в точном соответствии с импульсами высших планет. Вы даже представить не можете, до какой

степени планеты влияют на нашу жизнь. Психокорректор может быть ошеломлён: вдруг человек марионетка движения планет! Вдруг окажется, что целые эпохи судьбы, окрашенные той или иной активностью, были следствием движения медленных планет по знакам и домам. Чем лучше знаешь астрологию, чем лучше изучаешь прогностику, тем меньше кажется, что вообще чем-то управляешь. Как словно всё делают планеты, и правда они всё делают: приносят энергию на происходящее, дабы оно происходило.

Если мы глубоко и качественно разложим собственную личность, мы быстро придём к выводу, что энергии, хотя и запитывают психику, но в ней не живут => источник глубже: архетипы обитают в коллективном бессознательном, а то и галактическом, и даже ещё глубже, уж куда глубже, а глубина бесконечна! Где архетипы, а во вселенском бессознательном – та же манипура ведь не в Солнечной системе живёт – она всей Вселенной служит! Значит манипура во Вселенском подсознании? Уран-Нептун-Плутон (и все другие планеты) живут не в индивидуальной психике, но тянут в неё свои щупальца-даймоны (архетипические вибрации). Чудотворные эффекты лучше приписывать напрямую глубоким архетипам, особенно если их изучить, выстроить с ними отношения и заполучить сколь возможно в качестве друзей. Тогда понятно, какой энергией целитель работает. А если у человека убрать все энергии => останется вечная разумная пустота, безвкусная, бесцветная, ноу спайси, именуемая Атман или Высшее Я.

СИНАСТРИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ

Это азы астрологии, банальный смысл: достроиться энергетикой другого человека. Астрологи знают феномен хорошо, толкую на финансовом примере из моего опыта. Десятилетия экспериментирую, отслеживаю корреляцию личного финансового дохода в зависимости от связи с той или иной женщиной.

Зарплата относится ко 2 дому,
капитал к 8 дому,

2 домом управляет у меня Венера (иньский архетип),
стоит во 2 доме Луна (иньский архетип),
а в 8 доме напротив стоит оппозиционный Нептун (иньский архетип), так что для моих денег ключевая критическая компонента = гендерно женская. Это живительная адаптивная энергия, всю жизнь её исследую, конечно, из типов человека мне интересней женщина и чем ближе связь с женщиной, чем больше женщин вокруг и лучше с ними отношения = лучше доходы. Это работает буквально.

Ясно, что реальность образуется в невидимости подсознания и энергию с энергией надо соединять в подсознании, не занимающем геометрического пространства (клеить Инь к 2 и 8 домам). В наш плотный мир вываливаются самые грубые непереваренные выше компоненты и мне выдаётся прекрасная возможность исследовать это выпадение в осадок. Если высшие планеты гороскопа женщины дурно аспектируют мой 2 дом = денег не будет, сия энергия исчезает. Есть Инь, но дурная, как ни выёживаюсь, деньги уменьшаются, либо исчезают, пока с этой женщиной общение не финализирую. Была раз дама, пока мы общались, её Нептун бил ужасным аспектом натальную мою Луну во 2 доме, кажется, оппозицией (в добавок к моей натальной оппозиции Луна-Нептун = усиление), едва мы начали общаться – пропали деньги и клиенты, рухнули с весьма шикарного уровня в плоский ноль-нуль. Как только она завершила отношения => сразу пошли клиенты и понесли деньги, выглядело мистичненько.

Если планеты партнёрши аспектируют гороскоп мой хорошо => деньги льют рекой, прибавляются беспричинно, самопроизвольно, обильно, сколь угодно. Разыскала меня раз девушка. Была она самой последней дамой, полимодально разобранной в России (перед моим отбытием в Африку-2020). Девушка была впечатлена скоростью разбора и эффектом, целый год летала в сплошном восторге, затем нашла меня, через вотсапп написала восторженные слюни. Однако, её 3 планеты в Козероге триагонировали мои 3 в Тельце, включая

управитель 2 дома Венеру = первый же наш 1-часовой видеоразговор по дистанционной связи привёл к финансовому прыжку. Через несколько часов мне сделали крупный платёж. Так продолжалось раза 2: мы с ней говорили => крупный платёж от клиентов. Я обалдел от совпадений, медитируя на пачку тригонов между Тельцом и Козерогом в нашей с ней синастрии. Даже переписка с этой дамой приводила к улучшению доходов, она слала тонну сердечек и улыбок, моя карьера полетела вертикально вверх, как ракета. Но дальше странно: я хотел её отблагодарить, а она не разумела, чего хочу, трудно объяснить, что денег ей хочу дать. Нельзя такое объяснить, нету понимания такого пожелания. Со второй попытки после третьей получки мне удалось ей перечислить часть дохода. Получив от меня денежку – это четверть от крупной суммы – она словно ...пробудилась. Она вдруг поняла, чего я хотел, до неё дошло. После чего дама оглаголила мой же дискурс, пробормотала, что так здорово, что буду ей отчислять и далее пересказала все мои предложения, словно пришедшие внезапно ей в голову и далее... пропала. Дама всенемедленнейше исчезла из моей жизни, как отрезало. Более ни разу поговорить с ней не удалось, как словно Господь Бог против. С моей точки зрения = явное божественное вмешательство. А с точки зрения дамы, она выиграла в лотерею и сразу же выбросила выигрышный билет. Вряд ли она приходила в сознание, жизнь человека в 21 веке почти полностью бессознательна. Не дают высшие силы девушке облегчения, надо исполнять свой козерожий долг, курвиться администратором в центре здоровья, надо же всех проводить в зал для йоги, такова жизненная миссия! Некому проводить и выдать тапочки! Бог не даёт ей увидеть в моём лице изобретателя полимодальной йоги с некоторыми шансами крупнокалиберных изменений мирового уровня. Безусловно, триагонированием партнёрскими планетами легко доуслиаем энергии, достигая сверхъестественных чудес, однако, Верховный Бог Абсолют не имеет в виду лёгких нам путей, намекая полазить в заднице осла, что для развития куда как полезней. Показываешь заднице пропуск на аттракцион «эволюция», задница одобрительно кивает и тебя засасывает, и жуёт.

О синастрической коррекции знают все астрологи: дострой себя нужным партнёром и тема, на которую не хватало энергии, пойдёт живее. Правда, на такое нужна санкция небес, много упирается в Божью волю: близок локоток, а не укусишь. Ты знаешь, кто нужен и что нужно, а взять негде. Можно решить многие вопросы, достраиваясь нужным партнёром, но такого партнёра могут сверху и не дать. Спустя годы я стал думать о том случае, когда прислали даму, как о попытке Бога меня поддержать перед чередой испытаний. Потому что после исчезновения Козерожки деньги уменьшились, далее началась ужасная война и деньги исчезли вообще.

Учим синастрии.

МАССАЖ ПО ТЕТРАДИЧЕСКОМУ АРХЕТИПУ

Это активация энергий универсальной архетипической семьи из 4 базовых аспектов, образующих Сансару. Наш мир образуется в огромной мере энергетическими превращениями этих 4 архетипических энергий.

- Тетрадическую Семью воспел Станислав Гроф (4 перинатальные матрицы),
- её символ вешал на флаг Адольф Гитлер (свастика),
- Гиппократ воспел 4 типа темперамента (холерика-Огонь, флегматика-Земля, сангвиника-Воздух, меланхолика-Вода).
- Авессалом Подводный изумительно переложил эти 4 принципа на психологию. Мудрец повернул стихии вбок, поставил их, так сказать, на ребро или «на попа». В отличие от обычного астрологического взгляда, рассматривающего 4 стихии на плоскости в двухмерном формате (длина/ширина), как бы рассмотрели астрологи, толкуя кружок гороскопа с разнообразными символами, крупный мудрец взял да и описал эти 4 модальности КВАДРАТНО, подробно и качественно:
 - как вариант с кругом, превращённый в квадрат (Тетрадический архетип),
 - так и его другую версию, поставленную на ребро, сначала мудрец назвал её Эзотерический архетип, затем переименовал в Психологический.

Это ооооооочень важно для всех психологов.

Рассмотрение человеческой психики

– Тетрадикическим архетипом и

– его разновидностью Психологическим архетипом =>
обязательно!

Дабы распознавать психику и её основные манифестации

ОБЯЗАТЕЛЬНО ГЛЯДЕТЬ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ

ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АРХЕТИПА. Всегда! Иначе не увидите психику! А видеть психику = наше всё! Никакой психологии не случится, если не знаешь психику, её устройства. И в первую очередь квадратное устройство.

Психологический архетип делает видимым:

холерика-Огонь – трансляция изнутри наружу (внешнее выражение),

флегматика-Земля – внешний мир,

сангвиника-Воздух – трансляция снаружи внутрь (восприятие),

меланхолика-Вода – внутренний мир.

По-итальянски «меланколИя» грусть – отсюда слово

«меланхолия», а это же про внутренний мир, ведь грустят во внутреннем мире, а не внешнем, хотя не только грустят, а ещё радуются, фантазируют и планируют. Энергию на существование грусти/радости/фантазии даёт архетип Воды или можно сказать ПРИНЦИП ТОНКОГО ПЛАНА (внутренний мир тоньше внешнего). Медитации во внутреннем мире соответствуют стихии Воды и даже псевдоним «Авессалом Подводный» намекает на воду, сей псевдоним значит Отец Мира или Отец Покоя Подсознательный или проще: Отец Психологии.

Как работает эта квадратная свастика?

Пример с забиванием гвоздя.

Мастер во внутреннем мире (Вода-замысел) хочет забить (Огонь-движуха) гвоздь, чтобы повесить (Огонь-действие)

картину (Земля-практика). Он пользуется силой архетипа Огня, дающего энергию на все процессы, направленные изнутри наружу и совершает удар молотком. На внешний мир (Земля) налагается работа (Огонь), в итоге чего великолепный гвоздь вбит куда надо. Произошла транзакция Вода => Огонь => Земля, а затем хорошо бы включить стихию Воздуха и произвести оценку. Если архетип Воздуха не подключить (ум/наблюдение не активировать) – не вполне ясно, вбит ли гвоздь? И туда ли он вбит? Если оценки не производится, то восприятие отсутствует, нет архетипа Воздуха и нечем оценить!

Глубокое освоение 4 астрологических стихий в разных форматах и на разных языках придаст немалый калибр профессионализма любому психологу. Тогда он увидит базовую энергетическую соль происходящего! Как сподобить клиента к действию (Огонь)? Энергетизировать остальные 3 стихии! Остальные!!! Если действия нет – вероятно остальные три недоработаны? Пошто лежит человек на диване? Работаем с тремя другими стихиями, их достраивая, чтобы найденную силу энергий послать в четвёртую тетрадическую модальность Огня. Зачем на диване лежит, отчего?! Может не в Огне дело, а как раз недоработана Вода: землянин в растерянности, переживает – это низкоуровневая Вода. Надо поднять Воду по октаве и сделав индивидууму водную медитацию далее метнуть энергию на Огонь (в действие), превращая фантазии в планы, а планы в действия. Либо он делал (Огонь зажигал), а неуспешно (Земля не изменилась), и восприятие (Воздух) оценило эффект невысоко. И с какой-то попытки землянин тужиться перестал, Дух попустил, Огонь выключился, теперь человек дрожит от фобии неудачи, переживая Воду (внутренние ощущения).

Что не так?

Вдруг пропущен Воздух? Глядел и не увидел? Или может человек вовсе не оценивал результаты своих попыток? Не воспринимал, не наблюдал итогов, не инвестировал усердие в оценку результатов работы Земли (внешний мир) после

совершённого над внешним миром действия (Огонь)? Мало действовать (Огонь), а надо ещё оценивать (Воздух)! Может проблема не в том, что силы закончились (Огонь угас), а реально пропущен Воздух (нет восприятия), нет оценивающих потуг, отсутствует оценка итогов, человек не применял аналитические способности, не активировал ум и ничего не видел, из того, что совершил, ну и запутался в трёх соснах, вернее, в двух стихиях, а всего стихий аж 4:

Вода-переживание,
Огонь-действие,
Земля-практика,
Воздух-восприятие.

Земля тяжёлая, конкретная и практическая, может показывать весьма нудную трудовую деятельность, а с действием как раз может всё быть хорошо, разве что было неточным оно. Либо вдруг был Воздух дурной и не оценил результатов как бы надо? Сила может быть, а помочь может восприятие, но если оно пропущено => обнаружить надо именно дырку восприятия.

ДЫРКУ ВОСПРИЯТИЯ ОБНАРУЖИТЬ И ПОДЛАТАТЬ.

Проверь, выносилась ли оценка предыдущим попыткам действия? **ПРОВЕРЬ ЭТО ВНУТРИ САМОГО ЧЕЛОВЕКА, НЕ ПОДМЕШИВАЯ СЕБЯ!** Не в тебе работа, а внутри клиента! Это и есть задача Тетрадического массажа. Обнаружить и маненко залатать, уж какая стихия пропущена. **ЭТО ДЕЛАЕТСЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СЕАНСА И КЛИЕНТУ НЕ СООБЩАЕТСЯ.** Внимание его подталкивай вопросами, а лекций не читай.

В гороскопе мы видим стихии на плоскости, а Психологический архетип – стоит на ребре! Он вертикальный! Надо научиться глядеть и так и эдак, во множество глаз. Массаж заключается в нестрогом подталкивании внимания в ту или иную модальность: как бы танцуем, ставя ножку то на одну, то на другую льдину. Ремонтируй сразу по факту обнаружения, либо имей в виду на будущее и возвращайся к этой дырке. Человека надо обучить работать в пропущенной стихии, но не давать

советов, а заводить внимание в эти архетипические области, подталкивая клиента энерго-информационные медитации. Если корочковый психолог прыгнет со шпагой наперевес и поразит клиента неистовым советом, то он не рассмотрит психики в объёме её 4-аспектного устройства. ИТЬ ЕЖЕЛИ У ЧЕЛОВЕКА ПРОПУЩЕНО ВОСПРИЯТИЕ (ВОЗДУХ), КАКОЙ ТОЛК ДАВАТЬ ЕМУ СОВЕТ?

Сканировать 4 астрологических стихии обязательно! Всегда их видеть! Нужно затратить немалые десятилетия на их изучение! Будет мастерство! Знание 4 стихий = сакрал колоссальной степени важности. Эпичен и грандиозен шедевральный навык делать четырёхуровневый Тетрадический массаж. Освоение Тетрадического массажа сделает вас выдающимся психологом вашего тысячелетия.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО ТЕТРАДИЧЕСКОМУ АРХЕТИПУ

Это программирование по этим же 4 тетрадическим аспектам, ну понятно, моделирование строже массажа – и точнее. Латаем теперь целенаправленно! Смесь Тетрадической и Психологической модели придаёт объём. Я буду говорить «Тетрадический», а ежели раскритикуют, они тогда не поняли, что делает Логинов. А он раздобывает объём.

Вот эзотерические тетрадические смыслы.

Вода – Тонкий план.

Огонь – снисхождение замысла в Плотный.

Земля – работа на Плотном плане.

Воздух – восподнятие итогов работы в Тонкий план.

Так смотреть на клиента => всегда!!!!!!!!!!!!

Чаще мне выдаётся применять 4 Тетрадические модальности именно в эзотерическом/психологическом аспекте как ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МОДАЛЬНОСТИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ВЗАИМООБМЕНА СО СРЕДОЙ (внутренний мир, выражение наружу, внешний мир, восприятие), а не в классическом

астрологическом значении, которое близко, но не идентично. Можно в любом формате, если даёт КПД, но я агитирую именно за объём, ведь если даже рассматривать модели разные, то фазы первой «объёмнизируют» фазы второй!

Работа во внутреннем мире Вода, эзотерически Тонкий план Вода – ну дык они прекрасно друг друга дополняют.

Мы прыгаем по моделям и толкаем внимание. Если у человека проблема, скорее всего там дырка и внимание так просто не затолкнуть. Коуч может истошно выть, взывая: делай! делай! и упрекать за бездействие, но это грубая работа, его задача ЗАТОЛКАТЬ ВНИМАНИЕ, а не критиковать тунеядца. Я мгновенно вижу пропущенный кусок, едва касаюсь психики поглубже. Идентификация не занимает времени, потому что я вижу сразу, потому что учил. Кто не учил – ничего не увидит, никакой стихии. Также как выучившему ассортиментную линейку соков «Радость полинезийца» удаётся мгновенно определить, какой сок перед ним. Время уходит на расспросы и сам ремонт человека, но диагностика делается мгновенно. Человек что-то рассказывает = я сразу вижу пропущенную стихию, либо переразвитую, которая тужится компенсировать недоразвитую. Либо я вижу 2 противоположные стихии, как они работают неравномерно => я сразу вижу перекосяк! Ну или там ни хрена не работает, человек не осваивает энергии вообще. Это самое сложное – растолкать его на жизнедеятельность.

Когда нащупали у клиента нужные энергии, можем программы подсознания гонять по схеме: замысел-вода => воплощение-огонь => конкретная работа-земля => восприятие-воздух.

Делаем такие 4-аспектные круги, это в прямом смысле. ПРОТАЛКИВАЙ ВНИМАНИЕ ПО МОДАЛЬНОСТЯМ, ЗАДАВАЯ ВОПРОСЫ, ДАБЫ ОБРАБАТЫВАЕМЫЙ ПСИХИКОЙ КЛИЕНТА МАТЕРИАЛ КАТИЛСЯ ПО СХЕМЕ. И трансформировался в местах, где обязан трансформироваться. Классикой «энергоразмазывания» будет шагать ровно по схеме, а экзотикой иные зигзагообразные модели, например, вода-воздух-огонь-земля = тут идут стихии не по порядку, экзотика

получается. Но область применимости экзотики бывает разной, где-то зигзаги окажутся адекватней, в некоторых профессиях рулят именно экзотические варианты компоновки 4 фаз.

Внимание клиента мгновенно идёт по той или другой схеме, если мастерский жест направляет его туда. Аналогично пианист играет на своём фортепианном девайсе, легко переходя с клавиши на клавишу и с октавы на октаву. Всежесекундная задача: РАСПОЗНАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ ВНИМАНИЯ СРЕДИ АРХЕТИПИЧЕСКИХ ОКТАВ. Калибровать архетип, где внимание клиента сейчас, увидеть линейку модальностей, найти нужную модальность (часть архетипа), выбрать нужную октаву (соседнюю, пропущенную, заблокированную), подтолкнуть туда внимание. На какой-то стадии вырывается к Тетрадической схеме, чтобы достраивать по ней базовые энергии. Ибо можем увлечься другим архетипом и отъехать вбок, но присматривай за Тетрадической моделью для простройки базовых 4 аспектов любого служения, чтобы провалов не было.

Хорошенько разглядев происходящее со слов клиента через час-два ты начинаешь видеть, что Дух от человека хочет и в какую сторону подталкивает. Сообщать об открытии человеку не надо, следует продолжать внимание толкать. Куда Бог человека толкает => и ты туда, не ошибёшься! Чем быстрее увидишь, чего от человека изволит его Дух => тем быстрее увидишь направление, куда подтолкнуть. Можешь не сомневаться: если дживу (живую душу) затащило в Проявленный мир => какая-то из стихий недостаточно освоена, либо заметно пропущена, а сама джива страдает, что энергия пропущена и сделать ничего не может, ибо не видит, пока не освоит данный тип энергий. Но это может востребовать бешеного времени и труда, и даже сотни земных воплощений. Слабому стать сильным = нужно инвестировать бешеное время ради наработки силы, и так далее. Всего происходящего человек видеть не может, пока проблематика не попадёт в сознание, каковое фрагментарно, худосочно и невелико и если что-то в сознание уже попало, скорее всего дело пахнет керосином (проблемой). Вообще, если в наш мир человек

всосался = где-то у него 100% недоработка, потому что высокие души в наш ад не попадают. Обязательно ищи дырку в энергетике, заметную мгновенно через 4-аспектные Тетрадический и Психологический архетипы.

Массаж был расслабленней, моделирование чётче. Массаж похож на аккуратное ласкательное прощупывание, а в строгости моделирования мы озадачены точной достройкой пропущенной энергии. Лепим дырку, в том числе СМАЗЫВАЯ ЭНЕРГИЮ С СОСЕДНИХ КУСКОВ, ОСОБЕННО ВАЖНО РАЗГРУЖАТЬ ПЕРЕРАЗВИТЫЕ. Понятно, что это такое? Это когда ума нету (стихии Воздуха) и человек тужится делать, делать, делать, пока не лопнет с натуги, а всё без толку (переразвитый Огонь). Или наоборот: человек анализирует, анализирует, анализирует, а сделать не может, у него переразвитый Воздух, он беспрестанно воспринимает, силясь компенсировать отсутствие действия восприятием и анализом, бесконечно переуточняя интерпретацию, а надо бы энергетические вершушки с перегруженных гор сместить в недогруженные долины (замазать пропасти, мы оконной замазкой так дырки в рамах при Брежневе замазывали). В данном примере надо результаты восприятия протолкнуть во внутренний мир, произвести работу здесь и далее сформировать импульс для действия. Логика тетрадического ремонта очень простая.

Выучить надо и Тетрадический и Психологический архетипы, но по отдельности, они – разные! Строгий критик пусть меня простит, конечно, это разные модели, хотя обе на числе 4 основаны и даже по сути почти одинаковы, но всё же они разные. Тетрадический состоит из 4 стихий (12 знаков), лежащих на плоскости, а Психологический не лежит, он стоит, его положение вертикально:

Тонкий план вверху,

Плотный план внизу.

Это женские ИНЬСКИЕ стихии.

А соединяются они мужскими ЯНСКИМИ, которые и организуют всю основную движуху между планами. Иньские стационарны, янские подвижней, включая клиенту янские мы облегчаем ему

жизнь. Он научается ловчее воспринимать и действовать. У меня как-то получается, что одна модель дополняет вторую, легко и непринуждённо, я мгновенно перевожу одни смыслы в другие, как бы гляжу двумя глазами:

один глаз ТЕТРАДИЧЕСКИЕ 4 СТИХИИ,
другой глаз ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ 4 СТИХИИ.

Знаете, сколько я учебников перечитал, чтобы разными глазами видеть разное?

Тетрадический/Психологический = значения маненько другие, вид с другой стороны => результирует объём.

Авессалом указал, что каждая высшая модальность образует в подсознании субличность в свою честь. Мне захотелось дать этому типу субличностей название. Я решил такое:

МОДАЛЬНОСТНАЯ СУБЛИЧНОСТЬ. Например, модальностной субличностью будет человеческий УМ.

Индивидуальный ум – это программа индивидуального подсознания, обслуживающая ментальный архетип, то есть модальностная субличность. Энергетически она близка стихии Воздуха, но в целом имеет кучу симпатийностей (родственных архетипов).

Идеальное освоение 4 стихий даст понимание относительно в том числе высших октав данных принципов, куда и надо клиента незаметно дотолкать:

- эталонные внутренние переживания (нирвана),
- идеальное действие (великий мастер),
- идеальная работа во внешнем мире (безупречный труженик),
- идеальное восприятие (вижу и понимаю вообще всё во всех видах оттенков = мудрец).

Идеально отработавшего тетрадические модальности, небось, в Сансару не засосёт! Слишком проработанное существо! Нечем его соблазнить! Ничем не одурачить! Очарование Проявленного мира не манит! На ТОНЧАЙШИХ ПЛАНАХ он отработывает противоречия! Ежели кого к нам засосало => ищите дырки, в том числе в этих 4 стихиях. Если вы читаете эти строки не из рая, а с Земли => БНС (бегом на сеанс), чтобы дырки разыскать. Затем их учимся ремонтировать клиенту.

Берём огромные деньги за каждый час работы и делаем себе легенду, какую-нибудь красивую историю. Потому что клиента можно подкупить чем-то, что не является прямой работой. Безрукий не знает о том, каково быть владельцем одновременно двух рук. Он и не может оценить паранормальную «сиддху двурукости» в деньгах. Землянина не кантовать! Он мало въезжает в реальность! У него дырки! Если кого-то в наш Проявленный мир уконтрапендокрючило, то БПАС! Расшифровка: Бегом Прорабатывать Астрологические Стихии! У всех субличностей!

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕХНИКА СЛУЖЕНИЯ ВОООЩЕ ЛЮБОМУ ПРИНЦИПУ

4 тетрадических аспекта = схема служения любому архетипу. Ну то есть вообще любому: отношениям, любви, успеху, деньгам, профессии: любому-прелюбому. ВОТ ПРОСТО ВОООЩЕ ЛЮБОМУ => по этим же 4 стихиям. Если у человека хрень и движения куда-то нет, энергетическая запитка отсутствует => глядим 4 стихии. Мгновенно видим, в чём дело, речь о минутах беседы, в которой вскроется, какой из аспектов недоработан. Там обязательно сидит крупной попой незаметная субличность и затыкает всем дорогу, преследует свои интересы, а энергозапитку блокирует. Никаких субличностей, конечно, человек не видит, как можно.

Когда цель человека вычислена в формате ПРИНЦИПА => 4 стихии можно ставить на проработку смело. Проработка делается в формате служения абстрактному принципу. Если чрезмерно конкретно – энергии не будет. Конкретная формула цели «переспать с королевой и жениться на её сестре» даст энергии на данную дворцовую авантюру если только набор абстрактных принципов, скрывающихся под ней, энергетизирует в достаточности. И уж точно, словесное обозначение не имеет в виду реальной энергии для движения, слова это вообще другое, это пластмасса. Реальность образуется не её ментальным описанием, а действительным энергоконтактом с принципом (абстрактным), питающим силой деяние. Любая пропущенная модальность востребует

энергетической достройки в её области. Подсознание умеет лишь одну вещь = СЛУЖИТЬ и всякому человеку нужно простроить качественное служение тем принципам, которым он склонен и хочет служить.

1. Склонен = уже частично простроен канал связи к принципу.
2. Хочет = вероятно этого Дух внутри человека хочет. Если клиент чего-то хочет => проблема уже наполовину решена.

Дабы простроить клиенту добротное служение желанной теме => настройте ему работу автоматизмов служения желанному принципу, 4 тетрадических аспекта вам в помощь. Обязательно подмешайте в любую работу качественную Тетрадическую балансировку, скажу, вы даже обязаны так сделать, обнаружив дырку.

4 АСПЕКТА (АРХЕТИПЫ СТИХИЙ) ОБРАЗУЮТ 4-АСПЕКТНЫЙ ТЕТРАДИЧЕСКИЙ АРХЕТИП И ЭТО СХЕМА СЛУЖЕНИЯ ВООБЩЕ ЛЮБЫМ АРХЕТИПАМ => ОТ МАСТЕРСТВА ДО УСПЕШНОСТИ.

Но не только архетипу можно служить: что угодно ставьте в центр как желанную цель и затем гоняйте внимание клиента по 4 аспектам **ВОКРУГ ЦЕНТРА**. Клиент в любом случае должен так делать, в процессе жизнедеятельности, преследуя цель, но затратит он годы, без полимодального консультанта. А с помощью локализации/усугубления функции под полимодальным присмотром годы превращаются в часы. Удивительным образом, годы на достижение цели сокращаются, потому что внимание подтолкнули куда надо.

МАССАЖ: совершаем нежные изгибы-реверансы-прыжки внимания в стороны.

МОДЕЛИРОВАНИЕ: в строгом формате моделирования идём по схеме, превращая замысел в действие, действие в практическую внешнюю работу, каковую затем подвергаем восприятию, затем транслируем результаты восприятия (выводы) во внутренний мир («тетрадический квадрат»). Когда все 4 аспекта освоены => проблема автоматически решена, либо клиент идёт в развитие согласно желанному

направлению. Движение к желанному возникает быстро: по факту начала служения в пропущенных областях после того, как они достроены. Однако, в других случаях клиенту слишком неловко совершать то, чего он не умеет и надо учиться совершать жест в малоосвоенной/пропущенной модальности.

Если техника не получается:

- может клиент не созрел, чи шо,
- вдруг парной кармы нету и с ним работать не надо,
- предварительная работа не проведена, разбора и допроса не было и до звенящего энергией принципа не докопали.

4-фазовый Тетрадический (Психологический) архетип сам наполняет человека нужными энергиями для достижения цели, если мы тренируем подсознание на служение в пропущенных областях. Находим пропущенное и дозагоняем внимание в дырки. Раздобываем там энергию и толкаем куда надо. Найди ВНИМАНИЕМ КЛИЕНТА пропущенную энергию в схеме. Работай одним глазом со схемой, а другим с вниманием и всё у тебя получится. А из своей головы нельзя брать! Всё ищем внутри клиента!

В пропущенных кусках человеку сложнее, он не знает, какую реакцию/действие выдавать. Что есть требуемый от него импульс? Что ему делать или почувствовать? Он не знает!!! Дык вы тоже не знаете, откуда вам знать, и вы не имеете права ему подсказывать из своей мудрости. Однако, вы учили закон (архетип) и умеете подталкивать внимание. Вы толкаете внимание в соседние модальности и проходите их все! Также как массажист не только больной орган трогает, а целиком всё тело, энергия течёт живее, из одного места в соседнее, из соседнего дальше. В этом вся суть! Человек ремонтируется собственным материалом! Импланты из чужеродного материала запрещены! Всю книгу твержу об этом! Нельзя вбросить мудрость из интернета! Нельзя Льва Толстого или Рамакришну сушёных в голову клиенту ссыпать! Если человек не умеет переживать (недоосвоенная Инь = стихии Воды и Земли) или действовать (недоосвоенный Ян = стихии Огня и Воздуха) => НАПРАВЬ ЕГО ВНИМАНИЕ В ОБЛАСТЬ

ПРОПУЩЕННОГО АРХЕТИПА И ТАМ УДЕРЖИ. Пощекочи немножко, погляди, что происходит. Переведи внимание в освоенную модальность, затем обратно в пропущенную. Нехай клиент сравнит энергопоток в одном закутке подсознания со ступором в другой. Пусть он на вкус это прочувствует, об этом вся книга.

Семиуровневые модели дают быстрый доступ к энергиям, потому что энергия послойно разрезается на достаточно большое число градаций. В Тетрадическом/Психологическом архетипах всего по 4 части – это БОльшая степень абстракции. Значит объёмней/абстрактней пропущенный кусок! Психологический архетип умеет быть неповоротлив: замысла нету и всё тут! – пропущена Вода! Либо восприятия нету и всё тут! – пропущен Воздух! С Тетрадическим архетипом легко войти в ступор, если нарабатывать стихию годы, а вы хотите сделать ему чудо за 1 сеанс. Где-то надо ему трудиться длительное время, тренируя некоторый тетрадический аспект, менее освоенный. Где-то лучше сменить цель (выбрать другую из списка желанных). Если цель «не клеится по стихиям», техника может не получиться.

Я хочу сказать, что вы не можете крутить Тетрадический-Психологический аки брелок на пальчике, что канал и прокатывало с рядом других моделей. Если у человека жёстко что-то пропущено – быстро освоить сие малореально! Нихът вуаля очередь не занимать! Освоение тетрадических дырок непросто, оно как вырастить новую ногу, новый глаз или новый зуб. Нужны порою долгие годы усердных тренировок и лишь если человек созрел да под хорошим присмотром полимодала, бах, чудотворный эффект за 1 сеанс.

КОПИРОВАНИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ ИЗ ДРУГОЙ ЧАСТИ ПСИХИКИ

Эффективно подключить к достижению цели субличность, обладающую доступом к модальностям, пропущенным другими субличностью. Тогда не нужно добродетель 20 лет вырабатывать, если удаётся из соседней части психики

перетащить модальность! ПРОГРАММУ ПОДСОЗНАНИЯ (СУБЛИЧНОСТЬ), КОТОРАЯ СОДЕРЖИТ В СЕБЕ НАВЫК РАБОТЫ В НУЖНОЙ МОДАЛЬНОСТИ. Пример: в достижении цели КУПИТЬ КВАРТИРУ Мечтательнице может помочь субличность ...Метателя Дротиков, у которой очень хорошо с архетипами Ян и Огонь, то бишь С ДЕЙСТВИЕМ, она умеет переносить материал из внутреннего мира во внешний, самовыражаться, воздействовать на внешний мир, но ей нечего переносить, кроме детского импульса пометать лопухие дротики. Вычислив Мечтательницу и далее оформляя субличности нащупываем архетипы Ян/Огонь, т.е. действие, бах, натываемся на Метателя: обнаруживаем субличность, у которой очень хорошо с действиями. Она уже обладает нужными свойствами! Либо её специально ищем, либо лепим, что дольше, а иногда она сама прыгает нам в руки – это же удача!

Реальная квартира человеку может в голову не приходила, потому что Мечтательница любит мечтать – она про фантазии, что бы ни утверждала сама, видим же: она мечтает. Обнаруженная субличность Метателя Дротиков помогает скорейшему превращению Мечтательницы в Домовладелицу. Это ещё и вопрос убалтывания, иногда недостаточно субличностям встретиться, убалтывание помогает сонастроиться и наловчиться перебрасывать импульс между собой. Квартирная наша Мечтательница обрабатывает водный импульс, передаёт Метателю дротиков, сей прибавляет Ян или Огонь и человек делает событийный штришок в направлении мечты, совершая поступок, на который из субличности Мечтательницы никогда бы не пошёл.

Метатель Дротиков настроен
– на активность (Ян),
– на выражение себя наружу (Огонь).

Банальное знакомство двух субличностей, обладающих разными взаимодополняющими свойствами – парадоксальный подход к достижению целей, но и самый простой. Одна субличность мечтает купить квартиру, а действовать не умеет,

вторая умеет действовать, но занимается несерьёзными дротиками. У неё короткое и весёлое действие. Убалтывание поможет склонить Метателя поделиться талантом с Мечтательницей. Главное, нечаянно не выразить своего мнения, подталкивание должно пройти незаметно для сознания клиента. Он сам должен придти к нужным ощущениям и нужным решениям. Задружившие субличности пользуются ресурсами друг друга.

Это настолько простая логика, что ыыыых, конечно, в мою эпоху малопонятная, психологи нынешние с субличностями не работают и не понимают, зачем такое, в субличности не верят, Ассаджиоли прожил жизнь зря, пугаются субличностей, вспоминают психиатров, психиатры убегают от Командоров, Командоры воздымаются из подсознания на километр, трусы неожиданно симают и мотают архетипическими причиндалами, а ведь ради контакта с субличностями надо изучить слои ауры, на которых субличности ловить, ах, ах, помогите, ну как же ловить субличности, непонятно где они бегают, прежде надо хорошенечко поизучать архетипы, неспешно, 10-20 лет клади в начало, в основном астрологию, из этого списка психолог не понимает ровным счётом ничего, даже слово «архетип». Эпоха моя пролетела мимо варежки, ступор мимо прапора, а босоножка мимо экватора. В твою эпоху только с субличностями и работай, уже можно, копируй добродетель из одной в другую и лепи, сокращай эволюционный срок от «никогда» («не в этой жизни») до нескольких лет внимательного развития. От более-менее здорового состояния до устойчивого ощущения неземного счастья. А ежели речь о целях, ради которых в 50 раз вырасти (совсем уж крупных), то некоторое время их надо всё же подобиваться, в космос полететь или президентом страны сделаться => эдакое требует глубокой тренировки + вписаться в социальный алгоритм, какие-нибудь сроки (выборный цикл, оборот Земли вокруг оси).

Моя практика показывает: изрядно мерседесов, квартир и других покупок делается сразу после сеанса, как словно человек вспоминает, ах, мне же такого ещё надо – и вскорости

покупает. Не нужно достигать, просто «замыкаются проводки», т.е.

- горизонтально простраиваются связи между субличностями,
- вертикально синхронизируются материалы ауры.

ОДНА СУБЛИЧНОСТЬ ПОЛЬЗУЕТСЯ РЕСУРСАМИ ДРУГОЙ => ПРОИСХОДИТ ЧУДО. Все прекрасно договариваются, чутка воспошевелить психику + пару проводков соединить. Человек мгновенно покупает недвижимость, а также четырёхколёсную движимость. Потому что одно склеилось с другим. Смысл с действием, действие с настроением, настроение с убеждением – и всё держится исправно. Можно ДОЛГО всё это вырабатывать? Можно, пожалуйста! Но проще скопировать у другой субличности. Человек, не пробовавший КОПИРОВАНИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ реально не пробовал достигать целей легко, просто, экстатично => душа его соизволила тужиться да курвиться, ну либо сдаться перед калибром амбиции (величиной цели), переживая фрустрацию, что люди просто обожают: сдаться в самом начале, кайф, даже не пытаюсь решить вопрос. Реально с человеком работать проще, чем я описываю в книге, правда, учиться, сложнее, чем описываю.

Учиться долго,
применять быстро,
мастерство прекрасно.

4-аспектное Тетрадическое моделирование не будет получаться, если мы не вычислим ряд субличностей и не демонтируем базовые негодные штампы. Вдруг кого-то забыли, а так небось и будет, и Копирование добродетели не выйдет – ибо не ясно, что у кого копировать. Следует разыскать все нужные субличности, включая наглухо замурованные в подсознании, которые сам человек никогда не раскопает => и поставить на дело. Схема копирования работает удивительно! Именно активацией субличностей, ОБЛАДАЮЩИХ СВОЙСТВАМИ, ПРОПУЩЕННЫМИ У ДРУГИХ СУБЛИЧНОСТЕЙ, мы быстрее всего закрываем дырки в подсознательных автоматизмах.

Вычисляем субличности разбором.
копируем добродетели от одной к другой,
конструируем энергозаплаты на Тетрадические дырки.

Это настолько простая психология, что уффф. Никто ещё не понял, как она делается. Поэтому пишу во грядущие тысячелетия, хотя можно бы и теперь выучить, ещё при мне. Оно же предельно просто, вот как валенок прикупить. Если учить архетипы и не сачковать, не вопить, якобы 40 лет обучения не выдержи, даёшь 3 месяца бесплатно + диплом + небольшую красную корочку на копчик + ноль-нуль знания + пососи бугорки сосочков на сисечках ради благословения – эдак психология не получится, не. А если учиться => то 40 лет обучения и не потребуются, сила агрегируется на 40, а справляешься за 4, как так? А Господь Бог (Дух) увидел твою спелость и отменил жёсткость испытаний. Ты приготовился прыгать на 4 метра, Дух эту готовность увидел и предложил дистанцию всего лишь в 4 сантиметра. Ему не надо вашей башкой прошибать кирпичные стены, вы послушно движимы эволюцией. Сила на 40 лет готова и поэтому не нужна. Все проблемы разбегаются, вы их каузалом из ауры пугаете, они врассыпную. Но если вам скажу, что учить нашу науку 4 года, силу готовности накопишь на 4 недели, её ни на что не хватит, получаешь неудачу в горьком соусе удушливой потуги фрустрации. В теории можно и за 1 секунду выучить 100-летний курс психологии => если колоссальна готовность к прыжку в направлении бесконечности. Пожалуйста, выучи биофизику за 1 секунду, если у тебя вся энергия ВСЕЛЕННОЙ – ты и за полсекунды справишься, а время у тебя гибкое, Сам Ты его и выдумал. Штатный же наш процесс обучения долгий, занимает несколько десятилетий.

Мы почти не занимались Мечтательницей, желающей превратиться в Домовладелицу, МЫ УДЕЛИЛИ ВНИМАНИЯ МЕТАТЕЛЮ ДРОТИКОВ, покусившись на проработанный его прекрасный Ян, соблазнили уже наработанным его свойством, при этом не ограбили Метателя, а соблазнили конструктивно => дружок, а поучаствуй в мероприятии по покупке квартиры? С точки зрения корочкового коуча с

лапками/усиками занимались мы ерундой, а с точки зрения университетского психиатра и вовсе шизофренией. Это полная хрень – они тупо не знают, не учили знания, учебников не читали. На сверхсветовых скоростях полимодального подхода во мгновение ока мы решили проблему. **ЗНАКОМИМ 2 (ДВЕ) ПРОГРАММЫ ПОДСОЗНАНИЯ + КУСОК ОДНОЙ ВСТРАИВАЕМ В ОБЪЁМ ДРУГОЙ.** Иньская Мечтательница получила в своё распоряжение Ян Метателя Дротиков, совершила несколько фантазийно-бытийных жестов и купила квартиру. Очень мало надо сделать, если достроить энергию. Не прошло и календарного месяца, как дело сделано. Я описываю обычную штатную норму. Оно так обычно и бывает. В то время как обычный коуч станет работать, конечно же, с ...Мечтательницей. Ведь она квартиру купить мечтает? Вот корочковый коуч к ней и обратится, почём зря. Эх, горе луковое. Он распалится человека спрашивать, хочет ли тот квартиру, человек ответит «ага, хочу», это будет Мечтательница. Ничего не заметив коуч востребует у человека **С ВКЛЮЧЁННОЙ СУБЛИЧНОСТЬЮ МЕЧТАТЕЛЬНИЦЫ**, перейти к действию, а она такого не умеет. Пропущено у Мечтательницы действие, клиент станет мычать, что у него ничего не получается, либо станет мечтать о действиях, потому что мечтать любит и умеет. Корочковый-усиковый обрадуется, что видит причину проблемы, дескать, чрезмерно мечтаешь, а дела не делаешь и примется назидать, чтоб клиент развивал черту характера не мечтать, а действовать. Через 10-20 лет, конечно, характер достроится и квартира купится, но зачёт этому коучу я не поставлю, потому что хотелось в молодости, а квартира в старости, жизнь прожита. Не из тех продуктов сварили борщ – из плесневелых! Мечтательница причём слушает и не слышит, она же про «мечтать» (внутренний мир), а слушать – это восприятие (трансляция из внешнего во внутренний). Так что назидать надо было Слушателя! Не ту программу подвергли назиданию! **Сплошные ошибки!** Мечтательница останется в фантазиях, так что корочково-усиковый долго перед нею протанцует, а всё без толку. Он хотя может клиента изнасиловать и **ВОСПОТРЕБОВАТЬ ПОСТАВИТЬ ЦЕЛЬ!** Хуже подхода трудно вообразить, нельзя у человека требовать, а надо сделать,

чтобы он добровольно полетел к мечте. Полимодальный подход работает в миллион раз быстрее и точнее мономодального, он мгновенный, потому что очень точный и экологичный. Копирование добродетели производится в экстазе, а значит, клиента ожидают удивительные озарения и разные приятные ощущения от устранения подсознательных заусенцев.

РАСКРАСКА МЕЧТЫ

Это комплексное применение всех известных нам архетипических модальностей, в первую очередь высших. Перед Раскраской делается ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ РАЗБОР ЛИЧНОСТИ (ПРЛ), Разбор первичной => так мы сделаем по-быстрому Светофор, т.е. группировку субличностей на 3 кучки: зелёный – идущие к мечте, жёлтый – не определившиеся, ни туда ни сюда, как в детстве моём говорили, «движение неприсоединения», красный – категорически против мечты.

Разбор (ПРЛ) первичной – им легче выявлять и разрешать банальные конфликты субличностей, когда одна не даёт исполнять мечту другой. Разбор с обнаружением пропущенных кусков психики всегда предваряет Раскраску, это позволяет мечту смоделировать в свете ясного сознания:

- увидеть её не привычно 1 глазом, а двумя,
- услышать не привычно 1 ухом, а двумя,
- заметить не кусочком сознания, а крупным объёмным куском,
- почувствовать не тщедушной дохлозадой эмоцией от одной забытой Богом субличности, а всем астральным телом (эмоциями всех субличностей).

Прежде всего открытие, рассмотрение и утихомиривание внутреннего конфликта (банальной войны субличностей).

После отработки примитивного конфликта личность свежей, бодрей, ловчей, настроена куда надо => мы делаем Раскраску. Мечта, глубоко сокрытая в подсознании, вытаскивается на свет сознания, обсуждается, слегка обнюхивается и моделируется.

Её можно потереть аки смартфон пальцем блондинки, аки лампу Аладдина ладошкой арабского юноши, мы этим и занимаемся: ТРЁМ. Один путь – вытащить мечту, а другой – если человек СОЗНАТЕЛЬНО ЕЁ ПРИНЁС. Тогда мы целимся в СЛЕГКА ОБОЗНАЧЕННУЮ МЕЧТУ, т.е. человек должен что-то выцедить из подсознания относительно того, куда ему надо. Идеально, ежели сам клиент мечту отчётливо заявит – когда она светится или свербит у него какое-то уже время. Шикарно, если клиент отчаянно мастурбирует на мечту, это шикарная фаза, когда энергию мечта уже даёт, а продвижения к ней ещё нет, ежели мастурбация вместо реализации. Формально мечта = идеал, если даёт вдохновение => задача облегчается. Объёма вдохновения может, впрочем, не хватить, если человек заблокирует побуждения одной субличности волей другой субличности => в помощь тогда ПРЛ. Стоять! Хенде хох! Шаг назад и делаем Полиmodalный Разбор Личности. Пока не найдём энергию, с которой можно работать. Оно даже с отработанным конфликтом свет реальной мечты банально застревает в переходах между слоями ауры, каковые служат фильтрами. Поэтому прямой ремонт ауры (МТТ) покажет себя хорошо: энергии разгонять и человека бодрить, а уже в подремонтированном состоянии либо с изначально здоровой психикой => можем переходить к Раскраске, аплодисменты, цветы в машину.

Сам клиент вряд ли видит мечту целиком. Он замечает локальный кусочек мечты, одноаспектненько и зачастую не способен ровно удержать в ней внимание хоть сколько-нибудь времени. Мечта приходит, помаячит кусочком и растворяется в недрах подсознания. На вахту заступают зачёркнуто на сцену выползают иные субличности со своим психическим материалом. Добрый человек выступает «хочу доброты, хватит садизма», Кайфарь выступает «принеси мне кайф». Ни до какой мечты не доходит, свора субличностей рвёт энергии психики на подлёте к аэропорту приземления. Одно лишь удержание внимания в направлении мечты часто приводит человека в неопикуемый экстаз. Если так, считай нам повезло, мечта клиента уже сбылась. Только он об этом ещё не знает. Одно лишь прикосновение к экстазу говорит, что мечта на пути

реализации.

Любую мечту можно РАСПОЛОСОВАТЬ ПО МОДАЛЬНОСТЯМ, обнаруживая пропущенные. В первую очередь прибегаем к высшим архетипам, во-вторую, к астрологическим. Сама по себе мечта – проявление архетипов Нептун, Рыбы, 12 дом, Юпитер, Стрелец, 9 дом и в огромной мере Атманического. Удержание внимания в области любого из этих архетипов будет массажем мечтой, а также расширением сознания в области мечты. По идее, любая идеальная медитация на что-либо делает атманический массаж, если мечта звенит и человек в святом упоении вибрирует, но профессиональный подход => именно в достройке модальностей. Поворот руля компонуется модальностями вправо и влево – с мечтой аналогично. Раскрашиваем её смежными модальностями, которые вы знаете. Поворачивая внимание клиента в сторону, ОТКУДА он не глядел, КУДА не глядел, ЧЕРЕЗ ЧТО не глядел, включая то и это. Из области мечты внимание не вынимаем! В данной технике так! Держим в мечте и гнём в разные стороны! Проволоку алюминиевую в детстве гнули? Ну примерно также.

Щупаем опорные архетипы – ближайšie к теме заветной мечты. Производим конструирование по ним, как вот огрызок яблока достраиваем до целого яблока. Никогда не манкируем полезным материалом, если находим. Благодаря изучению мечты с разных сторон => клиент лучше её видит. Уводя внимание в заветные дали можно довольно-таки весьма улететь, но из контекста заявленной мечты выходить нежелательно. Поэтому целитель одним глазом с клиентом, другим стоит на фундаменте. Он работает эдакой кракозяброй, раскорячившись в пространственно-временном континууме. Ответственность лежит на нём, а клиент, если вниманием его управляют со стороны, подобен ребёнку, он вообще не обязан видеть/осознавать, как его энергией/вниманием управляют. Его задача: проживать ощущения, вот как задача проявителя из пакетика обрабатывать фотографии-плёнку. Не дело порошка-проявителя (клиент) организовывать процесс – это делает фотомастер (психотехник). Чтобы видеть объёмно следует РАСКРАСИТЬ МЕЧТУ РАЗНЫМИ АРХЕТИПИЧЕСКИМИ

МОДАЛЬНОСТЯМИ. Раскраска мечты эффективней просто медитации на мечту. Не вынимаем внимания из области мечты, целимся именно в мечту – и её раскрашиваем, добавляя остальные (смежные, пропущенные, соседние) архетипические нотки. ЗАДАЙ 1 МИЛЛИОН ВОПРОСОВ, У КАЖДОГО ИЗ КОТОРЫХ В СУБМОДАЛЬНОСТИ КАКОЙ-ТО ДРУГОЙ АРХЕТИП. Мечта = путь вверх, в атманический слой ауры, значит внимание подняли и удерживаем. Раскрашивая остальными архетипами, фактически рисуем картину: дополняем, штрихуем, лепим, трамбуя внимание в РАЗНЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ АРХЕТИПИЧЕСКИЕ МОДАЛЬНОСТИ (продолжая держаться за мечту).

Например: атманический + Юпитер (право на устремление), атманический + Символический (символ мечты), атманический + Локальный (конкретизация мечты), атманический + Глобальный (глобализация мечты), атманический + Ян (мечта в активном действии), атманический + Инь (переживание мечты), атманический + Осуществление + Инь (переживание стабильного осуществления мечты), атманический + Сатурн (как сочетаются с мечтой дисциплина и ответственность), атманический + буддхиальный (дорога к мечте). Каждый новый выученный архетип умножается на все предыдущие архетипы, которые вы знали. А кое-что учить и не придётся, ибо выучено, если жизненные наработки по данной теме уже имеются. Кое-что вы мгновенно освоите по факту однократного прочтения учебника. Горе ученику, отказавшемуся от познания из-за страха 40 лет обучения, если важный навык можно было за 1 присест освоить, мгновенно, а он убоился долгих 40 лет и не пошёл. Господь Бог его десятилетие пролечит лёгонько поджопниками, а если не поможет, усугубит ударом судьбы в лоб. Спроси меня, откуда я это знаю.

Если мечта не сбывается долго или конструирование её исполнения не ладится, нужно уделить энергию Тетрадикическим модальностям (4 астрологические стихии) – вероятно там крупная дырка. Триадикический архетип необычайно важен в Раскраске мечты: он служит принципом служения любым принципам. Хренушки управисься без 4 Тетрадикических стихий

в добром деле, которому требуется успех. ПРИНЦИП СЛУЖЕНИЯ ПРИНЦИПАМ = ТЕТРАДИЧЕСКИЙ АРХЕТИП. Он не настолько сложен, как 7 лезвий семиступенчатых архетипов и не настолько абстрактен, как 2 лопасти двухступенчатых. Четыре стихии показывают базовые компоненты в достижении любых целей. Если какая-то из 4 стихий пропущена => качественного служения желанному принципу не будет. А если пропущены 2 или 3 => служение фрагментарно или вовсе не результативно. Мы помним, что в человеке силы нет => вся сила от эгрегоров и архетипов, которым человек служит. Именно архетипы&эгрегоры дают энергию, запитывая всякую программу подсознания. Мечта = тоже программа подсознания! А как же! Эффективней поставить на движение к мечте силу архетипов (принципов) и не тужиться преуспеть в отсутствии энергии. Хорошо когда мечта сама даёт энергию на свою реализацию! В этом вся хитрость!

Особенность Раскраски в том, что здесь мы не занимаемся вычислением идеальной мечты, если нужно это сделают Атманический анализ и Разбор. Мы не сканируем психику в поисках мечты, Раскраска стартует с материала, заявленного мечтой и далее в смежные пустоты она докладывает разный архетипический материал. Добывая его из подсознания, временно располагая в сознании ради лучшего энергоменеджмента. Это как освещение подсознания разными цветами: зелёным прожектором, синим фонариком, красным светом: что там внутри?! Не выходим из атманических областей, удерживаем клиента в состоянии вящей сакральной трепетности – ЭТО БАЗОВАЯ МОДАЛЬНОСТЬ, чем лучше удаётся, тем успешней практика. Субмодальности лепим со всех сторон и на фоне происходящего наблюдаем, растёт ли вдохновение. Если клиент светится от счастья или звенит от священной заветности, медитируя на идеальную область, что-то новое для себя открывая – значит всё делаете вы правильно.

Всегда надо поймать КАКУЮ-НИБУДЬ ЭНЕРГИЮ, а без энергии попросту нечего моделировать. Не получится шага по модальностям, если не захватить энергию. Если заявленная

идея («полететь на Луну») человека не энергетизирует и не даёт вдохновения, раскрашивать лучше не её, а другую, от которой вдохновения больше. Вящий ступор во время практики укажет, что мечту следует заменить. У более-менее развитого человека можно обнаружить более одной мечты.

Полимодальные практики оттого успешны, что работа с реальной энергией – не в уме, а везде, по всем базовым модальностям. От этого клиент стремглав летит в направлении заветного. Работая с мечтой (Нептун) мы включаем вдохновение (Овен), конец диалектически сменяется началом. Раскраска мечты = перепевка всего полимодального подхода, не в формате раскопок, а в формате программирования. Раздобываемый из бессознательной пустоты материал выравнивается по ходу направления в желанное, очень круто. Если окружить ритуалами => сделается многокомпонентное импринтирование. Это очень крупное улучшение жизни человека, берите за такое 4 миллиона денег.

Метафора с автомобилем: перевод внимания по модальностям архетипа чем-то схож с поворотом руля и нажатием разных педалей. Шофёр, владеющий единственной модальностью «влево» затруднится добраться по адресу: рулевое колесо вырулит избыточно влево, провоцируя односторонний уклон + кружение по региону. Так мечта не сбудется! Достаиваем атманический материал **ОСТАЛЬНЫМИ МОДАЛЬНОСТЯМИ**. Делаем новое видение мечты, с активацией из неё вдохновения. К Инь добавляем Ян, человек вдруг видит, что не только приятное хотел в мечте попереживать, а и сделать кое-что! А прежде не видел! Делать-сделать! Ай, морской огурец! Он оказывается не только чувство жаждал ощутить, но и делов понаделать! Ай да модальность Ян! Ай помогла! Насколько лучше увидеть раньше, чем никогда! Раскрашивая мечту Диадическим архетипом! Если тупо курвиться – мечта может исполниться неудовлетворительно, либо на старости лет или окажется забракована как малореальная к осуществлению, и будет отброшена крохотным сознанием, регистрирующим лишь ментальную интерпретацию блокирующего типа.

Если энергетически задействованы персональные опорные

архетипы – так лучше, от персональных никому никуда не деться. Главный психологический секрет: **ВЫЧИСЛИ ЧЕЛОВЕКУ ОПОРНЫЕ АРХЕТИПЫ И ПРОСТРОЙ КАЧЕСТВЕННОЕ ИМ СЛУЖЕНИЕ**. А если человек не вышел на персональный архетип и не исполняет мечту – по любым причинам – дело худо, эдакое пахнет предательством себя. Одно Я предаёт второе Я – это уж как пить дать. Энергии сочатся в реальность из Синтетического уровня мироздания, распаковкой которого человек занимается всю жизнь на Качественном и Предметном уровнях. На Синтетическом уровне ты един с мирозданием, нет вопросов. Любые мечты сочатся из Синтетики, именуемой также Источник – это главное высшее начало. Из всеобщего Источника сочится весь мир, включая Атман каждого существа (хвостик духа). Высшее Я даже не в загробном мире живёт (не в Качественном), а ещё выше => в Синтетическом (Источник, Единый Бог, Аллах). Неистинные мечты, вышедшие не из Высшего Я, в психику просочиться могут лишь сбоку, из социума, мудрец Авессалом Подводный описал так называемые кукольные идеалы. Мечта = разновидность идеала, но кукольные идеалы не дадут энергии, соответственно, кукольные мечты не энергетизируют. Больше 20 лет я медитировал на слова мудреца и понял, откуда и куда ходит энергия. Реально базовая тонкая энергия в организме берётся из идеалов, а мечта разновидность идеала, поэтому исполнять мечты надо всенепременнейше, идти к мечте обязательно, а подлое неисполнение мечты чревато наказанием: как минимум энергетическим обесточиванием. Большинство медицинских болезней у бабушек, сидящих в больничных очередях = это неотработанные мечты.

До сего дня Раскраску мечты я применил всего 2 раза. Женщина хотела клинику в Испании, спустя 3 года сообщила, что 2 кабинета уже открыла: в Таллинне и Кохтла-Ярве. До Испании пока не добралась. Чтобы вы себе представили, было всего 30 минут практики. **ТРИДЦАТЬ МИНУТ** – не час, не два, не сутки, а всего 30 минут, как щелчком пальцев. Я раскрашивал её мечту преимущественно по Тетрадическому архетипу, отчего, кабы добавить силы времени, завертится аж земная орбита. Другой мужчина хотел путешествовать и

философствовать, он этим занимался и прежде, весьма успешно, путешествовал и философствовал, и далее сие продолжил, кажется, он не заметил разницы до и после практики, никакого энергетического прилива, даже теперь, спустя годы, он странствует и воспекает увиденное, прямо сейчас путешествует по Балканам, откушивая ягоды с кустов и философствуя о балканских ягодах. Мужчина великолепно знал, чего хочет, запрос не духовный, а гастрономический, заметного прорыва не случилось, он пошёл туда, куда видел сознанием, что и прежде шёл туда. Правда, всю жизнь мужчина организует психологические тренинги, т.е. прокачан, да и трепанировать его надо было не за чаем у него же дома, в обществе моих детей, а профессионально, в парке на прогулке, выключив из текущей реальности. **ДАЖЕ БЕЗ РАСКРАСКИ ПРОСТОЕ НАВЕДЕНИЕ ВНИМАНИЯ НА МЕЧТУ ОКАЗЫВАЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ, А ЕСЛИ ЕЩЁ И РАСКРАСИТЬ НЕОСОЗНАННОЕ, ТО СБЫВАЕТСЯ ФЕЕРИЧНО.** Как пишут мономодалы: сознание! сознание! Ды куда вы, сознание лишь первый этап, а дальше активировать надо энергии + их синхронизировать между собой. К сознанию это отношения почти не имеет, всё держится на бессознательных автоматизмах. Большинство людей не понимает, что с ними делают, когда стыкуют куски психики под более удачным углом.

Итак, обособленно и целенаправленно Раскраску я делал всего 2 раза, но её элементы делаю, конечно, в каждом сеансе. Без Раскраски никуда, Раскраску относим к лучшим супертехникам потому, что это **АТМАНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**, т.е. лепка идеала в его вариациях и оттенках. Рассмотрение мечты необычайно энергетизирует, а достройка мечты архетипическими вариациями позволяет в разы лучше её видеть и сразу же пользоваться энергиями. Ведь более всего и хочется этого! Желание = производная навейной Духом в подсознании потребности. Поэтому желания надо исполнять, мечты сбывать, хорошо смоделированная мечта сбывается сама. Раскрашенная мечта – даже не паровоз на полном ходу, а луч, летящий со скоростью света сквозь пространство и время. Всё что угодно,

будучи качественно смоделированным, быстро становится реальностью. Если в Запорожье смоделировать качественно ДнепроГЭС => он же мгновенно будет построен! Идеал ДнепроГЭСа – его чертёж, макет, схема – не пылящиеся в сундуке, а насыщенные энергией идеи, символической манифестацией которых служит чертёж на бумаге. Полное моделирование включает в себя простройку всех аспектов объекта, это как в прямом смысле сконструировать реальность. На три-дэ принтерах делается примерно то, что мы делаем Раскраской мечты.

Правда, не появлялась давно моя субличность Отчаявшегося Нытика. Сколько уже без неё? Уважаемый, зайди, омрачи нам красоту. Слишком хорошо, нехватка боли. Занеси нам душевной невзгоды чутка. Спасибо, Хозяин, уж расскажу! В мою эпоху, однако, Раскраска мечты не востребована! О ней никто не знает, вообще никто, это большое горе! Забавно, что Раскраску я придумал в 2016 году, сидя в окружении 1600 бизнесменов на крупном бизнес-тренинге в Москве. Аж за 2 года до старта психологической моей карьеры. Тысяча шестьсот нуждающихся в Раскраске. По идее, бизнесменам Раскраска – что-то вроде вечного двигателя. Большая удача встретить специалиста, умеющего раскрашивать мечту. Всё, что нужно бизнесмену для успеха бизнес-карьеры – встретить специалиста по Раскраске. Потому что мечты исполняются сами, будучи хорошо смоделированными. Бизнес делать полегче, если бизнесмен в себе нащупает мечту. А ежели раскрасит и оформит => он СТРЕМГЛАВ полетит к её реализации! Мечта станет реализоваться сама! Вместо попоморщеровой натуги в плену кракозябристых обстоятельств!

Но!

Реальность оказалась вообще другая! Сколько я рассказывал и показывал окружающим рисунок, на котором изобразил суть – никто не заинтересовался. Вокруг царило сплошное насилие. Примерно такое. Ставь план-кинжал!

А ну давай!
Да не на год, а на 2 месяца!
Да не на 2 месяца, а на 2 недели!
Да не на 2 недели, а на 2 дня!
Да не на 2 дня, а на 2 часа!
Туда-сюда пупырчатая маета!
Беги туда, нет, сюда!
Чего ты хочешь, не того!
Беги не туда, но и не сюда!
Не получился проект – бросай, бросай!
Приступай к другому, приступай!
Бросай это дело, приступай!
Начинай другое, бросай!
Начинай бросай приступай!
Бросай приступай начинай офонаревай!
Та идите вы на хер, суетливые поклонники деформации
вишудхи!

Грубость современных мне варваров зачёркнуто коучей
ошеломляет. Надо бы смотреть в мечту, а высокое
психотерапевтическое искусство её из человека выковырять.
Заводя внимание в атманический план и далее раскрашивая
субмодальностями базовых архетипов. Которых
предположительно 300, а в комбинациях бессчётные тыщи.
Однако, современные мне варвары зачёркнуто коучи
востребуют потерь, суеты и потуг. Никто не понимает суть духа,
тянущего свой кончик в индивидуальное подсознание каждому.
Худшая реализация воли этого духа – вот как раз маета и
суета. Невзгода поколебала нашу Галактику! Невмогота
прогоркла и уже обрыдла!

Хозяин, я выступил! Засвидетельствовал тлетворность эпохи!
За слово «архетип» собачьими покрыли меня какашками!
Однажды, нет, многожды! На интернет-эфире меня смешали с
навозом за термин «Бог»! Сказали, шо за debil к нам пришёл!
Кто пустил в эфир придурка, оглаголивающего слово «Бог!».
Кто пустил в эфир балбеса, ну мы же трезвые люди!

Спасибо тебе, Отчаявшийся Нытик! Ужасен ты в навозе! Вопль

твой действительно кошмарен! Печальна твоя действительность! Ступай отдыхать! Нам ты нужен в будущей главе! Шобы обпроплакать и обслюнявить бесславно минувшее! А также хилое грядущее!

**БОГ И МЕЧТА = СОСЕДНИЕ СТУПЕНЬКИ ЛЕСТНИЦЫ.
ЯСНО, ПРИЧЁМ ЗДЕСЬ БОГ?**

Умница Владимир Викторович Довгань разумно заклиняет:

1. мечта,
2. цель.

Так верно.

Бог сверху как раз.

И нужно всё это раскрасить.

Синхронизировать и энергетизировать программы подсознания. Уж как бы их подглядеть! Аллах тупо не разрешает в 21 веке увидеть служение подсознания! НЕ СЛЫШАТ ПОЧТИ НИЧЕГО! Не зря Виталий Булавин уделял на своих тренингах много внимания разговору и слышимости. Горе какое! Люди не видят мечт! Ибо не могут завести внимание на атманический план! Отчаявшийся Нытик! Я тебя спать отпустил, ты ща должен отдыхать! Куды сызнава припёрся, устамший! Как в другой главе плакать станешь, ежели нынче снова! Ежели у тебя слёзы выплаканы! Грёбаный крот! Какое на хрен горе! Уже нету горя, так им и надо! Уже так хорошо, а ну брысь отсюда спать!

Формально призыв Довганя услышать можно, а как ему последовать? Объясняю: РАСКРАСЬ МЕЧТУ ВЫСШИМИ АРХЕТИПИЧЕСКИМИ МОДАЛЬНОСТЯМИ. Склони внимание на полписюна вправо, затем на полписюна влево, а в базовой атманической модальности удерживай писюн по центру. Затем в глубину, затем назад, вверх и потом в сторону астрала. Ты научись это делать и раскрашивай клиентам. Всё у них будет сбываться мгновенно. Раскраска мечты может стоить беспрецедентных денег, если научиться предлагать её бизнесменам. Бизнес это движуха, а движуха это архетип Огня.

Как сказал Авессалом, лучший комплимент, который астролог может услышать от клиента, это «уважаемый, вы мне включаете стихию Огня». **ОГОНЬ = ЭТО ДВИЖУХА!!!** Значит надо генерировать движение! Уверенное движение в свете мечты возникает после Раскраски, особенно после тетрадической прокачки. Само по себе «абстрактно движение» есть проявление растворительной октавы архетипа Огня (Стрелец) и творительной октавы архетипа Воздуха (Близнецы). Чтобы включить движение => нужно подобрать энергию из остальных тетрадических модальностей и направить на Огонь => вот и будет вам движение. Раскраска мечты во многом про включение стихии Огня. Под лежащий камень вода не течёт, никто никуда без движения не попадёт. Хорошей жизнь без движения не бывает, надо куда-то шевелиться. Беды многих людей из-за отсутствия мечты, либо её недостаточного рассмотрения. Из-за этого движения и нет. Всегда лучше в энергетически заряженном состоянии куда-то двигаться, нежели застой, зажим, ступор и геморрой. Вы со мной согласны? Стихия Огня должна быть включена, поменяй геморрой на упоительный полёт к счастью (на движуху). При этом счастье не является манифестацией какой-то одной из стихий. Счастье это скорее оживление всего: от низа до верха и с права до лева с успешной реализацией кармы. Безусловно, Раскраска мечты конструирует счастье, чем бы вы ни занимались => лучше всего двигаться к мечте, питаться вдохновением от неё – это вообще формула успешной жизни, одна из сигнатур генерации счастья. Прекрасней направляться к мечте, десятилетиями светящей и реальность высветляющей, нежели курвиться от зажимов, дискомфорта и болей, сидя на месте. Лучше упоительно лететь к мечте, нежели курвиться аки бегемот в речной заводии Замбези. Бегемоту сходит эдакое с рук лишь потому, что он создан для возлежания в луже, сколько я видел в Африке бегемотов – обязательно дрыхли в воде либо на берегу в крошечном застое. Их ягодицы не шевелились, ни один из бегемотов не бежал трусцой и не писал книгу на компьютере, и уж тем более не кушал балканских ягод.

От практики образуется много энергии, хватает её и на

здоровье, ибо разгружается нижняя часть психики (физическое туловище с его праной и материей). Надо подсознание клиента настроить, чтобы процесс движения к мечте работал глубже и естественней всех остальных жизненных процессов – чтоб он не прекращался.

1) Вдохновение как откровение вспыхнуло (архетип Овна) – хорошо.

2) Надо ещё вдохновение как усердие (архетип Тельца).

Вот эти штуки важно смоделировать. Во всех случаях жить лучше, двигаясь к мечте, чем игнорировать её, невидимую в глубинах подсознания. Любая неудовлетворённость в жизни указывает, что не выполняется какой-то высший смысл и хорошо бы добавить вкусняшки. А лучшая вкусняшка мечта, если свет её не светит => проседает здоровье. Мы стыкуем разнокомпонентную мечту с жизненными процессами, добиваясь ладной синхронизации, но это уже МТТ и сразу много техник на сцену просятся. Если вы мне пришлёте половинку земного воплощения, могу отдельную книгу написать о Раскраске: о том как её делать в комплексном сочетании из 300 базовых законов мироздания. Будет энциклопедия на сотню тысяч записей, $300 * 300 = 90.000$ комплексных модальностей, минимум $1/7$ из них про мечту.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО ЭВОЛЮЦИОННОМУ АРХЕТИПУ (ИНСТРУКЦИЯ)

Это программирование стадий развитости. Энергии моделируются по модальностям эволюции, каковых имеется у Господа Бога аж 7 ступенек от муладхары до сахасрары.

Применяется математическая схема этих модальностей:

– грубо выражаясь, «чакральная математика»,

– тонко выражаясь, архетипическая логика эволюции.

Техника применяется редко потому, что большинство проблем легко решается предыдущими техниками и до сложных дело просто не доходит. Моделирование по Эволюционному архетипу делается в случаях, когда у человека имеется импульс к развитию, и он желает сей импульс на что-то воспотратить, что бывает вообще-то нечасто.

Эволюционный архетип именно о развитии, поэтому наличие у клиента эволюционного импульса – обязательно! Импульс к развитию служит как бы «поклоном» Эволюционному архетипу, а надо помнить, что высшие архетипы = великие законы, они безусловно ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА = каждый со своей волей, характером, склонностями, особенным творческим импульсом. В том всё и дело, что надо поклониться каждому богу, которого описываю в книге, ИМЕННО ТЕМ МАТЕРИАЛОМ, который любит архетип, которому кланяешься! Не надо кланяться кулинарному искусству математической формулой тангенса, а успешности редиской с огорода. Мудрецу кланяйся глупостью (нижней октавой мудрости), а борщу свеклой (компонентой борща). Мудрецу скажи: я глуп, вразуми. Борщу скажи: я свёкла, свари.

Эволюционному архетипу лучше всего кланяться импульсом к развитию. Так и запишите: подёргивания в направлении эволюции = идеальный материал для поклона Эволюционному архетипу. Немного людей окрашены эволюционным подёргиванием, чаще земляне бесцветны и глубоко спят, отрабатывая шаблонизмы и с достигнутой эволюционной стадии никуда съезжать в виду не имеют. Кажется, земляне категорически мертвы, однако, это не вполне правдоподобно, т.к. бывает, что кто-то из них совершает шевеленье будто бы двигая некоторой частью тела. Не вполне мертвы они, хотя, по-видимому, и не в достаточной отчётливости живы – не всё с ними ясно. Земляне – все как один – уверены, что путь свой по эволюции завершили, нирваны достигли и копчиком потёрлись о серебряную нить дао. Каждому писюну мерещится, что он уже КТО-ТО и это окончательно. Каждому пупырышку явственно представляется: он уже кем-то стал. Но эволюция с этим не согласна и присылает материал для тренировок, писюны его именуют «грёбаные трудности», но деваться некуда, приходится трудностей слушаться, результирует грёбанный карась. Будто словно трудности = ведущее землян базисное начало! Ну дык это козни тётушки Эволюции! Её не обойти из места, куда писюны попали! Она там широкой попой в проходе села и всех конвертирует утончением базисности. Во

что превращает => этого никто не видит заранее, но и обратно возвращаться никто оттуда почему-то не хочет.

Обычно люди желают энергетических медитаций на тех уровнях, где находятся сами. Людям надобно чутка, серьёзных результатов никто не ищет, в мою эпоху такое нонсенс. Предельная поверхностность: нюхнуть и потереть пальцем смартфон – вот и вся глубина, так сказать, глубина без погружения. Дайв без акваланга и воды = величайшая экспертность в мире дайвинга. Большинство людей даже при сильном эволюционном импульсе умудряются сбиться на «пластмассовые симулякры эволюции»: пение мантр, гадание на картах, пересказ Луизы Хей изголодавшимся по любви душам и прочие бесхитростные забавы, а также вредные привычки. Что общего у пения мантр и вредных привычек? Общекромешная бесполезность. Всё перечисленное оставляет землян ровно там, где они и так есть. За шо попадало им от мудрецов, например, от Гурджиева.

Моделирование по Эволюционному архетипу позволяет взглянуть подальше => в формы и стадии развитости объекта, которые он примет в будущем, развиваясь по шкале эволюции. Шкала состоит из модальностей:

муладхара,
свадхистхана,
манипура,
анахата,
вишудха,
аджна,

сахасрара – учить их непросто. Я истратил больше 15 лет на их «обкусывание с разных сторон», а хорошо тему понял, когда перечитал учебник второй раз и стал ученикам своим преподавать. Именно тогда я глубоко уяснил характеры эволюционных модальностей, подчёркиваю, **КОТОРЫЕ ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА**. Как горному козлу понять человека, а непросто! Халява у козла не пройдёт, никто не должен думать, что может узнать про чакры и сразу всё понять. Абстрактные законы долго учить, абстрактный закон вообще непонятен, он не про понимание, там нечего понимать. Кто бы понял

благодать (анахату) или сытость (свадхистхану) => понять благодать и сытость нельзя, если только не профанировать до категории ума, изготавливая пластмассовый слепок материала для понимания, да и то, надо обогнать стадию хоть маненечко, хоть краешком крайней плоти. А с муладхарного выживания свадхистханную сытость не понять даже умом. Сытость – это хоть что? Это когда бьют поменьше? Или когда копье метать поближе? Так с муладхары пытаемся мы помыслить свадхистхану. Мы, героические мыслители, не сдаёмся и напрягаем все ресурсы, даже ум, который позавчера грозился понять чо хошь, даже тангенс, выросший на бабушкином огороде среди кустов земляники, отчего бабушка вообще охренела и записалась в балерины. Делая Эволюционное моделирование ум используем на всю катушку, напрягая все ресурсы, дабы хоть немножко удалось подглядеть следующую ступень.

Техника беспрецедентно полезна для политика, умопомрачительно шикарна для бизнесмена, для всякого прогрессора шедевральна, а понять без специального обучения нельзя, расходитесь, водки нет. Простому университетскому корочково-дипломированному психологу с крылышками нельзя понять от слова «совсем». Он подумает, что речь про order, а за углом «парадак», и таких частных случаев наколлекционирует аж тыщу, а не увидит закона – это же была пронзавшая всю Вселенную манипура. Однако, невразумителен принцип структуризации-упорядочения (манипура) коллекционеру частных случаев, потому что частности упорядочения различаются. Никто никогда не поймёт эволюционное моделирование, пока не выучит 7 ступеней эволюции. Прежде надо впитать ключевые идеи: эволюцию, развитие, Бог, архетипы – как их понять? Здесь нечего понимать. Вот развитие, где у него конец? Как ты поймёшь конец у развития? Искомый конец развития в слиянии с материалом вышележащего уровня. Материал растворяется в порождающей его субстанции, теперь найди наблюдателя, который бы это заметил. Я ещё не видел человека, понимающего, что такое эволюционные модальности. Уже написаны учебники, грамоту люди знают уже многие, но как же

донести надобность **УЧЕБНИКИ ЧИТАТЬ?** В эпоху вашего славного тысячелетия их станут запросто изучать в школах, где-нибудь в третьем классе, потому что манипура слишком важна и вам легче понять мои указания. Но если вы живёте в моей окрестности, не дай Бог, в каком-нибудь 24 веке, вряд ли сильно отличающемся от нашего полоумного малахольного шизодвадцатьпервого – где вам учебники найти?! Они хоть где? Кто их написал? Бедный, бедный Робин Крузо! Где ты был! Куда ты попал?

Если говорить о системном серьёзном контакте с эволюционным принципом, зарубите на носу: **ШАГ ВВЕРХ ДЕЛАЕТСЯ ПО ФАКТУ ОСВОЕНИЯ ПРЕДЫДУЩЕЙ СТУПЕНИ.** Затруднительно прыгнуть **ЧЕРЕЗ** ступень, потому что смысл у движения исчезает, если прыжки абсолютны и кромешно доступны любому. А смысл есть, как ему не быть. Семифазовая эволюционная лестница сурова и не прощает ошибок вроде перескоков. Открывающий сердце (анахата) без наведения порядка (манипура) сильно рискует, что в сердце ему наплюют столь, что в этой инкарнации оно уже не откроется (от боли). Работа с любым архетипом заключается в сдвиге внимания в окрашенные этим архетипом области. **ЕСЛИ ВНИМАНИЕ ЗАХОДИТ В ЛЮБЫЕ АРХЕТИПЫ И ЛЮБЫЕ МОДАЛЬНОСТИ = ОБЛАДАТЕЛЬ ВНИМАНИЯ ПРОСВЕТЛЁННЫЙ**, он может всё понять, всё сделать, всё почувствовать и т.п.

У ключевого архетипа есть градации (модальности). У Эволюционного их 7 => вниманием следует «истыркать» все 7 уровней, сообразно целям практики. Куда внимание заходит => ступень освоена, стало быть. Плавает, ничего не встречая – не освоена.

Разрыв между эволюционными ступенями кардинален – они совсем о разных вещах. Малореально водить вниманием незаметно, как у нас получалось в ряде иных моделей. Бессознательно тоже нельзя, как нам удавалось прежде. Восхождение на новую ступень делается фактом запитки смыслом от предыдущей. Если даже хорошо тужишься и

неистово побеждаешь => ведь очевидно выживаешь => ну ты же всё равно торчишь на муладхаре, а для подъёма на свадхистхану следует оставить даже самое успешное выживание, прекратить выживать – и приступить к процветанию. Оттуда, с новой вышележащей ступени, можешь ты видеть предыдущие.

Нижележащие видишь,
вышележащие не видишь.

Практическое моделирование до сего дня применил я всего 2 раза. Однажды на групповом семинаре, другой раз в индивидуальной работе. На семинаре вышло хорошо: учеников красиво «накрыло» озарениями и полезными энергиями. Получили большой они толк, делая неожиданные открытия, как бы им хотелось увидеть развитие того, что моделировалось. Кто-то моделировал субличность, кто-то домик в горах и всякое разное из категории желанного. В другом случае за год индивидуальной работы мужчина стал из владельца парфюмерного магазина владельцем небольшого металлообрабатывающего заводика, правда, мы применили целый ряд техник, не единственно эволюционное моделирование, да и первоначальный уровень мужчины был неплох, плюс наткнулись на мечту, плюс годовой пакет из 12 сеансов, больше я такого не выдержу и вряд ли кто-то у меня пройдёт 12 сеансов. Усталость полностью от этой работы я ощутил годика через 2 после её завершения, подробнее в моей книге «Техника безопасности целителя».

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПО ЭВОЛЮЦИОННОМУ АРХЕТИПУ (ПРАКТИКА)

Делаем шаги, описывая реальность, соответствующую модальности (архетипическую ступеньку).

МУЛАДХАРА. За муладхару принимаем любой неатрибутивный объект: субличность, идею, имя, любой самостоятельный кусок чего угодно. Главное, чтоб цельный и самостоятельный. Принцип муладхары пан или пропал, телесная проекция на

промежность, опасность по муладхаре даёт ощущение «очко играет», а нормальная муладхара цельна и крепка. Надо, чтобы муладхарный материал был достаточно энергетически заряжен, потому что без энергии ничего никуда не движется, без энергии не удаётся перекомпоновать что-либо по уровням и развить. Ради любого шажочка по психике нужна энергия, её первоначально следует раздобыть. Вряд ли такое моделирование осуществится на ровном месте, без предварительного как минимум разбора. Нужно что-то ЖЕЛАННОЕ, а достигать НЕЖЕЛАННОЕ и палками не загонишь. Нельзя взять что-то ненужное, потому что оно не даст энергию. Поэтому желанное вычисляется на разборах, либо заранее известно, чего человек хочет. Буду писать «объект», но вы знайте: можно что угодно моделировать, к примеру, концерт. Эволюционное моделирование шикарно для тех, кто радеет о дальнейшем развитии желанного объекта. Для тех, кто желает подсмотреть, во что всё выльется и получится ли оно вообще. Если у вас проект стоимостью хотя бы в четверть автомобиля – необычайно полезно смоделировать его реальность по эволюционным ступенькам. А если проект стоит больше автомобиля – глупо его не смоделировать по хорошей модели. Не обязательно по этой, выше я их описал много.

СВАДХИСТХАНА. Здесь к объекту надо прикрутить качества/свойства. Ибо свадхистхана это качества/свойства объекта. На этой стадии оживляются люди, прежде не мыслившие в категориях свойств. Теперь у объекта обнаружены качества! Мечтался желанный объект, к примеру, автомобиль, а что он красного цвета – откуда знать! Это ж надо взять и додумать! Красный цвет, в принципе, существовал и прежде, но сам по себе, а теперь он заинтересовал нас именно как свойство автомобиля. Мы склеиваем объект и его качество. Из окружающего пространства «собираем реальность». Заказчик моделирования переживает озарение осознания качества у объекта. Был у тебя сын и он вдруг оказался ТЁПЛЫЙ. Хотел ты в цирк и оказался цирк ТОРЖЕСТВЕННЫЙ. Многое меняется, когда у объекта обнаруживаются качества. А вот какие качества у домика? Красным цветом здесь не

отделаешься. Так мы заходим на свадхистхану. Основное предназначение свадхистханного объекта процветание, поэтому следим за моделированием примитивного процветания через качества, «намазанные» на объект. Первичное процветание – это качества объекта, это и есть свадхистхана.

МАНИПУРА. Нормальный принцип манипуры = упорядочение и структуризация, поэтому членим красный автомобиль на компоненты. Получается: мотор, кресла, стёкла, руль, ремень генератора и много всего – компонуем до нужной степени структуризации. Цвет автомобиля тоже можно включить, хотя он качество, но сейчас глядим на цвет как на элемент, один из образующих структуру элементов: красный, 1 штука.

Вкрапление субмодальности не считается, основное структура, акцент на ней. На этой стадии разбираем/собираем объект на части, определяем структурную композицию объекта. В проекции на человеческое туловище манипура попадает на солнечное сплетение, образуя нервный сгусток – ну это же структура. В огромной степени весь ПОЛИМОДАЛЬНЫЙ ПОДХОД заключается в переструктуризации организма, в особенности его тонкой части (психики). ПМП в крупной мере является переманипуризацией, ибо ремонтируется всегда структура, улучшается структура, чинится структура организма.

АНАХАТА. Нижние 3 эволюционные модальности описывают объект, а 3 верхние описывают встроенность объекта в мир. Запомните это с первого раза:

3 нижние чакры про объект,

3 верхние про то, как объект инкорпорируется в большой мир.

Анахата служит прослойкой.

Между миром объекта и большим миром, в который объект встраивается.

На анахате бы надо слегка отстранённо воспереживать абстрактное чувство, на человеческом языке выражаемое НАРЕЧИЯМИ. На данной ступени я велю ученикам ощутить «каково оно», дабы прочувствовали со всех сторон. Занимает время, кому-то легче, кому-то затруднительно, в некоторых случаях шагок назад ради переуточнения. По идее, если жизнь

в проекте наличествует => эволюционное моделирование результирует и приходят интересные переживания. Включением анахаты «раскрывается сердце», а с закрытым ничего не прочувствовать, так что в какой-то мере на этой ступеньке делается МАССАЖ ОТКРЫТИЕМ СЕРДЦА – на материале анахатности объекта. Не у всех сердца приоткрываются, у моделируемого объекта вообще может не быть сердца, если это домик в горах. А вот благодать у домика запросто его будущий владелец обнаружит. Хочешь не хочешь, сердце надо приоткрывать, чтобы пройти анахату. Оно может и нетрудно, ибо моделируется желанное, а не что попало, нам легко открыть сердце желанному прекрасному (домик открывается благодати).

ВИШУДХА. Здесь мы будем встраивать объект в большой мир как уникальную неотъемлемую часть. Определение большого мира может вызвать трудности. Гляди на моделируемый объект: чайник на кухне. Если чайник служит неотъемлемым элементом кухни и ВСТРАИВАЕТСЯ В МИР КУХНИ – тогда большой мир и будет ему кухня. А у создателя Windows Билла Гейтса большой мир заключался в компьютерной сфере: состоял из программного обеспечения, из почти всех пользователей компьютеров и вероятно из области железа, на котором работало ПО, изготавливаемое Гейтсом. Встраиваемый в вишудху объект обязан быть мастерски слепленным, уникальным и реально служить частью большого мира. Вишудха пахнет профессионализмом, деньгами и творчеством. Если моделируется бизнес-проект, восхождение до вишухи покажет его финансовую компоненту, ибо денежка из внешнего мира => объект встраивается в него элементом. Пока не встроились, деньги внешнего мира не видят объекта, поэтому программирование денег в огромной мере связано с вишудхой.

АДЖНА. На аджне мы распознаём объект символом или качеством большого мира. Американский мультфильм начинается с аутотренинга красного автомобильчика «Я – скорость, я – скорость!». Это попытка главного героя эволюционировать: игрушечный автомобильчик МакКуин ради

эволюции к чемпионскому титулу (который будет сахасрарой) тужится подняться на аджну (качество большого мира). В момент аутотренинга МакКуин располагается на вишудхе: осознаёт себя частью большого мира автогонок, впереди 2 ступеньки до сахасрары. А надо ж победить и вот он карабкается на аджну, сливаясь с качеством большого мира при помощи аутотренинга. Остальные автомобильчики – друзья МакКуина – во внешний мир не выходят, оставаясь на нижних трёх эволюционных модальностях – в своих гаражах, ползая по тихим улочкам своего автомобильного мультфильм-города.

САХАСРАРА. На сахасраре мы ставим объект в фокус внимания большого мира (или он сам туда заходит, а мы это замечаем). Сахасрарной позиции соответствуют: новорожденный, чемпион, царь, король, Бог, первопроходец. Новорожденный на сахасраре оттого, что вокруг него крутятся бабушки, дедушки, родители и весь остальной мир, все несут пелёнки, распашонки да погремушки. Мир явно выделяет новорожденного главным объектом. Вопрос: что считать большим миром? Если данную семью – всё сходится. Но в другой семье занимать сахасрару может иной объект, может и глава той другой семьи. Ежели мир крутится вокруг главы семьи, а так оно бывает – мы видим лидера-короля в формате «пуп Земли»: муж-отец-авторитет. Большой мир принимаем за семью и нам становится видна сахасрарная роль главы. Если рамки рассмотрения расширим, то всё меняется, эти штуки зависят от точки зрения. Планетарному Логосу небось не покажется та семья большим миром. Ему сахасрарой будет роль Земли как главной планеты в галактике, принимая за большой мир целиком весь Млечный Путь. Сахасрарный объект не утверждает, что он пуп мироздания. Король не должен бегать и доказывать, что он король. Он и так естественным образом фокус большого мира. Никто не может оспорить его главенствующую роль. Особенность захода на сахасрару в том, что объект должен раствориться, слившись со средой. В этом суть! Сахасрарный объект именно сливается со средой и в ней растворяется, а возмущать среду заусенцем горделивого величия будет сахасрарной деформацией.

БОЛЕЗНЬ КАК НЕДОРАБОТКА В РАЗВИТИИ

Математически через эволюционную модель мы можем проектировать развитие любого объекта и явления. Мне думается, можно бы и сахарный диабет попробовать смоделировать по чакрам. Иное дело, при моделировании нежеланных штук в какой-то момент не хватит энергии. Домик в горах одно дело, если он вдохновляет, а болезнь другое. Всё-таки ведёт к эволюции вдохновение (наитончайшая энергия, архетип Овна), иное дело болезнь, представляющая собой набор из дрянных октав скорее всего нескольких архетипов. Болезнь это штамп из кусков дрянных энергий. Болезни работают чёрными учителями с единственной задачей проверки достигнутой стадии эволюции. Держишься – либо слетаешь вниз? Дальше пойдёшь, либо тебя скинут вниз на ступеньку или целый лестничный пролёт? А потом будешь выкарабкиваться полторы земной инкарнации? Это я говорю о духовном росте, каковой процесс Авессалом сравнил с задачей пройти по лезвию горного хребта с огромным риском свалиться вниз. Уже 25 лет я держу метафору мудреца в одном глазу, а другим озираюсь по сторонам, хороша метафора, всё именно так, и ежели слетаешь, потом останки вышкребаешь с камней в долине, куда рухнул с лезвия. Затем телепаешь до прежнего места в эволюции, достигнутого прежде, откуда нынче слетел в пропасть.

«Тестирование эволюции с помощью болезней» происходит беспрестанно, постоянно какой-то сбой, подтасовка, систему приходится перестраивать с корня. Жил ты неправильно, ключевая жизненная ценность была «надуть ближнего и отыметь дальнего, а у среднего отнять наличествующее». Хорошо экспроприированное набивало тебе цену, апломб рос, большой ты молодец, балбесов разграбил и врагов расстрелял, их земли переприсоединил к своему огороду. Но бах, кризис, прежняя система вдребезги, а чо, а кризис штука плановая, всегда разные флуктуации туда-сюда, а ты на неправильном фундаменте строил успешность – её хватало на прежней ступени, а на новой другая энергетическая

реальность.

Сдаётся мне, эволюционное моделирование сахарного диабета оборвётся на 2-3 шаге, так мне кажется. Уж наверняка болезнь заявит позитивное изначально своё намерение, выскажется мило, дескать, хочет прекрасного, ну может сахарный диабет захочет какой-нибудь сладости жизни. Раскладка по 7 эволюционным модальностям проектирует развитие, а в случае сахарного диабета (и любой другой болезни) развитие заключается, как мы понимаем, в ПРОВЕРКЕ достигнутой стадии эволюции, то бишь соскоке вниз. Это же болезнь, а не мечта, ведущая вверх! Я не уверен, что с моделированием нежеланных штук мы далеко уйдём. На любую внутриспсихическую транзакцию надо энергию, особенно много уходит её НА ВЕРТИКАЛЬНЫЕ КОНВЕРТАЦИИ, что было критичным в моделировании ауры, да и любые вертикальные переходы жрут энергию. Теперь нам помогает ум, он же пластмассовый, ему-то энергии хватит, но какой материал он захватит? Надо просматривать (сознанием) дабы мыслить (умом), но может ли сознание регистрировать реальность более развитых (глубинных) реальностей, чем достигнутые и освоенные? С моделированием болезни энергопоток оборвётся от недоработки ума, боюсь, даже ум иссякнет, поскольку моделируется то, что должно себя исчерпать, а не шагнуть в будущее, постепенно вырастая. Энергия исчезнет на каком-то по счёту шаге в моделировании. К идеалу можно и нужно идти перепрограммируя вещи, КОТОРЫМ НАДЛЕЖИТ РАСТИ, вообще, чем ближе к идеалу моделируемся, тем лучше результаты, какую бы модель не применяли. Я рекомендую делать эволюционное моделирование с чем-то, окрашенным заветными устремлениями.

7 эволюционных модальностей = одна из базовых вертикальных схем, 1 из 3 известных мне вертикальных семиуровневых моделей. Все вертикальные схемы ведут к высшему началу, вертикальные схемы соединяют плотный мир с тонким/тончайшим. Эволюционные модальности = ступени, по которым проходят все развивающиеся объекты. Никто не

убежит от этих 7 ступенек. Деградирующие и разрушающиеся объекты проходят эти ступени в обратном порядке. Распадающиеся объекты по этим 7 модальностям спускаются, передавая энергию среде, а среда поднимается на ступеньку выше. Под средой можно понимать сей же большой мир, в который объект встраивается, а не всю Вселенную, в которой одновременно много противоречивых процессов. Неверно думать, что кто-то на свете может обойтись без этих ступенек => в них каждый окажется неосознанно, самопроизвольно, это не выбор объекта, находится ли на манипуле, это закон природы = семиуровневая лестница развития. Каждая из ступеней = отдельный закон природы: разновидности этой лестницы 7 нот, 7 цветов радуги, 7 чакр, 7 видов порядка расположения слов в предложении с акцентом смыслов и т.д. В любом развитии/деградации проявляются именно эти 7 ступеней. Не бывает чего-то, что находится вне этих ступеней. Можно разве не уследить и не распознать, на какой манифестация: ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА И НЕ ВИДЕТЬ, НА КАКОЙ СТУПЕНЬКЕ РАЗВИТИЯ ОБЪЕКТ, но он в любом случае на какой-то из них будет. Может в субмодальностях размазан по разным ступенькам, но он не может выйти из эволюции, покамест не сольётся с высшим началом в конце пути. А если высшее начало порождающий архетип, то по идее, даже архетип в конце эволюции сольётся с единым высшим началом (с Аллахом, Брахманом) и случится таковое в конце времён, когда Вселенная позакончится и Библейский Змей (дух познания) исчезнет, а ведь именно он, змеюка, принуждал реализовать любопытство, трамбуя души в плотные слои мироздания из каких-то более прекрасных лёгких областей.

РЕМАРКА ОБ ЭВОЛЮЦИОННОМ МОДЕЛИРОВАНИИ

Применяется моделирование по Эволюционному архетипу мало, техника трудна и вот почему. Клиент легко попадает в освоенные модальности, которые легко просмотреть и ничего не видит в неосвоенных. Человек = заложник текущей стадии развития. Когда вы хорошо выучили эволюционные законы, вы легко видите, на какие ступеньки вниманию попасть легко, а на какие нереально. Где просто, а где вообще никак. Вы можете

калибровать стадию развитости субличности, идущей в моделирование, определяя мгновенно её потенциал, сколько можно из неё выжать. Но если клиент упёрся в потолок и ничего не видит – моделирование дальше не сделается. Тогда заканчиваем лекцией, вдруг клиент что-то САМ ПОТОМ СЕБЕ ПРОСТРОИТ. Хотя лекции не дают обычно крупного чудотворного эффекта в режиме текущего времени. Лекции не являются скоростной коррекцией реальности, они предназначены для самостоятельного дальнейшего самопознания. Лекции снабжают клиента материалом для развития, которое происходит, но позже, а прямо сейчас полимодальная психокоррекция не результативна.

Моделирование субличности – дело более творческое, чем домик в горах, потому что субличность эфемерней конкретного образа и живая. Программа «субличность» ОЩУЩАЕТСЯ КЛИЕНТОМ, она запитывается от архетипов, допускающих много вариаций. В то время как домик излишне конкретен, здорово нам помогает с домиком УМ, которого обычно я рекомендовал избегать в работе с субличностью. Вообще чудо, что эволюционное моделирование с некоторых попыток у меня удалось, я думал, не получится, а получилось, не с первого семинара вышло, но потом удалось. В конце концов я научился формально моделировать по любым формулам, вообще по любым, хоть по пирамиде Маслоу вам психику настрою, а хоть по схеме консервной банки со шпротами. Логика моделирования: ПРИВЕСТИ ЧТО-ТО В СООТВЕТСТВИЕ ЧЕМУ-ТО, когда вам это откроется, вы шагнёте в эзотерику глубже, привет архетипу 1/8 зодиакальной дуги полуквадрату.

Вероятно, системная отработка эволюционного моделирования – дело грядущих эпох, а не нашей. Всё это надо пробовать и когда-нибудь кто-то проверит мои идеи. Сейчас же мне трудно разыскивать людей на эксперименты, оно было трудно даже когда жил в Европе, а теперь, когда плескаюсь на тропических островах, вообще никого нет. Либо я совсем рехнулся в изоляции от людей, либо в 21 веке у человека отсутствует позыв к улучшению жизни. Тысячи моих

попыток научить психологов и целителей примерно всегда приводят к нулю (отвергаются). Люди не хотят ничего знать, поэтому пишу книгу, знания бесценные, а когда их применяют в реальной жизни, я не знаю. Ухудшать жизнь горазды, а менять её в сторону улучшения категорически не изволят. Ну либо мои подслеповатые глаза ничего не видят, есть же шанс, всегда, что я слепоглухонемой дурак с заблокированной стихией Воздуха (без обратной связи).

Ну и повторяю: все проблемы людей быстро и легко решаются работой с субличными и Тонкими телами, ну почти все. Почти всегда легко. Чтобы дойти до эволюционных модальностей => проблема должна выглядеть колоссальной нерешаемой тяжелейшей эпической. У людей 21 века таких проблем не бывает, они даже под бомбами ежели сидят в подвале, а проблем так и нет, развиваться нипочём не станут. Проблемы обычного человека решаются щелчком пальцев, как сказал Авессалом Подводный: ну какая священная рана у современного человека, так, царапина. Для ухудшения жизни делать порой ничего и не надо, жизнь бах, сама ломается и ухудшается. Отчего люди боятся глядеть астрологическую прогностику, а в ней расписано хронологически, сколько и когда получать от Вселенной пиндюлей.

Мне кажется, техника эволюционного моделирования полезна для амбициозного человека с рядом крупных дальних целей. Моделирование субличности, домика, черты характера, саквояжа из крокодиловой кожи => надо, чтобы человек что-то захотел да побольше. Тогда можно моделировать и всё сбудется.

МАССАЖ КАББАЛИСТИЧЕСКИМИ АСТРОЛОГИЧЕСКИМИ ДОМАМИ (ИНСТРУКЦИЯ)

Каббалистические дома – одна из сложнейших тем в эзотерике. Логически простая схема, но при взгляде на неё даже прожжённого меня парализует сакральной торжественностью. Авессалома рядом нет, чо куда – неясно. И я не видел ни одного человека, способного понять схему.

Повторить некоторые могут, разобраться нет. Кажется, не понимают её даже те, кого Авессалом лично учил. Мои многочисленные попытки растолковать кому-то не приводят к успеху. Всем изначально всё ясно и дальше неинтересно. А ничего же не ясно. Мои собственные попытки достичь глубины безуспешны. Ща глядим, во мне какой-то чувак Тупоголовый чирикает, привет, гражданин Тупоголовый. Надо, чтоб мои ученики сидели вокруг и задавали неистовые страстные вопросы. А я чтоб натирал Каббалистическую астрологию на тёрке до мелкой крошки с целью вылепить затем структуру. Глядишь, музы начирикают, чего нам охота, но перед этим следует многократно тщательно перечитывать Авессалома и вникать. Обалденный тезис, уважаемый Тупоголовый, истинная правда! Небезынтересно молвишь!

Дома берём именно в их каббалистической интерпретации, где они служат переходами от одной эволюционной модальности к другой (частный случай: «от чакры к чакре»). ОБЛЕГЧАЕМ КЛИЕНТУ ПРЫЖОК НА ЭВОЛЮЦИОННУЮ СТУПЕНЬКУ ПРИВЛЕКАЯ ЕГО ВНИМАНИЕ К ОБЛАСТИ ПОДСОЗНАНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ДОМУ. Суть в том, что чакры энергетизируются через каббалистические дома. Эволюция мощно делается через дома. Предлагаю метафору небоскрёба (многоэтажного дома): этажи достигаются через лестничные пролёты. Заход на этаж делается по лестнице, ведущей на данный этаж с нижнего. Эволюционная работа происходит не только внутриуровнево, допустим, проработка манипуры ведёт к наведению порядка на рабочем столе, но и вертикально между уровнями, с тренировкой связей между ними – это каббалистические дома.

ЭТАЖ = эволюционный уровень (в том числе чакра) => внутриуровневая работа.

ЛЕСТНИЦА = каббалистический дом => вертикальная работа.

Эффективная эволюция = работа с домами (с архетипами домов). Тот, кто освоит эти 12 принципов – станет матёрым коучем по развитию, а следовательно и по счастью, потому что счастье = побочный продукт эволюционного шага. Сколь

угодно чакры можно тренировать и массировать, уж кто как умеет, продолжая ту же манипуру дрючить, наводя порядок во дворе, также в местности, в стране и в своей эпохе, но ТЕХНОЛОГИЧНЕЕ ЗАХОД НА ВЫШЕЛЕЖАЩУЮ СТУПЕНЬКУ ДЕЛАЕТСЯ ПРОРАБОТКОЙ И ПРОКАЧКОЙ ДОМА, ВЕДУЩЕГО К ДАННОМУ ЭТАЖУ. Идеальный заход на третий этаж через лестницу, ведущую на третий со второго! Вообще никто не понимает! Не открывается тайна сия землянам!

Лююююююдиииииии!
Это очень просто!

«Щаззз», – бурчит гражданин Тупоголовый, ща публика всё поймёт, не дождёшься. Они меня внутри порвут с минуты на минуту. Надо следить, чтобы Тупоголовый не спелся с Отчаявшимся Нытиком.

Шаг на новую эволюционную стадию развитости мы делаем прорабатывая (осваивая) принцип дома. Архетип вышележащей чакры достигается проработкой принципа, связывающего нижележащее с вышележащим. Проблемы людей от недочакровости, ой, недоразвитости. Не умеет наладить отношения, бах, ссора, но вдруг это банальная недоработка манипуры? Один человек одни порядки наводит, а другой другие. Это же в чистом виде манипурная недоразвитость! Следует осознавать, отрабатывать и стыковать порядки, а не ругаться, что бывает непросто, ежели сила марсианского архетипа есть (ругаться), а силы междучакрового перехода нет. Многие отработкой домов чинится прекрасно, а без домов они всю жизнь так и будут ругаться, и в конце разбегутся. Огромное число проблем у людей образуются из-за ступора в развитии, а если совсем честно, то и ВСЕ проблемы. Кто хочет зарплату в 4 раза выше нынешней => развивайтесь в предыдущей стадии, освоите энергии, нужные для финансового умножения в 4 раза.

Больше 30 лет прошло с тех пор, как Авессалом расписал о домах и чакрах, но до сих пор не заметно, чтобы кто-то из психотерапевтов принял указания к делу. А ведь это суть

психологии! Отчего-то не бывает специалистов, желающих получить квалификацию. Слегка радуют астрологи, которые всё-таки дома изучают. Но.

а) Чаще в классическом значении, а не каббалистическом по-Авессалому.

б) Даже и классические дома не перетащили они в психологию!

Рассказать астролог вдруг и может, учителя хорошие есть, а применить в психологии нет! Однако, психолог, ОСВОИВ АСТРОЛОГИЮ, должен перейти к следующей астрологии, затем к следующей, а всего, мне думается, разных астрологий бывает 100, ключевые из них 5-7, как раз те, к которым притронулся Авессалом. Либо он собственноручно их создал, а важная для психолога КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ – она содержит в себе ключевые сакральные знания в том числе о переходах. Без Каббалистической астрологии никому и в голову не придёт соединить чакры и дома. А ведь это важнейшие компоненты психофизиодуховной коррекции. Попробуй соединить колёса и мотор => получится автомобиль, но почему в Древнем Риме такое не приходило в головы? По историческим меркам, колёса и мотор соединили недавно, большую часть наблюдаемой истории отсутствовала идея двигатель внутреннего сгорания замкнуть на колёса. Да ежели и была, так ить не было двигателя внутреннего сгорания, не было понятия мотор, что соединять с колёсами?! Архетип ДВС не спустился из Тонкого мира в плотный, людям пришлось это заслужить. Архимед что-то подозревал насчёт рычага, но оказалось мало. Слово «чакры» в 21 веке слышали все, но никто не знает у этого слова значения. Это грандиозная бомба в мировой психологии, шо даже я крикаю, но размазываю солёную слезу: эти изысканные психотехнологии пока не востребованы. В Древней Греции не востребован интернет! Казалось бы, калибруй чакру и окрестные дома, быстро человека чини, результатом будет жизненная ловкость и счастье. Похоже цивилизационная бомба разорвётся не в мою эпоху, а в вашу.

При всей простоте схемы: всего-то 12 домов + 7 чакр = даже их структуру запомнить не получается. Даже мне. Это 19 кусков

развития, с ужасом я думаю о вас, ну как вам усвоить перечисленное в этой книге. Повторяю многожды одно и то же, ибо не чую шанса на понимание. Разжёвываю материал так, чтобы понял даже дрозд на берёзе после спаривания со своей дроздячьей женой. 12 домов + 7 чакр = 19, но это не те девятнадцать, которые 12 зодиакальных архетипов + 7 Тонких тел. Это 2 схемы каждая по 19. Склеить 19 + 19 = моя многолетняя сверхзадача, но пока не склеил. В 21 веке никто не пишет мне «Серёга, я понял, что ты здесь толковал». Никто не читает этих книг и не факт, что прочитает когда-либо. Ощущение, что пишу в стол, полная затхлость и безбудущность. Приветствую тебя, Отчаявшийся Нытик, у тебя нарушение. Ты, сукин сын, припёрся незвано и выступаешь, а ить не представился. Важное правило в работе с субличностями: самопрезентация при попытке манифестации. НЕАВТОРИЗОВАННЫЕ ГОЛОСА НЕ ЗАСЛУШИВАЕМ, НЕ ВЕРЬТЕ, ШО ОН ТУТ НАКУРЛЫКАЛ. Всё вы изучите и поймёте.

Рассказывая о прокачке домов, где-то я сам себя тужусь дисциплинировать к их более активному применению. Техника не отработана в достаточности, я применяю её фрагментарно и редко, чаще дело вроде бы ограничивается проработкой какого-то одного дома. Пример с 1 домом: переход с муладхары (экстремальное выживание) к свадхистхане (примитивное процветание). В таком случае вся психокоррекция сводится к активации архетипа 1 дома, ведущего от муладхары к свадхистхане. Для многих людей данный переход = квинтэссенция их бесхитростной жизни. Остальные дома в решении вопросов не задействованы, сплошное выживание, а это же недоработка 1 каббалистического дома. На человеческом языке мы скажем «надо проявить этого человека, а то он не проявлен». Это делается разбором на субличности МГНОВЕННО. Без многих лет ужасных потуг. Сразу видно, какая часть человека идёт в рост, какая тянет назад и кто куда. Светофор вам в помощь: раскладываем на три кучки. Разбор на субличности, впрочем, похож на проработку манипуры, ибо личность вычисляется и структурируется, а структура это же манипура. Неверно я указал, что лишь 1 дом

людям прокачиваю, кажется больше всего делаю. Разными техниками я «подцепляю» разные дома и чакры. Однако, до целенаправленного изолированного моделирования по конкретным домам дело не доходит. Разве «по касательной» много переходов задеваем. Когда на нашей планете обнаружится человек, обладающий достаточно сложной нерешаемой проблемой, которую захочет решить, мы сразу продолжим изобретение метода. Пока излагаю метод, как он существует в нынешнем времени.

МАССАЖ КАББАЛИСТИЧЕСКИМИ АСТРОЛОГИЧЕСКИМИ ДОМАМИ (ИСПОЛНЕНИЕ ТЕХНИКИ)

В начале каждой подглавки цитирую Авессалома Подводного, дабы ни на миллиметр не ошибиться. Над каждым его словосочетанием десятилетия надо медитировать, но постепенно смыслы обнаруживаются даже в говёно-жареном страусином прошлогоднем мозге, уж кто бы из нас ни был страус. Дома перечисляются не подряд, отсортированы по эволюционным уровням – сначала вверх, затем вниз.

ПЕРЕХОД ОТ МУЛАДХАРЫ К СВАДХИСТХАНЕ, или ПЕРВЫЙ ДОМ

Суть: проявление.

Ключевые слова: спонтанное проявление; непосредственное самовыражение; первичный свободный рост.

Чтобы сделать клиенту переход от принципа муладхары (экстремальное выживание) на принцип свадхистханы (примитивное процветание) надо работать с 1 домом, трамбуя его внимание в область спонтанных проявлений и облегчая самовыражение. В общем и целом это пытаются делать много психологов, область известная, ты куда, разве что корочковый университет собьётся в ум и станет крутить педали велосипеда, у которого слетела цепь, он работу профанирует, это жалкое зрелище. Полимодальный поход быстрее мономодального, потому что редактирует программы подсознания во всём их объёме, без зацепки за ум => по всем вертикально торчащим модальностям одновременно.

ПЕРЕХОД ОТ СВАДХИСТХАНЫ К МАНИПУРЕ, или ЧЕТВЕРТЫЙ ДОМ

Суть: поиск основ; строительство фундамента.

Ключевые слова: поиск основ и структур; активизация скрытых законов; проявление скрытого порядка; распознавание образов; школа.

Щупаем опору и основу жизнедеятельности клиента, погружаемся в его фундаментальное. Добываем из хаоса подсознания ключевые элементы (любые фундаментально значимые сущности) и простраиваем из них структуру. Активируем скрытые законы и упорядочиваем образы. Вероятно, способствуем гнездованию, чтобы клиент обрёл дом и построил семью – это же про фундамент. Психокорректор воздымает клиента через 4 дом на манипуру, подталкивая его к осознанию структуры, её использованию. Разбор на субличности чётко здесь. Распутываем игры сублинностей и нащупываем квинтэссенциональную надобность каждой, включая моменты энергетического самовыражения, что вскорости понадобится на следующем переходе. За 20 лет медитации на ключевые слова мне чуточку непонятной осталась фраза «распознавание образов». Надо вложить ещё 20 лет и откроется, вместе с гранью знания, открывающего объём разума.

ПЕРЕХОД ОТ МАНИПУРЫ К АНАХАТЕ, или ПЯТЫЙ ДОМ

Суть: игра на детской площадке; поиски искренности, непринужденности и доброты.

Ключевые слова: игра; освоение роли; самовыражение на материале; первичное освобождение.

Проработка этого перехода в полимодальном сеансе делается всегда и пахнет ароматом контакта с Соборным Я, мы выходим на искреннее пожелание каждой субличности => результирует игра, сколько раз я видел, как сепарированные и оформленные субличности оживлённо чирикают проидентифицированными опознанными голосами, в итоге чего клиент быстро сам с собой договаривается. Суть сублинностей ясна, теперь они могут ИГРАТЬ, вместо прежней скукоженной жизни под гнётом штампов, когда одна мучала другую, третья подавляла четвёртую, пятая игнорировала шестую.

Проработку 5 дома в сеансе я часто наблюдаю, поскольку люди реально выходят на анахату и полнятся благодатью. Я замечал благодатный эффект многожды, затем его пытался трактовать, ну и вижу, как веду людей на анахату. Настройка психики на лёгкость удаётся после её упорядочения на манипуре. Логично? Программы подсознания достаточно осознаны, бардак устраняется и в какой-то мере возможна благодать. Она часто бывает от скорого разрешения долго тлевшего или до одури болевшего внутреннего конфликта. Рвёт крышу, освобождение, пробуждение, экстаз, полёт, удар, гол! Динамо побеждает! Бескрайняя нега и волнительная нежность в отношениях с собой и миром! «Удар» здесь, конечно, лишнее, написано для красного словца.

Я часто наблюдаю эффекты благодати+облегчения, это штатный стандартный эффект АПК: именно 5 дом + анахата. Оказывается, не требуется вызывать истошным хрипом «раскрой сердце!», «прости и отпусти!», «прости уже!» с нулевым эффектом последствия хрипа – от бревна по анахате где ж она раскроется, на удар бревном анахата не реагирует.

Для раскрытия сердца надо

1. проработать ступень предыдущую – манипуру и
2. пятый дом.

Сердце раскрывается само, включается анахата.

У разных субличностей начинается лёгкое самовыражение: Мудрец мудрит, Ребёнок играет, Авантюрист замышляет авантюру, анахата включается автоматически! Организм оживает и это похоже на игру. Я всегда веду клиента в глубину, допрашивая, это похоже на проработку 4 дома: в чистом виде поиск глубинных структур. Прибываем на манипуру, уважаемые пассажиры, станция Манипура, двери открываются, следующая станция Анахата, двери закрываются. Перегон между станциями – 5 ДОМ. Благодать лепим структуризацией личности внутри психики, включаем 5 дом, субличности начинают играть, включается анахата и вуаля: благодать. Нет никакой нужды заклинять клиента жить лучше. Следует проработать ему ПРЕДЫДУЩИЕ ступени развития. Состоящие из эволюционных модальностей (этажей) и домов (лестничных пролётов). Программам подсознания удаётся зайти в «туман благодати» (в анахатную модальность) после освоения

предыдущих стадий. По крайней мере, я помню до сотни случаев, когда люди раскрывали сердце, кардинально меняли отношение к близким после АПК, налаживали дружелюбные отношения вместо прежних токсичных. Одна в Венецию полетела, у неё любовь, другая хотела уменьшить число своих любовников с 2 до 1, но вышло 3, а как иначе, а сплошная любовь. При этом Я ЕЩЁ НИКОМУ НЕ СКАЗАЛ «РАСКРОЙ СЕРДЦЕ», «ПРОСТИ И ОТПУСТИ». Это не наши методы, а заклинания античных психологов древних психфаков минувшего, а как моими глазами так и вовсе хамство, потому что указуя назидание располагаешься на пьедестале и ты эксперт, а клиент выходит недотёпа, значит коучишь дурака. Будто он сам не знает, что прости и отпусти, а не получается. Не тратьте время на заклинания и наказания, делайте фактическую работу по психической перестройке, она заключается в освоении энергий предыдущих архетипов. Полезные удивительные эффекты образуются как сиддхи: побочные чудо-эффекты от прохождения эволюционной стадии. В той или иной степени я раскрыл сотни сердец с заметными эффектами облегчения жизни. Часто это было основной задачей, но работали не с благодатью! Работу делали именно на предыдущих ступеньках! Разбирая завалы и устраняя бардак! Благодаря чему программам подсознания стало полегче заходить в «анахатную модальность мироздания». Если у женщины внутри 4 девочки и все они хотят в какой-то мере играть (одна в игрушки, другая в обиды, третья в получение папиной любви и т.д.), но из-за ударов среды обитания, жёсткой божественной воли, предписывающего и усредняющего давления социума плюс многочисленных тупых штампов ABCDE – никто внутри женщины уже 20 лет не играет, женщина страдает. Нелегка жизнь её и непрекрасна, зато после АПК целых 4 девочки начинают играть! Включается 5 дом! Повторяю четырёхтысячный раз: это происходит после качественной проработки манипуры! От которой включился 5 дом! Некоторые утверждают, что произошедшее с ними на сеансе напоминает игру: подвигали фигурки, поиграли с внутренними персонажами, всё легко и очень приятно, причём это настоящая терапия и второй сеанс по данному запросу не

понадобится. Так она пишет, а это я с ней пятый дом воспротанцевал, это же так просто: манипура (устраняем бардак) => 5 дом (игра и самовыражение в ролях) => включается анахата и переживается благодать.

ПЕРЕХОД ОТ АНАХАТЫ К ВИШУДХЕ, или ШЕСТОЙ ДОМ
Суть: личное творчество; труд; волшебные помощники.

Ключевые слова: профессионализация; техника; самовыражение в формах; выражение любви; приручение демонов; болезни оформления и роста; волшебные инструменты и помощники.

Колоссальную помощь мне оказало замечание Авессалома про волшебных помощников. За них я уцепился и держался 20 лет, когда пытался выучить 6 дом. Даймоны = дальние посланцы архетипа, его дальние вибрации, его щупальца. Любые даймоны, в том числе вызывающие болезнь, взывают к надобности их дрессировки. В конце концов оказывается => толкали они ровно туда, где человек овладел новой техникой. Это делалось практическими усилиями в потугах дрессировки волшебных помощников (даймонов, демонов). Астрологи 6 дома шугаются, он имеет репутацию отвечающего за болезнь, однако, если смысл 6 дома вам откроется => вам откроется теория лечения болезни. Билли, заряжай! Профессионализм наше всё, шестой дом! – возопиёт искатель, проникший в суть его смысла.

Схема проста как сибирский валенок на ноге мадагаскарца, храпящего под баобабом. Сначала даймоны казались мешающими силами, вызывали болезнь, отягощали поток энергии, «толкали под локоть скрипача». Даймоны создавали проблему, разновидность её – болезнь. Даймоны = архетипические щупальца или хвостики, задача в налаживании с ними контакта и простройке их управляемости. Не надо физической силы, если отходишь ко сну, не надо силы эрекции, когда проходишь таможню – все эти силы должны быть выдрессированы, все-все архетипические хвостики, от любых архетипов. Мы простраиваем доступ к архетипу, работая с его хвостиком-даймоном. Так мы овладеваем его архетипической силой, чем-то похоже на историю неистойово-красавицы, дёргавшей за пенис богатыря и в итоге его приручившего. Она

управляла силой возбуждения и договорилась. Прежде мучили даймоны, создавая проблему, однако, при должной их дрессировке эти же даймоны превратились в способности! Это и есть волшебные помощники! Лечили спину (болезнь), овладели техникой йоги (способность). Ой-ля-ля, поле-поле суахили!

В психотерапевтической работе следует постоянно ловить внутри клиента невнятные импульсы, чаще всего это даймоны. Реализующие волю архетипа через субличность. Их надо окультурить, а не истребить! ОКУЛЬТУРИТЬ, А НЕ ИСТРЕБИТЬ, АЛЛО, МЕДИЦИНА! Ты не замечаешь даймонов, организующих болезнь! Если у кого-то не роковая болезнь, катастрофой не выглядящая, но востребующая практического усердия ради облегчения симптомов => именно там скрывается какой-то нераскрытый талант! Будущий! Способность! Запросто! Она там живёт! За хвостик проблемы тянем, как та красавица, из предыдущего абзаца, тянула фаллос богатыря! И вытягиваем силу архетипа, ускоренно развивая способность. Уж как минимум там способность – полезная-преполезная! Надо выдрессировать архетипические хвостики, прилетающие от проблематики, отрабатывая практическое служение теме. В этом и заключается смысл архетипа 6 дома. Не в лёгкости, как было с 5 домом и анахатой, но в практической усердии! По приручению даймонов и освоению техники! Что означает налаживание контакта с архетипами, шерудящими по подсознанию своими хвостиками.

Анахата не умела управлять любовью, пришла и ушла благодать, любовь нечаянно нагрянет, когда её совсем не ждёшь, любовь зла, полюбишь и козла, но 6 дом авторитетней любовной каши! На схеме он выше! 6 дом обучает УПРАВЛЕНИЮ ЛЮБОВЬЮ, раздобытой на анахате! 6 дом ведёт к мастерству – это и будет вишудха!

Я потратил несколько десятилетий, чтобы найти смыслы у Авессалома, уразуметь, додумать и сформулировать простыми словами. Формулирую: надо ухватить за лингам и потянуть. Это же кончик богатыря-архетипа. Вот суть архетипа 6 дома. Первые десятилетия читаешь Авессалома с раскрытым ртом и вытаращенными глазами, не можешь вымолвить ни писка, но

ежели тужиться вечность, рано или поздно ларчик откроется. Пересказом с помощью простых слов и фаллических метафор я сокращаю вам срок изучения архетипа может в миллион раз. Выше я написал отчасти наивно, что людям надо 1 дом починить и наладить им самопроявление. Но видели – мало слов?! Даймоны литературные не прилетели и абзацев не накрошили! Я-то думал, что чиню всем 1 дом, а нет! Если даймоны чирикают в главах вокруг анахаты, значит ясен перец, им здесь больше всего повынюхивать! Похоже, куда чаще я подталкиваю людей к вишудхе, чем к свадхистхане. Кроме того, есть замечания Авессалома об инфантильных личностях. Проработка 1 дома нужна многим, но за помощью они не придут, ибо не дозрели. Вишудха нужна вроде мало кому, зато человек дозрел до идеи отдаться профессионалу. Можно сказать, что окрестности муладхары не питают людей энергией обратиться за помощью, а окрестности анахаты питают. Вы уже начинаете понимать, что надо делать с клиентом?

ПЕРЕХОД ОТ АДЖНЫ К САХАСРАРЕ, или ВТОРОЙ ДОМ

Суть: адаптация к среде.

Ключевые слова: адаптация к среде; обкатка; контролируемые испытания готового объекта; апробация; установление обмена и связей со средой; выработка этики; гид.

В классической астрологии 2 дом зарплата, математически-архетипический смысл которой: реализация «правил личности», т.е. (этики), а Каббалистическая астрология смотрит глубже: что такое зарплата? Это обкатка модели с простройкой связи со средой. Нет модели или нет среды = нет зарплата. Есть модель и проходят её испытания с установлением связей со средой = есть зарплата. Гражданочка, модель брать будете? Буду, а в какую сторону очередь занимать? Модель эта внутренняя, привет архетипу Воды, но прилагается к внешнему миру, привет архетипу Земли, но это другая тетрадическая модель, она почему-то передаёт нам привет. Аджна предлагает объекту, доэволюционировавшему до качества мира, встроиться в мир этим качеством и дальше подпрыгнуть – это второй дом, он означает математически превращение КАЧЕСТВА БОЛЬШОГО МИРА В ФОКУС БОЛЬШОГО МИРА, конечно, с растворением объекта в среде,

чтобы пуп не торчал – и по дороге будет как раз твоя зарплата, уфф. Объект (личность или что моделируется) играет роль качества большого мира – это аджна и надо протестировать – это 2 дом. Всем клиентам раздобытые из них качества я стараюсь ещё и встроить в мир, т.е. воздействую на аджну и второй дом, только это не видно, здесь мои музы не чирикают, клиент не видит «материализации» денег.

Водку унесите, пить не будем, сильно озадачены.

* * *

Далее ИДУЩИЕ ВНИЗ дома показывают не эволюцию, а ей обратный процесс: распад. Объект отдаёт энергию среде, делать нечего, мир так устроен. Прежде объект впитывал энергоинформацию из среды и на ней рос, развивался, а теперь хрен лысый чуток пожёванный. Развитие будет заключаться в распаде, простигосподи, а вдруг будет больно? Таки да, порою больно, особенно с некоторыми ступеньками. Бывает иногда невыносимо предельно больно. Когда я буду рассказывать про больные ступеньки, то позову субличность Отчаявшегося Нытика.

Объект растрчивает себя ради среды, теперь смысл существования объекта: во влиянии на среду! Ах бедняга сахасрарный царь! Ох нелегка царская доля! Великий царь влияет на среду и тратит себя! Хорошо ему было, пока цесаревичем ходил (под себя) и мир вокруг него крутился, ластился, но ушла та эпоха! Теперь тебя, царь, на тёрке будут натирать, ежели чо, потом расстреляют в подвале Ипатьевского дома, не обессудь.

Если под первыми домами объект создавался да красовался + мир на него работал = теперь настаёт время послужить среде. Теперь человек будет работать на мир => именно это следует разуметь, спускаясь по чакрам вниз. Вся интереснейшая движуха происходит на демонтаже = наполовину жизнь состоит из этого спуска вниз. Ошибаются психологи, подталкивающие туда, куда объект пойти не может и не должен, если его красит энергией какой-то из «архетипов распада». Нужно идентифицировать архетипы и налаживать качественное им

служение, уж какие манифестируют. В каком-то смысле все эти дома учительские. Любой учитель тратит себя ради среды, какой могут выступать и ученики. Учитель тратит нажитую эволюцию на развитие мира – окружающей среды.

Помолимся и понеслася.

* * *

ПЕРЕХОД ОТ САХАСРАРЫ К АДЖНЕ, или СЕДЬМОЙ ДОМ
Суть: идентификация и акцентуация себя в среде; принятие вызова.

Ключевые слова: идентификация в среде; принятие вызова; оппозиция; противостояние; диссидентство; Главный Враг или Оппонент.

Проработка архетипа 7 дома требует взаимодействия с внешним миром, в роли какового (агентом внешнего мира) может выступать партнёр. Внешний мир противоположен внутреннему, фокус внешнего мира = партнёр или враг. Был я заметный пуп земли, но появилась жена, как словно поделился я на двое, теперь надо учитывать её интересы. Теперь я + партнёр (конструктивно) или я + враг (деструктивно). Обучаясь партнёрствовать мы тренируем служение архетипу 7 дома, седьмой дом есть у всех, его не может не быть. Как говорил на тренинге Юрий Менячихин, был изначально белый свет, а потом оказалось, часть белого не настолько белая => разразилось отторжение. Или, как говаривал Гитлер, во всём виноваты англосаксы – это он учился эволюции, тратясь на врагов, бедняжко.

В психологии тема 7 дома возникает, если принесена клиентом изначально (проблемы с супругом), либо мы тренируем клиента противостоять врагам и внешнему миру в целом. В первую очередь (проще) подставляя под вызов мира нужные субличности. Чтобы клиент правильными субличностями враждовал или партнёрствовал, допустим, чтобы с женой дело имел Муж, а не Обиженный Мальчик, а с врагом Боец, а не Добрый Человек.

ПЕРЕХОД ОТ АДЖНЫ К ВИШУДХЕ, или ДЕСЯТЫЙ ДОМ

Суть: выбор; приложение теории к практике.

Ключевые слова: вариантный выбор; спецификация; приложение теории к практике; этическое акцентирование; реализация общего принципа.

Математически вот что происходит: качество большого мира превращается в уникальный элемент большого мира. Это же распад! Из синтезированного акцентируется часть! Это жертва! Качество редуцируется до элемента! Архетип 10 дома нужно прорабатывать ради профессиональных успехов. Он же ведёт к вишудхе => значит к профессии! Все астрологи знают, что 10 дом про профессию, но в чём смысл? 10 дом приносит в жертву целый ряд направлений, составлявших синтез. Простой вариант активировать клиенту 10 дом – задавать вопросы, направленные на теорию, которой он будет руководствоваться. Это делают многие психологи, правда, рано конкретизировать, если пока нечего. 10 дом синтетическую теорию прилагает к бытийной плотной реальности, конкретизирует выбранное направление, 10 дом земляной, родственник стихии Земли, а вообразите сколь редуцирована материя в сравнении с миром грёз.

В любом случае вычленяется один путь, из объёма делается шаг, к нему второй, далее третий, я хотел 200 бизнесов открыть, а вышло издательство и кинокомпания, 10 дом конкретизировал направление из общего и в этом проявилась его жертвенность. Нужно пожертвовать ассортиментом возможных направлений, теперь пишу книги, вообще почти всем миром пожертвовал, всё неинтересно, лишь Авессалома пересказывать нравится. Из всего бывшего лишь книги по глубинному архетипическому устройству человека поостались – благодаря 10 дому, хотя раньше я был путешественником, бизнесменом, любил кого-то, но всё сгорело в жертвенном огне и единственное направление рулит. Вроде оно и прежде было всё окрашено познанием мира да просвещением, всё-всё, от Мачу-Пикчу до лазания по голым красавицам, от бизнес-прорывов до изучения иностранных языков – но всё редуцировалось до крохотной единственной активности: книги => так включается 10 дом, который по идее светит профессиональному авторитету, если не лажать.

ПЕРЕХОД ОТ ВИШУДХИ К АНАХАТЕ, или ОДИННАДЦАТЫЙ ДОМ

Суть: жертва формы; представление; мистерия; нормальная эксплуатация.

Ключевые слова: жертва формы; выполнение функции; нормальная эксплуатация; исполнение роли; амортизация; износ; старение; отдача.

11 дом один из самых лёгких, это когда «всё нормально». Идёт штатное исполнение функции до полного износа. Что надо сделать, чтобы жить хорошо? Правильно, выполнять свою функцию – именно об этом 11 дом. Он в каком-то смысле мечта всех коучей-мотиваторов, заклинающих аудиторию «делай, что должно и живи хорошо». Можем немножко вдохнуть кислорода от облегчения тяжести, 11 тоже о распаде, но распад плавный гармоничный, так исполняет свою функцию табуретка, служа много лет опорой или мать исполняет свою функцию выращивая детей. Мы легонечко переводим дух с архетипом 11 дома, потому что далее грядёт полный трэш.

ПЕРЕХОД ОТ АНАХАТЫ К МАНИПУРЕ или ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ

Суть: жертва любви; покаяние, обнажение тайны.

Ключевые слова: жертва любви; разрушение роли и функции; обнажение скрытой структуры; работа на износ; критическая эксплуатация.

Вероятно, это самый болезненный принцип из всех эволюционных. Суть 12 дома в реализации функции сверх меры, когда объект уже исполнил свою функцию, но по какой-то причине его снова и снова используют. Он предельно истощается, изнурён, измождён, уже худо исполняет функцию, но его не бросают, а продолжают насиловать. Белые тапочки сносились, а ими продолжают пользоваться – тапочки в ужасной области 12 дома. Автомобиль-рухлядь почти не заводится и всё из него повысыпалось, а на нём продолжают ездить, я такие видел. 12 дом у легкового автомобиля => если с него содрать мягкие части: кресла, руль, обшивку, резиновые шланги + мелкие детали вроде выхлопной трубы. Выдрать с корнем всё анахатное, составлявшее транспортную пассажирскую благодать => остаётся каркас: рамы да мотор,

визуально похоже на сгоревший автомобиль: чёрный обгоревший остов да копчёные мрачные рамы. Здесь малопонятные тайные штуки, уединение, много одиночества с попытками выйти на высшее начало и не обязательно успешными. 12 дом стоял над Алексеем Навальным, когда его морил голодом диктатор Путин. Осложнения по 12 дому встречаются у людей часто, но никакой добровольности, 12 дом о принудительности, о принудительной неволе и неизлечимых болезнях, это трагедия трагедий, А СУТЬ В РАСПАДЕ БЛАГОДАТИ. Пропажа благодати – одно из страшнейших ощущений, которые может испытать живое существо. Шли вверх и под 4 домом нащупывали структуру, карабкались на неё, допустим, создавали семью (социальную структуру) и лезли вверх к благодати, но теперь-то распадается вниз: от благодати к структуре, уфф. Психокорректор должен ловко управлять клиентом в области 12 дома, реализуя должным образом жертвенность и оформляя сгоревший остов.

ПЕРЕХОД ОТ МАНИПУРЫ К СВАДХИСТХАНЕ, или ДЕВЯТЫЙ ДОМ

Суть: тиражирование; популяризация; последовательное изложение.

Ключевые слова: жертва структуры; распад; разрушение; развертка; последовательное изложение; продвинутое обучение; духовное учительство.

Вот ещё лёгкий архетип из ведущих вниз. Что такое жертва структуры? Некая структура заключена в эталоне вроде матрицы для тиражирования, к примеру, в оригинал-макете газеты. Если мы с этого оригинал-макета сделаем тираж 50.000 экземпляров – это будет последовательным изложением структуры, называться будет «экземпляр газеты + экземпляр + экземпляр = тираж газеты». Либо файл кино.avi = структура внутри файла, распаковка структуры называется демонстрация фильма (так делают в кинотеатрах). Это и есть натуральный демонтаж структуры – посредством последовательной демонстрации. Элизабет Тейлор бежит за орангутангом, орангутанг бежит за Элизабет Тейлор, они падают, Элизабет Тейлор со своим орангутангом бегут от Кинг-

Конга, Кинг-Конг падает, Элизабет Тейлор выходит замуж за Клеопатру.

Однако, матрица теряет силу фактом просмотра экземпляров-копий, с неё растиражированных. Архетипическая композиция теряет силу (газета на следующий день, кинофильм через несколько десятилетий). Второй раз небось не станем фильм глядеть и газету вчерашнюю! Поищем другую матрицу, посвежее! Лучше насыщенную желанной теперешней энергией! Фильм последовательно изложен, газета прочитана, интереса больше нет, структуры нет, остаётся набор впечатлений, последовательно впитанный средой (зрителем). Торжество 9 дома в деятельности гуру/кумира, который служит живой матрицей, вдохновляющей своих последователей и подражателей. 9 дом лёгкий, под ним запитываются идеальной устремлённостью, он светит разнокалиберным публицистам и публикаторам, блогерам и телеведущим – всем, кто из одного источника тиражирует энергоинформацию массам. Штамповка многочисленных образов из одного источника = 9 дом. Архетип 9 дома любит известность и массы людей, на которых можно последовательно спроецировать изложение, распаковывая структуру.

ПЕРЕХОД ОТ СВАДХИСТХАНЫ К МУЛАДХАРЕ, или ВОСЬМОЙ ДОМ

Суть: умирание; распад; смена реальностей.

Ключевые слова: окончательное уничтожение; умирание; агония; ассимиляция; похороны; траур; растворение в среде; возврат к первообразу; возвращение к Единому Богу.

Роковой и неизбежный 8 дом – ужасная штука. Второй тяжелейший архетип из данной семьи: ужасны 8 и 12 – об этом должен знать психолог, они же самые близкие к понятию «психология» из всей этой линейки. 8 и 12 = **ОПОРНЫЕ АРХЕТИПЫ ДЛЯ ПСИХОЛОГА**. Пока никто не умирает, никакого 8 дома нет, но ежели съедают кусок торта => куску смерть! Когда торт съедают => он умирает! Ужас что происходит, глазами торта. Его расчленили на куски, ещё куда ни шло, а теперь съедают! Это восьмой дом! Объект утрачивает защитную **КАЧЕСТВЕННУЮ** оболочку, лишается качеств и переходит на стадию выживания, но в случае торта

вряд ли выживет! Сытость исчезает, приходит голод, острый кризис, объект спускается на муладхару, где востребуются предельные усилия по выживанию, но стрелять продолжают. А если не выжил, то вслед за тортом. Резкая смерть неважно чего это 8 дом, к примеру, воздушно-бензиновая смесь это качества (свадхистхана), впрыск в цилиндр трах-тибидох это 8 дом, а выпёрдывание в выхлопную трубу 12 дом. Исходнику остаётся лишь разложиться на составляющие элементы химической таблицы Менделеева.

ОБЪЕКТ НЕ ВИДИТ БОЛЕЕ ВЫСОКОРАЗВИТОЙ РЕАЛЬНОСТИ, ЧЕМ ОСВОЕННАЯ ИМ

Учить каббалистические дома небыстро – десятилетия. Может иной великий талант выучит и за год, а нам с вами халява не светит. Психокоррекция в том, чтобы освещать архетипом дома проблемную для клиента область. Простым осознанием здесь не отделаться => дальше надо программировать автоматизмы подсознания, ЧТОБ ДЕРЖАЛОСЬ. Если что-то не освоено – инвестируй время на отработку движений техники, перестраивающей психические механизмы и удерживай клиента наподольше, чтобы от решения примитивных проблем он не забыл о дальнейшей эволюции.

Надо разуметь, что клиент не видит ступени, на которую полагается ему ЗАБРАТЬСЯ, оттого и проблема, что не видит. Куда эволюция толкает, он не знает, либо так бывает, что в данной теме не видит, а в соседней великолепно шарит (дисконнект субличностей, либо разное качество их связей с их архетипами). Любому объекту кажется, что реальность он видит хорошо. Правда в том, что каждый регистрирует лишь свою связность мироздания, а новая более тонкая стадия цельности не доступна, пока в неё не заберёшься. Именно её и надо ЧАСТИЧНО освоить клиенту, ради чего мы членим его психику на 500 кусков, затаскивая каждый повыше, хитро колупенясь по ступенькам развития вверх. Не всего человека тащим, а некоторое количество его кусков! (Мы всего его не подыдем, у нас пупки развяжутся, это слишком большая ноша, да и деньги закончатся у клиента мгновенно). Целиком

человека тужатся коучить обычные психологи-назидатели, не подозревающие человеческой многогранности. Они обращаются к человеку будто к единому целому, даже не подозревая, что разные его части целются в разные стороны и у каждой свой резон. По причине слепоты мономодалы не достигают эффективности, а вот не надо коучить синеньким кусочек психики, желающий зелёного. Для синего лучше ВЫЧИСЛИТЬ кусочек про синее => его и коучить синим! А зелёное надо обучать качественному служению зелёному. Причём не критикой, шо ж ты, блин, придурок, зеленеешь, а ну будь синим, прости и отпусти, возьми себя в руки, дескать, от зелёного отвернись – это глупые заклинания, их лучше практиковать со змеями типа кобр, а с людьми надо практиковать расчленёнку на части. РАСЧЛЕНЁНКУ БИОЭНЕРГЕТИКИ НА ЧАСТИ. Чтобы затем с каждой частью работать в том стиле, как бы лучше работать с частями именно данного типа.

Клиент не видит, куда его тащат, аналогично курица не видит реальности хозяйки, т.е. доступной хозяйке степени связности мироздания. Зато хозяйке легче вообразить реальность курицы, глядя с эволюционной лестницы сверху вниз, как вот нас разглядывают инопланетяне, которые до сих пор не прилетели, чтоб земной наш бардак починить. Глядят на нас, давая вызреть, аки хозяйка своим курицам. Человеку надо существовать на той стадии эволюции, которую он осваивает сейчас. Реальная эволюционная работа (скачок, прыжок) возможна когда человек созрел к переходу. Если следующая фаза развития хотя бы ЧАСТИЧНО ОСВОЕНА.

А вот ежели

а) и не осознана,

б) и не освоена – хренушки человека туда затолкаешь. Он скажет «мне не надо». Индивидуум не поймёт и НЕ ЗАМЕТИТ реальности, куда его ведут, как не разумели палачи Иисуса Христа про любовь, шо он там болезный бредит, царь наш небесный бормочет. Малоразумна бесполезная попытка занять поспешно улучшенное место эволюции. Тренироваться на кошках бы можно, конечно, иные проповедники взывают к пастве с призывами «возлюби», а знаем: на анахату рано, если

не наведён порядок на манипуре, а манипуры не будет, пока не накормили на свадхистхане, а на свадхистхану чувак заберётся когда выживет на муладхаре. Психолог аки факир заклинает «прости и отпусти», но он не видит, что клиент умирает, рассыпается, в предельной борьбе за выживание, ему до свадхистханы как до Парижа, и куда ему всунуть анахатное «прости&отпусти»? Клиент обязательно спрыгнет на твёрдое, не заметив эфемерного, профанирует модальность, если тащить его слишком высоко, тупо ничего не распознает в вакууме. Если психолог не учил эти уровни, он потратит время напрасно, и своё и клиента.

Мы точно знаем, что объект умеет сделать лишь небольшой шаг в развитии – в своей ближайшей окрестности. Число 7 может нараститься до числа 8, а до числа 583738723 нет. На следующую ступеньку шагнуть можешь, а через пару лестничных пролётов скакнуть уж вряд ли. Чем лучше вы учите стадии развития личности (книга «Эволюция личности»), эволюционные модальности и дома (Сказки для невротиков и Тонкая семёрка), тем легче видите стадии развитости объекта. Не грузим клиента задачами, пока ему не подходящими. По этой причине большинству нельзя материализовать деньги столь же легко, сколь решаются психологические запросы, потому что до денег большинство не созрело эволюционно, а все простые (психологические) запросы расчленёнкой решаются мгновенно за 1 взаимодействие.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОВЕРКА

Она смахивает на что-то вроде провокативной терапии, каковая тоже существует, но она вся, по-моему, уместается в единственный пункт об экологических проверках. В то время как у мономодалов это другая отдельная целая психология. На мой взгляд, провокативной терапией много в психике не сделаешь, поскольку она опирается на архетип Стиля, высвечивающий уродливости-выбоины, что великолепно для поиска ущебностей в духе «что здесь не так». Стилевая провокация великолепна для поиска влияния программ подсознания, не вполне законно встроенных в другие. Но

максимальный КПД в когнитиве, т.е. в сути, а это Когнитивный архетип (Когнитив = вторая модальность высшей Семантической архетипической семьи, а Стиль третья, провокации это Стиль).

Простейший вариант проверки – переповторение последнего сказанного клиентом слова. Он говорит «мне хреново», ты переповторяешь «мне хреново» и СМОТРИШЬ НА НЕГО, как бы желая осмыслить озвученное. Не как баран на новые ворота, а глубоко, эмпатично, сочувствующе, вникающее – сказанное разумеешь. Не как удод с корочкой, а как гомо сапиенс чувствительный. Главное здесь переповторение: желательно даже не менять интонацию, дабы клиент САМ ЛУЧШЕ УРАЗУМЕЛ, ЧТО ХОТЬ САМ ТОЛЬКО ЧТО МОЛВИЛ. Делайте ПЕРЕПОВТОРЕНИЕ часто, заодно так вы раздобываете время додумать следующий вопрос. Поскольку вашим невидимым помощникам требуется кое-что важное: ПОДЛЁТНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ МУЗ! Каждая муза прилетает от своего архетипа, но поскольку в начальной стадии разговора тема неочевидна, архетипы не вполне распознаются, ещё не активированы, поэтому своих муз присылать не торопятся! Непонятно, какому архетипу вставать и работать! Небыстро в уме психотехника образуется следующий вопрос, призванный сдвинуть внимание куда-то ещё, но через несколько секунд какой-нибудь архетип заметит обсуждаемую тему и музу свою пришлёт. И словно как бы сам собой в уме консультанта образуется вопрос, либо ассортимент вопросов. Смысл которых, повторяю, сдвинуть внимание в ту или иную архетипическую модальность. Сдвигай внимание туда, куда надо музам! Не подмешивай своё мнение вообще! Калибруй текущее положение вектора внимания клиента, учи структуру психики и не ленись! Не будь как прекрасный заслуженный деятель наук Решетников! Изучай законы-архетипы и они тебе пришлют свои хвостики-музы!

Поменьше замены слов, от интерпретации своими словами изменяются смыслы. Зачастую клиенту нужно приложить особые усилия, дабы распознать, что вы только что сказали. Вы честно пытались переформулировать своими словами, а

так делать не надо!
ПЕРЕФОРМУЛИРОВАТЬ,
СВОИМИ,
СЛОВАМИ,
НЕ НАДО!

Сказанное другими словами чуточку иные смыслы несёт! Если даже кажется, как здорово ты переиначил и точнее пересказал, но хренушки => этим ты сломаешь ему ум! Идеальный способ дезориентировать клиента = пересказать «своими словами». Клиент молвит «мне херово, меня не любят, обижают и успеха не достиг». Ошибкой консультанта будет переиначить фразу: «дела обстоят ужасно, цели не достигаются, состояние нехорошее, в лицо ваше плюнули, отношения дурные, всё верно?». А ничего не верно! Это чистый НАГОВОР = наложение того, чего нет, на клиента. Другое слово для подобной манеры: НАВЕТ. Клиент вообще о другом говорил, он вращает круглыми глазами, вроде иные смыслы были: «дела... цели... состояние... чо?» – задумчиво бормочет он.

Перемещая внимание в ошибочную область подсознания, консультант не ошибается, он улетает сразу в ад, где жарят нерадивых консультантов, не учивших консультационной профессии. Как если шофёр крутит руль не по шоссе, а в кювет – он тоже улетает ад за то, шо угрохал пассажиров. Если бы психолог рисковал аки сапёр, давно бы все психологи взорвались. Из-за оглаголивания неправильных букв клиент своё внимание тянет в ум => с целью распознавания слов, которых в виду не имел он. Реально ты применяешь иные термины, с другими коннотациями, с другими запахами, другими вкусами – не из лексикона клиента, не из его оперативной памяти! Откуда чо вытащил, эй! Клиент говорит на аджне, а консультант стаскивает его на свадхистхану. Полный рассинхрон!

Ради опознания словесно-умственного материала клиенту приходится «сползать вниманием в ум» и там думать&мыслить, что задерживает процесс психокоррекции. Чем раньше мы вышли из ума и вывели оттуда клиенту внимание, и чем дальше держимся от ума впоследствии, тем

лучше. Помогатор улетает в ад с гремучими змеями если принуждает клиента думать над вопросом ЧО ХОТЬ КОНСУЛЬТАНТ СКАЗАЛ ТОЛЬКО ЧТО. Неси зачётку, не сдал, так нельзя! А вот если за клиентом повторять буквально, что он сказал в точности => будет микропроверка. Из ада сразу в рай перелетаешь, зачёт, к экзамену допускаю. Клиент за считанные секунды вникнет в суть оглаженного, ведь

а) это были его собственные слова,
б) от повторения их консультантом сразу 2 внимания разглядывают смыслы в этих словах => расширяется сознание. Клиенту не приходится искать перевода на его собственный привычный внутренний язык. Оглаженные понятия моментально раскрываются половыми губами наружу. Твоя зачётка тоже наружу и Логинов ставит в неё зачёт.

Каждый человек владеет особым тезаурусом, т.е. своим словарным запасом. Попадать в тезаурус клиента – обязательно. Этим достигается ряд выгод

а) делается микропроверка,
б) удачное попадание в базовую нашу парадигму:
КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОИЗВОДИТСЯ В РЕАЛЬНОСТИ
КЛИЕНТА, А НЕ КОНСУЛЬТАНТА. Кто бы донёс эту мудрость до современных мне психологов.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОВЕРКИ РАЗЛИЧАЮТСЯ ПО КРУПНОСТИ

Размерность, масштабность, калибр.

Я различаю проверки по крупности.

МЕЛКИЕ.

– Делаются беспрестанно ПОСЛЕ КАЖДОЙ НЕБОЛЬШОЙ логически законченной стадии работы. С тяжёлым запросом и трудным клиентом => после всякой коммуникационной транзакции. Буквально после каждой фразы!!! Проверяем: оно так или нет? Спросите: да? это так? Ничего иного, а только подтверди реальность, уточни реальность. Оно так или иначе? ВСЁ ВРЕМЯ ПОДТВЕРЖДАЕМ РЕАЛЬНОСТЬ. Когда просматриваемость сознанием подсознания невелика, человек

не видит почти ничего и уж точно причин проблем не распознаёт, каковые, бывалоча, спутаны в узел. Надо человека выводить из чащи невежества – тихонечко, нежно, аккуратно, проверяя и перепроверяя каждую энергию, каждый вывод, каждое ощущение, ведь мы работаем с тонкими ощущениями. Это похоже на лепку снеговика: трогая снеговик ладонями – его лепишь! Но у психотехника вместо снега психический материал, ничего инородного в него не бросаем. Беспрестанно проверяем, что держится твёрдо и что достигнуто на сей момент. Реально действительно взаправду Жёлтый Червяк? Ты = Жёлтый Червяк? Это правда? А ты меня не обманываешь? Да-да! – восклицает женщина, я совершенно точно Жёлтый Червяк!

Это штатный кейс из моей практики, Жёлтых Червяков у женщин полно, их никто не видит.

СРЕДНИЕ.

– Средние проверки делаются реже, несколько раз в сеансе, надо переподтвердить: в правильном ли направлении движемся? Вдруг слишком отдалились от запроса? Вдруг увлеклись причинными для проблемных областями, слишком абстрактными, а клиенту неочевидно, что они в самом деле причинные. Ещё не хватало, чтоб он недооценил работу, он её и так-то не особо видит. Среднего калибра проверки в том числе покажут, что мы не оторвались от реальности и помним изначальный запрос.

Переуточнением хорошо замечать невидимое, незримое, какие-то факторы, которые действуют, а психокорректор их сразу не заметил. Ощущения тонкие: надо уточнить, сделать проверку. **УСОМНИСЬ И ПЕРЕВОСПОТРОГАЙ СМЫСЛ ПРОИСХОДЯЩЕГО!** Сделай подкоп с другой стороны. Поиграй роль провокатора. Стань на сторону Гиблой Невзгоды или Мутной Хрени, поиграй за их команду. Продемонстрируй клиенту слегка, что занимаешься провокацией, дабы не решил, что сошёл ты с ума, взаправду решив нанести ему вред. А затем делай провокацию всерьёз, отстаивай интересы Мутной Хрени основательно, а клиент пусть естественным образом пятится в глубину своей прежде невидимой позиции, суть

которой подлая альтернативная выгода.

Обычный психолог-мономодал (корочковый, университетский)
ВСЕГДА ИДЁТ НЕ ТУДА, ЛИБО ВООБЩЕ НИКУДА НЕ ИДЁТ.

Он

дурную судьбу (буддхиал-6)

лечит советами и мыслями (ментал-4)

по перестройке эмоций (астрал-3),

что на мой взгляд помесь шизофрении с некомпетентностью.

Судьбу нужно лечить с буддхиала-6, отключив мозги-4. Так что

мономодальному специалисту проверку можно и не делать,

бедняга никуда не идёт и клиента никуда не ведёт, ибо ничего

в человеке не меняет. А не меняет он потому что не учил

базовых схем, которых не преподавали в 21 веке в

университетах, ни на курсах, нигде не преподавали, их никто и

не знал. Набором теорий глубинной эзотерики, нужных для

конструкции СХЕМЫ ЧЕЛОВЕКА, мы обязаны гению

Авессалома Бонифатьевича Подводного, прилетавшему к

мудрецу Александру Георгиевичу Каменскому. Энергетические

оттенки различает эзотерик-полимодал: этот всегда куда-

нибудь идёт, у него большой набор схем всего. Полимодал

всегда может работать лучше, действовать точнее, вскрывать

больше материала, дабы аккуратно и деликатно состыковать

его. Правда, полимодалу требуются проверки – он слишком

много в человеке меняет. Автослесарь хотя вон тоже

проверяет, но его исходная схема примитивна, человек же

делается не из примитивных схем, а из сложнейших, и не

вполне точно идентифицируемых из-за комбинации энергий,

беспреданно друг с другом интерферирующих, так что неуч не

разберёт. Поэтому достаточно многожды перепроверяем,

задавая опровергающие провокационные вопросы. Мы

сканируем разные элементы психики: сколь они теперь

синхронизированы?

В штатном сеансе у клиента всегда растёт интерес, возрастает

энергетическая наполненность. Ведёшь его к сокрытым в

подсознании заветным областям, к идеалам, подсвечиваешь

вдохновением элементы психики, начиная с жизненного пути.

Надо ли проверить? Конечно! Держится – либо съезжает вбок? Что реально происходит? Клиент + консультант «водят сдвоенное внимание» по Тонкому миру в поисках НУЖНЫХ ЭНЕРГИЙ (ЛУЧШИХ). Участники психокоррекции смещают векторы внимания по Тонкому миру и при этом «щекочут» программы подсознания. Консультант ведёт, клиент ведом => оттого и получается быстро, что знающий схемы ведёт ощущающего энергии. Более сознательный контакт с энергиями через их касания ВЕКТОРАМИ ВНИМАНИЯ – в глубинных областях подсознания.

Также рассматриваем внешний вид клиента, невербалика скажет о многом. Через внешний вид проверяем разные обстоятельства. Некоторые типы сеансов можно целиком делать из проверок – если у клиента отчётливо заметны самообманы. Он их сам не видит, ну и вся консультация может состоять из проверок. А по сути всё равно лепим субличностную композицию, оформляя психический материал в структуры.

КРУПНЫЕ.

– Одна крупная проверка делается в конце сеанса. Такое может напоминать жёсткий провокативный допрос. Но если клиенту озарений привалило изрядно, жёсткость не нужна. В проверках мы всегда разыскиваем программы подсознания, которые против трансформации. НЕ ПОИСКАВШИЙ СКРЫТЫХ ВЫГОД ПОМОГАТОР НЕ ПСИХОЛОГ, А ДУНДУК. Ищем скрытые выгоды: если ничего дальше не делать, оставим как есть – нормально? Или грубее: товарищ, подло раздобытые находки/откровения – предадим! Совершим злокозненное предательство! Решений только что принятых – не реализуем! Нормально! И тогда чо???

Ведём поиск выгод неопознанных теневых субличностей. Легче их нащупать именно провокацией. Отгоняем все программы подсознания, с которыми говорили, просим всех разойтись. Вникаем в пустоту, слушаем тишину. Вдруг клиент ощутит еле-заметный импульс, ведь он после хорошей переборки начинает чувствовать наитончайшие энергии. Если человек ощущает

ИМПУЛЬС, АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ УСТРЕМЛЕНИЮ,
КОНСТРУИРУЕМОМУ НА КОНСУЛЬТАЦИИ – вот вам и намёк!
Указание на активность упущенной программы подсознания!
Желающей идти в другую сторону! Непонятно какую! Не
доработали, ежели такую находим! Тогда не пройден
банальный светофор!!!

Ежели предыдущие (мелкие и средние) проверки делались усердно и качественно – большая в конце может и не понадобиться. Ибо каждый шаг выверен ещё на стадии его вышагивания. Также видим состояние клиента глазами: допустим, он вдохновлён, сияет от счастья, переживает облегчение, внутреннюю ясность. Если клиент ощущает покой + хорошие эмоции + пришёл к внутренней организованности => мы вроде как пришли, куда сознательно целились. Если мы лепили и видим, что искомое вылепили – можно и не проверять. Бывает люди светятся и веришь, да, бегом побегут к мечте. Также крупной проверкой будет исчезновение симптома, в медицинской области аналогом крупной проверки станет пропажа заявленной болезни. То бишь итоговим результатом проверяем сделанную работу. Если боль ушла и вместо неё тепло + радость + ощущение счастья = это проверка. Будет прекрасно, если результат совпадает с исполнением запроса и с проверкой.

Это была книга, в которой я пытался изложить разные техники профессиональной психологии.

Начато август-2024, закончено февраль-2025.

Пенанг (Малайзия), Самуи (Таиланд), Сурабая (Индонезия), Манадо (Индонезия), Кота-Кинабалу (Малайзия), Семпорна (Малайзия), Ханой (Вьетнам).

Гороскоп завершения работы над книгой 3 марта 2025, 14:00, Ханой (Вьетнам).